

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Башкирский государственный университет»

СОХРАНЕНИЕ И УКРЕПЛЕНИЕ ТРАДИЦИОННЫХ ЦЕННОСТЕЙ КУЛЬТУРЫ ТОЛЕРАНТНОСТИ В МНОГОПОЛЯРНОМ МИРЕ

Сборник материалов
Молодежной научной школы-конференции

17-19 декабря 2018 года

Часть 2

Мероприятие проводится при финансовой поддержке
Российского фонда фундаментальных исследований,
Проект № 18-313-10020

г. Уфа

УДК 159.9+316.6+241+101+371+376+394+81
ББК 88.5

Редакционная коллегия:
А.И. Уразова, директор Института истории и государственного управления БашГУ, канд. ист. н., доцент; И.В. Фролова, зам. директора Института истории и государственного управления по научной работе БашГУ, д-р филос. н., проф.; Б.А. Азнабаев, зав. кафедрой истории РБ, археологии и этнологии Института истории и государственного управления БашГУ, д-р ист. н., проф.; О.С. Батурина, доцент кафедры истории РБ, археологии и этнологии Института истории и государственного управления БашГУ, канд. психол. н., доцент
Ответственный редактор: О.С. Батурина, кандидат психологических наук, доцент

С 68 Сохранение и укрепление традиционных ценностей культуры толерантности в многополярном мире: сборник материалов Молодежной научной школы-конференции (17-19 декабря 2018 г.) / под общ. ред. О.С. Батуриной. – Уфа: РИЦ БашГУ, 2018. – Ч.2. – 355 с.

ISBN

В сборнике представлены материалы Молодежной научной школы-конференции «Сохранение и укрепление традиционных ценностей культуры толерантности в многополярном мире». Междисциплинарное научное мероприятие посвящено обсуждению актуальных проблем: научные дискуссии о толерантности, современные исследования конфликтов и экстремизма, семья и школа как источники толерантности, становление толерантного сознания у молодежи, предпосылки толерантности в духовно-нравственной культуре и межкультурной коммуникации, этнолингвистический колорит Республики Башкортостан – исследовательский путь молодых ученых к толерантности, пути и способы гармонизации этноконфессиональных отношений.

Рекомендуется студентам, молодым ученым, преподавателям, научным сотрудникам, а также специалистам, интересующимся проблемам сохранения и укрепления традиционных ценностей культуры толерантности в многополярном мире.

УДК 159.9+316.6+241+101+371+376+394+81
ББК 88.5

© ФГБОУ ВО «БашГУ», оформление 2018

Раздел 6. Этнолингвистический колорит Республики Башкортостан: исследовательский путь к толерантности

Алиназарова Д.В.

ПУТЬ К ТОЛЕРАНТНОСТИ СКВОЗЬ ПРИЗМУ ИЗУЧЕНИЯ ИСТОРИИ ЖЕНСКОЙ ПЕЧАТИ В ФЕРГАНСКОЙ ДОЛИНЕ

В статье на основе анализа широкого круга источников рассмотрено возникновение и развитие женской печати в Узбекистане, в том числе в Ферганской долине. В данной работе отдельно рассматривается деятельность студентки Московского института журналистики Собиры Холдоровой - первой журналистки из числа женщин – узбечек.

Ключевые слова: женская печать, газета, журнал, Собира Холдорова, Чуст, Ферганская долина, Московский институт журналистики.

Alinazarova D.

THE WAY TO TOLERISM THROUGH THE PRISM OF STUDYING THE HISTORY OF WOMEN'S PRESS IN THE FERGANA VALLEY

The article examines the emergence and development of the women's press in Uzbekistan, including in the Fergana Valley, based on an analysis of a wide range of sources. In this paper, the activities of Sobira Kholdorova, a student of the Moscow Institute of Journalism, the first Uzbek journalist among women, are considered separately.

Keywords: women's press, newspaper, magazine, Sobira Kholdorova, Chust, Fergana Valley, Moscow Institute of Journalism.

Женская печать Республики Узбекистан имеет столетнюю историю. За этот период был пройден своеобразный путь развития: произошло много изменений в жанрах публицистики, как в их содержании и направлении, так и с технической стороны. Если учесть, что периодическая печать является разновидностью полноценной социальной деятельности, она считается важным историческим источником, на страницах которого освещались различные события, происходившие в стране. Систематизация публикаций, их анализ и обобщение превращаются в источник материалов для изучения истории Узбекистана.

Сегодня периодическая печать занимает важное место в нашей общественной жизни. Если говорить словами первого Президента И.А. Каримова: «В настоящее время печать, средства массовой информации превращаются в такую мощную силу, что каждая нация и народ, думающий, о своём будущем не может не заметить и ощутить этого» [7]. Участие женщин в развитии печати можно проследить по

изданию научных трудов после обретения Узбекистаном независимости [5]. Женская печать имеет свою историю.

В начале 20-х годов местная интеллигенция приступила к усиленным воспитательным, организационным и идеологическим методам. Роль печати была очень высока.

До образования Узбекской ССР в 1924 г. в Туркестане на языках народов региона печаталось 16 газет. К 1928 году в Узбекистане выходило уже 24 журнала общим тиражом 92.000 экземпляров, 19 из которых были на узбекском языке [1].

Так, к началу 30-х гг. в республике появились новые журналы на узбекском языке. В 1932 г. в республике издавалось уже 205 газет и 56 журналов, в том числе на узбекском языке 132 газеты и 35 журналов [6].

Книжная продукция выросла в эти годы до 6207 печатных единиц общим тиражом 38909 тыс. экземпляров заметно увеличился выпуск соответствующей массово-политической литературы, особенно произведений классиков марксизма и ленинизма. Только за 1929- 1932 гг. вышло 49 изданий произведений Маркса, Энгельса, Ленина общим тиражом 443 тыс.экз. [6].

В целом, в 20-30 годы XX века начали происходить существенные изменения в менталитете местных женщин под влиянием происходящих социально- экономических и политических процесс.

Стоит отметить, что в годы советской власти периодическая печать имела в своей деятельности некоторые своеобразные проблемы и главной среди них была сильная цензура, установленная большевистской партией.

Для восстановления литературно-художественной журналистики нужен был редакционный орган. Так образовались такие журналы, как «Инкилоб», «Янги йул», «Ер юзи», «Аланга», «Маориф ва укитгувчи», «Билим учоги» и другие. Они послужили для развития узбекской национальной литературы и духовности.

Советская власть уделяла особое внимание проблеме привлечения женщин в общественную жизнь страны. В 1924 г. был поднят вопрос распространения газет среди женщин-представительниц местного населения. Многие авторы призывали для начала научить женщин читать газеты, а уж затем писать для них статьи и заметки о жизни женщин-мусульманок. Центральным Женотделом Туркестана издавалась еженедельная газета «Янги йул» на узбекском языке. Деятельность этой газеты подвергалась критике из-за того, что авторы многих статей были мужчинами. Решение проблемы видели в передаче управления газетой и написания статей самим женщинам, указывая на необходимость организации в женских педучилищах специальных кружков для подготовки кадров для редакций газет из представительниц женского пола [3].

На развитие женской печати большое влияние оказало постановление ЦК ВКП(б) «Об обслуживании печатью трудящихся масс», принятое 29 апреля 1927 года. В этом постановлении уделялось большое внимание укреплению участия женщин в печати в республиках бывшего Советского Союза.

Руководствуясь этим постановлением СредазБюро ЦК ВКП(б) приняло меры по укреплению журнала «Янги йул» («Новый путь»). Была создана редколлегия журнала. В её состав вошли Назирова, Х. Насирова, Карыева, Каримова и другие. Повседневную помощь журналу оказывала С.Т. Любимова, возглавлявшая тогда женотдел СредазБюро ЦК ВКП (б). О популярности этого журнала говорит его тираж: 5000-6000 экземпляров. Вокруг этого журнала были созданы значительные кадры рабселькорреспонденток.

Первыми женкорами были Таджи Муратова, Муборак Шермухаммедова, Саламатхон и Хосиятхон Рахимовы, Ходжор Гулямова, Бахри Гулямова, Мукаррам Шамансурова, Таджихон Шодиева, Джахон Абидова, Амина Ибрагимова, Лолахон Сайфуллина, Фотима Ниязова и многие другие [5].

Редактировала журнал Собира Холдорова – первая журналистка из числа женщин-узбечек.

Когда говорим о городе Чусте, наверное, не найдется того, кто не слышал про Чустские ножи и Чустские тюбетейки, но не только. Город Чуст воспитал первого народного поэта Узбекистана Суфизаде, Героя Советского Союза Мамашарифа Фаязова, участника Великой Отечественной войны генерала - Файзулла Нарходжаева и известного поэта Чустий. Собира Холдорова тоже дочка долины.

С. Холдорова родилась 1907 году в городе Чусте, Наманганской области и выросла в махалле Пансада. В 1921 году окончила курсы по подготовке преподавателей и начала работать в Ташкенте. В 1925 году окончив в Ташкенте женское образовательное училище, поступила в Московский институт журналистики. В 1929 году окончив институт, вернулась в Ташкент. В 1924-1925 года работала редактором газеты «Янги йул», потом заведовала отделом женщин в газете «Кизил Узбекистон». Также она работала в должности заместителя редактора в редакциях «Шарк хакикати» и «Ишчи» [8]. В 1930-1934 года редактировала журнал «Янги йул», потом заведовала отделом «Партия турмуши» в газете «Кизил Ўзбекистон», кроме этого работала редакторам журнала «Кишлоқ хужалик техникаси» и газеты «Колхоз йули». В 1934 году участвовала в 1-м форуме писателей. В 1934 году работала первым секретарём партийного комитета Ленинского и Кировского районах. А с 1944 года работала на разных журналистских должностях. В 1957 году вышла на пенсию. В 1984 году умерла в Ташкенте [8].

Сегодня, 5-й средней школе города Чуста Наманганской области присвоено её имя. Школа имени Собиры Холдоровой является одним из престижных учебных заведений города по выпуску высококвалифицированных кадров. Её имя знает каждый житель Чуста, долины, а также Узбекистана, как первая журналист-женщина Узбекистана и как основательницу первого женского журнала в Узбекистане.

Женщина - это сила государства, хранительница очага. Писать о женщине всегда интересно. Это как познание непознанного, путешествие в неизвестное. Как писал Н.К.Рерих: «Когда в судьбе тяжело, тогда обращаются к женщине. Когда больше не помогают расчёты и вычисления, когда вражда и взаимное разрушение достигают грани, тогда приходят к женщине. Когда злые силы берут верх, тогда зовут женщину».

Женщины Узбекистана, в какой бы профессии они не работали, им от природы дана мужская воля, патриотизм и терпимость. Таких женщин, как Собира Холдорова, можно назвать архитекторами общества.

Литература

1. Кары-Ниязов Т. Н. «Очерки истории культуры советского Узбекистана». М.: Издательство Академии наук СССР, 1955 г. С.332.

2. Кориниёзов Т.Н. «Совет Узбекистони маданияти тарихидан очерклар», Ташкент, «Фан», 1956 г. С. 306. /перевод автора.

3. Эшбекова Д.Т. «Образ периодической печати на страницах газеты «Туркистон» в 1922-1924 гг.»// Молодой учёный. 2013, №12, С.776-778.

4. Эрназаров Т.Э., Акбаров А.И. История печати Узбекистана. -Т.: Укитувчи, 1977. С. 33-34.

5. Мухаммад Хакимзаде угли и др. Чуст тарихи. -Чуст: Чуст шахри босмахонаси, 1995. С. 81

6. Каримов И.А. Юксак маънавият – енгилмас куч.-Т.: Маънивият, 2008.-Б.305

7. Абдуазизова Н. Тафаккур шажараси. Ноширлик тарихидан лавхалар. -Т.: Маънавият, 2008; Абдуазизова Н Ўзбекистон журналистикаси тарихи. -Т.: Академия, 2002; Шодмонова С. Туркистон тарихи - матбуот кўзгусида. -Т.: YANGI NASHR, 2011

8. Ишанхонходжаева З. Эскалация большевисткой идеологии и женский вопрос (на материалах истории Узбекистана 20-х – 30 – х гг XX в.) // Ўзбекистон ҳотин - қизларининг жамият ва оила мустаҳкамлигини таъминлашда тутган ўрни: тарих ва ҳозирги замон. Республика илмий-амалий конференцияси материаллари (2012 йил 3 декабр). – Қарши, 2012. – С. 99

© Алиназарова Д.В., 2018

Фомичева К.Д., Никитина Г.А. ПРИМЕНЕНИЕ ДИФФЕРЕНЦИРОВАННОГО ПОДХОДА ПРИ ФОРМИРОВАНИИ МЕЖКУЛЬТУРНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ.....204
Шарафутдинова Э.Д. КОНЦЕПЦИЯ ДИАЛОГА КУЛЬТУР КАК ОСНОВА ТОЛЕРАНТНОСТИ.....208

Раздел 6. Этнолингвистический колорит Республики Башкортостан: исследовательский путь к толерантности.....212
Алиназарова Д.В. ПУТЬ К ТОЛЕРАНТНОСТИ СКВОЗЬ ПРИЗМУ ИЗУЧЕНИЯ ИСТОРИИ ЖЕНСКОЙ ПЕЧАТИ В ФЕРГАНСКОЙ ДОЛИНЕ.....212
Ахмерова Е.И. РЕЛИГИОЗНАЯ И ЭТНИЧЕСКАЯ ТОЛЕРАНТНОСТЬ В РЕСПУБЛИКЕ БАШКОРТОСТАН НА СОВРЕМЕННОМ ЭТАПЕ.....216
Искандарова А.Г. ПРОБЛЕМЫ ИЗУЧЕНИЯ РОДНЫХ ЯЗЫКОВ В ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЕ.....222
Лукманов А.С., Салих Н.Р. РОЛЬ ЗНАНИЯ ИНОСТРАННЫХ ЯЗЫКОВ В СОВРЕМЕННОМ ОБЩЕСТВЕ.....226
Мамбетов Д.Х. ОСОБЕННОСТИ ЭТНОЛИНГВИСТИЧЕСКОЙ КАРТИНЫ В РЕСПУБЛИКЕ БАШКОРТОСТАН.....232
Низамова Д.Н. ПРОБЛЕМА СОХРАНЕНИЯ ЭТНОКУЛЬТУРНОЙ САМОБЫТНОСТИ В УСЛОВИЯХ ГЛОБАЛИЗАЦИИ (НА ПРИМЕРЕ КИТАЯ).....236
Плиева М.М., Салих Н.Р. МЕЖКУЛЬТУРНАЯ И МЕЖРЕЛИГИОЗНАЯ ТОЛЕРАНТНОСТЬ НА ПРИМЕРЕ НАРОДОВ РЕСПУБЛИКИ БАШКОРТОСТАН.....240
Усманова Э.Р. ЛИНГВИСТИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ ГОВОРА СЕЛА БЕЛЯНКА БЕЛОКАТАЙСКОГО РАЙОНА.....245
Усманова Э.Р. ЛИНГВОКОГНИТИВНЫЙ АСПЕКТ ИЗУЧЕНИЯ ДИАЛЕКТНЫХ СЛОВ.....251

Раздел 7. Гармонизация этноконфессиональных отношений.....257
Ганиев Н.Р. РАЗВИТИЕ МЕЖНАЦИОНАЛЬНОГО ОБЩЕНИЯ СРЕДИ МОЛОДЕЖИ В СОЦИОКУЛЬТУРНОМ ПРОСТРАНСТВЕ СОВРЕМЕННОГО ОБЩЕСТВА: ПРОБЛЕМЫ И ПУТИ РЕШЕНИЯ.257
Голышко А.С., Усовская Э.А. ПРЕДПОСЫЛКИ И ГЕНЕЗИС МУЛЬТИКУЛЬТУРНОГО ОБРАЗОВАНИЯ.....261
Даянова Р.Р. ПРОБЛЕМЫ МЕЖЭТНИЧЕСКИХ БРАКОВ В ПОЛИКУЛЬТУРНОМ ОБЩЕСТВЕ.....265
Дутова Д.В. СУЩНОСТЬ И ДИНАМИКА МЕЖНАЦИОНАЛЬНЫХ БРАКОВ (НА ПРИМЕРЕ РЕСПУБЛИКИ БАШКОРТОСТАН).....270

Задорин М.Ю., Храмцова А.А. «ТРАДИЦИОННЫЕ ВЕРОВАНИЯ»: ПРАВО НА ЗАЩИТУ ВЕРЫ ПРЕДКОВ 274
Зайдуллин Р.Д. ОСНОВАНИЕ БРАЗИЛЬСКОГО КАРНАВАЛА И ЕГО МИРОВОЕ ЗНАЧЕНИЕ 279
Иванова И.А. К ВОПРОСУ О ФОРМИРОВАНИИ РУССКИХ ПОСЕЛЕНИЙ НА ТЕРРИТОРИИ БАШКОРТОСТАНА 285
Кильмаматов Р.Р. ОПЫТ ФОРМИРОВАНИЯ ТОЛЕРАНТНЫХ ВЗАИМООТНОШЕНИЙ ПОЛИЭТНИЧНЫМ И МНОГОКОНФЕССИОНАЛЬНЫМ НАСЕЛЕНИЕМ ЮЖНОГО УРАЛА В XVIII – НАЧАЛЕ XIX ВВ. 289
Мокрицкая У.О., Орлова Р.А. СОХРАНЕНИЕ ЧУВАШСКОЙ КУЛЬТУРЫ КАК ИСТОЧНИК ВОСПИТАНИЯ КУЛЬТУРЫ МЕЖНАЦИОНАЛЬНОГО ОБЩЕНИЯ (НА ПРИМЕРЕ СЕЛА НОВОЛЕТНИКИ ЗИМИНСКОГО РАЙОНА) 296
Нажмиддинов С.Ш., Алиназарова Д.В. УКРЕПЛЕНИЕ ТРАДИЦИОННЫХ ЦЕННОСТЕЙ ТОЛЕРАНТНОСТИ В МЕЖДУНАРОДНОМ КОНТЕКСТЕ 302
Одилов А.А. ИЗ ИСТОРИИ МЕЖРЕЛИГИОЗНОЙ ТОЛЕРАНТНОСТИ В УЗБЕКИСТАНЕ 307
Пасмакина А.Ф. К ВОПРОСУ ОБ ОСОБЕННОСТЯХ ФОРМИРОВАНИЯ ДВОРЯНСКОГО СОСЛОВИЯ ИЗ БАШКИР 310
Саипова К.Д. ВОСТОЧНОСЛАВЯНСКАЯ ДИАСПОРА ТАССР: ИСТОРИЯ, ОБРАЗОВАНИЕ И ТРАНСФОРМАЦИЯ 314
Семенова Д.С., Семенов С.Н. СОТВОРЧЕСТВО КАК ПОЛИТИЧЕСКАЯ ТЕХНОЛОГИЯ И КУЛЬТУРА ТОЛЕРАНТНОСТИ 317
Ситникова М.П. РОССИЙСКО-КИТАЙСКОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО В ФОРМАТЕ ГАРМОНИЗАЦИИ ЭТНОКОНФЕССИОНАЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ: РЕАЛИИ И ПЕРСПЕКТИВЫ 323
Томилова Е.А., Орлова Р.А. ОСОБЕННОСТИ МЕЖНАЦИОНАЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ В СТУДЕНЧЕСКОЙ СРЕДЕ 329
Финаева А.А., Орлова Р.А. «НЕДЕЛЯ МЕЖНАЦИОНАЛЬНОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ» КАК ОДНО ИЗ ЭФФЕКТИВНЫХ СРЕДСТВ ВОСПИТАНИЯ ТОЛЕРАНТНОСТИ В ПЕРИОД ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПОДГОТОВКИ СТУДЕНТОВ ИНСТИТУТА ДЕТСТВА НГПУ 334
Хабиахметова Ф.Д., Салих Н.Р. ИДЕИ ТОЛЕРАНТНОСТИ В ИСЛАМЕ 337

Сведения об авторах и научных руководителях 343

Научное издание

СОХРАНЕНИЕ И УКРЕПЛЕНИЕ ТРАДИЦИОННЫХ ЦЕННОСТЕЙ КУЛЬТУРЫ ТОЛЕРАНТНОСТИ В МНОГОПОЛЯРНОМ МИРЕ

Молодежная научная школа-конференция

г. Уфа, 17-19 декабря 2018 года

СБОРНИК МАТЕРИАЛОВ

Ответственный редактор: Батурина О.С. (БашГУ)

Компьютерная верстка: О.С. Батурина (БашГУ)

Представленные материалы публикуются в авторской редакции.