ЎЗБЕКИСТОН РЕСПУБЛИКАСИ
ОЛИЙ ВА ЎРТА МАХСУС ТАЪЛИМ ВАЗИРЛИГИ
ЖИЗЗАХ ДАВЛАТ ПЕДАГОГИКА УНИВЕРСИТЕТИ

ТАРИХ ФАКУЛЬТЕТИ
ЎЗБЕКИСТОН ТАРИХИ КАФЕДРАСИ
УМУМИЙ ТАРИХ КАФЕДРАСИ

“ЕВРООСИЁ ХАЛҚЛАРИ МАДАНИЙ МЕРОСИ: ЗАМОНАВИЙ ТАДҚИҚОТЛАР, МУАММО ВА ЎРГАНИШ УСУЛЛАРИ” МАВЗУСИДАГИ ХАЛҚАРО ИЛМИЙ-АМАЛИЙ КОНФЕРЕНЦИЯСИ

МЕЖДУНАРОДНОЙ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКОЙ КОНФЕРЕНЦИИ «КУЛЬТУРНОЕ НАСЛЕДИЕ НАРОДОВ ЕВРАЗИИ: СОВРЕМЕННЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ, ПРОБЛЕМЫ И МЕТОДЫ ИЗУЧЕНИЯ»



Жиззах – 2022

ЎЗБЕКИСТОН РЕСПУБЛИКАСИ
ОЛИЙ ВА УРТА МАХСУС ТАЪЛИМ ВАЗИРЛИГИ
ЖИЗЗАХ ДАВЛАТ ПЕДАГОГИКА УНИВЕРСИТЕТИ

МИНИСТЕРСТВО ВЫСШЕГО И СРЕДНЕГО СПЕЦИАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН
ДЖИЗАКСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ

MINISTRY OF HIGHER AND SECONDARY SPECIAL EDUCATION OF THE REPUBLIC OF UZBEKISTAN
JIZZAKH STATE PEDAGOGICAL UNIVERSITY

“ЕВРООСИЁ ХАЛҚЛАРИ МАДАНИЙ МЕРОСИ: ЗАМОНАВИЙ ТАДҚИҚОТЛАР, МУАММО ВА ЎРГАНИШ УСУЛЛАРИ”

ХАЛҚАРО ИЛМИЙ-АМАЛИЙ АНЖУМАН

МЕЖДУНАРОДНОЙ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКОЙ КОНФЕРЕНЦИИ **«КУЛЬТУРНОЕ НАСЛЕДИЕ НАРОДОВ ЕВРАЗИИ: СОВРЕМЕННЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ, ПРОБЛЕМЫ И МЕТОДЫ ИЗУЧЕНИЯ»**

INTERNATIONAL SCIENTIFIC-PRACTICAL CONFERENCE
“ON THE TOPIC ‘CULTURAL HERITAGE OF EURASIAN PEOPLES: MODERN RESEARCH, PROBLEMS AND LEARNING METHODS”

www.jspu.uz

ДЖИЗАК, УЗБЕКИСТАН
20 октябрь 2022

«Евроосиё халқлари маданий мероси: замонавий тадқиқотлар, муаммо ва ўрганиш усуллари» мавзусидаги халқаро илмий-амалий анжуман материаллари (1-қисм). – Жиззах, 2022. – 332 б.

Мазкур тўпламга киритилган мақолалар тарих, археология ва этнология соҳаларининг муҳим масалалари билан боғлик холда талқин қилинган. Мутахассислар, ўқитувчилар ва талабалар учун мўлжалланган.

В статьях вошедшие в этот сборник, интерпретируются в связи с важными вопросами истории, археологии и этнологии. Она предназначена для специалистов, преподавателей и студентов.

These articles included in this collection are interpreted in connection with important issues of history, archeology and ethnology. It is intended for professionals, teachers and students.

Масъул муҳаррир: *доц. М.Х.Пардаев*

Ответственный редактор *доц. М.Х.Пардаев*

Executive editor *doc.M.H.Pardaev*

Масъул котиб: *Б.Н.Мирзаев*

Ответственный секретар *Б.Н.Мирзаев*

Executive Secretary *B.N.Mirzaev*

Таҳрир ҳайъати:

акад. А.А. Асқаров,
акад. А.С. Сагдуллаев,
проф. Б.Х.Матбобоев,
проф. Н.Ў. Холматов,
доц. А.Ҳ. Пардаев,
доц. Ф.Э. Тошбоев,
доц. Ж.И.Ғофуров,
А.Х.Валиев,
Н.И.Каримова

Редакционная коллегия:

акад. А.А.Аскаров,
акад. А.С. Сагдуллаев,
проф. Б.Х.Матбобоев,
проф. Н.У. Халматов,
доц. А.Х. Пардаев,
доц. Ф.Э.Ташбаев,
доц. Ж.И.Гафуров,
А.Х.Валиев,
Н.И.Каримова

Editorial board:

acad. A.A. Askarov,
acad. A.S.Sagdullaev,
prof. B.H.Matboboev,
prof. N.O.Kholmatov,
doc. A.H. Pardaev,
doc. F.E. Toshboev,
doc. J.I.G`ofurov,
A.X.Valiev,
N.I.Karimova

*Халқаро илмий-амалий анжуман материаллари Жиззах давлат педагогика университети илмий-техник Кенгашининг **2022 йил 22 октябр 9-сонли** йиғилишида муҳокама қилиниб, нашрга тавсия этилган.*

Маърузалар материалларида ёритилган тарихий жараёнлар, маълумотлар ва чиқарилган хулосаларнинг ҳаққонийлигига муаллифлар жавобгар.

КИРИШ СЎЗИ

Евроосиё минтақасида қадим ва ўрта аср цивилизацияларининг пайдо бўлиши, ривожланиши сабаблари ва омиллари, содир бўлган урбанизация жараёнларини илмий асосда ўрганиш ҳозирги замон ижтимоий-гуманитар фанининг, хусусан, тарих ва археологиянинг долзарб муаммоларидандир. Евроосиёнинг бепоён кенгликларидаги мавжуд географик қулайликлар туфайли минтақанинг илк ўзлаштирилиш тарихи узоқ ўтмиш билан боғлиқ. Дастлабки уруғ жамоалар чорвадор ҳамда ўтроқ деҳқонлар учун қулай табиий шарт-шароит ва унумдор ерлар, айниқса кўплаб оқар сув манбаларининг мавжудлиги йирик минтақаларда инсон фаолияти билан боғлиқ ижтимоий-иқтисодий ва маданий жараёнларнинг ҳар томонлама баравж ривожланишига асосий сабаб бўлган.

Кейинги йилларда Евроосиё халқлари маданий мероси, давлатчилиги, қадимги шаҳар маданияти, ҳамда ўтроқ деҳқон ва кўчманчи чорвадорлар қадимияти масалаларини археология, этнография, тарихшунослик ва манбашунослик ёндошувлари асосида ўрганишга катта аҳамият берилмоқда.

Бу жараёнда бизнинг Жиззах Давлат педагогика университети профессор - ўқитувчиларининг дунёдаги етакчи илмий тадқиқот ва таълим марказларидан бири бўлган Россия Федерациясининг Новосибирск давлат университети ҳузуридаги Гуманитар институти олимлари билан амалга ошираётган таълим соҳаси, малакали кадрлар етиштириш масалалари ва илмий тадқиқотлар борасидаги ҳамкорлик алоқалари ҳам муҳим аҳамият касб этади. Ушбу халқаро конференцияда кўтарилган масалаларнинг Новосибирск давлат университети ва Жиззах давлат педагогика университети олимлари биргаликда амалга ошираётган “Шимолий ва Марказий Осиё мамлакатлари тарихи” илмий лойиҳаси доирасида ташкил этилганлиги ҳам мавзунинг нақадар долзарб аҳамиятга эга эканлигини кўрсатмоқда.

Таъкидлаш лозимки, Евроосиёнинг йирик тарихий-маданий ўлкалари қаторидан Ўзбекистон республикаси ҳудудида жойлашган маданий мерос объектлари ҳам муносиб ўрин эгалалаган. Кейинги йилларда мамлактимизда ҳам илк инсоният манзилгоҳлари ва қадимги даврларга оид янги археологик ёдгорликлар кашф этилди, илк цивилизация марказлари ўрганилмоқда. Ибтидоий давр, антик, ўрта асрлар, янги ва энг янги даврлар тарихи бўйича амалга оширилаётган илмий тадқиқотлар Евроосиё халқлари тарихи ва моддий маданий меросига муҳим ҳисса бўлиб қўшилмоқда. Шу жараёнда, халқимизнинг маданий меросини чуқур ўрганиш, уни асраб-авайлаш ва келажак авлодга етказиш, хусусан, ёзма манбаларни ўрганиш, ёдгорликларни қайта тиклаш, таъмирлаш, консервация қилиш, археологик қидирув ва қазишма изланишларини олиб бориш, натижаларни жаҳон

илмий ҳамжамиятига етказиш борасида ҳам муҳим ютуқлар қўлга киритилмоқда.

Ўзбекистон Республикаси Президенти Ш.М.Мирзиёев, **“**Буюк тарихда ҳеч нарса изсиз кетмайди. У халқларнинг қонида, тарихий хотирасида сақланади ва амалий ишларида намоён бўлади. Шунинг учун ҳам у қудратлидир. Тарихий меросни асраб-авайлаш, ўрганиш ва авлолдардан-авлодларга қолдириш давлатимиз сиёсатининг энг устувор йўналишларидиан биридир”, деб таъкидлаган эдилар. Шунга боғлиқ ҳолда, бугунги халқаро конференцияда кўтарилган масалалар республикамизда олиб борилаётган тарихий тадқиқотлар, жумладан, ҳар томонлама етук, маънавий баркамол авлодни шакллантиришга хизмат қилади.

Етук тарихчи мутахассислар тайёрлаш мақсадида Жиззах давлат педагогика университетида ҳам археологик дала ўқув-амалиёти йўлга қўйилди. Ўйлайманки, бу саъй-ҳаракатларимиз ҳам Жиззах воҳасида тарих соҳасидаги тадқиқотларнинг янада жонланишига ижобий таъсир кўрсатади. **«Евроосиё халқлари маданий мероси: замонавий тадқиқотлар, муаммо ва ўрганиш усуллари»,** деб номланган ушбу халқаро илмий - амалий анжумани ташкил этилиши эса бу борадаги ишларимизни юқори босқичга олиб чиқиш ва тарихий маданий воҳалар тарихини ўрганишда катта аҳамият касб этади.

Тарихчи олимларимиз томонидан ташкил этилган ва бугун анъанавий кўриниш касб этаётган ушбу халқаро конференцияда нафақат республикамизда балки, ҳорижда ҳам машҳур бўлган академикларимиз, профессорларимиз, ўз соҳасининг билимдони, етакчи тарихчи олимлар ва айниқса истеъдодли ёш мутахассисларнинг ўз мақолалари билан иштирок этаётганлиги анжуман нуфузини ва конференцияда кўтарилган масалаларнинг нақадар долзарб эканлигини кўрсатади.

Таъкидлаш лозимки, ушбу халқаро илмий-амалий конференцияси Евроосиё халқларининг холис ва ҳаққоний тарихини яратиш, илмий тадқиқот ва олий таълим муассасалари ўртасидаги ўзаро илмий алоқаларни мустаҳкамлашга қаратилганлиги билан ҳам катта эътиборга моликдир. Ушбу илмий-амалий конференция материаллари тўпламидан жой олган тарих, археология, этнология, манбашунослик ва тарихшунослик масалаларига бағишланган мақолалар ва уларда ёритилган илмий фикрлар бугунги кунда нафақат Ўзбекистон балки бутун Марказий Осиё минтақаси тарихи учун ниҳоятда аҳамиятлидир. Анжуман ишига муваффақият тилайман!

Ш. С. ШАРИПОВ,
Жиззах давлат педагогика университети ректори,
педагогика фанлари доктори, профессор

киритган тамойиллар ва усулларни очиб берадиган “горизонтал” чизиқ бўйича кўриб чиқишни тақозо қилади.

ФОЙДАЛАНИЛГАН АДАБИЁТЛАР

1.Абишева О. Центральная Азия как единое культурное пространство. // Простор. 2014. №5. С.136-149.
2.Алимова Д. К вопросу о взаимодействии кочевой и оседлой культур Центральной Азии: историографический аспект. // Цивилизации и культуры Центральной Азии в единстве и многообразии. Материалы международной конференции. Самарканд, 7-8 сентября 2009 г. Самарканд-Ташкент, 2010.
3.Баштанник С.В. Средневековая городская культура на Сырдарьинском направлении Великого Шелкового пути. // Вестник КемГУКИ. 2016. №37.С.94.
4.Дьяконов И.М. История Мидии от древнейших времен до IV в. до н.э. Москва-Ленинград, 1956;
5.Литвинский Б.А. Исторические судьбы восточного Туркестана и Средней Азии (проблемы этнокультурной общности) // Восточный Туркестан и Средняя Азия.
6.Массон В.М. Традиционализм в культурном наследии цивилизации Востока. // Изучение культурного наследия Востока. Санкт-Петербург, 1999.

ВОПРОСЫ ИСТОЧНИКОВЕДЕНИЯ В ИЗУЧЕНИИ ИСТОРИИ ПЕЧАТИ ФЕРГАНСКОЙ ДОЛИНЫ

Д.В.АЛИНАЗАРОВА, Старший преподаватель НуУз, Ташкент

Аннотация: Ушбу мақолада кенг кўламли манбалар таҳлили асосида Фарғона водийси матбуот тарихини ўрганишда манбашунослик масалалари кўриб чиқилади.

Калит сўзлар: *Даврий матбуот, Фарғона водийси, расмий матбуот, хусусий матбуот, тарихий манба.*

Аннотация: В данной статье на основе анализа широкого круга источников рассмотрены вопросы источниковедения в изучении истории печати Ферганской долины.

Ключевые слова: *Периодическая печать, Ферганская долина, официальная печать, частная печать, исторический источник.*

Annotation: In this article, based on the analysis of a wide range of sources, the issues of source studies in the study of the history of printing in the Ferghana Valley are considered.

Keywords: *Periodical press, Ferghana Valley, official press, private press, historical source.*

Исторические события и процессы невозможно изучать без исторических источников, которые являются основой любого исторического исследования.

В своем труде, молодой исследователь Х.Р.Никаев пишет о значимости исторического источника для науки, предопределяющего его разнообразную интерпретацию исследователями. Действительно, категория

«исторический источник» одной из наиболее дискуссионных тем источниковедения и историографии. Известный учёный конца XIX – начала XX в. А.С. Лаппо-Данилевский считал, что исторический источник это, «реализованный продукт человеческой психики, пригодный для изучения фактов с историческим значением». И.Д. Ковальченко, отнёс «к историческим источникам всё то, что связано с историей природы и человеческого общества». Но доминирующим в начале XXI века, стало мнение И.Н. Данилевского и В.В. Кабанова, согласно которому исторический источник, «это всё, откуда можно получить информацию о развитии общества»[1].

Особой формой исторического источника является периодическое издание.Периодическая печать, является своеобразным «зеркалом» общества,потому что он с большой точностью отражает событияпроисходящее в обществе, и фиксирует его на страницах газет ижурналов. Например, в нашей исследовательской работе «Становление и развитие периодических изданий в Ферганской долине» мы использовали данные периодической печати,хранящиеся в фондах Национальной библиотеки Узбекистана [2] и Национального архива Узбекистана [3], а также мы использовали данные периодической печати, которые можно найти в интернет ресурсах [4]. А именно, в первой главе «Предпосылки становления, основные этапы и особенности развития периодической печати в Ферганской долине» раскрыто в исторической последовательности вопросы предпосылки и особенности становления периодической печати в Туркестане в конце XIX - начале XX веков и отражение в ней социально-политической жизни края, основные этапы деятельности государственной и частной печати в Ферганской долине, а также роль учредителей в развитии национальной периодической и полиграфической печати, на основе источников и литературы, хранящихся в электронном формате в фондах НАУз и НБУз.

Изучение архивных источников, опубликованных и неопубликованных произведений привело к пониманию того, что первые полиграфические предприятия на территории Туркестана возникли во второй половине XIX в. [5].После завоевания Туркестана Россией, в Ташкент из центра была привезена небольшая типография, начавшая работать в уже 1868 году[6].В 1869 году в Ташкент завезли другую типографию, предназначенную для выпуска официальной газеты «Туркестанские ведомости» - первого периодического издания в Средней Азии. Типография получила также арабский шрифт, на котором печатались приложения к «Туркестанским ведомостям» на узбекском и казахском языках.Первая газета Туркестана - «Туркестанские ведомости» увидела свет 28 апреля 1870 г. и была официальным органом Туркестанского генерал–губернаторства[7]. Государственные (официальные) газеты и журналы должны были стать печатными политическими органами государства, деятельность которых

были направлены на внедрение государственной идеологии путем распространения официальной информации. Следует подчеркнуть, что газеты «Туркестанские ведомости» и «Туркистон вилоятининг газети»[8], издаваемых в Туркестане в 1870-1917 гг. [9], в отличие от других газет, выходили сравнительно продолжительное время.

Наряду с официальными, в 1890-е годы в Туркестане стали создаваться частные газеты на русском и еврейско-таджикском языке[10]. Частные газеты отличались от официальной печати разносторонностью содержания, подачи отзывов различными социальными слоями общества, их руководству всегда мешали не только проблемы с материальным обеспечением, но и цензурное давление.

Во второй главе, озаглавленной«Периодическая печать и типографское дело в Ферганской долине (1917 - 1939 гг)» исследованы периодические издания и полиграфия начала 1917 года - 1939 гг и их роль в идеологизации общества, политические преследования в системе печати и полиграфии, а также изучены репрессированные представители сферы на основе печатных изданий, архивных источников и научной литературы, хранящихся в электронныхкаталогах: http://goskatalog.uz/ и https://web.goskatalog.ru/.

В 20-30 годы XX в. начали происходить существенные изменения в периодической печати под влиянием происходящих социально-экономических и политических процессов. В контексте тоталитарной эволюции советского государства и социалистической трансформации культуры периодическая печать Узбекистана развернула в то время широкую массово-политическую работу, подчинённую интересам в первую очередь правящих кругов, хотя внешне выглядела как проявление заботы о национальных интересах. В Ферганской долине появились новые газеты на узбекском языке, как «Ишчилар қалқони», «Кизил тикан», «Дархон», «Меҳнат байроғи», «Янги Фарғона», «Коммуна», городские и районные газеты, как «Марғилон ҳақиқати», «Авангард», «Совет пахтаси», «Учқун», молодёжные газеты, как «Факел». Росли тиражи газет и журналов, создавались новые рубрики, начали готовиться фоторепортажи на актуальные темы. С 1927 по 1928 год осуществлялся поэтапный переход газет и журналов на новый латинский алфавит. В частности, в газетах Ферганской долины «Янги Фарғона», «Ёш ленинчи», «Камбағал деҳкон» были специально выделены страницы, текст которых напечатан новым алфавитом. Это была чисто политическая реформа, не имевшая ничего общего с культурным развитием народа.

В конце 1920-х и 1930-х годах в области журналистики были обнаружены практически все формы массовой работы, эти годы характеризовались значительным усилением партийного контроля над средствами массовой информации. На фоне жесткого контроля ВКП(б), над всеми структурными звеньями прессы, всё таки первые раз начинают свою деятельность низовые газеты, растёт тираж районных газет, начинают

появляться и интенсивно развиваться отраслевые газеты. Репрессивная политика не избежала и представителей этой сферы, которые внесли свой вклад в развитие национальной журналистики Ферганской долины.

В этой III главе рассмотрены вопросы «периодическая печать накануне и в период Второй мировой войны (1939 -1945 гг.)», «развитие структуры периодической печати в послевоенные годы и «отражение общественно-политической жизни общества в периодической печати Ферганской долины (80-е г. XX века)», на основе музейных экспонатов (периодические издания)Государственного музея истории и культуры Ферганской области, которую можно найти также в сайте: http://goskatalog.uz/. С самого начала работы на Большого Ферганского канала для освещения строительства канала были организованы - газеты «На Сталинской стройке» и «Сталинча қурилишда», а также «Северный Ферганский канал» на русском и узбекском языках (латиница). Газеты издавались каждый день и раздавались бесплатно. В годы Второй мировой войны, в целях дальнейшего усиления агитационно – пропагандистской работы среди населения через периодическую печать, тиражи издаваемых в долине официальных газет растут, если даже имело влияние на государственный бюджет. В 1950 годы во многих районах Ферганской долины стали выходить многотиражные колхозные газеты. В связи с реорганизацией системы хозяйствования и связанного с ней разделения партийных органов в сельской местности в конце 50-х годов появились новые виды местной печати - межрайонные газеты, газеты колхозных и производственных отделов совхозов. Открытое 1961 году Андижанского университета рабселькора, явилось важным событием на пути обеспечения печать квалифицированными кадрами. К 1960-м годам «Оттепель» в общественно-политической жизни не осталось без влияния на СМИ. Деятельность печати в этом направлении можно охарактеризовать как национальную, служащую по содержанию привитию социалистического духа. С другой стороны, некоторые из научно-публицистических статей были посвящены культурным и научным тематикам, которые служили развитию культурных и научных взглядов населения. К 1980-м годам газеты Ферганской долины активно освещали политическую жизнь общества[11]. Начавшаяся в обществе гласность, хотя и частично, освещала экономические, политические и культурные процессы. Для историка периодическая печать является самостоятельным видом исторических источников и выполняет одновременно другую задачу – публикации источников, которые вследствие этого могут быть сохранены на протяжении длительного времени.

Подводя итог, можно сказать, что периодическая печать – это источник, содержащий информацию практически по любой теме и она может является одним из основных исторических источников в изучение истории Узбекистана, в том числе истории печати Ферганской долины.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Никаев. Х.Р. Материалы периодической печати как исторический источник /https://cyberleninka.ru/article/n/materialy-periodicheskoy-pechati-kak-istoricheskiy-istochnik
2. Национальная библиотека Узбекистана (НБУз). Фонд - F-44; F-96 (сб.2.); F-69 (сб.1); R-459; R-1; F-48; F-95.
3. Национальный архив Узбекистана (НАУз). Фонд - И.1 – Канцелярия Туркестанского генерал-губернаторства; Фонд - И.17 – Сырдарьинс-кое областное управление; Фонд - И.19 – Ферганское областное управление; Фонд - И. 461– Туркестанский районный охранный отдел; Фонд - Р. 837 – Совет министров УзССР; Фонд - Р.1619 – Центральное статистическое управление при СМ УзССР; Фонд - Р. 400 – Архивное управление при СМ УзССР; Фонд - Р. 94 – Министерство просвещения УзССР; Фонд - Р. 2487 – Министерство культуры УзССР; Фонд - Р. 86 – ЦИК Советов УзССР; Фонд - Р. 94 – Министерство просвещения УзССР; Фонд - Р.17 – ТурЦИК; Фонд - Р. 39 – НКВД ТССР; Фонд - Р. 2364 – Правление союза журналистов.
4. Электронные ресурсы: http://testhistory.ru/history.php?id=his_1_99. Дата обращения: 14.07.2020; https://greylib.align.ru/503/turkestanskaya-avtonomiya-sozdanie-i-razgrom-sbornik-statej.html //Дата обращения: 22.07.2020.; Ziyouz.uz. Дата обрашения: 03.03.2020.; http://ferlibrary.uz/ Дата обращения: 02.02.2021.; https://www.booksite.ru/ Дата обращения 02.02.2021.;http://auz.uz/news/izhodiy-silsila-andizhonnomadan-taralayotgan-ziyo-99-yildirki-yurtdoshlarimiz-kalb-shuurini-yoritib-kelmokda/
5. Чабров Г.Н. Из истории полиграфии и издательства литературы на местных языках в революционном Туркестане (1868-1917 гг.). – САГУ, 1954. – С.77-96; Книгопечатание в Средней Азии конца XIX начала XX вв. –Москва, 1964. – С. 592-593.
6. Юлдашев З. Развитие книгоиздательского дела в Узбекистане. –Ташкент: Узбекистан, 1969. – С. 10.
7. Шодмонова С. Архивные документы – важный источник изучения истории периодической печати Туркестана. По материалам Центрального государственного архива Республики Узбекистан // Вестник архивиста. – Москва, 2009. - № 3. – С. 23-37.
8. «Туркистон вилоятининг газети» - первая газета на узбекском языке, начала издаваться с 30 января 1883 г. в количестве 500 экземпляров под редакторством Н. Остроумова.
9. Шодмонова С. Архивные документы – …– С. 23-37.
10. НА Уз, ф.И- 1, оп.8, д.506, лл.1-5; Фергана. 1906. - № 1.; Новая Фергана. 1906. - № 1.; НА Уз, ф.И- 19, оп.1, д.28719, лл. 4-5, 17-18, 30.; НА Уз, ф.И- 19, оп.4, д.28853, л.51.; НА Уз, ф.И- 19, оп.4, д.28853, л.58; д.153, л.4; ф.И- 461, оп.1, д.968, лл. 13-15; НА Уз, ф.И- 461, оп.1, д.1764, лл. 2-4.; НА Уз, ф.И- 19, оп.1, д.29528, лл. 135, 148; НА Уз, ф.И-461, оп.1, д.1764, лл.12-14; НА Уз, ф.И- 19, оп.4, д.29528, лл. 135,148, 152; НА Уз, ф.И-461, оп.1, д.1764, лл. 12-14; Абдуазимова Н. Ўзбекистон журналистикаси тарихи. – Тошкент: Академия, 2002. – Б. 175.; НА Уз, ф.И- 19, оп.1, д.29440, л.138; «Рахамим» (ивр. רחמים). 22 мая 1912. - № 15.

МУНДАРИЖА:

I ШУЪБА: ЕВРООСИЁ ХАЛҚЛАРИНИНГ ҚАДИМГИ, ЎРТА АСРЛАР, ЯНГИ ВА ЭНГ ЯНГИ ДАВРИДАГИ МАДАНИЙ АЛОҚАЛАРИ
Кириш сўзи.....4
А.А.Аскаров, Н.А.Аванесова. Сапаллинская культура в системе Евразийских древностей: контакты и культурные взаимодействия 6
А. С. Зуев. Политика Российского государства в отношении народов Сибири в конце XVI – начале XVIII в……...16
О.П. Кобзева, Н. А. Ваисова. Межкультурные коммуникации Согдийцев с Китаем в древности и средневековье …….21
С.И.Филиппов. Взаимодействие с национальными элитами как стратегия управления Российской империей и СССР ……..26
Ф.А.Ахмедшина. Укрепление культурно-гуманитарных связей Узбекистана и Китая в рамках ШОС ……....30
А.Т. Акматалиев, Д.Б. Уринбоев. Проблема культурных и нравственных отношений народов Центральной Азии 36
Н.А.Кузиев. Возобновление интереса к Великому шелковому пути …...40
Ф.Х. Ахмуродов. Ўзбекистон Республикасининг Евроосиё давлатлари билан терроризм ва экстремизмга қарши курашишдаги ўзаро ҳамкорлиги (1991-2021 йиллар).....43
Р. Холмуродов, Д. Холмуродов. Мустақиллик йилларида Ўзбекистон Республикаси ва Россия Федерацияси ўртасида тиббиёт соҳасидаги ҳамкорлик ҳақида 47
Н.И. Каримова. Изучение истории торговли специй и пряностей на Великом шёлковом пути: историография и методологические подходы…52
У.К. Мамарасулов. Дипломатические и торговые отношения Бухарского ханства с русским государством в XVI-XVII вв. ……56
Ж.О.Саидов, Л.С.Бурхонов. Уструшона тарихида Буюк ипак йўлининг тутган ўрни хусусида.....61
З.А.Камалова. Культурная сфера в рамках ШОС на перспективной основе……64
Н.А.Дониёров. Уструшонанинг транзит савдо йўллари ҳақида (Нурота тоғи мисолида)……..67
М.Ҳ. Саъдуллаева. Россия империяси ва Қўқон хонлигининг дипломатик алоқаларига доир……71
Қ.Абдушукуров. Евроосиё маданий алоқалари тизимида Ўрта Осиё тарихий географик ҳудудларининг тутган ўрни ҳусусида мулоҳазалар.....75
Д.В. Алиназарова. Вопросы источниковедения в изучении истории печати Ферганской долины……78
И. Х. Райимжонов. Қадимиги Фарғона (Давон) шаҳарларининг Буюк ипак йўли фаолиятида тутган ўрни ……83

“ЕВРООСИЁ ХАЛҚЛАРИ МАДАНИЙ МЕРОСИ: ЗАМОНАВИЙ ТАДҚИҚОТЛАР, МУАММО ВА ЎРГАНИШ УСУЛЛАРИ”

ХАЛҚАРО ИЛМИЙ-АМАЛИЙ АНЖУМАН МАТЕРИАЛЛАРИ

МЕЖДУНАРОДНОЙ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКОЙ КОНФЕРЕНЦИИ **«КУЛЬТУРНОЕ НАСЛЕДИЕ НАРОДОВ ЕВРАЗИИ: СОВРЕМЕННЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ, ПРОБЛЕМЫ И МЕТОДЫ ОБУЧЕНИЯ»**

INTERNATIONAL SCIENTIFIC-PRACTICAL CONFERENCE
“ON THE TOPIC CULTURAL HERITAGE OF EURASIAN PEOPLES: MODERN RESEARCH, PROBLEMS AND LEARNING METHODS”

Муҳаррир: **М.Жўрабоев**
Техник муҳаррир: **С.Нормуҳаммедов**
Таржимон: **Н.А.Дониёров**
Мусаҳҳиҳа: **Г.Кодирова**
Саҳифаловчи: **Ж.Муртозоев**

Гувоҳнома №_____, 20.04.2020 й.
Офсет қоғози. Босишга рухсат этилди 20.10.2022.
Формат 70x108 1/16. Гарнитура «Times New Roman».
Босма табоқ 22.0 Адади 50 нусха. Буюртма №_____.

«Жиззах ДПИ Таҳририй-нашриёт бўлими».
130002, Жиззах шаҳри, Ш.Рашидов кўчаси, 4.
Тел./факс: (+99872) 226–02–93

www.jspu.uz

ДЖИЗАК, УЗБЕКИСТАН
20 октябрь 2022



www.jdpu.uz