ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ СИСТЕМА: ВРЕМЯ ПЕРЕМЕН



Сборник научных трудов
Россия,
г. Казань

Сборник «Образовательная система: время перемен»

Материалы Международных научно-практических мероприятий Общества Науки и Творчества (г. Казань) за июнь 2019 года



КАЗАНЬ

2019 год

Образовательная система: время перемен: сборник научных трудов. Казань, 2019.

ISBN 978-5-6042280-6-7
УДК 001.1
ББК 72

Официальные выходные данные
для корректного цитирования:

ISBN 978-5-6042280-6-7

В сборнике: Образовательная система: время перемен. Сборник научных трудов. Казань, 2019.

Редакционная коллегия:

1. Амирханян М.Д. - доктор филологических наук, профессор Ереванского государственного лингвистического университета им. В.Я. Брюсова, Армения.
2. Симатова Е.Л. – кандидат юридических наук, доцент, профессор РАЕ Южного института менеджмента (г. Краснодар), Россия.
3. Бельгисова К.В. – кандидат экономических наук, доцент Южного института менеджмента (г. Краснодар), Россия.
4. Равочкин Н.Н. - кандидат философских наук, доцент кафедры гуманитарно-правовых дисциплин Кемеровского государственного сельскохозяйственного института, г. Кемерово, Россия.
5. Сафарян Ю.А. - доктор архитектуры, профессор, лауреат Госпремии СССР, Ереванский государственный университет архитектуры и строительства, Армения.
6. Петросян В.С. - кандидат исторических наук, доцент Ереванского государственного университета, Армения.
7. Хамракулов А.К. – кандидат педагогических наук, доцент Наманганского инженерно-педагогического института, Узбекистан.
8. Котова Н.И. - кандидат технических наук., доцент кафедры торгового дела, профессор РАЕ, член Европейской академии естествознания, Россия.
9. Волженцева И.В. - академик УТА Украины, доктор психологических наук, профессор, зав. кафедрой психологии, Макеевский экономико-гуманитарный институт, Украина.
10. Анисимова В.В. - кандидат географических наук, доцент Кубанского государственного университета, г. Краснодар, Россия.

Для студентов, магистрантов, аспирантов и преподавателей, участвующих в научно-исследовательской работе.

© Коллектив авторов, 2019.

СОДЕРЖАНИЕ

Раздел «Культура, наука и искусство»

Стр. 7 Александрова О.А., Павлова В.Ю. Авторские неологизмы как способ создания комического эффекта в газетном дискурсе
Стр. 11 Алиназарова Д.В. Узбекистан и Россия – проверенные временем стратегические партнеры: культурно-исторический опыт
Стр. 17 Ахмедов О.И. Вопросы истории узбекской государственности в современных исследованиях
Стр. 21 Денисова А.С. Боевой путь Героя Советского Союза Ивана Григорьевича Шильнова
Стр. 25 Ибраева Р.А. Сын болотного края
Стр. 32 Наневич Д.О. Стилистические особенности керамики стран СНГ
Стр. 36 Паничкина Е.В., Фатыхов Р.Р. Реализация программ в сфере культуры Республики Татарстан
Стр. 41 Рязанова Т.А. Картина мира будущего в фантастической антиутопии Рэя Бредбери и её связь с христианской эсхатологией
Стр. 47 Щетинкин А.Г. Возникновение и развитие промысла глиняных игрушек в Липецкой области. Особенности романовской игрушки

Раздел «Правоведение»

Стр. 53 Ахунзянов Д.Ф. Основные характеристики и некоторые особенности временного перевода спортсмена к другому работодателю (ст. 348.4 ТК РФ)
Стр. 56 Ахунзянов Д.Ф. Оспаривание решений и действий (бездействия), препятствующих выдвижению кандидатов (списков кандидатов) на выборах: правовые позиции Конституционного Суда Российской Федерации и Европейского Суда по правам человека
Стр. 65 Жадан В.Н. О конституционно-правовых основах прав и свобод человека и гражданина
Стр. 72 Жадан В.Н. О конституционных основах и реализации политических прав и свобод в России
Стр. 79 Маилова С.Ю. Применение принципа гуманизма при защите окружающей среды во время вооруженных конфликтов
Стр. 83 Пасынкова Т.О. Условные сделки в гражданском праве России

Раздел «Психология, педагогика и образование»

Стр. 87 Аверьянова С.Ю., Казаченко Е.Е. Детская агрессия как педагогическая проблема
Стр. 93 Бекишева О.В. Проблема формирования мотивации учения в подростковом возрасте
Стр. 98 Божеева И., Жетимкаринов Н. Здоровьесберегающие компетенции преподавателей ВУЗа

СОДЕРЖАНИЕ

Стр. 101 Божеева И., Жетимкаринов Н. Качество жизни преподавателей ВУЗа
Стр. 105 Гузеева А.А. Развитие коммуникативных навыков у детей дошкольного возраста с ограниченными возможностями
Стр. 109 Жадан В.Н. К вопросу о личности преподавателя ВУЗа
Стр. 115 Куандыкова А.М., Кудряшова С.Б. Толерантность и стереотипы молодежи при межэтнических взаимодействиях: практическое исследование
Стр. 121 Кулбаева М.М., Кислицина О.П. Метапредметный подход в обучении (из опыта работы)

Раздел «Экономика, общество, политика»

Стр. 128 Алиханов М.М., Баисова С.Р. Женщины как предприниматели в России: социологическое исследование
Стр. 138 Алиханов М.М., Баисова С.Р. Изменение налоговой нагрузки в регионах России: влияние рецентрализации
Стр. 143 Галлямов И.Р. Стратегическое управление развитием территорий: основные подходы в отечественной науке
Стр. 149 Клиновицкая У.А. Анализ экономической безопасности предприятия лакокрасочных материалов «Радуга»
Стр. 155 Ляхова Д.С. The forms of transnationalization of companies on the modern world market
Стр. 158 Мухамедова З.Х., Гаджиев М.М. Основные компоненты эффективного управления предприятиями санаторно-курортного комплекса
Стр. 163 Шарикова Ю.В. Ключевые компетенции специалистов в реалиях цифровой экономики

Раздел «Здоровье, медицина, физическая культура и спорт»

Стр. 166 Бернатавичюте А.Д., Поздеева Е.А. Содержание упражнений с мячом у гимнасток высокой квалификации
Стр. 173 Бернатавичюте Е.Д., Поздеева Е.А. Типичные ошибки в технике исполнения движений с лентой у КМС в художественной гимнастике
Стр. 178 Кулиев Ю.Н. Исследование вестибулярного анализатора борцов
Стр. 180 Манякина А.А. Анализ лидирующего выхода из поворота в конькобежном спорте, отделения шорт-трек, с использованием «Золотого сечения» Фибоначчи
Стр. 185 Соколова С.С. Теория и методика физического воспитания, спортивной тренировки, оздоровительной и адаптивной физической культуры
Стр. 188 Тер Ю.И., Черноземов В.Г., Билаш Е.Н., Иванова Н.В. Особенности физического развития и физической подготовленности детей с детским церебральным параличом в условиях Северо-Западного региона
Стр. 194 Финогенко Е.А. Особенности оказания психологической помощи семьям, воспитывающим ребенка с расстройством аутистического спектра

СОДЕРЖАНИЕ

Стр. 200 Шилова Н.А., Голюшов И.Е. Интегративная методика формирования мотивации к занятиям спортом у учащихся младших классов

Раздел «Естественные науки и техническое решение»

Стр. 205 Анисимова К.А. Modern techniques for investigating the effectiveness of hydraulic fracturing
Стр. 209 Бердова Д.В. Techniques to study permeability and porosity of unconventional reservoirs
Стр. 213 Кузьмин В.А. Особенности оборудования для хранения нефтепродуктов
Стр. 216 Кузьмин В.А. Способы защиты теплосилового оборудования от коррозии
Стр. 218 Манылова А.С. Исследования воздействия выбросов предприятия АО «БАЗ» г. Благовещенск Республики Башкортостан на атмосферный воздух
Стр. 222 Павлов А.А. Опыт применения гуминовых препаратов, их воздействие на свойства почвы и продукционные процессы растений
Стр. 227 Сепети Б.М., Сошникова И.Ю. Проблемы сохранения природной среды в районах добычи полезных ископаемых в Замбии
Стр. 230 Уткин Н.В. Investigation of West Siberian cretaceous and paleogene opal-cristobalite rocks

Авторская колонка

УЗБЕКИСТАН И РОССИЯ – ПРОВЕРЕННЫЕ ВРЕМЕНЕМ СТРАТЕГИЧЕСКИЕ ПАРТНЕРЫ: КУЛЬТУРНО-ИСТОРИЧЕСКИЙ ОПЫТ

Алиназарова Дилдора Валишеровна,
Национальный университет Узбекистана
имени Мирзо Улугбека, г. Ташкент,
Республика Узбекистан

E-mail: orator8787@mail.ru

УДК 82+002

Аннотация. В статье на основе анализа широкого круга источников рассмотрено становление и развитие периодической печати в Ферганской долине. В данной работе также описан такой эпизод из жизни Ибрата (основателя первой типографии в Намангане), как его поездка в Оренгбург в 1907 году и деятельность татарских просветителей в «Матбааи Исхокия».

Ключевые слова: Узбекистан, Оренбург, Наманган, «Матбааи Исхокия», джадиды, Гауфман, типография, литография, Макаевы.

Узбекистан - надежный союзник и стратегический партнер России. Такое заявление сделал Владимир Путин в ходе государственного визита в нашу республику 19 октября 2018 года [1].

Государственный визит, а именно такой статус у поездки российского президента в Ташкент, подчеркивает, прежде всего, особый характер отношений между странами. А форме таких встреч уделяется чуть ли не больше внимания, чем содержанию. Каждый пункт визита составляется таким образом, чтобы максимально продемонстрировать взаимное уважение.

Наши дружеские отношения имеют многовековую историю. В данной статье, нам бы хотелось остановиться на таком эпизоде из жизни Ибрата, как его поездка в Оренбург в 1907 году и деятельность татарских просветителей в «Матбааи Исхокия».

Ибрат – основатель первой типографии в Намангане. Исхоккон тура Жунайдулла тура угли Ибрат - прогрессист, человек с передовыми идеями, интеллигент, выдающийся просветитель-поэт, преданный преподаватель, языковед и учёный - историк, является одним из основателей узбекского типографского дела.

Ибрат в истории узбекской литературы и культуры имеет важное место как

деятель эпохи просвещения джадидизма [2, с. 191].

Исхокхон Ибрат родился 1862 году (по хиджре 1279 году) в кишлаке Туракурган вблизи Намангана [3, с. 268] *(Наманган - является одним из крупных городов Узбекистана - А.Д.).*

Как пишется в статьи Л. Ахмадалиевой «Ибрат и матбаа», Ибрат родился 21 марта 1862 году в деревне Сайрам Туракурганского уезда [4]. Начальное образование получил от мамы Хурибиби. В 1878-86 года [5, с. 62], учился в медресе Мухаммад Сиддик Тункатор в Коканде [6, с. 268]. В свои 24-25 лет свободно владел семью иностранными языками [7, с. 555].

Ибрат составил генеалогию своих предков. Из этой генеологии стало известно, что они являются потомками Ходжи Ахмад Яссавия родом из Туркестана. С незапамятных времён они обосновались в Наманганском уезде (Муллакудунг) и в Туракургане [8, с.191].

В доме покойного сына Ибрата Робитхон ака была найдена генеалогия потомков, написана самим Ибратом красиво и аккуратно на письме сулс [9, с. 56-57].

Длина данной генеалогии более 3,5 метров, ширина 30 см .Она написана на специально изготовленной бумаге. Начальная часть генеалогии была украшена цветным (*были использованы красный, чёрный, жёлтые цвета - А.Д.*) резным узором.

На всех четырёх сторонах генеалогии, от начала до конца, начерчена толстая линия в форме рамы, между ними протянута тонкая линия для написания письма чёрного цвета, и после этого над ними написаны имена генеалогии потомков красными и чёрными цветами. В данной генеалогии, выдающиеся учёные, казийи, муфтийи и государственные деятели того времени оставили свои (в 22 видах) печати и штампы [10, с. 557].

Ибрат жил в городе поэтов и учёных – в Коканде, где он получал вдохновение от творческой обстановки, удовольствие от беседы с поэтами такими, как Мукимий, Фуркат, Завкий. Это обстановка послужила поводом для развития творческого потенциала поэта [11, с. 192].

Ибрат активно участвовал в открытиях новометодных школ, подготовке учителей, в работе по просвещению женщин. В 1907 году в Туракургане открыл новометодную школу [12, с. 62].

Ибрат составил словарь «Олти тилли луғат» (словарь, на шести языках). Это языки: арабский, фарси, индийский, турецкий, узбекский и русский. Это произведение, для своего времени, имело большое значение.

В произведении Ибрата - «Жолиъ ул-хутут» («Совокупность писем», 1912), в которой говорится об истории письменности, можно найти сведения об истории возникновения и развития кириллицы, латинской, греческой, китайской, индийской, арабской письменности [13, с. 63].

Ибрат, который являлся активистом движения джадидизма, считал, что будущее и развития нации возможны лишь тогда, когда умножится число

просвещенных и образованных людей. Он защищал точку зрения джадидизма и выработал основу практического и теоретического использования «Усули савтия» при воспитании [14, с. 193].

Ибрат в своё время объездил многие страны мира благодаря своему таланту и способности. Он побывал по работе и по торговым делам в 28 странах мира. Он заинтересовался культурой, традицией и промышленностью этих стран, многое узнал, писал и пытался всё это донести до своего народа. В 1887-1892 года посетил исторические страны - Стамбул, Софию, Афины, Рим и Кабул. В 1892-1896 годы жил в городах Индии - Калькутте и Бомбее [15, с. 62]. Путешественник Ибрат, после этих поездок, возвратился в Туракурган с научно – техническими новостями. Им были привезены граммофон, музыкальный шкаф, киноаппарат, фотоаппарат. В своём доме он одним из первых организовал просмотр кинофильмов и открыл картинную галерею [16, с. 193].

Ибрат также является одним из основателей типографского дела в Узбекистане. Он купил в Оренбурге инвентари литографии, с большой трудностью привёз их на поезде до Коканда, а с Коканда до Туракургана на верблюдах. Литография начала свою работу 1908 году под названием «Матбааи Исхоқия».

Как пишет Л. Ахмадалиева, Ибрат в 1907 году поехал в город Оренбург и в течение нескольких месяцев изучал быт, культуру, традиции и технические новшества России, близко познакомился с типографом Гауфманом, изучил секреты ксерокопии и печатания книг. Литографическую машину привёз в Коканд на поезде. Последней остановкой был – Туракурган, куда он на арбах привёз станки, которые начали свою работу под названием «Матбааи Исхоқия» в 1907 году. Согласно сведениям из Национальной энциклопедии Узбекистана, Исхоккон тура Ибрата «Танланган асарлар» и по информациям краеведческого музея Намангана, литография начала свою работу в апреле 1908 года на месте бани, построенной самим Ибратом в 1905 году. Эта информация служит доказательством того, что типография начала свою деятельность именно 1908 году.

Он был в городах Уфа и Оренбург, в оренбургской типографии Гауфмана, с условием выплатить деньги в течение 10 лет, купил литографическую машину, выпущенную в 1901 году. В 1908 году литография начала работать в Туракурганском районе, Наманганской области. В типографском деле помогали ему и местные жители. Для гравирования букв Мирзавой Гиёсов вырубил большое дерево из своего дома и сам же там работал.

Создание литографии в одном из кишлаков Узбекистана, являлось важным событием в культурной жизни узбекского народа [17, с. 27]. В связи с этим событием Ибрат написал стихотворение «Тарихи чопхона» [18, с. 193-194].

Помимо этого стихотворения, он написал стихи «Маданият ҳақида маснавий», «Газета ҳусусида» («О газете»), «Қалам» («Карандаш»). В своих стихотворениях раскрывал происки местных и колониальных чиновников

(сборник стихов «Илми Ибрат», 1909 год) [19, с.62].

Первую свою книгу - сборник стихов - Ибрат издал в своей литографии в 1909 году под названием «Илми Ибрат» [20]. В 1908-1909 года, Охунзода Абдурауф Шахидий [21] был заведующим литографией в Туракургане. В годы его деятельности, Ибрат в 1908 году впервые в литографии издал свой научный труд «Санъати Ибрат, калами Мирражаб Бандий». Ибрат не только в типографской сфере совещался с Абдурауфом, но и в педагогической сфере полагался на друга. Абдурауф Шахидий работал и учителем в новометодной школе Ибрата [22, с. 113].

Ибрат, с первых же дней открытия литографии старался расширить возможности предприятия [23, с. 173]. Старания Ибрата дали результат. Среди населения вырос спрос на книги и на различные брошюры, в результате этого в 1910 году литография была перенесена в город Наманган (здание типографии находилось на улице Нодим Намонгоний и было разрушено в 70-годы XX века-А.Д).

В 1910 году литография «Матбааи Исхоқия» была превращена в типолитографию [24, с. 36].

В 1910-1913 года типографией заведовал выдающийся татарский типограф, учитель и редактор - Хусайн Зайнутдинович Макаев, а в 1913-1917 года М.Н. Абдусатторов. В Туркестане в этот период, престиж типографии возрастал день за днём. В «Матбааи Исхоқия» начали издаваться произведения большими тиражами.

В этом большая заслуга дружбы Ибрата с татарскими типографами [25, с. 38]. Хусайн Зайнутдинович Макаев - татарский просветитель, роль Хусайна и его жены Фотимы Макаевой в культурной жизни Наманганского уезда очень велика. Он родился в деревне Новая Кулатка Хвалинского уезда Саратовской губернии. В 1904 году оставил родной край, приехал в Ферганскую долину, поселился в центре области – в Новом Маргилане. Позже прибыл в Наманган. Стал преподавать в школе Ибрата.

Начиная, с 15 марта 1917 года под редакторством Х. Макаева вышла на свет первая газета на национальном языке «Фарғона саҳифаси» [26, с. 7]. После 40 выпусков газеты, редакция закрылась. Для совершенствования типографской деятельности в Намангане Х. Макаев 1918 году из Казанской типографии М. Идрисова принёс 71 пудов мусульманского шрифта. Под его началом с 1 сентября 1918 года начала издаваться газета «Ишчилар калкони» («Щит рабочих») [27, с. 204-206].

Исхокхон Ибрат, глубоко осознав огромное значение периодической печати в жизни народа, в 1913 году при «Матбааи Исхокия» попытался издать газету под названием «Аттинсор ал-Наманган», даже подал заявление правительству. К сожалению, Ибрату не дали разрешение на издание этой газеты.

Возникновение первой русской газеты в Намангане связано с изданием газеты «Дело» в 1917 году. С 20 декабря 1917 года издавалась газета под

названием «Известия Наманганского Совдепа» по 350-400 экземпляров в день. В этот период не было не одной узбекской газеты, кроме «Фарғона саҳифаси» изредка выпускаемой с 1917 года [28].

В этот период в наманганской типографии собрались татарские и башкирские типографы. В 1921-1928 года Хусаин Макаев руководил Наманганской государственной типографией. После перехода письма на арабскую графику, Х. Макаев вернулся в свою педагогическую деятельность. До конца своей жизни трудился в курсах подготовки кадров средне-специального образования в городе Наманган.

1919 году супруга Х. Макаева Фотима Макаева начала работать учительницей в первой школе для женщин и девушек в Намангане. Она много сделала в вопросах по борьбе ликвидации с безграмотностью, оказала огромное влияние на женщин в проявление любви и интереса к чтению книг.

Татарский переводчик и друг Макаева - Нурмухаммад Гарифиулович Усмонов работал в редакции газеты «Садои Фарғона». И это газета издавалась в типографии Ибрата [29, с. 16-19.].

«Матбааи Исҳоқия» послужила основой такой большой типографии, как нынешняя типография имени Ибрата. «Матбааи Исҳоқия» для Намангана, вообще, для народа Узбекистана в культурно-просветительской и духовной жизни имела большое значение.

Типография, в качестве культурного очага, сыграла важную роль в донесение знания народу. А помощь оренбургского типографа Гауфмана и деятельность татарских просветителей в «Матбааи Исхокия» сегодня и всегда будет являться ярким примером дружеских отношений наших стран.

Литература:

1. Акинченко М. В Ташкенте состоялись переговоры Владимира Путина и Шавката Мирзиеева [Электронный ресурс]. - Режим доступа: https://www.1tv.ru/news/2018-10-19/354276 (дата обращения: 19.11.2018)
2. Халилбеков А. Наманган адабий гулшани. – Наманган: Ўзбекистон, 2007. - С. 191.
3. Ибрат. Фаргона тарихи. - Ташкент, 1991. - С. 268.
4. Ахмадалиева Л. Ибрат ва матбаа // Наманган хақиқати. 10 январ 2008 й.
5. Ўзбекистон Миллий Энциклопедияси. Том 4. – Ташкент: Давлатилмий нашриёти, 2003. - Б. 62.
6. Ибрат. Фаргона тарихи. - Ташкент, 1991. - С. 268.
7. Алиназарова Д.В. Из Оренбурга в Наманган. Шестые большаковские чтения – шестая межрегиональная научно-практическая конференция «Культура Оренбургского края: история и современность». - Оренбург, 2013 год 27 марта. – С. 555.
8. Халилбеков А. Наманган адабий гулшани. - Наманган: Ўзбекистон, 2007. - С. 191.

9. Убайдуллох А., Бобоназаров О. Наманган туманиниг ўтмиши ва бугуни. - Наманган, 1996. - С. 56-57.
10. Алиназарова Д.В. Из Оренбурга в Наманган. Шестые большаковские чтения – шестая межрегиональная научно-практическая конференция «Культура Оренбургского края: история и современность». - Оренбург, 2013 год 27 марта. – С. 557.
11. Халилбеков А. Наманган адабий гулшани. - Наманган: Наманган, 2007. - Б 192.
12. Ўзбекистон Миллий Энциклопедияси. Том 4. – Ташкент: Давлатилмий нашриёти, 2003. - Б. 62.
13. Ўзбекистон Миллий Энциклопедияси. Том 4. – Ташкент: Давлатилмий нашриёти, 2003. - Б. 63.
14. Халилбеков А. Наманган адабий гулшани. - Наманган, 2007. - Б. 193.
15. Узбекистон миллий Энциклопедияси. Том 4. Ташкент. Давлат илмий нашриёти. - Б. 62.
16. Халилбеков А. Наманган адабий гулшани. – Наманган, 2007. - Б. 193.
17. Эрназаров Т.Э., Акбаров А.И. История печати Туркестана (1870-1925 гг.). - Ташкент, 1976. - С. 27.
18. Халилбеков А. Наманган адабий гулшани. - Наманган, 2007. - Б. 193-194.
19. Ўзбекистон Миллий Энциклопедияси. Том 4. – Ташкент: Давлатилмий нашриёти, 2003. - Б. 62.
20. Долимов У. Маърифатпарвар шоир // Наманган ҳақиқати. - 1968. - 19 июнь.
21. Государственный архив Наманганской области (ГАНО) Ф-796, О-1, Д-44, Л-20.
22. Центральный государственных архив Республики Узбекистан (ЦГА РУз). Ф. И-1. О. 31. Д. 540. Л. 181-182
23. Исокбоев А. Туркистон ижтимоий-сиёсий ва маданий ҳаётида татар-бошқирд маърифатпарварларининг фаолияти. (XIX аср охири - XX аср бошлари): Автореф. дисс. … канд. истор. наук. Наманган, 2008. - Б. 173.
24. Исхокхон Тура Ибрат. Танланган асарлар / Подготовители к изданию: У. Долимов, Н. Жабборов. - Ташкент, 2005. - Б. 36.
25. Исхокхон Тура Ибрат. Танланган асарлар / Подготовители к изданию: У. Долимов, Н. Жабборов. Ташкент, 2005. - Б. 38.
26. Холматов Р.Н. Из истории узбекской старопечатной арабографичной книги и книжной культуры в городах Ферганской долины (1867-1917 гг): Автореф. дисс. … канд. истор. наук. - Т., 1989. - С. 7.
27. Расулов А.Н. Интернациональная помощь партийных организаций, трудящихся средноволжкого региона народам Туркестана (1918-1924 гг.): Дисс. … канд. истор. наук. – Казань, 1990. - С. 204-206.
28. Государственный архив Наманганской области (ГАНО) Ф. 796. - О. 1. - Д. 44. - Л. 20.
29. Исокбоев А. Наманган маорифи ва матбуоти тараккиёти йулида // Тарих тилга кирганда… Даврийтуплам. -№1. - Наманган, 2007. - Б. 16-19.