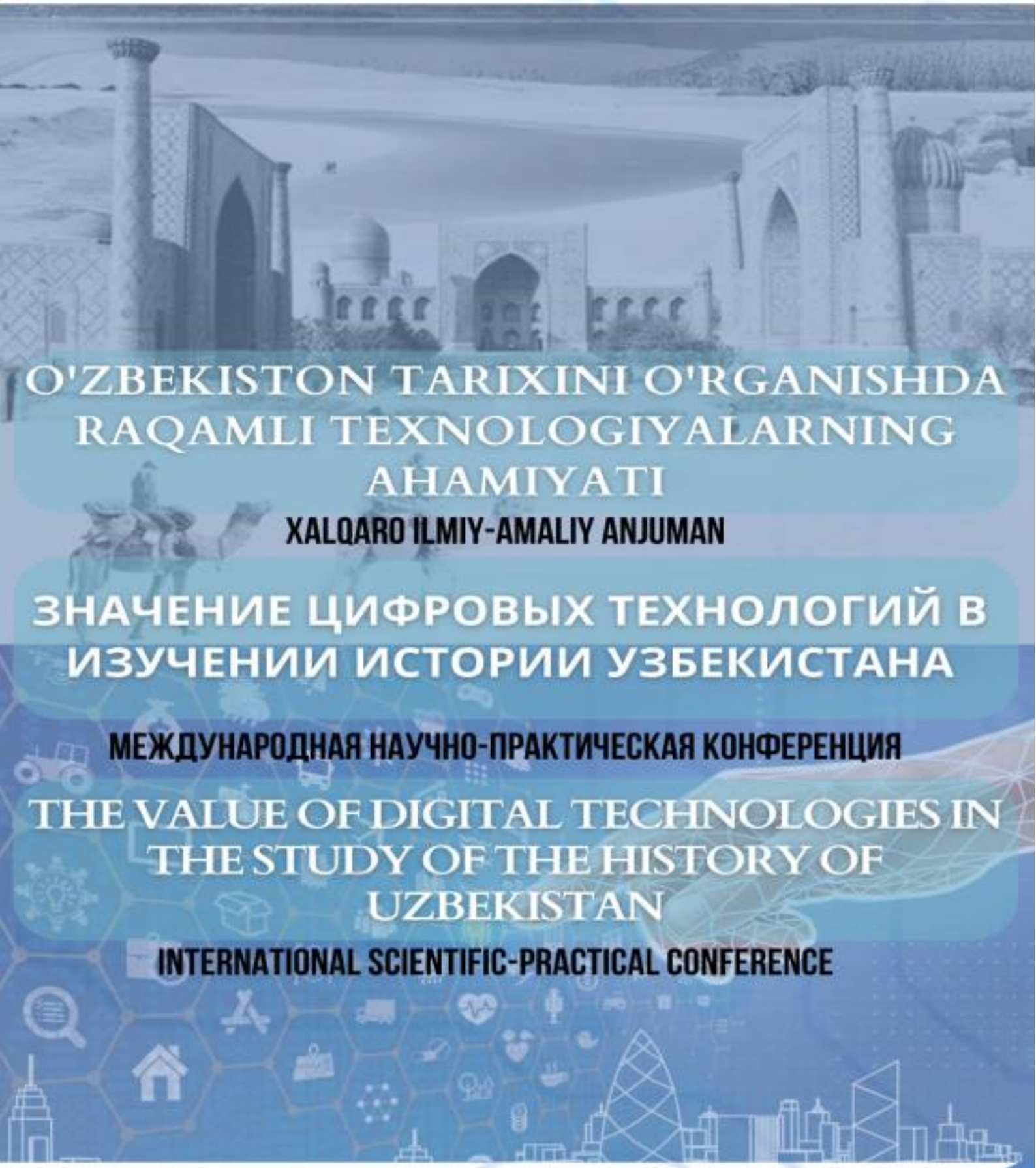


O'ZBEKISTON TARIXINI O'RGANISHDA RAQAMLI TEXNOLOGIYALARNING AHAMIYATI

XALQARO ILMIY-AMALIY ANJUMAN

ЗНАЧЕНИЕ ЦИФРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ИЗУЧЕНИИ ИСТОРИИ УЗБЕКИСТАНА

МЕЖДУНАРОДНАЯ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ

THE VALUE OF DIGITAL TECHNOLOGIES IN THE STUDY OF THE HISTORY OF UZBEKISTAN

INTERNATIONAL SCIENTIFIC-PRACTICAL CONFERENCE

inLibrary.uz

Toshkent 2022

ЎЗБЕКИСТОН РЕСПУБЛИКАСИ

ИННОВАЦИОН РИВОЖЛАНИШ ВАЗИРЛИГИ

ЎЗБЕКИСТОН РЕСПУБЛИКАСИ

ОЛИЙ ВА ЎРТА МАХСУС ТАЪЛИМ ВАЗИРЛИГИ

МИРЗО УЛУҒБЕК НОМИДАГИ ЎЗБЕКИСТОН МИЛЛИЙ УНИВЕРСИТЕТИ

ЎЗБЕКИСТОН ТАРИХИНИ ЎРГАНИШДА РАҚАМЛИ ТЕХНОЛОГИЯЛАРНИНГ АҲАМИЯТИ

ХАЛҚАРО ИЛМИЙ-АМАЛИЙ АНЖУМАН

МЕЖДУНАРОДНАЯ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ

ЗНАЧЕНИЕ ЦИФРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ИЗУЧЕНИИ ИСТОРИИ УЗБЕКИСТАНА

INTERNATIONAL SCIENTIFIC-PRACTICAL CONFERENCE

THE VALUE OF DIGITAL TECHNOLOGIES IN THE STUDY OF THE HISTORY OF UZBEKISTAN

Тошкент – 2022

Мазкур тўпламдан 2022 йил 28 сентябрда ўтказиладиган “Ўзбекистон тарихини ўрганишда рақамли технологияларнинг аҳамияти” мавзусидаги илмий-амалий анжумандаги мақолалар ўрин олган. Мақолада келтирилган маълумотлар ва мулоҳазалар учун муаллифлар жавобгар ҳисобланади.

Таҳрир ҳайъати	**Редакционная коллегия**	**Editorial board**
З.Р. Ишанходжаева	З.Р. Ишанходжаева	Z.R. Ishankhodzhaeva
О.П. Кобзева	О.П. Кобзева	O.P. Kobzeva
С.С. Бекназарова	С.С. Бекназарова	S.S. Beknazarova
А.Т. Замонов	А.Т. Замонов	A.T. Zamonov
Б.Ирзаев	Б. Ирзаев	B. Irzaev
Ж.Э. Тоғаев	Ж.Э. Тогаев	J.E. Togaev
У.А. Усаров	У.А. Усаров	U.A. Usarov
Р.Р. Мухаммадиев	Р.Р. Мухаммадиев	R.R. Mukhammadiev
М. Примов	М. Примов	M. Primov
И.Р. Шакиров	И.Р. Шакиров	I.R. Shakirov

А-ОТ-2021-542 – “Қатағон қурбонларининг меросини янада чуқур ўрганиш, уларнинг хотирасини абадийлаштириш ва ижтимоий-сиёсий, маънавий-маърифий ғояларининг таълим ва тарбиядаги аҳамияти ёритилган электрон платформа ва мультимедияли комплексини яратиш” лойиҳаси доирасида амалга оширилган.

МУНДАРИЖА

ТАРИХИЙ ВОҚЕАЛАР, ЙЎҚОЛГАН ВА САҚЛАНИБ ҚОЛМАГАН ЁДГОРЛИКЛАРНИ ВИРТУАЛ РЕКОНСТРУКЦИЯ ҚИЛИШ (ТАРИХИЙ ДАВРЛАР КОНТЕКСТИДА)

***

ВИРТУАЛЬНАЯ РЕКОНСТРУКЦИЯ ИСТОРИЧЕСКИХ СОБЫТИЙ И УТЕРЯННЫХ, НЕСОХРАНИВШИХСЯ ПАМЯТНИКОВ И ОБЪЕКТОВ (В РАЗРЕЗЕ ИСТОРИЧЕСКИХ ПЕРИОДОВ)

***

VIRTUAL RECONSTRUCTION OF HISTORICAL EVENTS AND LOST, UNPRESERVED MONUMENTS AND OBJECTS (IN THE CONTEXT OF HISTORICAL PERIODS)

Jesús Gil Fuensanta, Muminov O.U.	Erkurgan/Naxshab y el final de la protohistoria de Sogdia ……	10
Эгамбердиева Н.А.	Қадимги даврнинг тарихий реконструкцияси масалалари ……..	14
Тўйчибоев Б.Б.	Қоятош суратларини ўрганиш ва сақлашда рақамли технологияларнинг ўрни ……	19
Аннаев Ж.Т.	Археологияда масофадан тадқиқ этиш усуллари ……..	24
Тоғаев Ж.Э.	Қадимги давр меъморчилиги тарихини ўрганишда иншоотларнинг реконструкция моделларининг аҳамияти ……..	28
Saidov J.O.	Madaniy meros obyektlarining 3D modelini yaratishning ahamiyati (Jizzax vohasi misolida)	33
Хасанова М.С.	Информационные технологии в сохранении культурного наследия ……...	36

ТАРИХ ВА МАХСУС ТАРИХИЙ ФАНЛАРНИ ЎРГАНИШДА РАҚАМЛИ ТЕХНОЛОГИЯЛАРДАН ФОЙДАЛАНИШ

***

ПРИМЕНЕНИЕ ЦИФРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ИЗУЧЕНИИ ИСТОРИИ И СПЕЦИАЛЬНЫХ ИСТОРИЧЕСКИХ ДИСЦИПЛИН

***

THE USE OF DIGITAL TECHNOLOGIES IN THE STUDY OF HISTORY AND SPECIAL HISTORICAL DISCIPLINES

Шадманова С.Б.	Визуал тадқиқотларда рақамли технологиялардан фойдаланиш масалалари	39
Махкамова Н.Р.	Интеграция цифровых технологий как важное условие обучения истории в Республике Узбекистан …….	48
Владимиров В.Н., Крупочкин Е.П.	Информационно-картографическое обеспечение исторических исследований Транссибирской магистрали ……	52

Кобзева О.П., **Ваисова Н.А.**	Вопросы цифровизации истории Великого Шелкового пути на примере создания одноименной онлайн-платформы ……	57
Сапрынская Д.В.	Визуальный архив и его место в истории Туркестана ……..	60
Шамсиева И.М.	Digital storytelling (цифровое повествование) – историческое образование по- другому ……..	63
Утегалиева А.Дж.	Цифровизация архивных документов 1920-30-х гг. в Республике Казахстан …….	69
Смесова Е.А.	Вопросы цифровизации библиотечных коллекций Туркестанского края колониального периода …….	72
Чориев Ш.Ш., **Дусчанов Р.Р.**	Ўзбекистон Миллий архивида ҳужжатларни рақамлаштириш тартиб қоидалари ……...	76
Ганиева М.А.	Ижтимоий-гуманитар фанларни ўқитишда PADLET онлайн доскасидан фойдаланишнинг самарали йўллари ……	79
Анаркулов С.М.	Визуал антропологияда рақамли технологияларнинг ўрни ……...	81
Алиназарова Д.В.	Применение цифровых технологий в изучении истории печати Ферганской долины ……	86
Усаров У.А.	XX аср бошларида Туркистон ўлкасида суғориш усуллари масаласини ўрганишда “AutoCad” дастурининг қўлланилиши ……	89
Назаров А.Ё.	Рақамли архивлаш хусусида …….	94
Муминов И.Т.	Визуализация цифровой документальной базы данных о деятельности Шарафа Рашидова ……	98
Кенжаева Н.С.	Ўзбекистонда виртуал музейлар: маданий маконни рақамлаштириш масалалари …….	101
Юсупова Д.Д.	Электрон архивнинг ўзига хос хусусиятлари ……..	108
Алиназарова Д.В., **Ачилова М.С.**	Применение цифровых технологий в изучении предмета истории в школах Узбекистана ……	114
Касимова З.С.	Влияние цифровой трансформации образовательных ресурсов в гуманитарной сфере ……...	117
Абдусаторов Ш.М.	Гастротуризм соҳаси имкониятларини рақамлаштириш орқали кенгайтириш	

Адабиётлар:

1. Mariya I. Ilbeykina Indigenous Peoples as a Research Space of Visual Anthropology Journal of Siberian Federal University. Humanities & Social Sciences 9 (2014 7) 1471-1493

2. Golovnev A.V. Antropologiia plus kino [Anthropology Plus Cinema] / A.V. Golovnev // Culture and Art. 2011. № 1. – Available at: http://www.nbpublish.com/view_post_16.html.

3. Купопиатник М.С. «Коренные»: культурные различия дискус в контексте коренных народов // Российская социология: история и современные проблемы. – 2007. – С. 17.

4. Ильбейкина М.И. Роль визуальной антропологии в социальном конструировании ценностей: автореф. кандидат философских наук: 09.00.11 / Ильбейкина М.И. Красноярск, 2013. 22 с. – Доступно по адресу: http://www.google.com/url?q=http://research.sfu kras.ru/node/9459&sa=U&ei=qlRjU7nlJ6ml0QWO1oHICg&ved= 0CB4Q FjAA&sig2=Ea7HKEQZRx_oOcmHavMwmA&usg=AFQjCNEhEwAIGNEB2 uGX5taY7K714

ПРИМЕНЕНИЕ ЦИФРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ИЗУЧЕНИИ ИСТОРИИ ПЕЧАТИ ФЕРГАНСКОЙ ДОЛИНЫ

Алиназарова Д.В.
д.ф.и.н. (PhD), старший преподаватель,
Национальный университет Узбекистана

Одним из важнейших трендов современности является цифровизация, влияние которой пронизывает все сферы. Особое значение имеет интеграция технических и гуманитарных знаний.

В последние годы наблюдается ускоряющийся процесс накопления информационных ресурсов – так называемый «цифровой поворот». Получило распространение понятие «цифровая история», или «digital history». Изучением различных аспектов и возможностей использования «цифровой истории» активно занимаются зарубежные ученые [1, С.77]. Совер-шенствование инфраструктуры и усиление информационного обеспечения исторических исследований значительно расширяет круг источников и литературы, доступных в сети. Оцифровка документов архивами, музеями, библиотеками приводит к накоплению цифровых источников информации, улучшению доступа к изучению историко-культурного наследия. Использование цифровых технологий в исторических исследованиях позволяет в процессе работы создавать новые электронные материалы: базы данных, таблицы, карты, визуальные объекты, в том числе трехмерные.

Например, с помощью цифровых технологий в нашей исследовательской работе «Становление и развитие периодических изданий в Ферганской долине» мы использовали ресурсы, хранящиеся в фондах Национальной библиотеки Узбекистана [2] и Национального архива Узбекистана [3], а также мы использовали электронные интернет ресурсы [4].

А именно, в первой главе «Предпосылки становления, основные этапы и особенности развития периодической печати в Ферганской долине» раскрыто в исторической последовательности вопросы предпосылки и особенности становления периодической печати в Туркестане в конце XIX - начале XX веков и отражение в ней социально-политической жизни края, основные этапы деятельности государственной и частной печати в Ферганской долине, а также роль учредителей в развитии национальной периодической и полиграфической печати, на основе источников и литературы, хранящихся в электронном формате в фондах НАУз и НБУз.

Изучение архивных источников, опубликованных и неопубликованных произведений привело к пониманию того, что первые полиграфические предприятия на территории Туркестана возникли во второй половине XIX в. [5]. После завоевания Туркестана Россией, в Ташкент из центра была привезена небольшая типография, начавшая работать в уже 1868 году [6]. В 1869 году в Ташкент завезли другую типографию, предназначенную для выпуска официальной газеты «Туркестанские ведомости» - первого периодического издания в Средней Азии. Типография получила также арабский шрифт, на котором печатались приложения к «Туркестанским ведомостям» на узбекском и казахском языках. Первая газета Туркестана - «Туркестанские ведомости» увидела свет 28 апреля 1870 г. и была официальным органом Туркестанского генерал–губернаторства [7]. Государственные (официальные) газеты и журналы должны были стать печатными политическими органами государства, деятельность которых были направлены на внедрение государственной идеологии путем распространения официальной информации. Следует подчеркнуть, что газеты «Туркестанские ведомости» и «Туркистон вилоятининг газети» [8], издаваемых в Туркестане в 1870-1917 гг. [9], в отличие от других газет, выходили сравнительно продолжительное время.

Наряду с официальными, в 1890-е годы в Туркестане стали создаваться частные газеты на русском и еврейско-таджикском языке [10]. Частные газеты отличались от официальной печати разносторонностью содержания, подачи отзывов различными социальными слоями общества, их руководству всегда мешали не только проблемы с материальным обеспечением, но и цензурное давление.

Во второй главе, озаглавленной «Периодическая печать и

типографское дело в Ферганской долине (1917 – 1939 гг)» исследованы периодические издания и полиграфия начала 1917 года – 1939 гг и их роль в идеологизации общества, политические преследования в системе печати и полиграфии, а также изучены репрессированные представители сферы на основе печатных изданий, архивных источников и научной литературы, хранящихся в электронных каталогах: http://goskatalog.uz/ и https://web.goskatalog.ru/.

В этой III главе рассмотрены вопросы «периодическая печать накануне и в период Второй мировой войны (1939 -1945 гг.)», «развитие структуры периодической печати в послевоенные годы и «отражение общественно-политической жизни общества в периодической печати Ферганской долины (80-е г. XX века)», на основе музейных экспонатов Государственного музея истории и культуры Ферганской области, которую можно найти также в сайте: http://goskatalog.uz/.

Подводя итог, можно сказать, что цифровые технологии позволяют оцифровывать книги, архивные документы, музейные экспонаты. Современные условия жизни общества стимулируют дальнейшее развитие цифровых технологий, в том числе и в исторических исследованиях. Существенным условием реализации потенциальных возможностей цифровизации исторических исследований является дальнейшее развитие информационных технологий и навыков работы в сетевом пространстве у участников цифровой коммуникации. Практическая значимость использования цифровых технологий в исторических исследованиях заключается в объединении усилий специалистов по компьютерным технологиям, историков, археологов, музееведов, а также любителей истории в деле сохранения культурного наследия.

Литература:

1. Бызова О.М. Использование цифровых технологий в исторических исследованиях / Общество: философия, история, культура. 2022. № 2. - С. 77.

2. Национальная библиотека Узбекистана (НБУз). Фонд - F-44; F-96 (сб.2.); F-69 (сб.1); R-459; R-1; F-48; F-95.

3. Национальный архив Узбекистана (НАУз). Фонд - И.1 – Канцелярия Туркестанского генерал-губернаторства; Фонд - И.17 – Сырдарьинс-кое областное управление; Фонд - И.19 – Ферганское областное управление; Фонд - И. 461– Туркестанский районный охранный отдел; Фонд - Р. 837 – Совет министров УзССР; Фонд - Р.1619 – Центральное статистическое управление при СМ УзССР; Фонд - Р. 400 – Архивное управление при СМ УзССР; Фонд - Р. 94 – Министерство просвещения УзССР; Фонд - Р. 2487 – Министерство культуры УзССР; Фонд - Р. 86 – ЦИК Советов УзССР; Фонд - Р. 94 – Министерство просвещения УзССР; Фонд - Р.17 – ТурЦИК;

Фонд - Р. 39 – НКВД ТССР; Фонд - Р. 2364 – Правление союза журналистов.

4. Электронные ресурсы: http://testhistory.ru/history.php?id=his_1_99. Дата обращения: 14.07.2020; https://greylib.align.ru/503/turkestanskaya-avtonomiya-sozdanie-i-razgrom-sbornik-statej.html //Дата обращения: 22.07.2020.; Ziyouz.uz. Дата обрашения: 03.03.2020.; http://ferlibrary.uz/ Дата обращения: 02.02.2021.; https://www.booksite.ru/ Дата обращения 02.02.2021.;http://auz.uz/news/izhodiy-silsila-andizhonnomadan-taralayotgan-ziyo-99-yildirki-yurtdoshlarimiz-kalb-shuurini-yoritib-kelmokda/ Дата обращения: 08.07.2020.

5. Чабров Г.Н. Из истории полиграфии и издательства литературы на местных языках в революционном Туркестане (1868-1917 гг.). – САГУ, 1954. – С.77-96; Книгопечатание в Средней Азии конца XIX - начала XX вв. – Москва, 1964. – С. 592-593.

6. Юлдашев З. Развитие книгоиздательского дела в Узбекистане. – Ташкент: Узбекистан, 1969. – С. 10.

7. Шодмонова С. Архивные документы – важный источник изучения истории периодической печати Туркестана. По материалам Центрального государственного архива Республики Узбекистан // Вестник архивиста. – Москва, 2009. - № 3. – С. 23-37.

8. «Туркистон вилоятининг газети» - первая газета на узбекском языке, начала издаваться с 30 января 1883 г. в количестве 500 экземпляров под редакторством Н. Остроумова.

9. Шодмонова С. Архивные документы – … – С. 23-37.

10. НА Уз, ф.И- 1, оп.8, д.506, лл.1-5; Фергана. 1906. - № 1.; Новая Фергана. 1906. - № 1.; НА Уз, ф.И- 19, оп.1, д.28719, лл. 4-5, 17-18, 30.; НА Уз, ф.И- 19, оп.4, д.28853, л.51.; НА Уз, ф.И- 19, оп.4, д.28853, л.58; д.153, л.4; ф.И- 461, оп.1, д.968, лл. 13-15; НА Уз, ф.И- 461, оп.1, д.1764, лл. 2-4.; НА Уз, ф.И- 19, оп.1, д.29528, лл. 135, 148; НА Уз, ф.И- 461, оп.1, д.1764, лл.12-14; НА Уз, ф.И- 19, оп.4, д.29528, лл. 135,148, 152; НА Уз, ф.И- 461, оп.1, д.1764, лл. 12-14; Абдуазимова Н. Ўзбекистон журналистикаси тарихи. –Тошкент: Академия, 2002. – Б. 175.; НА Уз, ф.И- 19, оп.1, д.29440, л.138; «Рахамим» (ивр. רחמים). 22 мая 1912. - № 15.