Елабужский
ИНСТИТУТ КФУ

НАСЛЕДИЕ СОВЕТСКОЙ ЭПОХИ:



СОХРАНЕНИЕ ИСТОРИЧЕСКОЙ ПАМЯТИ

Материалы Всероссийской
(с международным участием) студенческой
научно-практической конференции

Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«Казанский (Приволжский) федеральный университет»
Елабужский институт

НАСЛЕДИЕ СОВЕТСКОЙ ЭПОХИ: СОХРАНЕНИЕ ИСТОРИЧЕСКОЙ ПАМЯТИ

**Сборник научных статей участников
Всероссийской (с международным участием)
студенческой научно-практической конференции**

10 ноября 2022 г.

Елабуга – 2022

УДК 94(47).084
ББК 63.3(2)7
Н 31

Рекомендуется к публикации Ученым советом Елабужского института (филиала) ФГАОУ ВО «Казанский (Приволжский) федеральный университет» Протокол №10 от 26 декабря 2022 г.

Рецензенты: **Деготьков Александр Анатольевич**, кандидат филологических наук, заместитель генерального директора по научной работе ГБУК РТ «Елабужский государственный историко-архитектурный и художественный музей-заповедник»
Крапоткина Ирина Евгеньевна, кандидат исторических наук, доцент кафедры всеобщей и отечественной истории Елабужского института (филиала) ФГАОУ ВО «Казанский (Приволжский) федеральный университет»

Редакционная коллегия: **Бурдина Гульнара Мансуровна**, кандидат исторических наук, доцент кафедры всеобщей и отечественной истории Елабужского института (филиала) ФГАОУ ВО «Казанский (Приволжский) федеральный университет», ответственный редактор
Галлямова Земфира Виленовна, кандидат исторических наук, доцент кафедры всеобщей и отечественной истории Елабужского института (филиала) ФГАОУ ВО «Казанский (Приволжский) федеральный университет», ответственный редактор
Насырова Лилия Габделвалиевна, кандидат исторических наук, доцент кафедры всеобщей и отечественной истории Елабужского института (филиала) ФГАОУ ВО «Казанский (Приволжский) федеральный университет», ответственный редактор

Н31 **Наследие советской эпохи: сохранение исторической памяти.** Материалы Всероссийской (с международным участием) студенческой научно-практической конференции (Елабуга, 10 ноября 2022 г.). – Елабуга, 2022. – 116 с.

В сборнике представлены материалы Всероссийской (с международным участием) студенческой научно-практической конференции «Наследие советской эпохи: сохранение исторической памяти», посвященной 100-летию образования СССР по актуальным проблемам истории России советского периода.

Материалы сборника адресованы преподавателям вузов и учреждений среднего профессионального образования, учителям общеобразовательных школ, аспирантам, магистрантам и бакалаврам, всем интересующимся историей России.

УДК 94(47).084
ББК 63.3(2)7

© Елабужский институт КФУ, 2022

Список литературы

1. Беляков В.С. Сборник документов ЦК ВЛКСМ о работе Всесоюзной пионерской организации имени В. И. Ленина. – М.: Молодая Гвардия, 1958. – 197 с.
2. Бережная М. Мне помогает Лара Михеенко // Костер. – 1976. - №1. – С. 55.
3. Добрецова Р. Разведчица // Мужество, отвага и... любовь. – М.: «ПАЛЕЯ». - 1997. – С. 5-6.
4. Леонтьева С.Г. Трудовое детство: концепт детского труда в советской периодике // Отечественные записки. - 2003. - № 3. - С. 323-333.
5. Сделано в СССР: школьные тетради. [Электронный ресурс]. – URL: https://bugaga.ru/interesting/1146725296-sdelano-v-sssr-shkolnye-tetradi.html (дата обращения: 27.10.2022).

ИЗУЧЕНИЕ СОВЕТСКОГО ПЕРИОДА УЗБЕКСКОЙ ИСТОРИИ В СОВРЕМЕННОЙ ИСТОРИОГРАФИИ И ИСТОЧНИКОВЕДЕНИИ (НА ПРИМЕРЕ ИЗУЧЕНИЯ ИСТОРИИ ПЕРИОДИЧЕСКОЙ ПЕЧАТИ ФЕРГАНСКОЙ ДОЛИНЫ)

Д.В. Алиназарова (PhD)
Национальный университет Узбекистана имени Мирзо Улугбека,
Узбекистан, г. Ташкент
Научный руководитель:
д-р. ист. наук, проф. **Х.Э. Юнусова**

Аннотация. *В данной статье на основе анализа широкого круга источников рассмотрены вопросы источниковедения в изучении истории печати Ферганской долины. Обосновывается, что особой формой исторического источника является периодическое издание и что периодическая печать, является своеобразным «зеркалом» общества, потому что он с большой точностью отражает события происходящее в обществе, и фиксирует его на страницах газет и журналов.*

Ключевые слова: *Периодическая печать, Ферганская долина, официальная печать, частная печать, исторический источник, областные газеты, районные газеты, отраслевые газеты, выездные редакции.*

Исторические события и процессы невозможно изучать без исторических источников, которые являются основой любого исторического исследования.

В своем труде, молодой исследователь Х.Р. Никаев пишет о значимости исторического источника для науки, предопределяющего его разнообразную интерпретацию исследователями. Действительно, категория «исторический источник» одной из наиболее дискуссионных тем источниковедения и историографии. Известный учёный конца XIX – начала XX в. А.С. Лаппо-Данилевский считал, что исторический источник это, «реализованный продукт человеческой психики, пригодный для изучения фактов с историческим значением». И.Д. Ковальченко, отнёс «к историческим источникам всё то, что связано с историей природы и человеческого общества». Но доминирующим в начале XXI века, стало мнение И.Н. Данилевского и В.В. Кабанова, согласно которому исторический источник, «это всё, откуда можно получить информацию о развитии общества» [1].

Особой формой исторического источника является периодическое издание. Периодическая печать, является своеобразным «зеркалом» общества, потому что он с большой точностью отражает события происходящее в обществе, и фиксирует его на страницах газет и журналов.

Например, в нашей исследовательской работе «Становление и развитие периодических изданий в Ферганской долине» мы использовали данные периодической печати, хранящиеся в фондах Национальной библиотеки Узбекистана [2] и Национального архива Узбекистана [3], а также мы использовали данные периодической печати, которые можно найти в интернет ресурсах [4].

А именно, в первой главе «Предпосылки становления, основные этапы и особенности развития периодической печати в Ферганской долине» раскрыто в исторической последовательности вопросы предпосылки и особенности становления периодической печати в Туркестане в конце XIX - начале XX веков и отражение в ней социально-политической жизни края, основные этапы деятельности государственной и частной печати в Ферганской долине, а также роль учредителей в развитии национальной периодической и полиграфической печати, на основе источников и литературы, хранящихся в электронном формате в фондах НАУз и НБУз.

Изучение архивных источников, опубликованных и неопубликованных произведений привело к пониманию того, что первые полиграфические предприятия на территории

Туркестана возникли во второй половине XIX в. [5]. После завоевания Туркестана Россией, в Ташкент из центра была привезена небольшая типография, начавшая работать в уже 1868 году [6]. В 1869 году в Ташкент завезли другую типографию, предназначенную для выпуска официальной газеты «Туркестанские ведомости» - первого периодического издания в Средней Азии. Типография получила также арабский шрифт, на котором печатались приложения к «Туркестанским ведомостям» на узбекском и казахском языках. Первая газета Туркестана - «Туркестанские ведомости» увидела свет 28 апреля 1870 г. и была официальным органом Туркестанского генерал–губернаторства [7]. Государственные (официальные) газеты и журналы должны были стать печатными политическими органами государства, деятельность которых были направлены на внедрение государственной идеологии путем распространения официальной информации. Следует подчеркнуть, что газеты «Туркестанские ведомости» и «Туркистон вилоятининг газети» [8], издаваемых в Туркестане в 1870-1917 гг. [9], в отличие от других газет, выходили сравнительно продолжительное время.

Наряду с официальными, в 1890-е годы в Туркестане стали создаваться частные газеты на русском и еврейско-таджикском языке [10]. Частные газеты отличались от официальной печати разносторонностью содержания, подачи отзывов различными социальными слоями общества, их руководству всегда мешали не только проблемы с материальным обеспечением, но и цензурное давление.

Во второй главе нашей работы, озаглавленной «Периодическая печать и типографское дело в Ферганской долине (1917 - 1939 гг.)» исследованы периодические издания и полиграфия начала 1917 года - 1939 гг. и их роль в идеологизации общества, политические преследования в системе печати и полиграфии, а также изучены репрессированные представители сферы на основе печатных изданий, архивных источников и научной литературы, хранящихся в электронных каталогах: http://goskatalog.uz/ и https://web.goskatalog.ru/.

В 20-30 годы XX в. начали происходить существенные изменения в периодической печати под влиянием происходящих социально-экономических и политических процессов. В контексте тоталитарной эволюции советского государства и социалистической трансформации культуры периодическая печать Узбекистана развернула в то время широкую массово-политическую работу, подчинённую интересам в первую очередь правящих кругов, хотя внешне выглядела как проявление заботы о национальных интересах. В Ферганской долине появились новые газеты на узбекском языке, как «Ишчилар қалқони», «Кизил тикан», «Дархон», «Меҳнат байроғи», «Янги Фарғона», «Коммуна», городские и районные газеты, как «Марғилон ҳақиқати», «Авангард», «Совет пахтаси», «Учқун», молодёжные газеты, как «Факел». Росли тиражи газет и журналов, создавались новые рубрики, начали готовиться фоторепортажи на актуальные темы.

С 1927 по 1928 год осуществлялся поэтапный переход газет и журналов на новый латинский алфавит. В частности, в газетах Ферганской долины «Янги Фарғона» [11], «Ёш ленинчи», «Камбағал деҳкон» были специально выделены страницы, текст которых напечатан новым алфавитом. Это была чисто политическая реформа, не имевшая ничего общего с культурным развитием народа.

В Национальной библиотеке им А.-З. Валиди РБ в ходе инвентаризации были выявлены редкие периодические издания, не вошедшие в библиотечные каталоги, одним из них является газета «Янги Фарғона», которая является одним из основных источников в изучение советского периода узбекской истории [12].

В конце 1920-х и 1930-х годах в области журналистики были обнаружены практически все формы массовой работы, эти годы характеризовались значительным усилением партийного контроля над средствами массовой информации. На фоне жесткого контроля ВКП(б), над всеми структурными звеньями прессы, всё-таки первые раз начинают свою деятельность низовые газеты, растёт тираж районных газет, начинают появляться и интенсивно развиваться отраслевые газеты. Репрессивная политика не избежала и представителей этой сферы, которые внесли свой вклад в развитие национальной

журналистики Ферганской долины. В этой области особенно необходимо выделить работу доктора исторических наук. проф. З.Р. Ишанходжаевой [13, с.288]. В работе впервые предпринята попытка изучения истории репрессивной политики советской власти в области культуры в Узбекистане. В исследовании рассмотрены советской репрессивной политики и особенности её выражения в культурной сфере, показана взаимосвязь природы советской власти и доктрины «культурной революции» в Узбекистане.

В этой III главе нашей исследовательской работы, рассмотрены вопросы «периодическая печать накануне и в период Второй мировой войны (1939-1945 гг.)», «развитие структуры периодической печати в послевоенные годы и «отражение общественно-политической жизни общества в периодической печати Ферганской долины (80-е г. XX века)», на основе музейных экспонатов (периодические издания) Государственного музея истории и культуры Ферганской области, которую можно найти также в сайте: http://goskatalog.uz/.

С самого начала работы на Большом Ферганском канале для освещения строительства были организованы - газеты «На Сталинской стройке» и «Сталинча қурилишда», а также «Северный Ферганский канал» на русском и узбекском языках (латиница). Газеты издавались каждый день и раздавались бесплатно. В годы Второй мировой войны, в целях дальнейшего усиления агитационно-пропагандистской работы среди населения через периодическую печать, тиражи издаваемых в долине официальных газет растут, если даже имело влияние на государственный бюджет.

В 1950 годы во многих районах Ферганской долины стали выходить многотиражные колхозные газеты. В связи с реорганизацией системы хозяйствования и связанного с ней разделения партийных органов в сельской местности в конце 50-х годов появились новые виды местной печати - межрайонные газеты, газеты колхозных и производственных отделов совхозов. Открытое 1961 году Андижанского университета рабселькора, явилось важным событием на пути обеспечения печать квалифицированными кадрами.

К 1960-м годам «Оттепель» в общественно-политической жизни не осталось без влияния на СМИ. Деятельность печати в этом направлении можно охарактеризовать как национальную, служащую по содержанию привитию социалистического духа. С другой стороны, некоторые из научно-публицистических статей были посвящены культурным и научным тематикам, которые служили развитию культурных и научных взглядов населения. К 1980-м годам газеты Ферганской долины активно освещали политическую жизнь общества [14, с.5]. Начавшаяся в обществе гласность, хотя и частично, освещала экономические, политические и культурные процессы.

Для историка периодическая печать является самостоятельным **видом исторических источников** и выполняет одновременно другую задачу – публикации источников, которые вследствие этого могут быть сохранены на протяжении длительного времени.

Подводя итог, можно сказать, что периодическая печать – это источник, содержащий информацию практически по любой теме и она может является одним из основных исторических источников в изучение истории Узбекистана, в том числе истории печати Ферганской долины.

Список литературы

1. Никаев. Х.Р. Материалы периодической печати как исторический источник /https://cyberleninka.ru/article/n/materialy-periodicheskoy-pechati-kak-istoricheskiy-istochnik
2. Национальная библиотека Узбекистана (НБУз). Фонд - F-44; F-96 (сб.2.); F-69 (сб.1); R-459; R-1; F-48; F-95.
3. Национальный архив Узбекистана (НАУз). Фонд - И.1 – Канцелярия Туркестанского генерал-губернаторства; Фонд - И.17 – Сырдарьинское областное управление; Фонд - И.19 – Ферганское областное управление; Фонд - И. 461– Туркестанский районный охранный отдел; Фонд - Р. 837 – Совет министров УзССР; Фонд - Р.1619 – Центральное статистическое управление при СМ УзССР; Фонд - Р. 400 – Архивное управление при

них навыка языкового переноса, стимулирование познавательной активности, совершенствование общеязыковой компетенции и коммуникации.

Список литературы

1. Савельева Т.М. Тэарэтычныя праблемы білінгвізму. – Адукацыя і выхаванне, № 10, 1995.
2. Траханкина Т.А. Языковая ситуацыя в современном белорусском городе (Новополоцк): опыт регионального социолингвистического исследования: Монография/Т.А. Траханкина. – Мн., 2004.
3. Яновский, М.З. Эффективность чтения и понимания текстовой информации студентами в зависимости от ориентации в ней / М.З. Яновский, С.С. Ветохин, Т.К. Яшина (Прокопчик) // Высшая школа: проблемы и перспективы: материалы 6-ой Междунар. науч.-методич. конф., Минск, 23-24 ноября 2004г. / ГУО РИВШ; редкол.: С.С. Ветохин [и др.]. - Минск, 2004. – С. 205-206.
4. Яшина (Прокопчик) Т.К. Языковое сознание в условиях двуязычия / Яшина (Прокопчик) Т.К. // Актуальные проблемы теоретической и практической психологии в свете идей Л.С. Выготского (к 110-летию со Дня рождения ученого: 1896 – 2006): материалы Междунар. науч.-практ. конф., Минск, 16-18 ноября 2006г. / Бел. гос. пед. ун-т им. М.Танка; редкол. Л.А. Кандыбович [и др.]; Л.Н. Рожина (науч.ред.). – Минск, 2006. – С. 132-133.
5. Яшина (Прокопчик) Т.К., Яшин К.Д. Эффективность работы с информацией как один из показателей уровня развития аутопсихологической компетентности руководителя / Яшина (Прокопчик) Т.К., Яшин К.Д. // Научные труды Академии управления при Президенте Республики Беларусь / учредитель - Академия управления при Президенте Республики Беларусью – Вып. 7 (2006). – Мн.: Акад.упр. при Президенте Респ. Беларусь, 2006. – Вып.1. (2001). Вып. 7. – 2006. – С. 874-884.

Электронное научное издание

НАСЛЕДИЕ СОВЕТСКОЙ ЭПОХИ: СОХРАНЕНИЕ ИСТОРИЧЕСКОЙ ПАМЯТИ

Сборник научных статей участников
Всероссийской (с международным участием) студенческой
научно-практической конференции

10 ноября 2022 г.

Редакционная коллегия: З.В. Галлямова, Л.Г. Насырова
Ответственный редактор: Г.М. Бурдина
Дизайн и верстка: Р.Р. Илаев
Подписано в издание 26.12.2022 г. Гарнитура «Times New Roman».

