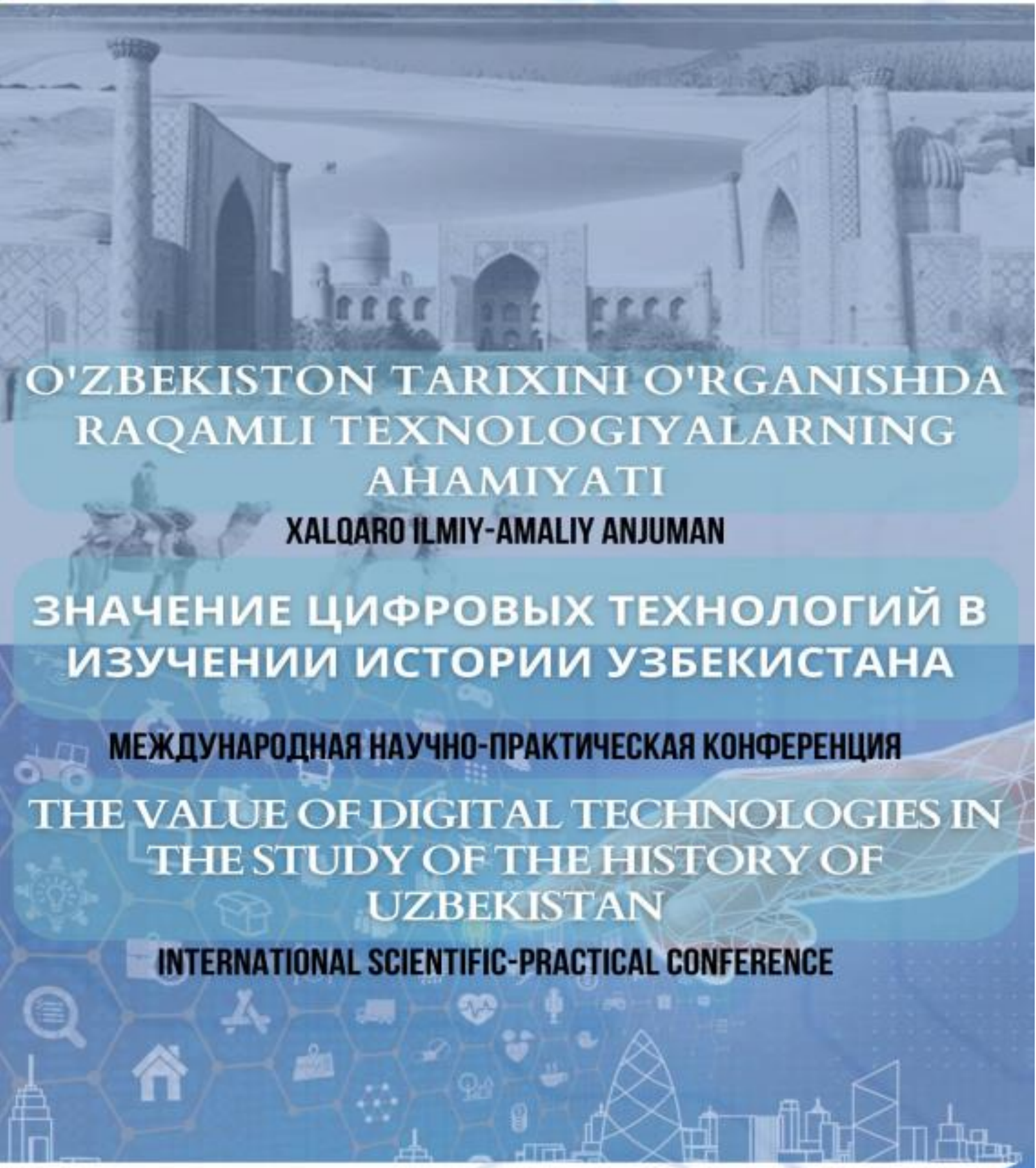


O'ZBEKISTON TARIXINI O'RGANISHDA RAQAMLI TEXNOLOGIYALARNING AHAMIYATI

XALQARO ILMIY-AMALIY ANJUMAN

ЗНАЧЕНИЕ ЦИФРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ИЗУЧЕНИИ ИСТОРИИ УЗБЕКИСТАНА

МЕЖДУНАРОДНАЯ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ

THE VALUE OF DIGITAL TECHNOLOGIES IN THE STUDY OF THE HISTORY OF UZBEKISTAN

INTERNATIONAL SCIENTIFIC-PRACTICAL CONFERENCE

inLibrary.uz

Toshkent 2022

ЎЗБЕКИСТОН РЕСПУБЛИКАСИ

ИННОВАЦИОН РИВОЖЛАНИШ ВАЗИРЛИГИ

ЎЗБЕКИСТОН РЕСПУБЛИКАСИ

ОЛИЙ ВА ЎРТА МАХСУС ТАЪЛИМ ВАЗИРЛИГИ

МИРЗО УЛУҒБЕК НОМИДАГИ ЎЗБЕКИСТОН МИЛЛИЙ УНИВЕРСИТЕТИ

ЎЗБЕКИСТОН ТАРИХИНИ ЎРГАНИШДА РАҚАМЛИ ТЕХНОЛОГИЯЛАРНИНГ АҲАМИЯТИ

ХАЛҚАРО ИЛМИЙ-АМАЛИЙ АНЖУМАН

МЕЖДУНАРОДНАЯ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ

ЗНАЧЕНИЕ ЦИФРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ИЗУЧЕНИИ ИСТОРИИ УЗБЕКИСТАНА

INTERNATIONAL SCIENTIFIC-PRACTICAL CONFERENCE

THE VALUE OF DIGITAL TECHNOLOGIES IN THE STUDY OF THE HISTORY OF UZBEKISTAN

Тошкент – 2022

Мазкур тўпламдан 2022 йил 28 сентябрда ўтказиладиган “Ўзбекистон тарихини ўрганишда рақамли технологияларнинг аҳамияти” мавзусидаги илмий-амалий анжумандаги мақолалар ўрин олган. Мақолада келтирилган маълумотлар ва мулоҳазалар учун муаллифлар жавобгар ҳисобланади.

Таҳрир ҳайъати	**Редакционная коллегия**	**Editorial board**
З.Р. Ишанходжаева	З.Р. Ишанходжаева	Z.R. Ishankhodzhaeva
О.П. Кобзева	О.П. Кобзева	O.P. Kobzeva
С.С. Бекназарова	С.С. Бекназарова	S.S. Beknazarova
А.Т. Замонов	А.Т. Замонов	A.T. Zamonov
Б.Ирзаев	Б. Ирзаев	B. Irzaev
Ж.Э. Тоғаев	Ж.Э. Тогаев	J.E. Togaev
У.А. Усаров	У.А. Усаров	U.A. Usarov
Р.Р. Мухаммадиев	Р.Р. Мухаммадиев	R.R. Mukhammadiev
М. Примов	М. Примов	M. Primov
И.Р. Шакиров	И.Р. Шакиров	I.R. Shakirov

А-ОТ-2021-542 – “Қатағон қурбонларининг меросини янада чуқур ўрганиш, уларнинг хотирасини абадийлаштириш ва ижтимоий-сиёсий, маънавий-маърифий ғояларининг таълим ва тарбиядаги аҳамияти ёритилган электрон платформа ва мультимедияли комплексини яратиш” лойиҳаси доирасида амалга оширилган.

МУНДАРИЖА

ТАРИХИЙ ВОҚЕАЛАР, ЙЎҚОЛГАН ВА САҚЛАНИБ ҚОЛМАГАН ЁДГОРЛИКЛАРНИ ВИРТУАЛ РЕКОНСТРУКЦИЯ ҚИЛИШ (ТАРИХИЙ ДАВРЛАР КОНТЕКСТИДА)

***

ВИРТУАЛЬНАЯ РЕКОНСТРУКЦИЯ ИСТОРИЧЕСКИХ СОБЫТИЙ И УТЕРЯННЫХ, НЕСОХРАНИВШИХСЯ ПАМЯТНИКОВ И ОБЪЕКТОВ (В РАЗРЕЗЕ ИСТОРИЧЕСКИХ ПЕРИОДОВ)

***

VIRTUAL RECONSTRUCTION OF HISTORICAL EVENTS AND LOST, UNPRESERVED MONUMENTS AND OBJECTS (IN THE CONTEXT OF HISTORICAL PERIODS)

Jesús Gil Fuensanta, Muminov O.U.	Erkurgan/Naxshab y el final de la protohistoria de Sogdia ……	10
Эгамбердиева Н.А.	Қадимги даврнинг тарихий реконструкцияси масалалари ……...	14
Тўйчибоев Б.Б.	Қоятош суратларини ўрганиш ва сақлашда рақамли технологияларнинг ўрни ……	19
Аннаев Ж.Т.	Археологияда масофадан тадқиқ этиш усуллари ……..	24
Тоғаев Ж.Э.	Қадимги давр меъморчилиги тарихини ўрганишда иншоотларнинг реконструкция моделларининг аҳамияти ……..	28
Saidov J.O.	Madaniy meros obyektlarining 3D modelini yaratishning ahamiyati (Jizzax vohasi misolida)	33
Хасанова М.С.	Информационные технологии в сохранении культурного наследия ……...	36

ТАРИХ ВА МАХСУС ТАРИХИЙ ФАНЛАРНИ ЎРГАНИШДА РАҚАМЛИ ТЕХНОЛОГИЯЛАРДАН ФОЙДАЛАНИШ

***

ПРИМЕНЕНИЕ ЦИФРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ИЗУЧЕНИИ ИСТОРИИ И СПЕЦИАЛЬНЫХ ИСТОРИЧЕСКИХ ДИСЦИПЛИН

***

THE USE OF DIGITAL TECHNOLOGIES IN THE STUDY OF HISTORY AND SPECIAL HISTORICAL DISCIPLINES

Шадманова С.Б.	Визуал тадқиқотларда рақамли технологиялардан фойдаланиш масалалари	39
Махкамова Н.Р.	Интеграция цифровых технологий как важное условие обучения истории в Республике Узбекистан …….	48
Владимиров В.Н., Крупочкин Е.П.	Информационно-картографическое обеспечение исторических исследований Транссибирской магистрали ……	52

Кобзева О.П., **Ваисова Н.А.**	Вопросы цифровизации истории Великого Шелкового пути на примере создания одноименной онлайн-платформы ……	57
Сапрынская Д.В.	Визуальный архив и его место в истории Туркестана ……..	60
Шамсиева И.М.	Digital storytelling (цифровое повествование) – историческое образование по- другому ……..	63
Утегалиева А.Дж.	Цифровизация архивных документов 1920-30-х гг. в Республике Казахстан …….	69
Смесова Е.А.	Вопросы цифровизации библиотечных коллекций Туркестанского края колониального периода …….	72
Чориев Ш.Ш., **Дусчанов Р.Р.**	Ўзбекистон Миллий архивида ҳужжатларни рақамлаштириш тартиб қоидалари ……...	76
Ганиева М.А.	Ижтимоий-гуманитар фанларни ўқитишда PADLET онлайн доскасидан фойдаланишнинг самарали йўллари ……	79
Анаркулов С.М.	Визуал антропологияда рақамли технологияларнинг ўрни ……...	81
Алиназарова Д.В.	Применение цифровых технологий в изучении истории печати Ферганской долины ……	86
Усаров У.А.	XX аср бошларида Туркистон ўлкасида суғориш усуллари масаласини ўрганишда “AutoCad” дастурининг қўлланилиши ……	89
Назаров А.Ё.	Рақамли архивлаш хусусида …….	94
Муминов И.Т.	Визуализация цифровой документальной базы данных о деятельности Шарафа Рашидова ……	98
Кенжаева Н.С.	Ўзбекистонда виртуал музейлар: маданий маконни рақамлаштириш масалалари …….	101
Юсупова Д.Д.	Электрон архивнинг ўзига хос хусусиятлари ……..	108
Алиназарова Д.В., **Ачилова М.С.**	Применение цифровых технологий в изучении предмета истории в школах Узбекистана ……	114
Касимова З.С.	Влияние цифровой трансформации образовательных ресурсов в гуманитарной сфере ……...	117
Абдусаторов Ш.М.	Гастротуризм соҳаси имкониятларини рақамлаштириш орқали кенгайтириш	

	масаласи ва ечимлари (Ўзбек миллий таомлари мисолида) ……..	120
Кузиев Н.А.	Формирование и развитие цифрового Шелкового пути …….	128
Олимжонов Х.А.	Ўзбекистонда электрон–рақамли кутубхоналарнинг яратилиш тарихидан …….	130

ИЖТИМОИЙ-ГУМАНИТАР ФАНЛАР ТИЗИМИДА РАҚАМЛИ ТЕХНОЛОГИЯЛАР: ЎЗБЕКИСТОН, ХОРИЖИЙ ДАВЛАТЛАР ВА МАРКАЗИЙ ОСИЁ МАМЛАКАТЛАРИ ТАЖРИБАСИ

***

ЦИФРОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В СИСТЕМЕ СОЦИАЛЬНО-ГУМАНИТАРНЫХ НАУК: ОПЫТ УЗБЕКИСТАНА, ЗАРУБЕЖНЫХ СТРАН И СТРАН ЦЕНТРАЛЬНОЙ АЗИИ

***

DIGITAL TECHNOLOGIES IN THE SYSTEM OF SOCIAL SCIENCES AND HUMANITIES: THE EXPERIENCE OF UZBEKISTAN, FOREIGN COUNTRIES AND CENTRAL ASIAN COUNTRIES

Бородкин Л.И.	Новый этап цифровой трансформации исторических исследований: возможности технологий больших данных и искусственного интеллекта ……..	135
Юмашева Ю.Ю.	Создание электронных копий архивных документов – современный метод сохранения историко-культурного наследия и расширения доступа к нему …..	142
Аяган Б.Г., Сатанов А.Б.	Роль и место инновационных технологий в исследовании истории Казахстана ……...	146
Тажибаев А.Т., Мармонтова Т.В.	Цифровизация образования как путь к новой парадигме социогуманитарного знания …….	155
Бекназарова С.С.	Технологии виртуальной реальности в системе высшего образования: опыт зарубежных стран ……..	161
Нифталиев И.В.	Роль цифровых информационных технологий для научных исследований в Азербайджане …….	166
Эргашева Ю.А.	Роль цифровых технологий в развитии туризма и популяризации историко-культурного наследия Узбекистана …….	169
Beknazarova S.S., G‘aniyeva S.N.	STEM сохасидаги аёлларнинг таълимдаги иштироки: ҳориж тажрибаси ва мамлакатимиздаги холат ……...	178
Ueda Akira	Geographic Information System (GIS) and Uzbekistan history ……...	179

Гасанов А.А. Технологии 3D-моделирования в задачах виртуальной реконструкции индустриального наследия (на примере трехгорного пивоваренного завода в Москве) ……... 185
Маматова М.Б. Применение цифровых технологий в изучении истории чайного пути ……... 193
Шукурова Ф.Х. Роль интернет-ресурсов при анализе художественного перевода ……... 196
Адилов Ж.Х., Толибов Н.А. Тарихий тадқиқотларни олиб боришда BIM технологиясининг ўрни …… 199
Камалова З.А. Цифровизация и инновационное развитие в рамках Шанхайской Организации Сотрудничества …….. 203

СОВЕТ ДАВРИДАГИ ҚАТАҒОН ҚУРБОНЛАРИНИНГ МЕРОСИНИ ЎРГАНИШ ВА ХОТИРАСИНИ АБАДИЙЛАШТИРИШДА РАҚАМЛИ ТЕХНОЛОГИЯЛАР

***

ЦИФРОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ИЗУЧЕНИИ НАСЛЕДИЯ И УВЕКОВЕЧЕНИИ ПАМЯТИ ЖЕРТВ РЕПРЕССИВНОЙ ПОЛИТИКИ В СОВЕТСКИЙ ПЕРИОД

***

DIGITAL TECHNOLOGIES IN STUDYING THE HERITAGE AND PERPETUATING THE MEMORY OF THE VICTIMS OF REPRESSIVE POLICIES OF THE SOVIET PERIOD

Ишанходжаева З.Р. Изучение истории репрессивной политики советской власти: опыт и проблемы …… 205
Жакишева С.А., Балтабаева К.Н. Математико-статистические методы и компьютерные технологии в изучении репрессий против байства на рубеже 1920–1930-х гг……..….. 212
Базарбаева Ш. Совет даврида қатағонга учраган завод ва фабрика ишчи-ходимларининг фаолиятини тадқиқ этишда рақамли технологияларнинг ўрни (Тошкент вилояти мисолида) …….. 221
Рашидова С.И. Цифровизация архивов Фонда Шарафа Рашидова – поэта, писателя и государственного деятеля Узбекистана ….. 224
Эрбўтаева Ў.С. ГулДУ тузилмасидаги қатағон қурбонлари хотираси музейини рақамлаштириш хусусида …….. 229
Исакова М.С. Значение цифровых технологий в проведении генеалогических исследований об эвакуированном населении в годы войны …….. 232

Каюмова Р.Р. Значение цифровых источников в изучении фронтовых писем …….. 238
Хасанова З. Создание электронной базы данных документов Национального архива Узбекистана по истории эвакуации населения в годы войны …… 241
Сайфуллаев Х.Т. XIX асрнинг иккинчи ярми XX аср бошларида Фарғона водийсида пахта тозалаш саноат корхоналари фаолияти ….. 245
Мухаммадиев Р.Р. Усмон Юсупов мемориал уй-музейининг виртуал платформасини яратиш хусусида 248
Ахророва А.Н. Қатағон қурбони-Тожихон Аҳмедова …….. 250
Абдурахманова М.М. Обзор интернет-ресурсов о подвигах узбекистанцев во Второй Мировой войне... 254

ҲОЗИРГИ ДАВРДА ФАН ВА ТАЪЛИМНИНГ РАҚАМЛИ ТРАНСФОРМАЦИЯСИ

***

ЦИФРОВАЯ ТРАНСФОРМАЦИЯ НАУКИ И ОБРАЗОВАНИЯ В НА СОВРЕМЕННОМ ЭТАПЕ

***

DIGITAL TRANSFORMATION OF SCIENCE AND EDUCATION AT THE PRESENT STAGE

Сыздыкова Ж.С. Электронное портфолио студентов как один из ключевых способов повышения качества образования в современных вузах 259
Sherri Le Mottee Using technology to change practices in preschool classrooms – can it work? ……..….. 263
Холиқова Р.Э. Преимущества проведения занятия по новым методам визуальности и средств обучения на уроках Новейшей истории Узбекистана …… 264
Юнусова Х.Э. Ўзбекистон тарихий маданий ёдгорликларига муносабатнинг 1980 йиллардаги ҳолати ……. 277
Мусаев Н.У. Тошкент шаҳрининг иқтисодий ривожланишида ҳунармандчилик, савдо-саноат ва банклар тизимининг тутган ўрни 281
Муминов А.Г. Мустақилликнинг дастлабки йилларида Ўзбекистонни ижтимоий-иқтисодий ривожланиш стратегияси …….. 287
Одилов А.А. XX аср иккинчи ярмидаги совет даври тарихини ўқитишнинг технологик харитаси …….. 292

Атаджанова С.М.	«Ўзбекистоннинг жаҳон ҳамжамиятига интеграциялашуви» мавзусини ўқитишнинг технологик харитаси ……...	303
Пардаева З.Ж.	Роль интернет ресурсов при ведении научного исследования …….	312
Xamrayeva S.N.	O‘zbekistonda ta’limning raqamli transformatsiyasi …….	317
Xamrayeva S.N., Ergashev R.X.	Ta’lim biznesida raqamli innovatsion texnologiyalar …….	321
Бекназарова С.С., Ганиева Ш.Н.	CLASS VR как современный важный фактор качественного образования …….	328
Бўриев О., Маҳмудов А.	Ўзбекистонда немис диаспораси: тарих ва ҳозирги замон …….	332
Сиддиқов Р.Б.	Олий таълим маконида фан ва таълимнинг рақамли трансформацияси ……	337
Очилдиев Ф.Б.	XIX асрнинг иккинчи ярми – XX аср бошларида Бухоро амирлигидагида таълим тизими …….	341
Холикулов А.Б.	Бухоро амирлигида расмий қабул маросимлари хусусида айрим мулоҳазалар	346
Рахмонқулова З.Б.	XIX аср ўрталарида Қўқон ва Хива хонликларининг Усмонийлар давлати билан дипломатик муносабатлар тарихидан ……...	352
Нарбеков А.В.	Национально-территориальное размежевание в Средней Азии и его основные причины …….	355
Қудратов С.С.	Археологик ёдгорликлар – ёшларда ватанпарварлик туйғусини шакллантиришнинг муҳим омили ……...	359
Шайдуллаева Г.Ш.	“Авесто” ва “Ригведа” муштараклиги …….	362
Abdullayeva O.S., Engalichev M.I.	Theoretical foundations for the development of information and management competencies of magistrates of higher educational institutions	366
Акрамова Ф.А.	Изучение вопроса женщины в промышленности Узбекистана с помощью современных цифровых технологических ресурсов ……..	372
Abdullayeva O.S. Engalichev M.I.	Artificial intelligence systems …….	377
Рашидова С.И.	Опыт использования QR-кодов и технологий дополненной реальности на	

	уроках в школах Узбекистана (на примере темы «Жизнь и деятельность выдающегося государственного и общественного деятеля, писателя и поэта Ш.Р. Рашидова»)	380
Охунов Д.М., Охунов М.Х.	Трансформация системы образования Узбекистана и подготовка новых кадров в эпоху цифровизации ……..	384
Собиров Қ., Каримов Ф.	Қадимги Хоразм мудофаа иншоотларининг моддий манбаларда акс этиши …….	387
Балтабаева М.М.	Рақамли таълим ва Ўзбекистонда тадбиркор хотин-қизлар фаолияти ……...	390
Xamrayeva S.N., Ergashev R.X.	Ta’lim biznesida raqamli innovatsion texnologiyalar ……..	395
Хайназаров Б.Б.	Шарқий Туркистонлик мигрантларнинг Туркистон генерал-губернаторлигидаги иқтисодий ҳаёти …….	401
Chu Bei Bei	The historical significance of the Silk Road …	404
Азаматова Г.Б.	Глобаллашув жараёнида инсон капитали ва интеллектуал миграция …….	406
Примов М.О.	Тарихий хариталарни тузишда картографик методлардан фойдаланишнинг аҳамияти ……...	410
Касимова З.Ф.	Туй маросимининг локал аҳамият касб этиши хусусида айрим мулоҳазалар ……	412
Хушвақтов Ҳ.О.	Замонавий таълимнинг ўзига хос хусусиятлари ……..	416
Алиева Н.Ф.	Тарих фанини ўқитиш ҳақида айрим мулоҳазалар ……	418
Хомитов Р.Х.	Ўзбек халқининг этник шаклланиши масаласига оид ……...	421
Мухамедов Я.К.	Илк ўрта асрлар даври Чоч тарихини ўрганишга доир мулоҳазалар ……...	424
Инаятов Ж.Г.	Туркистон ўлкасига келган хорижлик фотографлар фаолияти ……..	428
Рахматова Н.М.	Навоий вилоятида касаначилик ва қўл меҳнати ……...	431

ERKURGAN/NAXSHAB Y EL FINAL DE LA PROTOHISTORIA DE SOGDIA

Jesús Gil Fuensanta
professor, LaSEI-ICFS/UAM

Muminov O.U.
National University of Uzbekistan

En nuestra anterior memoria preliminar de las actividades realizadas por el SURPAD en anos previos, centrabamos nuestros trabajos Erkurgan, la antigua Naxshab, cuya ocupacion es tecieron en el oasis de Tashkent (territorio de Chach) y que al contrario de Naxshab y la Sogdiana supusieron el ascenso urbano de la actual capital de Uzbekistan.

Durante finales del 2019 y 2020 no nos fue posible el trabajo de campo miento, aunque si pudimos estudiar los materiales depositados en la Universidad de Tashkent, a pesar de que el grueso de la exposicion museistica se encuentra en el Museo Arqueologico de Samarcanda.

Sin embargo, uno de los momentos arqueologicos con mejor informacion estratigrafica en Erkurgan/Naxshab es justo el periodo de ocupacion del edificio tripartito de Mingurik. Un contraste con la situacion arqueologica de Samarcanda/Afrosyab, el otro gran yacimiento arqueologico de la Sogdiana, durante los siglos II y III de la era cristiana, y de los que desconocemos restos arqueologicos procedentes de Samarcanda.

Recordemos que poco antes de la coincidencia de Najshab y el edificio tripartito de Mingurik, y a traves de un documento escrito en arameo imperial, hacia el 348 a.C., la epoca de Artajerjes III, y descubierto en Afganistan, se encuentra la primera mencion escrita de Najshab, por el satrapa de Bactria, Ajvamazda, cuando el gobernador aqueme- nida de Hulmi, Bagavant envio tropas para reparar los muros defensivos de Nijshapaya (Naveh, Shaked 2012: no A4, 92 ss.).

En Erkurgan durante las previas excavaciones dirigidas por uno de nosotros (v.gr. Suleymanov 2000) fueron descubiertos diversas construcciones tripartitas (v.gr. Mamedov 2003), incluso extramuros (Figura 5). Algunos de

estos edificios, con plataforma o podio, han sido identificados como templos; en ellos vemos elementos que los conectan con un posible culto al fuego y al sol, con diversas caracteristicas propias del zoroastris- mo y mitraismo. Otras construcciones por la naturaleza de los hallazgos remiten a un uso administrativo o palacial.

Desde la protohistoria de la Mesopotamia, algunos edificios tripartitos tenian grandes columnas o pilares en su sala central (Heit Qasim en Obeid). Uno de los hallazgos masrealizo en la columna central de uno de estos encuentran expuestas en el museo de Samarcanda. Con la reproduccion y calco realizados (Figura 6), comprobamos que se trata de una representa- cion «oficial» que



Figura 1. Reconstruccion de Yevkurgan/Najshab, siglo I d.C..

alude a una rendicion de unos personajes que portan simbolos durante el siglo I de la era cristiana. Najshab durante este periodo vivio un gran florecimiento comercial y urbano, pero sin ninguna evidencia estratigrafica de destrucciones, crema- ciones secundarias generalizadas o empobrecimiento cultural. Onsideraciones conclusivas Mingurik y su contraparte Shastepe deban haber sido levantados en epoca semejante por grupos de gentes, de tradicion cultural nomada con zoroastrico o sincretico de elementos budistas-mitraicos. Hay elementos en su ceramica que nos recuerdan a una variante cultural de la sogdiana oriental a finales del I milenio antes de la era cristiana. El antiguo Oriente, para todo edificio significado, con un caracter eminente l-religioso, y tal como revela la continuidad de Mingurik, Shastepe y los templos de Erkurgan, el criterio de continuidad topografica como sector religioso de la ciudad era una de las caracteristicas de las culturas urbanas (v.gr. Aurenche 1982). Revelan por otra parte el asentamiento en el entonces oasis de Tashkent de estos gru- pos de origen nomada y que posteriormente quedarian integrados dentro del imperio de Kushan.

Es justo el momento previo al establecimiento de la ruta de la seda de la epoca Han. Ambos edificios, Shastepe y Mingurik parece que fueron abandonados sin destruccion externa, en algun momento de los primeros siglos del primer milenio de la era cristiana. Es una epoca que coincide con la expansion del imperio de Kushan desde la antigua Bactria, y con el tuvo lugar la dispersion de las ideas del budismo Mahayana a traves de la ruta de la seda. Es en esos momentos cuando el uso religioso de Mingurik como culto solar o al fuego se desvanece de la Historia.

Mingurik se construyo junto a un emplazamiento, nada casual en su a fuentes subterraneas de agua y un rio en las proximidades. Ademas, se levanto sobre un podio artificial de barro prensado, pise, como los templos de Erkurgan se construyeron sobre plataformas artificiales de otros materiales.

Erkurgan durante el periodo muestra imagenes y arquitectura que conectan a esta metropoli con un profundo arraigo del Zoroastrismo.

Parece que el lugar de Mingurik estuviese ligado conectado con las aguas o la fertilidad. Recordemos que desde siglos antes de la penetracion helenistica en la Sogdiana, existian representaciones de dos deidades, una masculina y otra femenina. Posiblemente por el caracter solar de los emplazamientos y su conexion con elementos de agua y fertilidad, Mingurik podria haber sido dedicado al culto de Mithra- Anahita en la epoca de su fundacion. Tal culto solar tuvo amplia dispersion en el periodo Greco-Bactriano por la Sogdiana. En aquel periodo la diosa persa de la fertilidad y las aguas, Anahita, se sincretizo con elementos del Indostan, donde su equivalente era Sarasvati

Los sogdianos durante el periodo aquemenida eran de tradicion nomada, y diversas de las caracteristicas constructivas de Mingurik o Shastepe remiten a esa tradicion. Estado actual que Mingurik fuese destruido en ninguna conflagracion. Sus torres pudieron tener una funcion al estilo de la de Tell Brak: un edificio tripartito que se le adosan torres en un periodo posterior a su construccion. Los corredores recuerdan a edificios laberinticos, donde en la tradicion mesopotamica de Oriente Medio son edificios especiales, palacios o templos, o con un ambito multifun- cional, integrando incluso aspectos religiosos y seculares.

Los edificios circulares se asocian normalmente a una tradicion nomada en la Prehistoria y Protohistoria de Oriente Proximo. Recordemoos on la distanciatemporal y geografica, la tradicion nomada del Neolitico A ceramici Gobekli Tepe, y los edificios recintos circulares de uso ritual (cf. Gil Fuensanta, Mederos Martin 2018); pues algun interpretaciones previas pensaron en una conexion del culto a los antepasados en tales edificios (vgr Ibid).

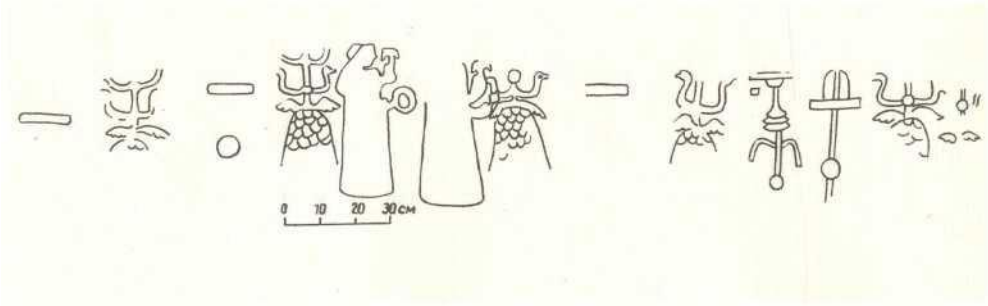


Figura 2. Relieve de la columna occidental del templo tripartito

Hay unonturaleza ritual implfcita y omnipresente en el edificio tripartito de Min- gurik. Las grandes capas de combustiones internas obedecen a incendios controlados de naturaleza ritual que remiten a practicas religiosas del tipo mitraico o zoroastrico en todo caso. Su abandono y presunto sellado en partes del mismo obedecerfan a un abandono ritual del lugar.

Por otra parte, la prueba de la existencia de partes subterraneas en edificios semejantes y coetaneos como el de Shastepe, no solo remiten a su conexion con sectores ocultos o al profano, subterraneos propios de las practicas mitrafcas (el Mithraeum), sino a que tal sector no ha sido descubierto en el edificio tripartito de Mingurik. Y una de nuestras metas en los trabajos iniciados en el mismo, es la comprobacion de si existe tal sector subterraneo en el *tepalik* actual.

Tal como se concluyo desde la epoca de las excavaciones y sondeos arqueologicos co- menzados en 1967, mantenemos que Mingurik fue un eslabon clave en la consecucion urbana del Tashkent de la epoca.

Hay ejemplos en la antiguedad de la Mesopotamia de Oriente Proximo que ciudades mesopotamicas del Bronce se articularon en un principio alrededor de tempplo plejos religiosos. Tenemos el posible caso de Arbela/Erbil (Norte de Irak) que en el paso del bronce antiguo al medio pudo cambiar su posicion central desde un viejo santuario calcolfiico en el museo actual (Qalinj Agha), junto a un caudal de ri'o o aguas subterra- neas, hasta la ciudadela actual, en uso desde el Bronce Medio.

Bibliografia

1. Alimova, D.A., Filanovich, M.I. (2009): Toshkent Tarihi (lyadim davlardan Bugungi Kungach). Tashkent: Art Fleks.

2. Aurenche, O. (1982): «A l’origine du temple et du palais dans les civilisations anciennes de la Mesopotamie», en E. Levy (ed.), Le systeme palatial en Orient, en Grece et a Rome (Strasbourg, 1985), Ktema, 7, 239-243.

3. Buryakov, Y.F. (1956): «Gorodishche Ming-Uryuk v Tashkente», Tashkent, Trudy SAGU (Arkheologiya Sredney Azii), Izdatel’stvo SAGU, 121-132.

4. Buryakov,Y.F, Zil'per, D.G. (1960): «Arkheologicheskiye nablyudeniya v 1957g. na gorodishche Ming-Uryuk v Tashkente», Tashkent,

Trudy TashGU, 172.

5. Bogomolov, G., Il’yasova, S. K (2010): «Diskussii o zdaniyakh s krestoobraznoy planirovkoy v Chache», Traditsii Vostoka i Zapada v antichnoy kul’ture Sredney Azii (Sbornik statey v chest’ Polya Bernara); Pod redaktsiyey Kazima Abdullayeva, Samarkand, Noshirlik yog'dusi, 106116. I

6. Filanovich, M.I. (1982): U istokov drevney kul’tury Tashkenta, Tashkent, Fan.

7. Filanovich, M.I. (2010): Drevnyaya i srednevekovaya istoriya Tashkenta v arkheologicheskikh istoch- nikakh. Tashkent.

8. Gil Fuensanta, J., Mederos, A. (2018): «The Late PPNB ‘World’ Systems in Northern Mesopotamia and South Levant: Agglomeration, control of Long-Distance Exchange and the Transition of Early Religious Centers to Central Villages», en L. Berrocal, A. Mederos, L. Ruano (eds.), Ex Lectione Doctrina. Homenaje a la profesora Isabel Rubio de Miguel. Anejos a Cuadernos de Prehistoriay Arqueolog^a de la Universidad Autonoma de Madrid, 3, 45-68.

9. Mamedov, M. (2003): Drevnyaya arkhitektura Baktrii i Margiany. Ashkhabad.

10. Masson, M. Y. (1954): Proshloye Tashkenta. Izvestia AN RUz, 2.

11. Nurulin, T.S. (2012): Astronomicheskiye poznaniya v arkhitekture Drevnego Tashkenta. Tashkent: Arkhitektura i stroitel’stvo Uzbekistana, 1.

12. Naveh, J. y Shaked, S. (2012): Aramaic Documents from Ancient Bactria (Studies in the Khalilli

13. Collection). Londres: Khalilli Collection.

14. Suleymanov, R. Kh. (2000): Drevnii Nakhshab, Problemy tsivilizatsii Uzbekistana VII v. do VII v. n. e. Tashkent: Fan.

15. Zil’per, D.G. (1978): Dvortsovyy kompleks gorodishcha Ming-Uryuk v Tashkente. Ashkhabad, Is- toriya i arkheologiya Sredney Azii.

ҚАДИМГИ ДАВРНИНГ ТАРИХИЙ РЕКОНСТРУКЦИЯСИ МАСАЛАЛАРИ

Эгамбердиева Н.А.
т.ф.д., доц.,
Тошкент давлат педагогика университети

Тарих – ижтимоий ҳаёт тарзини ўзида акс эттирувчи кишилик жамиятининг ўтмишидир. Тарих бўлган воқеаларнинг ёритибгина қолмай, ундан сабоқ чиқаришга ва келажакни башорат қилишга ҳам имкон беради. Шу жиҳатдан қараганда, тарихни объектив ва ҳаққоний ўрганиш хар бир даврнинг долзарб масаласи бўлиб келган. Шунингдек, тарих давлатнинг ўзига хос сиёсий қуроли ҳамдир, бу жамиятда ҳукмрон бўлган мафкурани

инсонлар онгига сингдиришда ва уларни маълум бир ғоя остида бирлаштириб, бошқаришда муҳим аҳамиятга эга. Бу мафкура бунёдкор мафкура бўлиб, инсонларни яхшиликка, бунёдкорликка ундаса, бундай жамиятда ривожланиш ва тараққиёт кузатилади, халқи фаровон яшайди. Аксинча бўлса, яъни яратилган мафкура кимнингдир манфаатига хизмат қилса, унда у жамият инсонларни мутеликка, қашшоқликка ва тобеликка етаклайди. Шу сабаб ҳам, жамиятдаги мавжуд воқеликка тўғри баҳо бериш, жамиятда соғлом муҳитни яратишда тарихдан тўғри сабоқ чиқариш, уни объектив баҳолаш ўта муҳим вазифа саналади. Бу айниқса, бугунги кунда долзарбдир. Чунки ҳозирда дунёда кечаётган глобализация жараёнида етакчилик учун ёки турли мақсадлар учун, инсон онггини эгаллаш учун курашлар жонланган. Бунинг ёш авлодга таъсири жуда кучли. Компьютер технологияларнинг кириб келиши, ахборот технологияларининг ривожланиши, ахборот алмашинувининг тезлашуви, турли мафкура, қарашлар ва ғояларнинг мавжудлиги тарбиявий масалаларни мураккаблаштирмоқда. Бу айниқса, мактабда ўқувчиларнинг соғлом фикрли, интилувчан ва ўз мақсадига эга бўлиш каби масалаларни ечишда тўсиқ бўлмоқда.

Ҳар бир инсон ўз ўтмиши ва яшаётган жойида мавжуд бўлган қадимий қалъаларнинг тарихига қизиқади. Кўзи билан кўрган нарсанинг қандай эканлиги ва унинг нима учун шундай аҳволга тушганини англашга ҳаракат қилади. Ўлкамизнинг ҳар бир бурчагида биз қадимий қалъаларнинг изларига дуч келамиз. Улар бизнинг кунимизгача тепаликлар тарзида етиб келган. Тепаликлардан кўплаб сопол идишлар, турли қадимий буюмларнинг синиқлари сочилиб ётади. Аҳолимизнинг, болаларнинг биринчи қизиқишлари ҳам худди шундан бошланади. Унга ечим излайди, агар шу жараёнда саволига жавоб топса, унинг тарихга ўтмишган қизиқиши янада ортиб боради, аксинча, бўлса вақт ўтиб, “у топилма” эсдан чиқади, ўзи “бошқа” турли йўллардан юради. Шу жараёнда биз фарзандимизни йўқотиш эҳтимолимиз кучли бўлади, яъни унинг онггини бошқа мафкурага эгаллашига йўл очиб беришимиз мумкин бўлади.

Қадимий тарих масаласида бир муаммо мавжуд. Бу ҳам бўлса, қадимий қалъаларнинг тупроқдан бунёд қилиниши ва бугунги кунга яхши сақланиб қолмаганлиги масаласи. Дунё ёдгорликларининг тарихини кузатган аҳолимизда биринчи навбатда туғиладиган савол бу: “Нима учун бизда пахса ва лойдан қурилган, нега улар узоқ вақт сақланмаган ?”. Агар у нима учун бизда пахсадан қурилганлигини англамаса, у учун бизнинг ўтмишнинг излари аҳамиятсиз бўлиб қолади. Кўз олдида бошқа халқларнинг ёдгорликлари “улуғвор” бўлиб кўринади. Ўз тарихига беэътибор хислат шаклланади.

Учинчидан, мактабларда “Тарих” фанининг ўқитилиши масаласи ҳам муҳимдир. Тарих дарсликларида Ўзбекистоннинг қадимги тарихи етарли

ёритилмаса ёки тарих ўқитувчи юртимизнинг қадимги тарихини, ўз навбатида ўз қишлоғи, шаҳри, вилояти тарихини объектив ёритиб бера олмаса ҳам биз фарзандларимизда соғлом эътиқодни шакллантира олмаймиз. Тарихнинг муҳим вазифаси бўлган инсонларнинг маънавий тарбиясида яна нуқсонлар кузатилади. Бу эса, ёш авлодни биздан янада узоқлаштиради.

Ҳозирда тарихни объектив ўрганиш, маданий меросни сақлаш, реставрация қилиш, тарғиб қилиш каби масалалар давлат сиёсати даражасига кўтарилган. Бу борада давлатимиз томонидан бир қанча қонун ва фармонлар эълон қилинган [1, 2, 3, 4,]. Ўзбекистон тарихини тарғиб қилиш, ўргатиш ва ўрганишда 2019 йилда ташкил қилинган “O‘zbekiston tarixi” телеканали алоҳида аҳамиятга эга бўлмоқда. Қадимги давр, умуман тарихни реконструция қилиш масаласи куннинг долзарб масаласига айланган. Бу борада бир қатор тадқиқот ишлари олиб борилган [5, 7, 8, 10].

Қадимги даврга оид қалъаларнинг вертуал вариантининг яратилиши ва таълим тизимига жорий этилиши инсоният тараққиётини янада чуқур англаш ва ҳаётий дастуриламал бўлишида ўрни катта. Қадимий қалъаларнинг вертуал реконструкцияси ёки макетини кўрган ҳар бир инсонда унга нисбатан қизиқиш уйғонади. У ҳақда яна билгиси ва маълумот олгиси келади. Уни кўзи билан кўргач, таққослаш имконига ҳам эга бўлади. Шу жиҳатдан олиб қаралганда, қадимги тарихни вертуал реконструкция қилиш ва уни таълим тизимига жорий этиш бугуннинг долзарб масаласидир. Афсуски, бугунги кунда таълим тизимида қадимги давр тарихи билан боғлиқ макетлар ишлаб чиқилмаган. Шунингдек, ўқитиш жараёнида ҳам тарихнинг реконструкцияси билан боғлиқ амалий дарсларни ўтиш йўлга қўйилмаган. Мавжуд имкониятлардан фойдаланиб, тарих дарсларида маълум бир тарихий буюмнинг макетини ясашга ҳаракат қилинсада, бу ўқувчиларда тарихга нисбатан қизиқиш уйғотиши мумкин.

Тарих фанини ўрганиш ва тадқиқ қилишда тарихий жараёнларни моделлаштириш муҳим аҳамият касб этади. Тарихий воқеа, жараён ёки бирор объект чуқур ва ҳар томонлама ўрганилаётганда унинг моделлари яратилади. Моделлар турли расмлар, схемалар, белгилар, графиклар орқали ифодаланиши мумкин. Модел – бу реал объектнинг соддалаштирилган кўриниши бўлиб, у орқали тарих фани назариясида берилган ғояларни асослаш, моддий буюмларни ясаш, қалъа, турар-жой, сарой, ибодатхоналарнинг макетларини яратиш ва илгари сурилган фаразларни тажриба орқали таҳлил қилиш мумкин. Тарихий объектлар ёки жараёнларни тизимли тарифлаб, унинг тузилиши ва фаолияти қонуниятларини акс эттириш мумкин. Тарихий воқеликнинг айнан моделларини яратиш асосида ундан яна қўшимча маълумотлар олиш имконини ҳам беради.

Охирги йилларда компютер технологиясининг ривожланиши натижасида компютерли моделлаштириш ривожланиб бормоқда. Бу тарихий воқеа ёки объектларнинг моделини яратиш имкониятларни янада кенгайтирди. Бунда AutoCAD, 3D Max дастурларини чуқур билиш ва ундан унумли фойдалана олиш зарур. Тарихий тадқиқотларда ҳам 3D моделлаштиришнинг аҳамият жуда юқори саналади.

Тарихни реконструкция қилишда математик услубдан ҳам унумли фойдаланиш мумкин. Жумладан, аҳамонийлар ҳукмронлиги даврида Ўрта Осиё сатрапликларига солинган солиқ миқдорини таҳлил қилиб кўрамиз. Геродот маълумотида Бақтрия ўн иккинчи сатраплик бўлиб, ундан 350 талант миқдорида солиқ олинган. Солиқлар Бобил таланти асосида тўланган ва Бобил таланти 78 евбей минасига тенг бўлганлиги ёзиб қолдирган. Шунингдек, асарда кумуш бобил талантларини евбей оғирлигига айлантирса 9880 талантни ташкил қилиши ва ҳар йили Доро хазинасига жами 14 560 евбей таланти тушишини ёзиб қолдирган [6]. Биз математик таҳлил орқали талантнинг бугунги кунда қанча миқдорни ташкил қилишини аниқлаймиз. Бунда талантнинг қадимги даврда турлича миқдори бўлганига ва бугунги кунда ҳам тарихчилар томонидан талантга турлича миқдор кўрсатишини ҳам эътиборга олишимиз зарур [11]. Аҳамонийлар даврида талантнинг икки хил тури бўлган, бири оғир тури 60,4 кг.ни, иккинчиси енгил тури бўлиб, у подшо таланти деб аталган ва 30,2 кг.ни ташкил этган. Солиқ миқдори ҳам подшо талантида белгиланган. Умумий солиқ миқдорини аниқлашимиз учун 350 талантни 30,2 кг. кўпайтирамиз. Натижада, 1824,08 кг келиб чиқади. Демак, ҳар йили Бақтриядан Доро I саройига 1 тонна 824 кг кумуш солиқ сифатида берилган. Уни бугунги кун суммасига айлантирсак, яъни 1 кг кумуш нархи 7 млн 150 минг сўм қилиб олсак, 13 млрд 41 млн 600 минг сўм келиб чиқади.

Бу эса, ўша даврда Аҳамонийлар таркибига кирган давлатларга ниҳоятда катта миқдорда солиқ юки солинганлигини кўрсатади, иккинчи томондан Аҳамонийлар давлати таркибига кирган давлатлар шунча миқдордаги кумушни қандай олишган бўлиши мумкин, балки бу талантга нисбатан берилган килограмм миқдори нотўғридир ? Талант миқдорини аниқлаш учун яна бир манбага эътибор қаратиш лозим. Бунда бир талант ўша давр кишилари учун аҳамияти қандай бўлган ? Бунда бизга ёзма манбалардаги маълумотлар таҳлили зарур.

Интернет сайтида [9] бир талантга нима сотиб олиш мумкинлиги ҳақида маълумот берилган. Бу Аҳамонийлар давридаги афиналиклар мисолида таҳлил қилинган. Бир талант – 60 мина, 1 мина – 100 драхма, 1 драхма – 6 оболга, 1 обол – 8 халкга тенг бўлган. Мил.авв. V асрда Афиналиклар оиласининг бир кунлик энг кам харажат миқдори 2 оболни ташкил қилган. Бундай оилалар 1 талант билан 50 йил яшаши мумкин бўлган. Шунингдек, бир талантга 120 ҳўкиз ёки 50 та от, ёки 400 та қўй,

12 та қул сотиб олиш мумкин бўлган. Бу билан биз ўша давр учун ҳам бир талантнинг миқдори катта бўлганлигининг гувоҳи бўламиз.

Талант миқдори таҳлил қилингач, у давр аҳолисининг турмуш тарзи қандай кечган ? - деган савол туғилиши табиий. Бунда яна ёзма манбалар ва археологик маълумотларни ўрганиш орқали бирор ечимга келиш мумкин. Бунда тарихий ҳаққонийликни тиклаш учун ўша даврга оид ҳар бир далилни эътибордан четда қолдирмаслик зарур. Шунингдек, турли тарихий методологик услублар – хронологик, анализ, синтез, диахрон, синхрон, генетик, ретроспектив каби услублар ҳам муҳим аҳамият касб этади. Демак, тарихнинг ҳар бир даврини, ҳам бир моддий, номоддий ёдгорликларини реконструкция қилиш орқали ўтмишнинг очилмаган томонларини англаймиз ва ҳаётимиз учун зарур бўлган сабоқлар чиқарамиз.

Адабиётлар:

1. Ўзбекистон Республикаси Президентининг “Қадимий ёзма манбаларни сақлаш, тадқиқ ва тарғиб қилиш тизимини янада такомиллаштириш чора-тадбирлари тўғрисида” ги 2017 йил 24 майдаги ПҚ-2995-сонли қарори.
2. Ўзбекистон Республикаси Президентининг “Моддий маданий мерос объектларини муҳофаза қилиш соҳасидаги фаолиятни тубдан такомиллаштириш чора тадбирлари тўғрисида”ги 2018 йил 19 декабрдаги ПҚ-4068 сон қарори
3. Ўзбекистон Республикаси Вазирлар Маҳкамасининг “Археологик тадқиқотларни тубдан такомиллаштириш тўғрисида”ги 2019 йил 21 сентябрдаги ВМҚ-792-сонли қарори.
4. Ўзбекистон Республикаси Вазирлар Маҳкамасининг “Моддий маданий мерос объектлари ва ЮНЕСКОнинг умумжаҳон мероси рўйҳатига киритилган ҳудудлар муҳофазасини кучайтириш чора-тадбирлари тўғрисида”ги2021 йил 3 мартдаги ВМҚ-119–сонли қарори.
5. Абдуллаев Ў.И. Ўрта Осиёда ибтидоий жамоа тузуми ва илк давлатчилик тарихи. Тарих фанлари доктори (DSc) диссертацияси. – Т.: 2019.
6. Геродот. История в девяти книгах. Пер. и примеч. Г.А. Стратановского. – Л.: Наука, 1972.
7. Маткаримов Х.О. Хоразм воҳасида археологик тадқиқотлар тарихи (қадимги даврга оид тарихий реконструкция муаммолари) Тарих фанлари бўйича фалсафа доктори (PhD) дисс.автореф. – Нукус, 2021.
8. Матяқубов Ҳ. Хоразм воҳаси бронза асри ва илк темир даври тарихи (маданият, ижтимоий-иқтисодий ва сиёсий муносабатлар муаммолари). –Тошкент. 2017.
9. Талант и талан. rousseau. livejoumal.com.

10. Тоғаев Ж.Э. Бронза ва илк темир даври тарихий реконструкция масалалари (жанубий Ўзбекистон мисолида). Тарих фанлари бўйича фалсафа доктори (PhD) дисс... автореф. – Тошкент, 2021.

11. Egamberdieva N.A. Amudaryo havzasi hududlarining qadimgi madaniyati (mil.avv. VIII-mil. IV asrlar).– Тошкент. Innovatsiya-ziyo. 2020. – B.14.

ҚОЯТОШ СУРАТЛАРИНИ ЎРГАНИШ ВА САҚЛАШДА РАҚАМЛИ ТЕХНОЛОГИЯЛАРНИНГ ЎРНИ

Тўйчибоев Б.Б.
т.ф.н., доц.,
Гулистон Давлат университети

Ўзбекистон қоятош тасвир ёдгорликлари – жаҳон маданий меъросининг ажралмас таркибий қисми ҳисобланади. Кўп жиҳатдан улар қадим ўтмиш халқларининг маданий, ижтимоий, бадиий, маънавий-диний дунёқарашини англашга ёрдам берувчи манба ҳисобланади. Қоятош тасвирлари ўзларининг кўргазмалилиги, ўзига хос бадиий чиройи билан қадимий маданият ва замонавий хаёт ўртасидаги алоқаларни очиб беради.

Бугунги кунда Ўзбекистоннинг тоғли ва тоғолди ҳудудларида мезолит давридан сўнги ўрта асрларга қадар хронологик давомийликда 150 га яқин қоятош тасвир ёдгорликлари аниқланган. Ёдгорликлар, асосан, Ўзбекистоннинг шимолий-шарқий (Ғарбий Тян-Шан, Туркистон, Олой тизмалари) Марказий (Нурота, Зарафшон тизмалари) ва шимолий-ғарбий (Букантау, Тамдитау, Султан Увайс, Кулжуктау) қисмларида жойлашган.

Ўзбекистон ҳудудида аниқланиб, ўрганилган ёдгорликларга тўхталиб ўтамиз. Булар: машхур қоятош санъат ёдгорлиги хисобланувчи Зараутсой тасвирлари [1., 2., 3., 4.], Сўх ариғи ҳавзасида жойлашган Суратлисой ва Охна қоятош ёдгорликлари (Олой тоғларининг шимолий ёнбағирлари) [5. 75-80 б], илмий адабиётларда кенг ёритилган Навоий шаҳридан 35 км шимолий-шарқда жойлашган Сармишсой қоятош суратлари (Ғарбий Тян-Шан, Нурота тизмасига кирувчи Қоратоғнинг жанубий қисми) [8. c.17., 9. p.92.], Қирғизистон билан чегара ҳудудда жойлашган Эшма қоятош суратлари (Олой тизмасининг шимолий ёнбағирлари, Қатрантоғнинг жанубий қисми), Янгиариқсой дараси қоятош суратлари (Қарантоғ чўққисининг шимолий ёнбағри) [10], Суратлисой [11], Чотқол чўққисининг жанубий қисмида жойлашган Варзик қоятош тасвирлари, [12. 16., 13. 55-67], Ғазалкентдан 20 км шимолда, Қорақия дарасидаги Қорақиясой ёдгорлиги (Қоржантоғнинг жанубий ёнбағри), Чотқол дарасининг ғарбий ёнбағри Чирчиқ дарёсининг юқори оқимида,

Тошкентдан 70 км шимолий-шарқда жойлашган Хўжакент ёдгорлиги (Ғарбий Тян-Шан, Қоржонтоғнинг жанубий-шарқий ёнбағри) [6. 188., 7.173], Жиззах вилоятидаги Моргузор тоғларида Сайхонсой ёдгорликлари (Туркистон тизмаси шимолий ёнбағирлари) [14.], Самарқанд вилояти Хатирчи ва Нурота туманларида Оқсақолотасой ёдгорликлари (Нурота тизмасининг Оқтоқ ва Қоратоғ тармоқлари) [14] шулар жумласидандир.

Буларнинг ичида Зарауткамар ғори, Сармишсой петроглифлари, Хўжакент, Суратлисой, Қорақиясой, Букантау тасвирлари илмий жамоатчилик ўртасида машхур хисобланади. [15.1].

Ибтидоий давр санъати, хусусан қоятош суратлар, инсониятнинг хали ёзув кашф қилинишидан олдинги давр хаёти, ҳусусан, қадимги давр одамлари маънавий дунёси хақида бой маълумотларни ўзида акс эттирувчи қимматли манба хисобланади. Петроглифлар очиқ жойларда жойлашганлиги туфайли табиий ва антропоген омиллар сабабли доимий равишда йўқолиб кетиш хавфи остида бўлади. Шу сабабли бугунги кунда уларни сақлаб қолиш муаммоси мухим ва долзарб вазифа ҳисобланади.

Қоятош суратларни тадқиқ қилиш ва сақлаш усуллари хозирга қадар А. П. Окладников [16.], В. Д. Запорожской, Г. Л. Ленхобоев, А. И. Мартынов, Я. А. Шер [17. С. 95.], Е. А. Миклашевич [18. С. 74-82.], Л. Л. Бове [19. с. 75-79] ва бошқалар томонидан ишлаб чиқилиб, амалиётда қўллаб келинган.

Бугунги кунга келиб кўплаб қоятош ёдгорликлар кашф қилинган бўлиб, уларни илмий нуқтаи назардан тадқиқ қилиш жараёнида янги қоятош сурат ёдгорликларининг манзиллари аниқланмоқда. Аниқланган бу ёдгорликларни ўрганиш жараёнида, аниқроғи петроглифларнинг қайд қилишда, уларнинг ташқи сатҳига зарар етказмайдиган, яъни қўл билан таъсир қилинмайдиган усул ёрдамида ўрганиш мухим вазифа ҳисобланади.

Маълумки археологик ёдгорликни хужжатлаштириш, яъни қайд қилиш, тавсифлаш ва илмий муомалага киритиш, хар қандай археологик тадқиқотнинг асосий вазифаси ҳисобланади. Ўтган асрнинг 50 йилларида археологик ёдгорлик, яъни қоятош суратларни тавсифлаш жараёнида петроглифлар фотосуратга олинган ва бундан ташқари, табиий ўлчами хажмидаги нусхаси калкага туширилган. У даврда фототехника мукаммал бўлмай, ранг диапазони жуда кучсиз бўлган оқ-қора плёнкадан фойдаланилган, ва бу тасвир қоятош суратнинг табиий кўринишини тўлиқ акс эттириб бера олмаган. Петроглифларнинг фототасвирлари ноаниқ, оддий кўз билан илғаш қийин бўлганлиги сабабли, суратларнинг чекалари бўр, кимёвий қалам билан қайта чизиб чиқилган ёки нусхаси 1:1 масштаб хажмда калкага туширилган.

Айрим ёдгорликларда кимёвий қаламнинг излари ҳозирга қадар сақланиб қолган. Кимёвий қалам излари сурат чизиқларига чуқур ўрнашиб қолган бўлиб, бу излар қанча вақт туриши ва келажакда ёдгорликни сақланиш сифатига қандай таъсир қилиши номаълум. Бу харакатлар

қайсидир маънода қоятош суратлар учун ҳалокатли бўлиб, олинган натижалар мукамалликдан йироқ бўлган. Натижада, суратдаги айрим деталларнинг йўқолиши, одам, хайвон тасвирларини кўрсатувчи чизиқларнинг ўзгариши, тасвирни номутаносиб, номукаммал кўринишга олиб келиб, ёдгорликнинг асл қимматини йўқолишига сабаб бўлган.

Албатта, ўша даврда ёдгорликни хужжатлаштиришнинг бошқа усуллари кам бўлган. Хозир петроглиф ва қоятош суратларни қайд қилиш ва хужатлаштиришни, қўл билан таъсир қилинадиган ва қўл билан таъсир қилинмайдиган янги усуллардан фойдаланиш мумкин. Бугунги кунда фото ва видео тасвирга олиш, фотограмметрия, лазер сканери каби, амалда кенг тарқалган усуллардан фойдаланиш имкониятлари мавжуд. Шу ўринда қоятош суратларни ўрганишда қўл билан таъсир қилинмай ўрганиладиган усуллар тарихи хусусида ҳам тўхталиб ўтамиз. Қоятош суратларни қўл билан таъсир қилмасдан қайд қилишдаги илк усул – бу ёдгорликни кўз билан чамалаш усули асосида чизиш ҳисобланади. Бу усул петроглифларни ўрганиш тарихининг илк даврларида – XVIII –XX аср бошларида қўлланилган. Ўша даврдаги бу усулнинг асосий камчилиги, рассомнинг моҳирлиги ва ёруғликнинг тушиш даражаси билан боғлиқ бўлган субектив омил ҳисобланади.

Қоятош сурат тасвири фотосуратини олишдан мақсад, тасвирнинг сифатли нусхасини яратиш хисобланади. Профессионал даражада маҳорат билан олинган фототасвир тадқиқот жараёнида топилган топилмаларнинг ўзаро боғлиқлигини англаб етишга ёрдам берадиган асосий ҳужжат ҳисобланади. Қоятош суратларни фототасвирини олишда профессионал даражадаги ускуналардан (масалан: Tamron SP AF17-50mm F/2.8 XR Di II VC LD обеъктиви билан жихозланган Nikon B800 фотоаппарати) фойдаланиш тавсия этилади. Қоятошлар фототасвирини кундуз вақти, офтоб нури бир текис тушиб турган вақтда олиш мақсадга мувофиқ ҳисобланади. Шундай ҳолатда тасвирдаги элементлар аниқ кўринишда акс этади. Петроглиф тавсифини қайд қилиш жараёнида ёруғликнинг тушиш бурчаги тўғри танланиб олинган фотосуратлар, унинг барча бурчаклари акс эттира олиши жиҳатидан ўта муҳим хисобланган. Рангли қоятош тасвирини ўрганишда бўёқнинг айнан асл нусхасини акс эттириши учун тасвирни тўғри тушувчи ёруғлик остида олиш мақсадга мувофиқ ҳисобланади. Аслини олганда, қоятош суратлар расмини чизишдан, унинг фототасвирини олишнинг фарқи ҳам шунда. Бугунги кунда компютер техникаси ва дастурий таъминотларнинг ривожланиши, фотожиҳозларнинг мукаммаллашуви билан қоятош сурат тасвирларини қўл таъсирисиз ўрганишнинг янги усуллари пайдо бўлмоқда.

Амалда рангли тасвирларни аниқлаш ва қайд қилишдаги энг самарали усул А.К.Солодейников [20., 21. С.176-190., 22.] томонидан ишлаб чиқилган пигмент карта усули, яъни фототасвирни график қайта ишлаш (фотосуратни Adobe Photoshop график редактори дастури ёрдамида

рақамли фильтрлаш) орқали олинган тасвир ҳисобланади. Ёки оддийроқ бўлган ва қоятош суратларни ўрганувчи тадқиқотчилар томонидан кенг қўланиладиган, ImageJ дастурининг DStretch модули орқали фототасвирни график қайта ишлаш усул ҳисобланади.

Бу усулнинг бир қатор устунлик томонлари бўлиши билан бир вақтда, айрим камчиликлар ҳам мавжуд. Хусусан, кўпинча қоятош сурат сатҳининг нотекислиги ёки яқинлашиш ноқулай, баланд жойда жойлашиши, тадқиқотчига суратни тўғри бурчакли проекцияда олиш имконини чеклаб, тасвирни ўзгартириб, бузилган шаклини беради.

DStretch модули қоятош суратларни ўрганиш, хужжатлаштириш билан шуғулланувчи археологлар учун фойдали дастур ҳисобланади. Бу модул қоятош суратларни жисмоний таъсирсиз ўрганиш имконини беради. DStretch модули ёрдамида расмларни қайта ишлаш натижасида юқори аниқлик даражасидаги тасвирларни олиш мумкин. Бундан ташқари, DStretch модули, қоятош суратларни қайта ишланган тасвирларидан кейинги жараёнларда фойдаланиш учун ImageJ, Adobe Photoshop, Corel Draw каби график таҳрирловчи форматларга ўтказиш ва сақлаш имконини беради. DStretch – бу тасвирларни қайта ишловчи кенг имкониятли ImageJ дастури модули ҳисобланади. ImageJ дастури – тасвирларни таҳрирлаш, қайта ишлаш, сақлаш, 8, 16, 32 бит ли тасвирларни чоп қилиш, TIFF, PNG, GIF, JPEG, BMP, DICOM, FITS, RAW, ПК, Mac, Linux форматларидаги тасвирларин ўқиш ва қайта ишлаш имкониятларига эга.

DStretch модули RGB, LAB, YDS, YBK, LDS каби ранг муҳитлари ёрдамида рангли қоятош суратлари тасвирларини сифатли кўринишда бериш имкониятини беради. Масалан, YDS ва LDS оч-сариқ рангларни акс эттиришда, YBR ва LRE қизил рангларни, YBK рангли муҳитлар қора ва кўк ранглар тасвирларини кучайтириб беради.

Dstretch дастури расмга олиш ва кўздан кечириш жараёнида сезилмайдиган охра ёрдамида туширилган кўз илғамас тасвирлар кўринишини кучайтириб, тасвирдаги бир-биридан кескин фарқ қилувчи элементларни кўриш орқали сурат мазмунини очиб беришга ёрдам беради. Бу жараёнда суратдаги асл ранглар ва соялар кучайтириб берилади.

Юқоридагилардан келиб чиқиб, қуйидаги хулосаларга келишимиз мумкин:

1. Шубҳасиз, қўл таъсирисиз қоятош суратларни ўрганиш усули бўлган, фототасвирларни компютерлар дастурий таъминоти (ImageJ, Adobe Photoshop, Corel Draw ва бошқалар) ёрдамида тадқиқ қилиш усули бугунги кунда энг самарали усуллардан бири ҳисобланади.

2. DStretch модули - ёмон сақланган қоятош суратларни ўрганишда қулай ечим ҳисобланади.

3. DStretch – RGB-модули ёрдамида, рангли қоятош суратлардаги кўз илғамас элементларни кучайтириб бериш орқали, тасвирнинг асл мазмунини очиб бериш имконияти мавжуд.

4. DStretch усули калцит қобиғи остида қолиб кетган, оддий кўз билан кўриш мумкин бўлмаган тасвирларни аниқлаш ва ўрганишда келажаги бор усул ҳисобланади.

5. DStretch усули ёрдамида, лаборотория шароитида қайта ишланган тасвирлар, олдин кўз билан кўриш имкони бўлмаган янги тасвирларни аниқлаш имкониятини беради.

6. Тасвирларни компютер дастурлари ёрдамида ўрганиш натижасида аниқланган элементлар маълум сюжетга доир суратларни ёки уларнинг мазмунини ўрганиш имкониятларини кенгайтиради.

Адабиётлар:

1. Рогинская. А. Зараут-сай. М.- Л., 1950.

2.Формозов А. А. Книга о древней наскальной живописи в Узбекистане.-СЭ, М., 1951.

3.Формозов А. А. О наскальных изображениях Зараут-Камара в ущелье Зараут-сай. – СА, №4, 1966.

4.Формозов А. А. Очерки по первобытному исскуству. М., 1969.

5.Воронец М. Э. Наскальные изображения Южной Киргизии. – ТКиргГПИ сер. ист. вып. №2. 1950. с.75-80.

6.Алпысбаев Х. Новые наскальные изображения Бостандыкского района. – ТИИАЭ АН Каз. Т. 1. 1956. с.188.

7. Хужаназаров М. М. Наскальные изображения Ходжакента и Каракиясая. Самарканд, 1995. с.173.

8. Кабиров Ж. Сармишсойнинг қоятошларидаги расмлар. Тошкент, 1976. с.17.

9. Lasota-Maskalewska, Hudjnazarov, 2000, p.92. Хужаназаров, 2001, с.24-30.

10. Хужаназаров М.М. Наскалные изображения Северо-Восточного Узбекистана. Диссертации на соиск. уч. степени к.и.н. Ленинград, 1985.

11. Tashbayeva K., Khujanazarov M., Ranov V., Samashev Z. Petroglyphs of Central Asia. – Bishkek, 2001.

12. Баратов С. Р. Культура скотоводов северной Ферганы в древности раннем средневековье (по материалам курумов и мугханы). Автореферат дисс. канд. истор. наук. Самарканд. 1991.с. 16.

13. Хужаназаров М. Наскалные вопросы периодизации и сюжетно-стилистического анализа наскальных рисунков Варзика. Ўзбекистон моддий маданияти тарихи, №30. Самарканд, 1999, с. 55-67.

14. Хужаназаров М. М. Памятники Узбекистана // Памятники наскального искусства Центральной Азии. Общественное участие, менеджмент, консервация, документация. Алматы. 2004.

15. Хужаназаров М. М. Наскальные изображения Ходжакента и Каракиясая. Самарканд, 1995, с.1.

16. Ненахов Ю. Н. Древнейшие наскальные изображения в трудах академика А.П.Окладникова: методический аспект семантического анализа. 2020. Universum Humanitarium.

17. Шер А. Я. Методы археологических исследований. Москва: Высшая школа. 2002. С. 95.

18. Миклашевич Е. А., Бове Л. Л. Гравировки на скалах Хакасии: новые технологии документирования. Вестник КЕМГУ №3, 2013, 74-82.

19. Бове Л. Л. Гравировка скал Хакасии: новые технологии документирования. Труды IV (XX) Всеросийского археологического съезда. Казань. Отечества. 2014, с. 75-79.

20. Солодейников А. Документирование наскальных изображений тепсея: история и современность. Изобразительные и технологические традиции ранних форм исскуства, Москва-Кемерова. Труды САИПИ. 2017. Вып. XI.

21. Солодейников А. Новые возможности документирование наскальных изображений, выполненых краской (на примере Кавказской писаницы в Минусинской котловины). Научное обозрение Саяно-Алтая, 2013. С.176-190.

22. Солодейников А. Методы работы с плохо различными цветными изображениями. 2020. Universum Humanitarium.

АРХЕОЛОГИЯДА МАСОФАДАН ТАДҚИҚ ЭТИШ УСУЛЛАРИ

Аннаев Ж.Т.
т.ф.ф.д. (PhD), доц. в.б.
Ўзбекистон Миллий университети

Замонавий технология – бу илмий-техникавий тараққиётнинг ажралмас қисми бўлиб, замонавий цивилизация тараққиёти даражасини белгилаб беради. Ахборот воситалари ва усулларининг фаол қўлланилиши XXI аср гуманитар билимлар соҳасидаги асосий ёндашувлардан бири ҳисобланиб, XXI аср, шубҳасиз, ахборот асри сифатида эътироф этилмоқда. Ахборот кундан-кун жамиятни тараққий эттирувчи муҳим ресурслардан бирига айланиб бормоқда.

Компьютер техникасининг тараққий этиши маълумотларни нафақат қайта ишлаш, балки янги маълумотларни жалб этиш, шунингдек фаннинг янги соҳаларини компьютерлаштириш ва бошқаришни тақозо этмоқда. Ахборот технологияларини амалиётда қўлланилишини тақозо этувчи дастурлар ва техник воситалар, ўз навбатида, ахборот ресурсларидан фойдаланиш учун мўлжалланган. Бугунги кунда ахборотларнинг каттагина қисми ҳудудий боғлиқликка эгадир. Янги ахборот технологияларининг

муҳим қисмини ҳудудий маълумотларни қайта ишлаш тизими ташкил этади ва бу ерда географик ахборот тизими муҳим ўрингга эгадир. Ер юзида жойлашган объектларни масофадан туриб тадқиқ этиш борасидаги дастлабки қадам XIX асрда фотографиянинг кашф этилиши билан боғлиқ [1]. Бунинг натижасида ер юзидаги объектларни доимий қайд этиб бориш имкониятига эга бўлинди. Кейинчалик 1789 йилда Фредерик Уильям Гершел томонидан инфрақизил нурланиш [2], 1887 йилда Генрих Рудольф Герц томонидан эса радиотўлқин кашфиётлари амалга оширилди [3]. 1863 йилда Джеймс Клерк Максвелл томонидан электромагнит назарияси кашф этилади [4]. 1909 йилда бошлаб эса самолётлардан туриб ер юзидаги объектларни масофадан суратга олиш усуллари қўлланила бошланди. Ўрта Осиё археологияси тарихида биринчи маротаба археологик ёдгорликларни масофадан туриб суратга олиш ва ўрганиш 1946 йилда С.П. Толстов бошчилигидаги Хоразм археологик ва этнографик экспедицияси фаолияти билан боғлиқ. Айнан ушбу экспедиция раҳбари С.П. Толстов томонидан археологик тадқиқотлар жараёнида аэроусулларнинг қўлланилиши туфайли Амударё ва Сирдарё қуйи оқимида жойлашган турли даврларга оид ҳамда сақланиш ҳолати турлича бўлган юздан ортиқ ёдгорликларни аниқлаш имкониятига эга бўлинди [5]. Узоқ асрлар давомида ташқи таъсирлар туфайли емирилиши натижасида айрим турдаги ёдгорликларни ер юзида аниқлаш ва ўрганишда маълум бир қийинчиликларга дуч келинади. Айнан аэроусулларни қўллаш туфайли ёдгорликлар ўрни, улардаги мавжуд меъморий иншоотлар тарҳи, қадимги кўчалар, майдонлар, боғ-чорвоғ мажмуалари, мудофаа деворлари, қадимги суғориш тизими изларини аниқлаш ва ўрганиш имкониятига эга бўлинди.

Археологияда ҳам бошқа соҳаларда бўлгани каби ГАТ нинг сермаҳсул қўлланилишини ер юзини сунъий йўлдошлардан фойдаланган ҳолда тадқиқ этиш усулларисиз тасаввур этиб бўлмайди. Космик техниканинг яратилиши ва жадал суръатлар билан ривожланиши натижасида ер юзини масофадан тадқиқ этиш усуллари географик ахборот технологияларида кенг қўлланила бошланди. Ер юзини масофадан тадқиқ этиш бу алоҳида илмий йўналиш бўлиб, ер юзи ва ундаги объектлар ҳақида маълумотлар тўплашга асосланади.

XX асрнинг 70-йилларида географик маълумотлар тизими координаталар тизимига боғланган маълумотларни компьютер мониторида тасвирлаш ёки хариталарни таҳрирлаш ҳамда уларни чоп этишда кенг қўлланила бошланди. XX асрнинг 60-йиллари охирларида АҚШнинг аҳолини рўйхатга олиш бўлими (U.S. Census Bureau) ходимлари томонидан маълум бир ҳудудга оид маълумотларни компьютерлаштириш ва кейинчалик эса ушбу маълумотлар устида ишлаш ғояси вужудга келади. Улар томонидан “GBF-DIME” (Geographic Base File, Dual Independent Map Encoding) яъни географик маълумотларни ўзида акс эттирувчи формати ишлаб чиқилади. Бу форматда биринчи маротаба топология деб аталувчи,

объектлар ўртасидаги ҳудудий боғлиқликни аниқловчи схема ишлаб чиқилган. XX асрнинг 70-йиллари давомида АҚШнинг барча шаҳарлари учун “GBF-DIME” форматидаги хариталар яратилади. Кейинчалик “GBF-DIME” формати “Tiger” номи билан ўзгартирилади. Бу жараёнга математик Жеймс Корбетт ҳамда дастурчи Дональд Куклар муҳим ҳисса қўшганлар. Ҳозирги кунда айнан мана шу технологияни замонавий географик ахборотлар тизимлари қўллаб келмоқдалар [6]. ГАТ соҳасидаги янги ғоялар Массачусетс технология институти “Гарвард компьютер графикаси ва соҳавий таҳлил” лабораториясида вужудга келади. Айнан мана шу лаборатория фаолияти географик ахборот тизимининг тараққий этишига муҳим ҳисса қўшган. Ушбу лаборатория асосчиси Говард Фишер ва дастурчи Дана Томлин томонидан “Map Analysis Package-MAP”, “PMAP”, “Amap”, яъни растр дастурлари воситалари яратилади [7]. Ушбу лабораториянинг энг яхши маҳсулотлари “SYMAP”, “Calform”, “SYMVU” ҳамда “ARC Info”нинг дастлабки вакили “ODYSSEY” дастурлари ҳисобланади. ГАТ технологиясининг жадал суръатлар билан ривожланишига АҚШ, Канада, Франция, Англия ҳамда Швеция давлатларида география соҳасида ўтказилган тадқиқотлар муҳим рол ўйнаган. ГАТнинг янада тараққий этишига Канада Географик ахборот тизимининг ишлаб чиқилиши ва яратилиши ҳам муҳим ўрингга эгадир. Канада географик ахборот тизими XX асрнинг 60-йилларида ишлаб чиқилган ва ҳозирги кунда ҳам жадал суръатлар билан тараққий этмоқда. Канада географик ахборот тизими асосчиси эса Роджер Томлинсон ҳисобланади[8]. У томонидан кўплаб ГИС, яъни ГАТ соҳасидаги концептуал ва техникавий ечимлар ишлаб чиқилган ҳамда амалга оширилган. Агар тарихга мурожаат этсак, турли маълумотларни хариталарда акс эттириш ғояси компьютерлар ихтиро қилингунга қадар вужудга келган. Масалан: 1781 йилда франциялик хариташунос Луи-Александр Бертье (Louis-Alexandre Berthier) Йорктаун (Yorktown) остонасидаги жангда қўшиннинг ҳаракатланиши йўналишини асосий харитада шаффоф қатламлар асосида акс этиришга ҳаракат қилган. 1854 йилда врач Джон Сноу томонидан Лондон марказида холера тарқалиши йўналишини харитада акс эттириш орқали инфекция ўчоғини аниқлашга ҳаракат қилган [9].

1980 йиллар охири ва 1990 йиллар бошларида ГАТ Россия Федерациясида ҳам кенг қўлланила бошланди [10].

Бугунги кунда ГАТ “Google”, “NASA”, “Refraction Research”, “Integraph”, “Microsoft”, “Esri (Arc Gis)” ва бошқа кўплаб йирик компаниялар иш олиб борувчи юқори ахборот технологиялар бозоридаги тез суръатлар билан ривожланиб бораётган соҳалардан бири ҳисобланади. ГАТ дастурларидан асосан “Arc Info” ва “Map Info” археология соҳасида маълумотлар таҳлили учун бошқа дастурларга нисбатан кўпроқ қўлланилади. “Arc Info” дастурини ишлаб чиқиш ғояси Жек Данжермонд

ва унинг рафиқаси Лаура Данжермондга (Jack ва Laura Dangermond) тегишлидир. Улар 1970 йилларнинг ўрталарида “Гарвард компьютер графикаси ва ҳудудий таҳлил” лабораториясида фаолият олиб боришган. Улар Калифорнияда ўзларининг компанияларига асос соладилар. Бу компания картография соҳасида хизмат кўрсатиш фаолияти билан шуғулланган ва у “Атроф-муҳит тизимини тадқиқ этиш институти”, яъни “Environmental Systems Research Institute”- қисқача ESRI деб номланган[11]. Улар томонидан яратилган “Arc Info” ҳозирги кунда “Arc Gis” деб аталувчи дастурнинг таркибий қисми ҳисобланади. Arc Gis қуйидаги дастурий таъминотларни ўз ичига олади.

- Шахсий ГИС дастурлари- ArcInfo, ArcEditor, ArcView, ArcReader, ArcGISExtensions;
- ГИС сервери-ArcGIS Server, ArcGIS Explorer, ArcGISImage
- Server, ArcIMS;
- Географик маълумотлар базаси;
- ГИС ишланмалари учун асбоблар дастури- ArcGIS Engine;
- Мобил ГИС- ArcPad, ArcGIS Mobile, ArcGIS Desktop.

Юқорида санаб ўтилган дастурлар ичидан тарих фанлари соҳасида тадқиқотчининг фойдаланиш даражаси ва ечилаётган муаммолар мураккаблик даражасидан келиб чиққан ҳолда кўпроқ “ArcView” ёки “ArcInfo” дастурлари ҳам қўлланилади.

Бугунги кунда археологик объектларни маълум бир ҳудудга боғлаш ахборот технологиялари соҳасидаги янги йўналиш, яъни географик ахборот тизимининг археология соҳасида кенг қўлланилишини тақозо этмоқда. ГАТ ёрдамида қадимги тарихий хариталарни ўрганиш, археологик ёдгорликлар тарҳини тузиш ёки маълум бир географик ҳудудларнинг археологияга оид маълумотлар тизимини яратиш имконияти вужудга келмоқда.

Шунингдек, ГАТ нафақат археологик топилманинг ҳудудий жойлашуви балки, ёдгорликлар, археологик маданиятларнинг ёйилиш ҳудудини ҳам аниқлаш борасидаги муаммоларни бир қадар ечиш имконини беради.

Адабиётлар:

1. Гурьева М.М. Проблемы истории фотографии // Известия РГПУ им. А. И. Герцена. 2009. С. 338–342.

2. Замшин В.В. История возникновения и развития аэрокосмических методов исследования Земли // Geomatics. № 3. 2014. С. 67–79.

3. Самохин В. П., Тихомирова Е.А. На заре радиосвязи // Наука и образование. МГТУ им. Н.Э. Баумана. Электронный журнал. 2017. № 06. С. 164–184.

4. Баранов М. И. Джеймс Клерк Максвелл и теория электромагнитного поля // Electrical engineering & Electromechanics. 2005. № 1. С. 5–7.

5. Игонин Н.И. Исследование археологических памятников по материалам крупномасштабной аэрофотосъёмки. // История, археология и этнография Средней Азии. М.: 1968. С. 257–267.

6. Самардак А.С. Геоинформационные системы: Учебное пособие. - Владивосток: ТИДОТ ДВГУ, 2005. С. 12.

7. Журкин И.Г., Шайтура С.В. Геоинформационные системы. Учебное пособие. М.: КУДИЦ-ПРЕСС, 2009. С. 7–8.

8. Ковин Р.В. Геоинформационные системы: Учебное пособие. Томск: Изд-во Томского политехнического университета, 2008. С. 13.

9. Логвинова И.К. Этнография и географические информационные системы трудовых ресурсов: учебно-методическое пособие. Ростов на Дону. 2017. С. 9–10.

10. Коробов Д.С. Основы геоинформатики в археологии. Учебное пособие. М.: Издательство Московского университета, 2011. С. 10–11. Ципилева Т.А. Геоинформационные системы. - Учебное пособие, Издательство ТМЦДО, 2004. С. 16–17.

ҚАДИМГИ ДАВР МЕЪМОРЧИЛИГИ ТАРИХИНИ ЎРГАНИШДА ИНШООТЛАРНИНГ РЕКОНСТРУКЦИЯ МОДЕЛЛАРИНИНГ АҲАМИЯТИ

Тоғаев Ж.Э.
т.ф.ф.д. (PhD), доц.в.б.
Ўзбекистон Миллий университети

Қадимги давр меъморчилиги тарихини ўрганишда иншоотларнинг реконструкция моделлари ҳам муҳим илимий аҳамиятга эга. Мазкур реконструкция моделлари тадқиқотнинг энг муҳим хулосаларини ўзида акс эттириши ҳамда барча соҳа вакиллари учун тушунарли бўлиши билан ҳам ўзига хос ўринга эга.

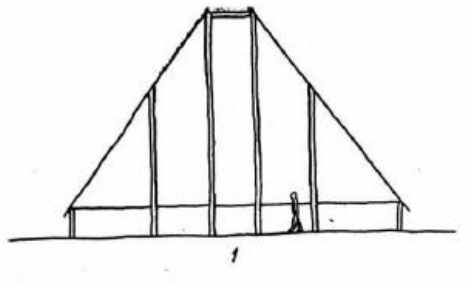
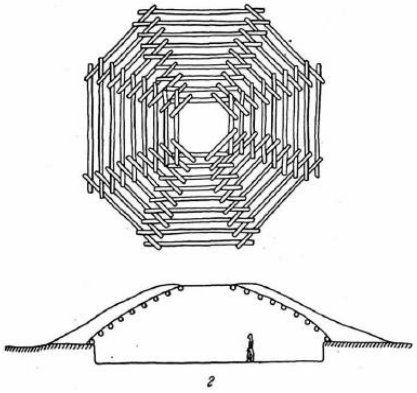
Шуни ҳам алоҳида таъкидлаб ўтиш жоизки, Ўрта Осиё қадимги давр турар-жойлари, манзилгоҳлар, ибодатхоналарининг реконструкциялари борасида тадқиқотларда эътибор қаратилган бўлиб, уларнинг аксарияти қўлда чизилган тасвирлар орқали реконструкция қилинган. Масалан, Жонбосқалъа, Олтинтепа, Замонбобо, Даштли, Гонур, Сополлитепа, Жарқўтон, Қизилча 6, Талашкантепа ва бошқалар шулар жумласидандир [1, С. 136].

Масалан, Жонбосқалъа ёдгорлиги С.П.Толстов томонидан тадқиқ қилинган. Унинг қурилиш услуби хусусида қизиқарли маълумотлар мавжуд. Олимнинг фикрича, мазкур ёдгорликда аниқланган кулба баландлиги 8-10 метрдан иборат бўлиб, умумий майдони 290 м^{2}ни ташкил

қилган [2, С. 60-61]. Тўсин, хода ва қамишдан фойдаланган ҳолда текислик устида барпо қилинганлиги қайд этилади [3, Б. 45]. Этнографик маълумотлар қиёсий таҳлили асосида (манданлар, бакаир ва андаманлар мисолида) С.П.Толстов бу кулбанинг том қисми ёпилиши конуссимон шаклда эканлигини қайд этиб (кулба айни шу асосда реконструкция қилинган), тахминан 100-125 киши яшаганлигини қайд этади [2, С. 62].

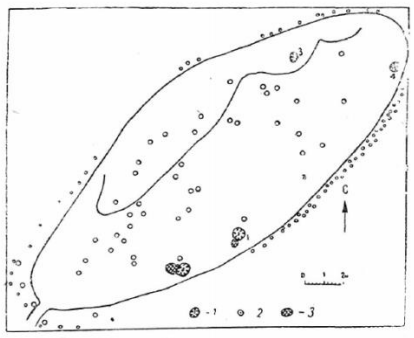
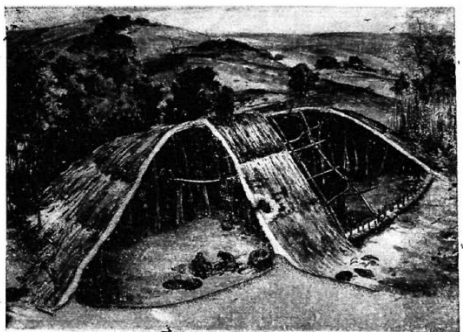
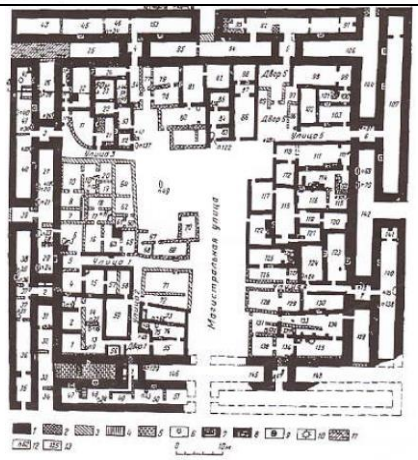
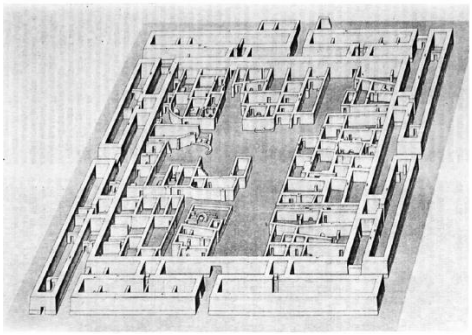
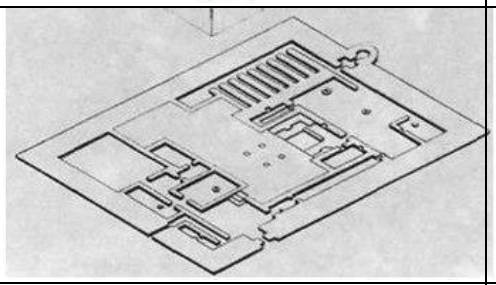
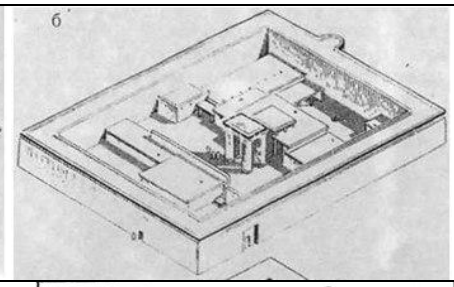
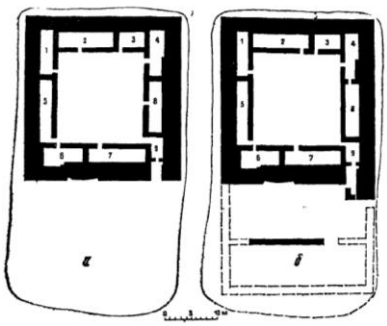
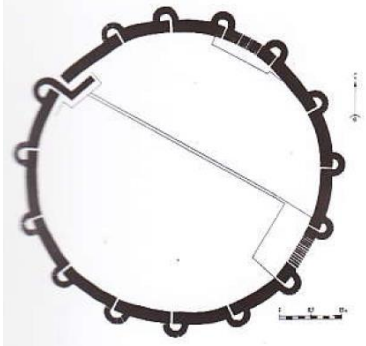
Шунингдек, Жонбосқалъа турар жойи кўринишини моделлаштириш борасида М.П.Грязнов варианти ҳам муҳим. Олим фикрича, бу турар-жой ертўла шаклида бўлиб, тепа қисми саккизбурчак шаклида ёпилган ҳамда унинг баландлиги 4 метрни ташкил этган. Бу реконструкция Хоразм иқлимини ҳисобга олган ҳолда ишлаб чиқилганлиги қайд этилади [4, С. 136-137].

1-жадвал

	
1-расм. С.П.Толстов реконструкцияси	2-расм. М.П.Грязнов реконструкцияси

Олиб борилган тадқиқотларда [9] ифодаланган бронза ва илк темир даврининг айрим ёдгорликларининг меъморий режалари ва реконструкция намуналарига оид қуйидаги жадвални келтириш мумкин:

2-жадвал

Ёдгорлик	Меъморий тарҳ	Реконструкция модели
Замонбобо		
Сополлитепа		
Жарқўтон ибодатхонаси		
Қизилча 6		
Талашкантепа		

Бугунги кунда ахборот технологияларидан самарали фойдаланган ҳолда қадимги давр меъморий ёдгорликларининг реконструкция моделларини яратиш имконияти мавжуд.

Умуман олганда, тарихий жараёнларнинг замонавий компьютер моделлаштириш типологиясини уч: статистик, иммитацион, аналитик синфларга ажратиш мумкин. Мазкур классификация тарихий ва социологик жараёнларни моделлаштирган америкалик мутахассислар Дж.Р.Холлингсворт ва Р.Ханнеманларнинг қарашларига амалий жиҳатдан тўғри келади [5, С. 50].

Бугунги кунга келиб, иммитацион моделлаштиришнинг икки типи: динамик жараёнларнинг комьпютер реконструкцияси (статистик манбалар асосида) ва объектларнинг уч ўлчамли виртуал реконструкциясини ажратиб кўрсатиш мумкин.

Ахборот технологияларининг ривожланиши тарихий материални виртуал модделаштириш орқали намоён этишда устувор аҳамият касб эта бошлади [6]. Ўтган асрнинг 80-90-йилларидан ривожланган Америка ва Европа мамлакатлари, 2000-йиллардан бошлаб Россия олимлари томонидан тарихий ва археологик тадқиқотларда уч ўлчамли моделлаштиришдан фойдаланиш масаласига оид қатор илмий изланишлар олиб борилди ҳамда мақолалар эълон қилинди.

Бугунги кунда компьютер технологияларидан фойдаланган ҳолда археологик манзилгоҳлар, қадимги давр меъморий иншоотларини реконструкция (қайта тиклаш) қилиш мумкин. Хорижий археологлар кенг миқиёсда AutoCad, MicroStation, AutoCad Map, Easy Cad, 3DsMax, Autodesk Maya, ArhiCAD, 3DWorldStudio, Unity 3DQuest 3D, 3DVia Studio (Virtual Tools), Unigine, 3D Game Studio ва бошқа шу каби махсус дастурлардан фойдаланадилар. Мазкур дастурлардан тарихчи-археологлар дала тадқиқот ишларида, манзилгоҳлар, меъморий иншоотлар, археологик топилмаларнинг уч ўлчамли моделларини қайта тиклашда самарали фойдаланишлари мумкин

Тадқиқотчи Д.И.Жеребятьевнинг илмий ишида уч ўлчовли моделлаштиришнинг тарих ва археология соҳасида қўлланилиш масаласи ёритилган [7]. Тарихий тадқиқотларда уч ўлчовли технологиялардан фойдаланишнинг ташаббускори тарихчи, архитектор, санъатшунос олимлар жамоаси ҳисобланиб, улар ахборот технологияси мутахассислари ёрдамида тарихий-маданий мерос объектларини виртуал қайта тикладилар.

Тарихий маданий мерос ёдгорликларини виртуал модделларини яратиш масаласи фанлараро масала бўлиб, бу масала билан тарихчилар, ахборот технологияси бўйича мутахассислар ва архитекторлар ҳамкорликда шуғулланган ҳам мақсадга мувофиқ. Тарихий-маданий мерос ёдгорликларини илмий жиҳатдан ўрганиш ҳамда уларни тарғиб қилиш мақсадида халқаро лойиҳалар асосида бир қатор интернет сайтларида [8] ҳам ёдгорликларнинг 3D моделлари ўрин олган. Таълим ва

илмий тадқиқотлар жараёнида бундай сайтларда келтирилган виртуал реконструкциялар намуналарининг аҳамияти беқиёс.

Умуман олганда, археологик ёдгорликларининг 3D моделларини қайта тиклашнинг аҳамияти қуйидагиларда намоён бўлади:

– бронза ва илк темир даври давлатчилик тарихида муҳим давр ҳисобланиб, мазкур давр ёдгорликлари тузилишини илмий жиҳатдан ўрганишда муҳим ўрин тутади;

– ёдгорликларнинг 3D моделлари ташқи таъсирдан ҳоли бўлиб, тегишли мутахассислар хулосалари асосида яратилган мукаммал моделлар келажак авлод учун мазкур ёдгорликларни етказишнинг самарали усулидир;

– ёдгорликларнинг 3D моделларининг яратилиши ва интернет орқали оммалаштирилиши Ўзбекистонда янги туристик маршрутларини шаклланишига (археология ва тарих соҳалари билан боғлиқ) муносиб ҳисса қўшади;

– мазкур моделлардан таълим тизимида, яъни замонавий ўқув адабиётларида самарали фойдаланиш мумкин. Бундай моделлардан айниқса масофавий таълимда кўргазмали материал сифатида фойдаланиш талаба ва ўқувчиларнинг қадимги давр шаҳарсозлиги ва меъморчилиги тўғрисидаги қарашларини шаклланишида муҳим аҳамиятга эга;

– бундай моделлардан виртуал музей экспонатлари сифатида фойдаланиш мумкин;

– Ўзбекистоннинг энг машҳур қадимий меъморий иншоотларининг 3D моделлари тўпламини яратиш орқали тарихий-маданий меросимизни кенг тарғиб қилиш мумкин.

Адабиётлар:

1. Толстов С.П. По следам древнехорезмийской цивилизации. – М., – Л.: Наука, 1948. – С. 66-67; Средняя Азия в эпоху камня и бронзы. Отв. редактор В.М.Массон. – М., – Л.: Наука, 1966.

2. Толстов С.П. Древний Хорезм. – М., 1948.

3. Ғуломов Я.Ғ. Хоразмнинг суғорилиш тарихи. – Тошкент, 1959.

4. Средняя Азия в эпоху камня и бронзы. Отв. редактор В.М.Массон. – М., – Л.: Наука, 1966.

5. Бородкин Л.И., Жеребятов Д.И. Технологии 3D-моделирования в исторических исследованиях: от визуализации к аналитике // Историческая информатика. №2, 2012.

6. http://hist.msu.ru/Departments/Inf/Asp/Zrb05.pdf

7. Жеребятьев Д.И. Методы исторической реконструкции памятников истории и культуры России средствами трёхмерного компьютерного моделирования. Автореф. дисс. канд. ист. наук. – Москва. 2013. – 28 с.

8. https://www.europeana.eu/en/search?page=3&query=3D&view=grid, http://3darchaeology.3dn.ru/dir/3 https://www.cyark.org/, http://www.historie.ru/3d-rekonstrukcii/blizhnij-vostok/619-luksorskiy-i-karnakskiy-hram-rekonstrukciya.html,

9. Аскаров А.А. Сапаллитепа. – Ташкент: Фан, 1973. – 172 с.; Аскаров А.А., Абдуллаев Б.Н. Джаркутан. – Ташкент: Фан, 1983. – 120 с.; Аскаров А.А., Ширинов Т.Ш. Ранняя городская культура эпохи бронзы юга Средней Азии. – Самарканд: ИА АН РУз, 1993. – 162 с.; Сагдуллаев А.С. Усадьбы древней Бактрии. – Ташкент: Фан, 1987. – 136 с. илл.; Шайдуллаев Ш.Б. Северная Бактрия в эпоху раннего железнего века. – Самарканд: Институт археология, 2000. – 119 с.; Выдающиеся памятники археологии Узбекистана. – Ташкент: SAN'AT, 2013. – 316 с.

MADANIY MEROS OBYEKTLARINING 3D MODELINI YARATISHNING AHAMIYATI (JIZZAX VOHASI MISOLIDA)

Saidov J.O.
o'qituvchi,
Jizzax davlat pedagogika universiteti

Dunyodagi turli hududlar va mamlakatlarning integratsiyalashuvida o'zaro iqtisodiy, siyosiy, ijtimoiy va madaniy aloqalar muhim ahamiyatga ega. Hozirda rivojlangan davlatlardagi yetakchi ilmiy markazlar turli mintaqalarning ichki va tashqi aloqalari tizimida karvon yo'llari va u bilan bog'liq infratuzilmalarning tarixi va o'sha davrdagi qiyofasini tiklash borasidagi ishlarga jiddiy e'tibor qaratmoqdalar. Jumladan, Buyuk Ipak yo'lining chorrahasida joylashgan Markaziy Osiyoning iqtisodiy-madaniy shakllanishi va rivojlanishi natijasida o'ziga xos sivilizatsiyasining vujudga kelganligi va uning atrof mintaqalar bilan o'zaro bog'liqligini o'rganish xalqaro ahamiyatga ega tadqiqotlar sirasiga kiradi.

O'zbekistonning turli tarixiy o'lkalari qatori Buyuk karvon yo'lida joylashgan Ustrushona mintaqasining ijtimoiy-iqtisodiy, siyosiy va madaniy taraqqiyoti o'ziga xos tarixga ega. Sug'diyonadan Choch vohasiga va Farg'ona vodiysiga yo'l ilk o'rta asrlarda Ustrushona hududi orqali o'tgan. Ustrushona bu davrga mansub Xitoy manbalarida Sao (Suyshu) hamda Shudaydushana, Suyduyshana (Tanshu) kabi nomlar bilan atalib [1, B. 44], bu hudud orqali Sug'diyonaning Xitoy bilan aloqalari ham amalga oshirilgan.

Turk xoqonligi davrida Buyuk Ipak yo'li shimoliy tarmog'ining ahamiyatini oshishi natijasida Sharqiy Turkistondan Tyanshan tog' dovonlari orqali Yettisuvga o'tuvchi yo'llardan foydalanish, tog' dovonlarini o'zlashtirish yanada rivojlanadi [2, B. 14-20]. Shimoliy yo'lning bir tarmog'i Zomindan Shosh orqali Isfijob, Taroz, Uchbuloq, Qulan (hozirgi Lugovaya stansiyasi),

Chu vodiysidagi Aspara, Navket, Suyob shahri (Oq-Beshim) orqali Issiqko‘lning janubiy-sharqiy qishlog‘ida joylashgan Yuqori Barskanga kelingan [3, B. 39].

Ustrushona mintaqasi hozirda bir qancha hududlarni o‘z ichiga olgan yirik tarixiy o‘lka bo‘lib, uning shimoliy-g‘arbiy qismida hozirgi Jizzax vohasi joylashgan. Jizzax vohasi tarkibiga tarixda Feknon nomi bilan atalgan hudud ham kirgan va voha hayotida muhim o‘rin tutgan. Haqiqatdan ham o‘zining geografik o‘rni tufayli Feknon rustoqining bosh shahri – Dizak siyosiy, iqtisodiy, madaniy sohalarda va ayniqsa, karvonlar savdosida bir qator qulaylik va imtiyozlarga ega bo‘lgan. O‘rta asrlarda Movarounnahrning quruqlikdagi “savdo bandargohi” sifatida e’tirof etilgan Dizak, Samarqand uchun Y.G‘ulomov ta’biri bilan aytganda, tabiiy “sharqiy darvoza” vazifasini o‘tagan [4. B. 92-93]. Chunki Samarqandni Xitoy va boshqa sharqiy mamlakatlar bilan bog‘lovchi karvonlar deyarli barcha hollarda Dizak va Ilono‘tti darasi (Temir darvoza) orqali quyidagi manzil va yo‘nalishlar – Xitoy – Sharqiy Turkiston – Choch – Dizak; Xitoy - Farg’ona – Xovos – Dizak; Xitoy – Farg‘ona – Bunjikat – Sabat – Zomin – Dizak bo’yicha o’tgan [5, B. 89-90].

Buyuk Ipak yo‘li tizimida joylashgan Jizzax vohasida turli sohalari qatori me’morchilik sohasi ham o‘ziga xos rivojlanish bosqichiga ega. Vohaning karvonlar o‘tuvchi joylarida sardoba, rabot, karvonsaroy, ko‘prik, quduqlar kabi yo’lbo’yi inshootlari barpo etilgan. Keyingi yillarda mintaqa tarixini tiklash borasida qadimgi manzilgohlarda taniqli arxeologlarimiz tomonidan jiddiy izlanishlar olib borilayotganligi tahsinga sazovordir. Arxeologik tadqiqotlar natijasida vohaning yo‘lbo‘yi inshootlari haqida qimmatli ma’lumotlar qo’lga kiritilishi natijasida tarixiy manzilgohlar qiyofasi ochiqlanmoqda.

O‘rta asr arab mualliflari Istahriy, Ibn Havqal asarlarida vohada joylashgan karvonsaroylar haqida qimmatli ma’lumotlar berilgan. Jumladan, Dizak shahridan 1-2 farsax masofa uzoqlikda Ustrushona afshini Kovusning o‘g‘li, valiahd Haydar al-Afshin tashabbusi bilan IX asrning birinchi choragida bunyod etilgan Xudaysar raboti joylashgan. Al-Istahriy ta’kidlashicha “ ... Ushbu rabot singari yog‘iylar yurtiga juda yaqin joyda qurilgan boshqa birorta rabot yo‘qdir” [6, B. 27]. Xususan, 1975-yilda Jizzax vohasi arxeologiya yodgorliklari majmuasini tuzish bo‘yicha qidiruv tadqiqotlari o‘tkazgan O‘.Alimov Xudaysarni Jizzax vohasining shimoliy-sharqiy qismida joylashgan Ko‘kravat yodgorligi o‘rnida bo‘lgan, deb ta’kidlaydi [7, B. 2].

O‘rta asr mualliflari asarlarida Hasan raboti nomi bilan qayd etilgan navbatdagi karvonsaroy X asrda Badr Qushayr ismli shaxs tomonidan Dizak shahrida yoki shaharga ancha yaqin joyda – Abu Ahmad raboti hamda Katvondiz, Sug‘d va Ustrushonaning chegarasida qurilgani bayon etilgan.

Jizzax vohasida joylashgan yana bir karvonsaroy Zomin tumani G‘ulbo qishlog‘ining shimoliy qismida joylashgan To‘rtko‘ltepa karvonsaroyi (X – XII asrlar) va uning atrofidagi mozorqo‘rg‘onlar majmuasi (II-IV asrlar) ham 2000-yildan buyon o‘rganilmoqda. Ushbu tadqiqotlar natijasida G’arbiy

Ustrushonaning Buyuk Ipak yo‘li savdosidagi o‘rni, ko‘chmanchi chorvadorlar tarixiga oid qimmatli ma’lumotlar olinmoqda [8, B. 37].

Mazkur karvonsaroylarning joylashgan o‘rni so‘nggi paytlarga qadar aniqlanmagan edi. Holbuki, Jizzax atrofi va Zomin o‘rtasidagi hudud arxeologik yodgorliklarini hisobga olib, o‘rganib chiqqan mutaxassislarning qayd etishicha, o‘rta asrlarda bu mavzeda 10 ga yaqin karvonsaroylar faoliyat ko’rsatgan. Xususan, Qoraqo‘yli qishlog‘i yaqinidagi Sarboztepa, Uchtepa janubidagi Ko‘kravat, Galaquduq mavzesidagi G‘ishttepa, Ravot qishlog‘idagi Qo‘rg‘ontepa, G‘ulbo qishlog‘i shimolidagi To‘rtko‘ltepa, Oqbuloq qishlog‘idagi Machitlitepa, Forish tumanidagi Kaltepa shular jumlasidandir [5, B. 92]. Vohada arxeologik ekspeditsiya va qazuv ishlari davom ettirilsa yuqoridagi yo‘lbo‘yi inshootlari soni yanada oshishi mumkin.

Jizzax vohasidagi karvonsaroylarning qurilish loyihasi odatda bir xil ko‘rinishda bo‘lgan, mustahkam tort devor ya’ni o‘rtasida hovlining atrofi bir, ikki qavatli hujralar bilan o‘ralgan, harbiy minorali qal’aband ko‘rinishidagi istehkom – inshoot bo’lgan. Ta’kidlash o‘rinliki, vaqt o‘tishi bilan rabotlar – g‘oziylar qarorgohiga ehtiyoj qolmagan. Bunga sabab, Movarounnahrda islom dini qat’iy qaror topgan, markazlashgan qudratli davlatlar ta’sirida, xususan somoniylar davridan boshlab o‘troq va ko‘chmanchilar o‘rtasida stabil holat yuzaga kelgan, shu sababli rabotlar karvonsaroylarga aylantirilgan [5, B. 88].

Odatda, karvonsaroylar qurilishi uzoq o‘tmishga borib taqalib, uning tarkibida markaziy hovli, hovlini to‘rt tomondan o‘rab turgan ayvonlar, odamlar yashashi uchun hujralar, yuk saqlanadigan omborxonalar, ot-ulovlar uchun oldi yopiq sayisxonalar bo‘lgan. Ba’zi hollarda karvonsaroylarning hajmi, mamlakat iqtisodiyoti va boshqaruv ma’muriyatida tutgan o‘rni va geografik joylashuviga ko‘ra masjidlar ham bunyod etilgan [5, B. 92].

Xulosa o‘rnida shuni aytish lozimki, Buyuk karvon yo’lida qad rostlagan yo‘lbo‘yi inshootlari hozirda ma’lum tarixiy tepalik yoki qazuv natijasida ochilgan madaniy meros hisoblanadi. Zamonaviy ilm-fan texnologiyalarini tarixiy haqiqatni tiklash borasida safarbar etish ijobiy natijalar beradi. Xususan, vohadagi arxeologik qazuv natijasida ochilgan ma’lum karvonsaroylarni kompyuter yutuqlari asosida 3D modelini tiklash va shu asnoda tarixda binoning qanday ko‘rinishga ega bo‘lganligi xususida ma’lum tasavvurga ega bo‘lish mumkin.

Adabiyotlar:

1. A.Sagdullayev, O‘.Mavlonov, D.Mahkamova. O‘rta Osiyoda o‘rta asrlar savdo sotiq tizimi. Toshkent, “Akademiya”. 2004.

2. Байпаков К.М. Великий Шелковый путь и судьбы цивилизациий. Алматы. 2006.

3. Бартольд В.В. Очерки истории Семиречья /Соч. В 9 томах. Т. 2. Ч. 1. М.: “Наука”, 1963.

4. Гулямов Я.Г. Кладбище Кульпи-Сар..// ИМКУ. Вып. 2. Ташкент, “Фан”, 1996.

5. M.H.Pardayev, J.I.G‘ofurov Markaziy Osiyo Buyuk Ipak yo‘li tizimida (Qadim va o‘rta asrlar). Toshkent.: “Lesson press” nashri, 2021.

6. Материалы по истории киргизов и киргизы. Вып.1. М., 1973.

7. Алимов У. Отчёт Джизакского археологического отряда по составлению свода археологических памятников. Самарқанд, 1976.

8. M.Pardayev, J.G‘ofurov. Ustrushonaning ilk o‘rta asr qishloq makonlari (yozma va arxeologiya manbalari asosida). T.: “Press nashriyoti”, 2016.

ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В СОХРАНЕНИИ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Хасанова М.С.
соискатель,
Национальный университет Узбекистана

Сохранения культурного наследия во все времена относится к наиболее актуальным и дискуссионным проблемам: что сохранять и как? Необходимо помнить, что не вся производимая в обществе информация социально необходима, и не все входит в активно используемую часть инфофонда. Некоторая информация может быть вообще не используется в человеческой практике. Но тот факт, что информация не используется здесь и сейчас не означает, что она не потребуется в будущем. Поэтому создание культурного фонда – задача наиважнейшая.

Научно-технический прогресс середины пошлого века привел к бурному распространению новых технологий, изменениям в системе культуры, к смене мировоззренческих установок, в обществе начинают преобладать технократические тенденции. В связи с этим в 60-х- начале 70-х годов двадцатого столетия зарождается социальное движение Counter-Culture, которое было направлено против дальнейшей технократизации общества и на утверждение приоритета гуманистических ценностей. Участники движения рассматривали компьютер как средство борьбы за справедливость, духовный Ренессанс в технократическом мире, средство мышления, интеллектуальной деятельности и социальной активности. В 1980 г. Э. Тоффлер в книге «Третья волна» сделал предположение, что однажды компьютерная сеть сможет объединить весь мир, как ранее телевидение [1]. В 1981 г. состоялось представление первого персонального компьютера на пресс-конференции IBM в Нью-Йорке. И именно эта дата считается началом *эпохи мультимедиа*. Из триады «компьютеризация – медиатизация -

интернетизация» мы выделяем второй компонент, где мультимедийные технологии, как разновидность информационных технологий, оказывают наибольшее влияние на качество культуры и культурного пространства и стимулируют качественные изменения в интеренетизации общества. Это не просто технология компьютерных имиджей и звуков, идея мультимедиа гораздо шире, поскольку она проявляется в культурном разнообразии и в развитии тех изменений, которые происходят в человеке и в пространстве под ее воздействием. В информационный век увеличивается социальная и культурная роль мультимедиа, наступает век *цифрового* Ренессанса, в котором люди получают знания в качестве нового ресурса.

Мировое культурное пространство складывается из множества сегментов, в том числе и культурного пространства конкретного региона. В качестве фактора развития подобных сегментов, на наш взгляд, можно рассматривать коллекции информационных ресурсов, создаваемые в библиотеках. Такие коллекции позволяют продвигать результаты культурной деятельности многих поколений широкому кругу пользователей. Так, в нашей стране реализуется проект по сохранению книжных памятников культуры. Тамбовская областная универсальная библиотека участвует в данном проекте, занимаясь оцифровкой книг, которые попадают под категорию «книжный памятник». Однако, в каждом регионе есть памятники культуры, имеющие региональное значение, поэтому целесообразна разработка программы по сохранению культурного наследия региона, которое является, безусловно, частью национального и мирового.

Всемирным наследием ЮНЕСКО называют природные или созданные человеком объекты, приоритетными задачами по отношению к которым являются сохранение и популяризация в силу их особой культурной, исторической значимости.

Основным способом существования культуры является культурное наследие. За всю жизнь человек успевает понять и освоить весьма незначительную часть культурного наследия, перенеся ее сущность в свой внутренний мир. Освоенное становится доступным после него уже другим поколениям, преображаясь в наследие для человечества. Однако это становится возможным только при условии его полноценного сохранения.

В последнее время в Узбекистане происходит быстрый рост цифровых ресурсов по культуре. Такие ресурсы формируются с помощью оцифровки имеющихся у владельцев оригинальных документов, а также путем сбора документов, которые впоследствии создаются в электронном виде. Созданием и хранением цифровых ресурсов занимаются как учреждения и организации различных министерств и ведомств, так и частные компании и отдельные личности. Учет и инвентаризация

цифровых массивов, в сфере культуры, является предметом ряда многих проектов. В реестрах и каталогах регистрируются не только ресурсы, представленные в интернете, но и локальные цифровые ресурсы, например базы конкретных учреждений, цифровые библиотеки, каталоги, издания на дисковых носителях.

Эффективной программой должно стать создание Национальной электронной библиотеки, интегрированного ресурса национального масштаба, сочетающего в себе как программы оцифровки культурного и научного наследия Узбекистана, так и предоставление доступа к оцифрованным ресурсам.

Необходимо упомянуть, что размещение в Интернете оцифрованных изображений в рамках электронной библиотеки позволит выйти на принципиально иной уровень научных исследований. Совокупность изображений и описаний предмета или комплекса позволит проводить исследователям компаративный и герменевтический анализ исторического и культурного развития народов Узбекистана.



ВИЗУАЛ ТАДҚИҚОТЛАРДА РАҚАМЛИ ТЕХНОЛОГИЯЛАРДАН ФОЙДАЛАНИШ МАСАЛАЛАРИ

Шадманова С.Б.
т.ф.д., проф.,
Тошкент давлат шарқшунослик университети

XXI аср - юқори компьютер технологиялари асри ҳисобланади. Замонавий технологияларнинг ривожланиб бориши билан, барча фан соҳаларида бўлганидек, тарих фанида ҳам тадқиқот ва изланишлар олиб боришнинг янги манбалари ва усуллари шаклланди. Визуал материалларни ўрганиш, шунингдек, ўргатиш жараёнини осонлаштирадиган рақамли технологиялар тобора ривожланиб бормоқда. Фанда рақамли манбалар - бу, рақамли технологиялар воситасида сақланадиган, ташиладиган ва осон тарқатилиш имконини берадиган барча турдаги - визуал антропология мисолида визуал материаллар тўплами тушунилади. Рақамли технологиялардан фойдаланиш ёрдамида тадқиқотлар давомида қамраб олинадиган маълумот ҳажмини кескин кўпайтириш, ахборот олиш ва узатишнинг ўқиб-тушуниш усулига қўшимча кўриб-кузатиш усулидан ҳам фойдаланиш асосида осонлаштириш мумкин бўлади.

Тарихнинг визуал антропология йўналишида рақамли технологиялар кенг қўлланилади. Визуал антропология – ўз номидан визуал материаллар асосида тарихий воқеа-ҳодисаларни ўрганишга асосланган бўлиб, бунда фотосуратлар, видеоматериаллар асосий тадқиқот предмети сифатида олинади. Бу йўналиш нисбатан янги пайдо бўлса-да, бир қаторда рақамли технологияларнинг илк авлодлари шаклланиши билан параллел равишда ривожланмоқда.

XX асрнинг иккинчи ярмидан бошлаб, антропология фанида визуал материаллардан кенг фойдалана бошланган. Охирги ўн йилликларда тадқиқотчилар визуал материалларга манба сифатида мурожаат қилишмоқда. XX аср ўрталаригача визуал антропология фақат абориген халқлар маданиятини ўрганиш билан чегараланди. Бу йўналишда тадқиқот олиб борган машҳур олимлар М. Мид ва Г. Бэйтсон 1952 йилда “Балида транс ва рақслар” номли фильм яратдилар.

Тарихий асарларга ишланган турли мавзудаги миниатюралар Шарқни, хусусан, Марказий Осиёни визуал ўрганишда асосий манба бўлиб хизмат қилади. Китобларга ишланган тасвирий санъат асарларининг аксариятида гарчи сарой ҳаёти, жанг майдони ёки ҳукмдор ва шаҳзодаларнинг ов маросими тасвирланган бўлса-да, масалан, уларнинг ичида сарой аёллари ёки аёлларнинг турли базмлари, шунингдек, бозор ва турли тадбирлардаги аёллар тасвири ҳам учрайди. Улар орқали ўша давр аёлларининг қиёфаси, кийиниш, машғулоти, маданий турмуш тарзи, эркак ва аёл ўртасидаги муносабатни ўрганишимиз мумкин.

XIX аср охири – XX аср бошларида Туркистон хотин-қизларининг ижтимоий ҳаёти ҳақида тасаввур ҳосил қилишда визуал манбалар ҳам ўзига хос ўрин эгаллайди. Мазкур даврга хос визуал манбалар маҳаллий кишилар ҳамда кейинчалик ўлкага келган россиялик ва европаликлар томонидан яратилган. Жумладан, “Ашъори нисвон” китобида Иброҳим Даврон чизган бир нечта реалистик суратлар мавжуд. Шулардан бири “Бир шоираи нажиба” сурати бўлиб, бу бир шоиранинг чиндан ҳам суратими, буниси айтилмаган, лекин ташқи ва ички гўзалликни ўзида жамлаган аёл сурати акс этган. Китобда бундан ташқари “Ҳасратли шоира”, “Хаёл оламида”, “Китоб ўқиб йиғлаган хотин”, “Ўш (Имом ота водийсида) бир шоиранинг мозори”, шоира Нозиманинг “Оҳанги ошиқона” сарлавҳали шеъри мазмунига қараб чизилган “Ғижжак ушлаган қиз” сурати бор[1].

Бу даврда воқеа ва ҳодисаларни, дунёни фиксация қилиб қўйишнинг янги шакли сифатида аналог фотосуратга олиш вужудга келди. Ўлка ҳаётига фотосуратлар кириб келиши билан ундан хотин-қизлар ҳам четда қолмади. Улар ҳам турли ҳолатларда суратга туша бошладилар. Энди уларни миниатюраларда чизибгина қолмай, суратларга олиш ҳам пайдо бўлди.

XIX аср охири – XX аср бошларида сурат (фотография) мустамлакачилик қарашини ўзида акс эттирган, чунки суратларни ўлкада ўз мақсад ва қарашларига эга бўлган русийзабон кишилар олган эди. Мустамлака ҳудуднинг суратлардаги энг тўлиқ образи “Туркистон альбоми”да яратилган эди[2]. Туркистон биринчи генерал-губернатори генерал Константин Петрович фон Кауфман (1818-1882 й.) буйруғига асосан тайёрланган “Туркистон альбоми”дан 1200 дан ортиқ сурат, шунингдек, архитектура лойиҳалари, акварелда чизилган расм ва хариталар ўрин олган. 1871-1872 йилда тайёрланган мазкур тўплам 4 қисм ва 6 томдан иборат бўлиб, “Археологияга оид қисм” икки томни, “Этнографияга оид қисм” 2 томни, “Ҳунармандчиликка оид қисм” 1 томни ва “Тарихга оид қисм” 1 томни ташкил этган. Альбомнинг археология ва этнографияга оид қисмини шарқшунос олим А.Л.Кун тайёрлаган. Ҳунармандчиликка доир материалларни агроном М.И.Бродовский ва ботаник И.И.Краузе, бўёқчиликка доир материалларни В.П.Иванов, ҳарбий тарихга оид материалларни тайёрлашда ротмистр М.А.Терентьев ва

бошқалар иштирок этди. “Туркистон альбоми” суратлари Н.Н.Нехорошев томонидан бажарилган.

“Туркистон альбоми”га кириш сўзини ёзган А.Л.Кун унинг мақсад ва вазифалари ҳақида қуйидагиларни таъкидлаган эди: “Рус қўшинлари мамлакатни эгаллаганича Сирдарёнинг ўрта оқимида жойлашган, Қўқон ва Бухоро хонликлари тасарруфидаги ерлар ҳақида жуда чекланган маълумотга эга эдик.... Рус қўшинлари Европа цивилизацияси учун Ўрта Осиёнинг катта қисмини очиб берди. Тошкентнинг, ундан кейин Самарқанднинг босиб олиниши ўлкага жуда катта қизиқиш билан қараётган рус тадқиқотчиларига Ўрта Осиё билан ҳар томонлама танишиш имконини яратди. Умумий қизиқишни қониқтириш ва ўқувчиларни қўшиб олинган ҳудудлар билан тезликда таништириш мақсадида Туркистон генерал-губернатори К.П. фон Кауфман буйруғига биноан бошқа тадбирлар каби суратлар альбоми ташкил этилди. Альбомнинг асосий вазифаси қуйидагиларни яққол кўрсатиш эди: 1) ўлкада сақланиб қолган қадимий ёдгорликларни (археология қисми); 2) аҳолининг замонавий ҳаётини – типлари, диний қарашлари, урф-одатлари, кийимлари ва турар жойлари (этнография қисми); 3) ўлканинг саноат, ҳунармандчилиги (ҳунармандчиликка оид қисми) ва 4) Россия империясининг ҳарбий ҳаракатлари ўтган жойлар ва Ўрта Осиёга йўл очган шахслар портрети (тарихий қисм)”[3].

“Археологияга оид қисм”нинг биринчи томида Сирдарё вилоятининг тарихий обидалари, шаҳарлар, уларнинг кўринишига оид суратлар ўрин олган. Иккинчи томи эса, асосан, Самарқанднинг қадимий обидалари тасвирланган суратлар ва расмлардан иборат.

“Ҳунармандчиликка оид қисм”да эса шаҳар аҳолисининг, асосан, савдогарлар ва ҳунармандларнинг ҳаёти тасвирланган суратлар ўрин олган. “Тарихга оид қисми”да рус генераллари, зобитлари суратлари берилган, айниқса, Ўрта Осиёни босиб олишда муҳим ўрин тутган, орденлар билан мукофотланган зобитларга алоҳида эътибор қаратилган. Бундан ташқари, жанглар ўтган жойлар сурати ҳам берилган.

Таъкидлаш жоизки, “Туркистон альбоми” ва бошқа сурат коллекцияларидаги расмларда, Эдвард Саид ёзганидек, ориентализм мавжуд эди. Уларда “бизники” ва “уларники” орасига аниқ чизиқ тортилиб, Ўрта Осиё жамиятининг бегоналиги ва ўзгачалигига алоҳида урғу берилган. Умуман олганда, бошқа маданиятга ноодатий деб қараган томошабинни ҳайратлантириш мақсадида қадимий архитектура ёдгорликлари, қишлоқ ва шаҳарлар кўриниши, маҳаллий аҳолининг урф-одатлари, кийимлари, мусиқа асбобларининг суратлари намойиш қилинди. Бундан ташқари, Империя вакиллари яратган суратлар, Эдвард Саид ёзганидек, Россиянинг Ўрта Осиё устидан ҳукмронлигини ва устунлигини кўрсатишга хизмат қилган[4].

XIX аср охири – XX аср бошларида турли экспедициялар таркибида ўлкага рассомлар ва фотосуратчилар ҳам келди. Жумладан, 1893 йилда ўлка тарихини ўрганишга келган В.В.Бартольд билан бирга қадимий ёдгорликларни қайд этиш учун рассом ва фотосуратчи С.М.Дудин (1863-1929 й.) Туркистонга келган. У археологик ёдгорликларни суратга олиш билан бирга маҳаллий аҳоли ҳаётининг турли жиҳатларини, жумладан, уларнинг турмуши, анъанавий турар жойлари, кийим-кечаклари, машғулоти, шаҳар ва қишлоқлар кўринишларини суратга олди. 1900-1909 йиллар орасида деярли ҳар йили ўлкага келиб турган С.М.Дудин тўплаган 15 та фотоколлекция (1500 сурат) Россия Антропология ва Этнография Музейи фондларида сақланмоқда[5].

XIX аср охири – XX аср бошларида Туркистонда илк пайдо бўлган литография усулида тайёрланган, Тошкент манзаралари тасвирланган “открытка”лар ҳам ўлка тарихини ўрганишга маълум ҳисса қўшади. Ўзбекистонлик ўлкашунос тадқиқотчи Б.А. Голендер “Туркистондан салом” (“Привет из Туркестана”) сериясидаги “открытка”ларни тўплаб, китоб ҳолида нашр этган. Унинг ёзишича, “Француз коллекционер-филокартистлари яқин ўтмишимизнинг маданий ёдогорликлари бўлган почта “открытка”ларининг аҳамиятини таъкидлаган ҳолда уларни “кичик антиквариат” деб атаган. Айниқса, “открыткаларнинг олтин асри”даги, яъни 1918 йилгача чоп этилган почта “открытка”лари алоҳида ажралиб туради. Ҳатто Европа ва Америка учун ҳам турмуш тарзи этнографиясини, ўша давр руҳини тиклашда антиквар почта “открытка”лари алоҳида ўрин тутади. Ўтган асрда нафақат ҳаёт тарзида, балки ташқи қиёфасида ҳам кескин ўзгаришлар юз берган Туркистон ўлкаси пойтахти – Тошкент ҳақида эса гап бўлиши мумкин эмас”[6]. Мазкур “открытка”лардан ўлкада яшаган турли миллат кишилари қиёфаси, уларнинг кийими, анъанавий турар жойлари, шаҳар кўриниши ҳақида маълумотларга эга бўлиш мумкин.

Шунингдек, XX аср тарихини ўрганишда ҳам визуал манбалардан фойдаланиш муҳим аҳамиятга эгадир. Хусусан, Ўзбекистоннинг бу давр тарихини ўрганишда фоторсуратлар алоҳида ўрин тутади. Шундай фотографлардан бири – 1915 йилда Биринчи жаҳон уруши даврида яҳудийларга қарши қувғинлар жабрини тортган Макс Пенсон (1893-1959 й.) Ўрта Осиёга келади. Дастлаб мактабда расм ўқитувчиси бўлиб ишлаган Макс Пенсон 1926 йилда “Правда Востока” газетасида фотомухбир (1926-1952 й.) бўлиб ишлай бошлайди. Пенсон туширган фотосуратлар ТАСС янгиликлар агентлиги орқали тарқалиб кетди. Унинг энг машҳур фотосурати – “Ўзбек Мадоннаси” 1937 йилдаги Жаҳон кўргазмасида олий мукофотни қўлга киритади. Унда паранжисини ташлаган, фарзандига кўкрак сути бераётган мусулмон аёли тасвирланган эди[7]. Орадан 60 йил ўтиб 1998 йилда унинг суратлари яна Париж Луврида Жаҳон кўргазмасида намойиш қилинади ва мутахассислар томонидан юқори баҳоланади.

1919 йил 27 августда “Фотография ва кинематография савдоси ва саноати Маориф халқ комиссарлигига ўтказиш тўғрисида” декрет имзоланди ҳамда фото ва киносаноат национализация қилинди[8]. 1950-йилларда фотокамералар ишлаб чиқарувчи янги заводлар вужудга келди, фотоаппаратларнинг янги моделлари ишлаб чиқарила бошлади, фотоқоғозлар ишлаб чиқариш кўпаяди. Жумладан, 1957 йилда СССРда миллионта, 1959 йилда ундан 200 мингта кўпроқ фотоаппарат ишлаб чиқарилди[9]. Фотоаппаратлар ишлаб чиқариш ривожланиши билан аҳолининг суратга тушиши ҳам кучая борди, шунингдек, даврий матбуотда ҳам суратлар чоп этиш ҳам кўпая бошлади.

Совет даври визуал репрезентациясида ўша давр журнал ва газеталари саҳифаларида чоп этилган суратларни ҳам ўрганиш тадқиқотчилар учун муҳим ҳисобланади. Бир нечта суратларни эмас, балки суратлар сериясини ўрганиш белгиланган тизимни аниқлаш имконини беради. Масалан, бир даврдаги бир неча суратларда кийимлардаги элементлар, гавда ҳолати, юз ифодасидаги ўхшашликлар шу жамиятда кишининг ўзини намоён қилишини кўрсатади. Шунингдек, 1930-1980 йилларда суратларда тасвирланган хотин-қизларнинг ташқи қиёфаси, кийимидаги ўзгаришларни кузатиш орқали жамиятдаги сиёсий, ижтимоий-иқтисодий ўзгаришларни аниқлаш мумкин. Умуман, фото ва кино ҳужжатлар орқали совет ҳокимиятининг тарғибот ва ташвиқот ишларини кузатиш мумкин.

Бундан ташқари, тадқиқотчилар ўз ишларида визуал манбалардан бири бўлган киноҳужжатлардан ҳам фойдаланиши мақсадга мувофиқ[10]. Масалан, 1920-1930 йилларда суратга олинган фильмлардан ўша даврдаги ижтимоий-сиёсий жараёнлар ҳақидаги визуал маълумотларга эга бўлиш мумкин. Жумладан, 1925 йилда “Бухкино” номли Россия-Бухоро ширкати ленинградликлар билан бирга иккита картина – “Ўлим минораси” (режиссер В. Висковский) ва “Мусулмон аёл” (режиссер Бассалиго) картиналарини суратга олди. “Мусулмон аёл” Германия, Хитой, Латвия, Франция, Италия каби хорижий давлатларда намойиш қилинди. “Ўлим минораси” 14 та давлатда “Бухоро ҳарами” номи билан намойиш этилди. 1926 йил июлида “Ўзбекистон давлат киноси” Москвада “Иккинчи хотин” картинасини суратга олиш учун режиссер М. Доронин, оператор В. Добржанский ва кино гуруҳ ташкил этилди. Картина сценарийси тошкентлик ёзувчилар Л.Сайфуллина ва В.Собберейлар томонидан ёзилди[11].

Визуал манбалардан (киноҳужжатлар, телеҳужжатлар, видео ёзувлар, фото суратлар) фойдаланишда тадқиқотчилар кузатиш усулидан фойдаланади. М.Блок тарихни визуал ўрганиш имкониятлари ҳақида фикр юритиб, “ўтмиш изларини... тўғридан-тўғри қабул қилиш имконияти мавжуддир. Бу ёзма бўлмаган ва ҳатто аксарият ёзма манбалардир”[12], деган эди. Тадқиқотчилар киноҳужжатлар билан ишкўрганда уларнинг саҳна учун ишланган жамоавий ижод эканини эътиборга олиши лозим.

Охирги йилларда киноҳужжатлар билан бирга видеоҳужжатлар ҳам пайдо бўла бошлади, улар алоҳида шахслар томонидан суратга туширилиб, воқеликни реал тасвирлаши билан ажралиб туради. Шунинг учун ҳам бундай ҳужжат муҳим тарихий аҳамиятга эгадир.

Визуал маданиятни ўрганиш зарурлиги масаласини етакчи постмодернистлар Ж.Деррида, Ж.Лакан, М.Шапиро, К.Силверман, Ж.Бодрийяр ва бошқалар кўтариб чиқдилар. И.Гофман, П.Бурдье, Р.Барт каби олимлар ўз тадқиқотларида визуал мавзуларни таҳлил этдилар. Визуал маълумотларга манба сифатида мурожаат қилиб, улар, асосан, тасвирланаётган субъектларнинг (объектлар) ҳажми, субъектлар ўртасидаги рамзий тартиб (субординация), уларнинг вазифаларини тартибга солиш каби жиҳатларга эътибор берганлар.

XX асрнинг сўнгги ўн йиллигида Ғарб ижтимоий фанларида визуал материалларга қизиқиш ортиб кетди: етакчи университетларда факультетлар сони кўпайди, махсус нашрлар пайдо бўлди, ушбу муаммолар бўйича тадқиқотлар чоп этила бошлади. Бу эса визуал антропологияни баҳслар майдонига айлантирди, ҳозиргача тадқиқотчилар орасида визуал усуллар, улардан фойдаланиш ва бошқа усуллар билан мувофиқликда тадқиқотлар олиб бориш ҳақида турли фикрлар билдирилмоқда. Ҳозирги кунда визуал материаллар нафақат тадқиқот манбаси, балки объекти тарзида ҳам ўрганилмоқда.

1990-йиллардан бошлаб, МДҲ давлатлари ичида Россия ижтимоий фанларида визуал тадқиқотлар олиб боришга эътибор берилди. Москва Давлат университетида визуал антропология маркази, Россия Фанлар Академияси Этнология ва Антропология институтида ҳамда ижтимоий сиёсат ва гендер тадқиқотлари маркази (Саратов шаҳрида) аудиовизуал антропология лабораториялари ташкил этилди, бундан ташқари, мазкур йўналишда курслар ва ёзги мактаблар ташкил қилинди, “Визуал антропология, этномаданий анъаналар ва этнофутуризм” (2002 й.), “Визуал антропология: ижтимоий воқеликка янгича қарашлар” (2006 й.) номли конференциялар ўтказилди. Шунингдек, талай нашрлар эълон қилинди.

Визуал тадқиқотларда миқдорий таҳлил ва дискур таҳлил усули кенг қўлланади. Масалан, расмларни таҳлил қилишда машҳур олимлар И.Гофман ва П.Бурдье айнан шу усулларни қўллашни таклиф этадилар. П.Бурдье ижтимоий ролга ва иерархияга катта эътибор беради. “Расмдаги мавжуд индивидлар ва уларни ўқиш расмдаги индивидлар тавсифини бермайди, аксинча, индивидларнинг ижтимоий ролини – эр, бола, солдат, амаки, хола образларини кўрсатади. Масалан, куёвнинг расмида қизнинг эри эмас, балки ижтимоий мувафаққияти тасвирланган”. Миқдорий таҳлил у ёки бу расмлар ёхуд образларнинг тарқалганлигини аниқлашга, дискурс таҳлил тасвирланган субъектлар қандай ижтимоий-маданий контекстда тасвирланганини тушунишга ёрдам беради.

Визуал тадқиқотлар ичида Оксана Гавришина[13] ва Игорь Нарскийнинг автобиографик монографияси[14] матнлар моҳияти ва шакли ҳамда тадқиқот усуллари билан ажралиб туради. И.Нарскийнинг “Эсдалик учун фотокарточка: оилавий тарих, суратли нома ва советча болалик” номли китоби 1966 йилда Горький шаҳридаги фотостудияда олинган ўз болалик суратларини таҳлил қилишга қаратилган. Тадқиқотда суратдан, бир томондан автобиографик хотирани тиклаш манбаи сифатида фойдаланилса, бошқа томондан, хотирани англашда фойдаланилган.

Оксана Гавришинанинг “Ёруғлик империяси: замонавий даврда сурат визуал амалиёт сифатида” номли китобига аввал эълон қилинган визуал тарихга доир мақолалари жамланган. Муаллиф суратларни образлар яратиш технологияси ва воқеликни тасвирлаш нуқтаи назаридан ўрганиб, даврнинг визуал маданиятини ёритиб берган.

И.Нарскийнинг монографияси енгил тилда ёзилган, унда муаллиф кундалик ёзувлардан тортиб эссе ва тарихий-бадиий асарларгача фойдаланган. Ҳажман катта монография, муаллиф таъкидлашича, баён қилишнинг уч вертикал чизиғи (Горькийда ўтган болалик билан боғлиқ эсдаликлар, биографик маълумот, суратлар билан ишлаш усуллари таҳлили) ва олтита горизонтал қатламдан иборат[15]. Китобни бошидан охиригача горизонтал чизиқ бўйича, шунингдек, муҳим ва қизиқарли мавзуларни вертикал чизиқ бўйича ўрганиш мумкин. Мавзуларни муаллиф нафақат алоҳида параграфларга, балки бир-биридан ажралиб турувчи қисмларга (фотоаппарат, кундалик, фотопленка, маълумот рамзи...) ҳам ажратган. Шундай қилиб, фотосурат маълумот тўпловчи ядро вазифасини бажаради, уни интерпретация қилиш техникаси, оилавий ривоят, совет ўсмирининг кундалик ҳаёти тасвирланади. Бундан ташқари, китобда ўша давр аҳолисининг маиший турмуши ҳам ўз аксини топган.

Мазкур икки китобда муаллифлар суратларни матн сифатида ўқийдилар. Улар совет даврида ва унда яшаган кишилар ҳақидаги маълумотларнинг асосий манбаи сифатида суратларни ўрганар экан, кундалик ҳаётни турлича тадқиқ қилишган.

Юқорида таъкидланганидек, И.Нарскийнинг тадқиқоти марказида Горький ва Челябинскда кечган болалик хотиралари, совет яҳудийларининг ҳаёти турган. “Визуал манбалар билан ишлашда асосий вазифа, – деб ёзади И.Нарский, – уларни контекстуализация қилишдир. Контекстдан ташқари қараш тасвирлар аҳамиятини кескин равишда тушириб юборади”[16]. Муаллифлик контекстуализацияси суратга олиш даврида ўзининг ва қариндошларининг ҳаёти ҳақидаги эсдаликлардир. Уларни дўстлар ва қариндошларнинг эсдаликлари, шунингдек, турли ҳужжатлар тўлдирадиҳамда “Мактаб”[17], “Омон қолиш стратегияси” (Б. 268-275), “Советча турмуш тарзи” (Б. 307-317), “Маданий ҳордиқ” (Б. 413-421) каби рукнларга бўлинган.

Оксана Гавришина кундалик ҳаёт тарихини визуал тадқиқотларда бошқачароқ ёритган. Тўпламдаги “Фотографда суратга тушиш: совет сурат студияларида тана тартиби” , “Кимнинг ҳаққонийлиги? 1940-1950-йилларда Литва суратларида портрет” ва “Ўхшашлик ҳазили: Дэвид Аттининг автопортретлари”[18] мақолаларида муаллиф турли фотографларнинг суратларини батафсил ўрганиб, совет давридаги портретларнинг умумий жиҳатларини, суратларда “советча” гавда ҳолати қандай вужудга келганини кузатади. Оксана Гавришина кундалик ҳаётни суратдаги гавда ҳолати ва атроф-муҳитни ўрганиш орқали тадқиқ этади, суратга туширилган вақт, суратга олинган жой, тарихий вазиятга қўшимча маълумот сифатида қарайди. Литва суратчилари фаолияти тўғрисида Гавришина “турли кишилар тасвирланган бўлса-да, суратга олиш вазияти умумий эди”, деб ёзади[19]. Бу кишиларни нафақат суратга тушиш факти, балки умумий бир тартибга бўйсуниш бирлаштириб туради. Шундай қилиб, жамоавий тана тажрибаси вужудга келади, 1970 йилларда Дэвид Аттининг “Совет кишиси” номли Киев сериясида бир хил типдаги суратлар мавжуд ва уларни “биз” деб тавсифлаш мумкин[20]. Оксана Гавришина ва Игорь Нарский тадқиқотларида суратлар ўз даврининг қолипи бўлгани сабабли бошқа манбалар каби давр ҳақида маълумот беради.

Визуал манбалардан бири реклама бўлиб, айниқса, дунёда газеталар пайдо бўлиши билан реклама кенг йўлга қўйила бошлаган эди. Туркистонда матбуот орқали реклама ва эълонлар беришни ўлканинг тўнғич газетаси бўлган «Туркестанские ведомости» газетаси бошлаб берди. Бу газета нашр қилина бошланганиданоқ ўз саҳифаларида давлатга қарашли ва хусусий эълонлар бериб борди. Ваҳоланки, дунё бўйлаб чиқа бошлаган матбуот органлари ўз газеталарини тарқатиш ҳамда реклама ва эълонлар ҳисобига фаолият юритар эдилар. XIX асрнинг охири – XX аср бошларида дунёнинг деярли барча давлатларида матбуот органлари молиявий томондан шундай таъминланар эди.

Шуни таъкидлаш жоизки, XIX асрнинг охирида «Туркестанские ведомости» газетасида берилган эълонлар ичида ўлканинг ижтимоий-иқтисодий ҳаётига кириб келаётган янги техника ва технологиялар рекламаси алоҳида ўрин тутган. Масалан, газетада ёзув машиналари, велосипедлар, тикув машиналари рекламалари пайдо бўла бошлайди. XX асрнинг бошидан эса газета саҳифаларида турлича техника воситалари, машиналар, ускуналар рекламаси берила бошлайди. Бу рекламаларнинг кўпчилигига иллюстрациялар (расмлар) ва тавсифлар илова қилинган. Масалан, «Ундервуд» ёзув машинасининг рекламасида дунё кўргазмаларида (тез ёзиш бўйича) бу машинанинг бир неча бор олтин медалга сазовор бўлганлиги таъкидланади.

Шундай қилиб, визуал тадқиқотларда турли визуал манбалардан, жумладан, сурат, расм, реклама, плакат, карикатура, архитектура

объектлари, киноҳужжат каби манбалардан фақат иллюстрация сифатида фойдаланмасдан, уларни тадқиқот объекти сифатида ўрганилади ҳамда визуал тадқиқотларда рақамли технологиялардан кенг фойдаланиш имконияти мавжуддир.

Адабиётлар:

1. Жалолов Т. Ўзбек шоиралари. – Тошкент: Ғафур Ғулом номидаги Адабиёт ва санъат нашриёти, 1980. – Б.130-131.
2. Горшенина С. Крупнейшие проекты колониальных архивов России: утопичность тотальной Туркестаники генерал-губернатора Константина Петровича фон Кауфмана // Ab Imperio. – 2007. – № 3. – С. 31-42; Dikovitskaya M. Central Asia in Early Photographs: Russian Colonial Attitude and Visual Culture // Uyama T. (Ed.). Empire, Islam, and Politics in Central Eurasia. – Sapporo: Slavic Research Center, Hokkaido University, 2007. – P. 104-108
3. Туркестанский альбом по распоряжению туркестанского генерал-губернатора генерал-адъютанта К. П. фон Кауфмана I-го: В 4 ч.: В 6 т. / сост. А. Л. Кун, М. И. Бродовский и М. А. Терентьев. – Спб., 1871-1872. Предисловие.
4. Абашин С.Н. Власть и фотография: визуальная репрезентация в имперской рамке // Неприкосновенный запас. – 2012. - 4(84). – С. 120-138.
5. Прищепова В. К 150-летию со дня рождения С.М.Дудина – художника, этнографа (по материалам МАЭ РАН) // Антропологический форум. №15. Online. – С. 608-649.
6. Голендер Б.А. Окно в прошлое: Туркестан на старинных почтовых открытках (1898-1917). – М.: изд. ЛИА Р. Элинина, 2002. – 246 с.; Голендер Б. А. Иудаика на Туркестанских почтовых открытках // Евреи в Средней Азии: вопросы истории и культуры. - Ташкент, 2004. – С. 64-76.
7. Пенсон Мирон. «На волне памяти…». Часть первая. Ташкентцы / http://mytashkent.uz/2014/09/28/miron-penson-na-volne-pamyati-chast-pervaya/
8. Абрамов Г. Этапы развития отечественного фотоаппаратостроения. 01.04.2014 (http://www.photohistory.ru/1207248170259168.html).
9. Нарский И.В. Фотокарточка на память: Семейные истории, фотографические послания и советское детство (Автобио-историо-графический роман). – Челябинск, 2008. – С.320.
10. Исакова М. История ЦГА КФФД и его деятельность по созданию фондов культуры Узбекистана: Автореф. дис. ... канд. ист. наук. – Ташкент: НУУз, 2004. – 30 с.; Исакова М. Значение архивных фотографических альбомов как исторических источников в процессе изучения истории Узбекистана // Вестник Каракалпакского отделения АН РУз, 2005. – № 1-2. – С. 93-94 ва бошқалар.
11. Каримова Н. К вопросу изучения генезиса кино Узбекистана // http://www.sanat.orexca.com/rus/archive/3-10/nigora_karimova.shtml

12. Блок М. Апология истории или ремесло историка. – М.: Наука, 1986. – С.33.
13. Гавришина О. Империя све¬та: фотография как визуальная практика эпохи "современности". – М.: Новое литературное обозрение, 2011. – 192 с.
14. Нарский И. Фотокарточка на память: Семейные истории. Фотографические послания и советское детство (автобио-историографический роман). – Челябинск: Энциклопедия, 2008. – 516 с.
15. Нарский И. Фотокарточка на память: Семейные истории. Фотографические послания и советское детство (автобио-историографический роман). – Челябинск: Энциклопедия, 2008. – С.336.
16. Нарский И. Фотокарточка на память: Семейные истории. Фотографические послания и советское детство (автобио-историографический роман). – Челябинск: Энциклопедия, 2008. – С.32.
17. Нарский И. Фотокарточка на память: Семейные истории. Фотографические послания и советское детство (автобио-историографический роман). – Челябинск: Энциклопедия, 2008. – С. 253-260.
18. Гавришина О. Империя света: фотография как визуальная практика эпохи "современности". – М.: Новое литературное обозрение, 2011. – С. 31-71.
19. Гавришина О. Империя света: фотография как визуальная практика эпохи "современности". – М.: Новое литературное обозрение, 2011. –С. 47.
20. Гавришина О. Империя света: фотография как визуальная практика эпохи "современности". – М.: Новое литературное обозрение, 2011. –С. 67-68.

ИНТЕГРАЦИЯ ЦИФРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ КАК ВАЖНОЕ УСЛОВИЕ ОБУЧЕНИЯ ИСТОРИИ В РЕСПУБЛИКЕ УЗБЕКИСТАН

Махкамова Н.Р.
д.и.н., проф.,
Ташкентский университет информационных технологий имени Мухаммада аль-Хорезми

История развития общества определяет необходимость интеграции новых цифровых технологий во всех сферах жизни, и особенно в системе образования. Однако реакция самих обучаемых на использование данных технологий в учебном процессе может быть неоднозначной, ведь на неё влияют множество факторов.

Современные цифровые технологии являются важнейшим звеном и в процессе преподавания истории в образовательных заведениях Республики Узбекистан. И если рассматривать историю как учебную дисциплину, то, как известно, объектом её изучения является многообразие процессов, явлений и событий, связанных с деятельностью человека в различные эпохи.

Важно отметить и то, то «история как учебный предмет всегда выполняла в обществе две важнейшие функции. Она обеспечивала преемственность в развитии общества, устанавливая связь подрастающего поколения с традициями данного общества; служила мощным средством формирования национальной и общественной идентичности» [2, С. 64]. При этом полагается, что «первоочередной задачей эффективного преподавания истории является развитие образовательной стратегии, которое содействует в пробуждении исторического воображения студентов» [4]. Таким образом, учебный предмет «История» должен способствовать формированию самоидентификации студента в условиях современной социокультурной и образовательной среды, а также соотнесении им себя как личности с образцами социального поведения в различных исторических ситуациях, что способствует развитию гражданского общества Нового Узбекистана.

Систематические исследования в области интеграции новых цифровых технологий в образовании ведутся уже несколько десятилетий. И применение последних технологических достижений способно углубить содержание материала по истории, а использование разнообразных методик в обучении особенно содействует положительному эффекту на формирование практических умений и навыков обучаемых. При этом инновационные цифровые технологии желательно применять на всех этапах обучения.

Важнейшим шагом в развитие исторического образования является Указ Президента Республики Узбекистан «Об утверждении Стратегии «Цифровой Узбекистан-2030» и мерах по её эффективной реализации» [1]. Реализация обозначенной Стратегии способно обеспечить не только предоставление качественных цифровых услуг населению, но также и модернизацию системы высшего и средне-специального образования с целью обеспечения конкурентоспособности и востребованности молодёжи в их будущей карьере.

В этой связи отмечается, что «повышение информированности среди населения о цифровых технологиях и развитие навыков их использования будет определять уровень цифровой культуры. Это обуславливает необходимость пересмотрения учебных программ и рынка труда для обеспечения его соответствия требованиям цифровой экономики» [3, С. 140]. Таким образом, становится очевидна цель в обеспечении значимости современных технологий в обучении, вхождение Республики Узбекистан в

число ведущих стран мира по качеству образования, а также воспитание гармонично развитой и социально ответственной личности на основе духовно-нравственных ценностей нашего общества, учитывая исторически сложившиеся национально-культурные традиции.

Использование новых информационно-коммуникационных технологий (ИКТ) в образовании является востребованным явлением. Однако при формировании цифровой образовательной среды в каждом учебном заведении необходимо учитывать ряд ключевых критериев (рис. 1)

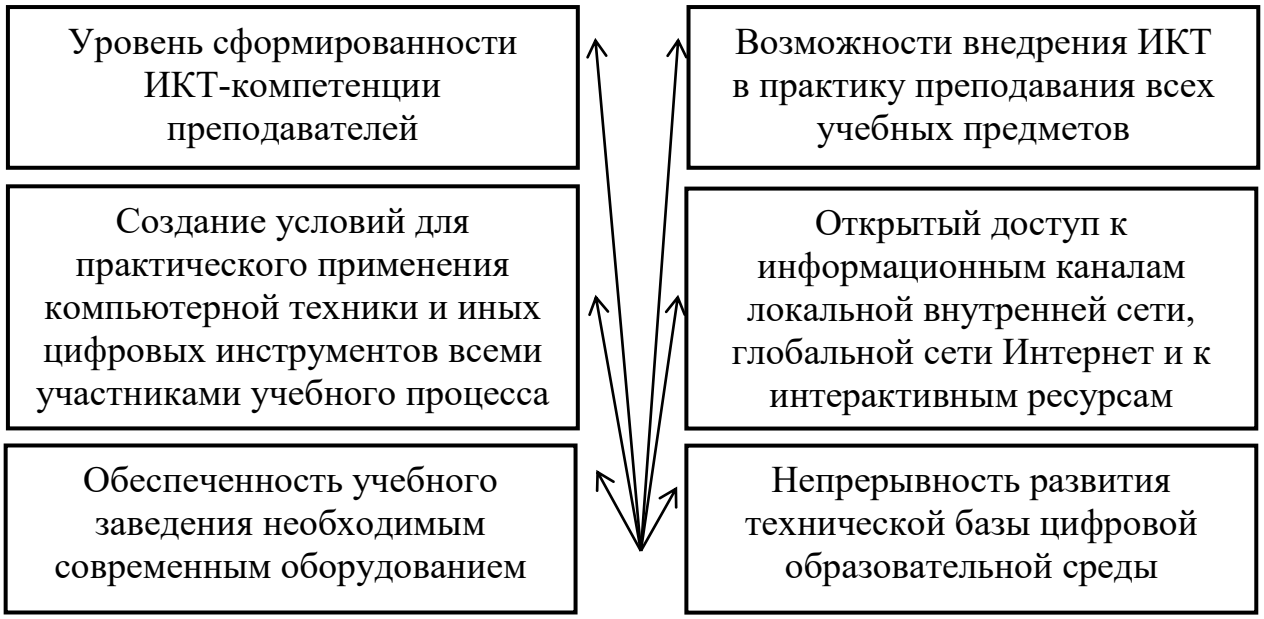


Рис. 1. Ключевые критерии в формировании цифровой образовательной среды в учебном заведении

Важно подчеркнуть, что использование качественных цифровых технологий предоставляет тесное взаимодействие между преподавателем и обучаемыми. Цифровые технологии также позволяют по-новому применять методы, инициирующие творческую активность студентов.

Использование универсального технического обеспечения в процессе обучения позволяет студентам подключаться к виртуальным дискуссиям по истории. При этом студенты могут удовлетворить свой характерный интерес к различным историческим аспектам, учитывая колоссальную помощь сети Интернет, виртуальных библиотек, интерактивных энциклопедий и др. Кроме того, в онлайн режиме преподаватель на web-страницах может выставлять не только учебно-методические материалы, но и публикации, работы учеников, рейтинги и многое другое.

Цифровые технологии способы «оживить историю» в процессе обучения, с предложением различных точек зрения. И немаловажным является также и то, что самые разнообразные источники учебного материала (рис. 2) должны быть использованы с целью того, чтобы связывать исторические факты и представлять их для изучения по средствам критического и аналитического подходов.

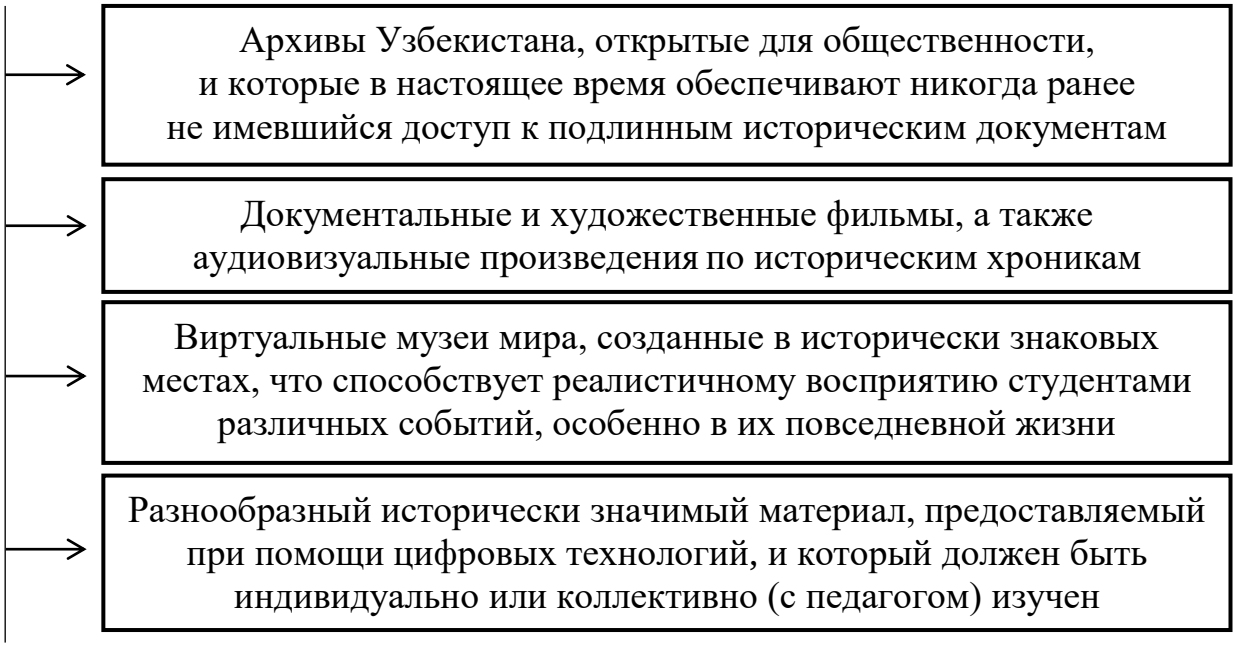


Рис. 2. Источники учебного материала при обучении истории

Подводя итог, важно подчеркнуть то, что цифровые технологии не должны становиться самоцелью образовательного процесса. Они лишь один из эффективных инструментов в наших руках. Однако интеграция новых цифровых технологий создаёт обучающимся на занятиях по истории оптимальное пространство для их необходимого самовыражения в полном объёме. При этом результаты их многогранного творчества будут всегда востребованными в обществе Нового Узбекистана.

Литература:

1. Указ Президента Республики Узбекистан «Об утверждении Стратегии «Цифровой Узбекистан-2030» и мерах по её эффективной реализации», от 05.10.2020 г. № УП-6079 https://lex.uz/docs/5031048

2. Барабанов В.В. История как учебный предмет в современной социокультурной ситуации России / Universum: Вестник Герценовского университета, 1 (75) 2010. – С. 64-71.

3. Хамдамова Ф. Стратегия «Цифровой Узбекистан-2030»: предпосылки для принятия, основные положения, механизмы и перспективы реализации / Общество и инновации. Issue-2, №01 (2020). – С. 131-142.

4. Fielding J. Engaging Students in Learning History / Canadian Social Studies, v39 / №2, Win 2005.

ИНФОРМАЦИОННО-КАРТОГРАФИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ИСТОРИЧЕСКИХ ИССЛЕДОВАНИЙ ТРАНССИБИРСКОЙ МАГИСТРАЛИ

Владимиров В.Н.
д.и.н., проф.,
Алтайский государственный университет, Россия, Барнаул
Крупочкин Е.П.
к.г.н., доц.,
Алтайский государственный университет, Россия, Барнаул

Исследование проводится в рамках научного проекта «Роль Транссибирской магистрали в развитии инфраструктуры, экономики и социально-демографического потенциала восточных районов позднеимперской России», поддержанного в 2021 г. Русским географическим обществом (РГО).

На стыке истории, информатики и географии в последние десятилетия сложилась такая междисциплинарная область, как историческая геоинформатика. Геоинформационные системы и технологии являются наилучшим и универсальным средством для анализа пространственных закономерностей исторических процессов. Располагая мощными средствами анализа и визуализации, методы и технологии позволяют эффективно проводить изучение исторических явлений и процессов. Основным способом хранения и представления пространственной информации, необходимой для исторических исследований, является карта, понимаемая как системный набор данных с возможностью их разнообразного представления. Геоинформационные технологии в этом случае становятся междисциплинарным интегрирующим средством, позволяющим объединять и изучать любые пространственно-временные и тематические данные.

Внедрение геоинформационных технологий в исторические исследования началось в 90–е гг. прошлого века, а примерно через 15–20 лет геоинформационные системы и технологии превратились в полноценный инструмент исторического исследования. В течение последних 10 лет статьи и материалы, посвященные этому направлению, регулярно публикует российский журнал «Историческая информатика».

В настоящей статье мы сосредоточимся на проблемах использования картографического метода и геоинформационных технологий при

изучении истории Транссибирской магистрали. История создания и использования Транссиба представляет интерес как с точки зрения уникальных технологий строительства, так и с позиции использования и социально-экономического значения для развития государства в целом.

В ряде предыдущих публикаций, тематически связанных с настоящей статьей, подробно рассмотрены функциональные возможности использования популярных геосервисов для получения точной картографической информации и идентификации отдельных веток станций, их соотнесения с историографическими описаниями [1]. Исследовались картографические и некоторые другие источники, важные для создания картографического Web-ГИС ресурса, посвященного Транссибу [2]. Отмечалась необходимость создания 3D-моделей, повышающих наглядность и максимальную реалистичность отдельных участков, например, одного из самых известных в мире тоннелей – Тарманчуканского [3].

В продолжении темы мы предлагаем рассмотреть целесообразность создания информационно-картографической основы исследований Транссибирской магистрали. С одной стороны, создание такой основы обеспечит необходимые технологические и методические решения, а с другой – позволит работать в непрерывном режиме накопления новыми данными. Предлагаемая информационно-картографическая основа содержит несколько взаимосвязанных блоков (рис. 1):

1. Разработка ГИС-проекта;
2. Создание и наполнение Web-ГИС ресурса;
3. Разработка информационно-картографических моделей.

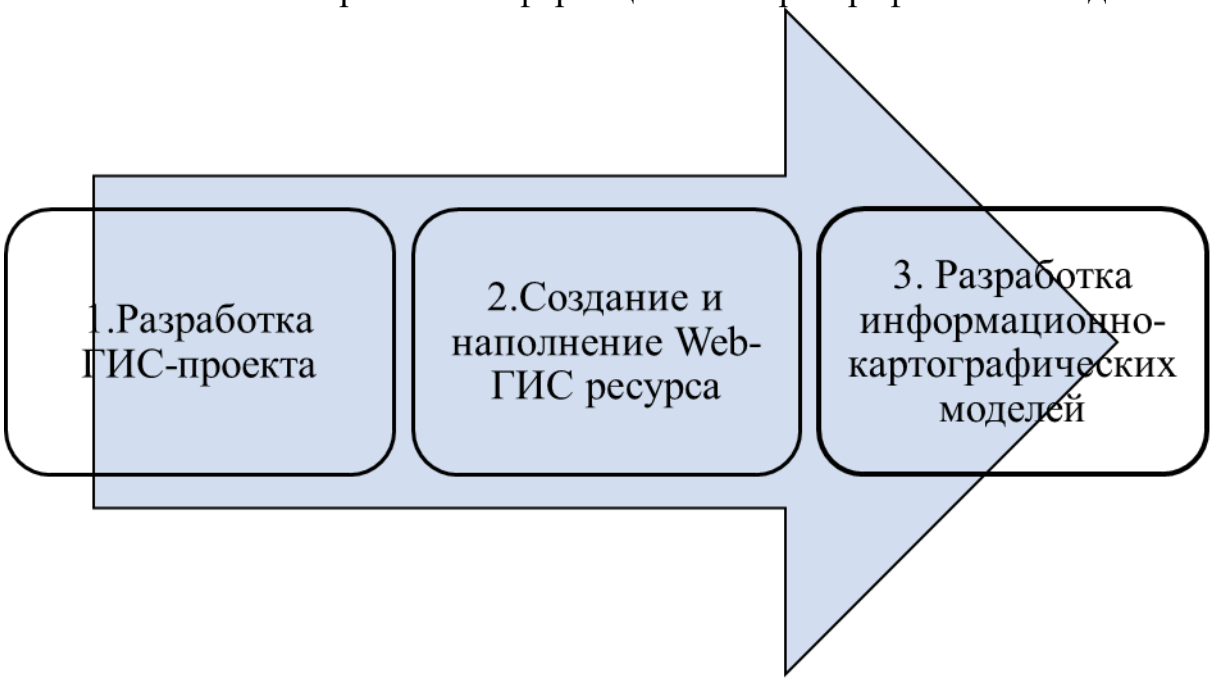


Рис. 1. Информационно-картографическая основа исследований Транссибирской магистрали

Первый этап включает работу с историческими картами и современными пространственными данными. При анализе доступных картографических источников наиболее ценными и пригодными к использованию оказались такие материалы, как «Карта линий Китайской Восточной железной дороги» (1900 г.), «Великий сибирский путь от Петербурга до Владивостока на карте Российской Империи» (1907 г.), «Карта-схема линий Великого сибирского пути (без КЖВД)», «Карты отдельных направлений (линий) Великого сибирского пути» (1903 г.), «Самаро-Златоустовская железная дорога» (1900 г.), «Грузовые потоки Уссурийской железной дороги» (1933 г.) и др.

На данном этапе выполнялись следующие операции:

– добавление в проект картографических данных (исторических крат);

– трансформирование в заданную (единую) систему координат;

– оцифровка и коррекция геометрии и атрибутов базы данных и др.

Проект настольной ГИС представляет удобный инструмент работы для оперативного внесения или редактирования любых данных, однако наиболее важной его чертой является возможность верификации сведений до того, как они будут загружены в онлайн-ГИС. Текущая версия настольной ГИС представлена рабочими слоями, включающими участки Великого сибирского пути (Транссиба) на разных стадиях строительства. Данный этап завершен, однако возможность внесения и обновление (уточнение) пространственно-исторических данных в самой ГИС остается.

На втором этапе происходило создание и запуск Web-ГИС, посвященной тематике проекта (рис. 2).

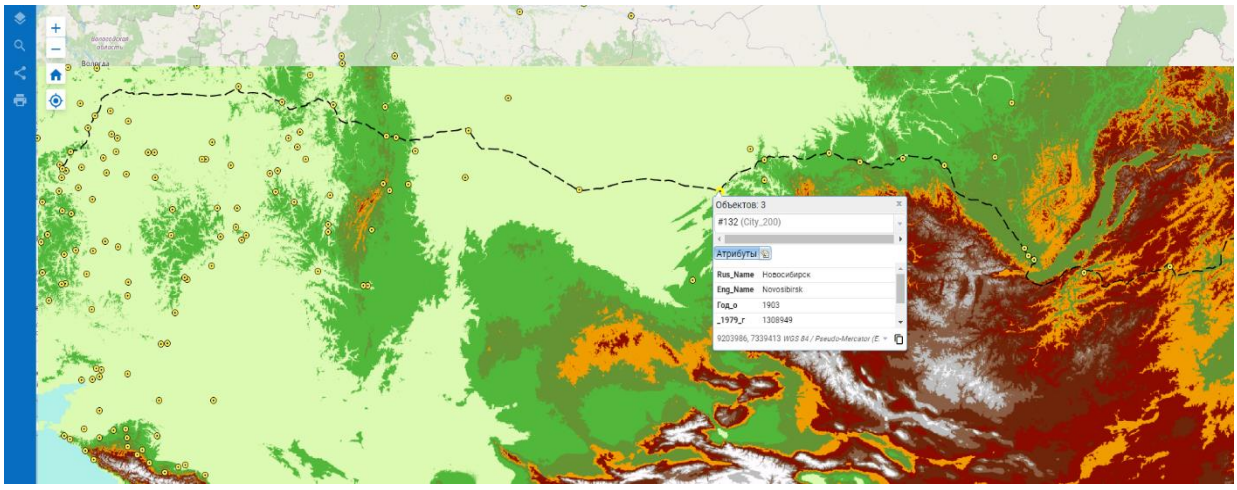


Рис. 2. Визуализация цифровой модели рельефа с основной линией магистрали.

Источник: https://transsib.nextgis.com/resource/1/display?panel=none

Web-ГИС мы рассматриваем как систему и web-ресурс, обладающие возможностями (прежде всего, для обычных пользователей) просмотра, редактирования и анализа пространственно-координированных данных с помощью обычного web-браузера. Ключевыми задачами разработанного веб-ресурса являются облегчение работы с пространственной информацией в сети; поиск необходимых данных; визуализация актуальных данных с результатами запросов и др.

Технология web-картографирования обладает, на нащ взгляд, следующими важными достоинствами:

1. Поддержка загрузки и визуализации данных в виде слоёв растрового и векторного формата.

2. Удобство редактирования данных через протоколы обмена (импорта-экспорта) в режиме обычной настольной ГИС.

3. Возможность внесения новых атрибутов, геокодирование новых (разнотипных) данных в Web-ГИС напрямую с использованием специального модуля «NextGISConnect» и т.п.

4. Публикация в системе старых карт без математической основы посредством алгоритмизации математической обработки и др.

В отношении поставленных в проекте задач мы рассматриваем данную технологию как инструмент представления, аккумулирования и визуализации источниковой (в том числе картографической) информации, собранной и обработанной в ходе реализуемого проекта несколькими научными группами (Московского, Алтайского и других университетов) при поддержке Русского географического общества.

Разработка информационно-картографических моделей представляет собой технологическую связку, так методика создания таких моделей в ряде случаев невозможна без учета условий реализации первых двух этапов.

Сравнительный анализ существующих и используемых сегодня технологий 3D-картографирования, применяемых в исторической информатике, свидетельствует о наличии целого ряда проблем (низкое качество визуализации, плоское отображение поверхности, скудная библиотека трёхмерных моделей объектов и др.). По нашему мнению, в подобных случаях может быть применен подход, основанный на использовании игровых движков или комбинировании разных технических приемов при создании 3D-моделей. Примером является опыт 3D-картографирования некоторых участков магистрали. Так, в рамках нашего исследования была создана 3D-карта Тарманчуканского тоннеля – одного из наиболее сложных участков Транссибирской магистрали. При создании такой карты авторами был применен игровой движок Prism3D [3].

В условиях активной информатизации и цифровизации научных исследований вырисовывается связь исторической картографии с исторической геоинформатикой, web-программированием и другими

научно-техническими направлениями. По сути, происходит конвергенция вышеобозначенных направлений, что является следствием, с одной стороны, междисциплинарности исследований, с другой – всеобщей информатизации и цифровизации. В связи этим информационно-картографическое обеспечение мы рассматриваем как важную и неотъемлемую основу таких исследований, где особенно важны пространственно-временные аспекты развития исторических процессов и явлений.

Дальнейшее развитие информационно-картографической базы исследований не только усилит собственную научно-методическую базу текущего проекта РГО, но и обусловит дальнейшие процессы конвергенции, предполагающие объединение различных технологических операций составления и использования исторических карт, подчеркивающих взаимодополняемость информационных и картографических моделей в контексте задач исторических реконструкций.

Литература:

1. Валетов Т. Я. — Применение открытых картографических сервисов (Google, Яндекс, OSM) при создании исторических ГИС: разработка цифровой карты Транссибирской магистрали // Историческая информатика. – 2021. – № 3. – С. 19-37. DOI: 10.7256/2585-7797.2021.3.36547 URL: https://nbpublish.com/library_read_article.php?id=36547

2. Владимиров В. Н., Крупочкин Е. П. — Картографический Web-ресурс «Транссибирская магистраль»: источники и технология разработки // Историческая информатика. – 2021. – № 4. – С. 22 - 32. DOI: 10.7256/2585-7797.2021.4.36885 URL: https://nbpublish.com/library_read_article.php?id =36885

3. Латкин В. А., Крупочкин Е. П., Владимиров В. Н. — Технологические подходы и прикладные аспекты 3D-картографирования Транссибирской магистрали (на примере Тарманчуканского тоннеля) // Историческая информатика. – 2022. – № 1. – С. 74 - 91. DOI: 10.7256/2585-7797.2022.1.37779 URL: https://nbpublish.com/library_read_article.php?id =37779

ВОПРОСЫ ЦИФРОВИЗАЦИИ ИСТОРИИ ВЕЛИКОГО ШЕЛКОВОГО ПУТИ НА ПРИМЕРЕ СОЗДАНИЯ ОДНОИМЕННОЙ ОНЛАЙН-ПЛАТФОРМЫ

Кобзева О.П.
д.и.н., проф.,
Национальный университет Узбекистана
Ваисова Н.А.
д.ф.и.н., (PhD),
Национальный университет Узбекистана

Великий Шёлковый путь на протяжении многих столетий служил сближению различных народов. Великий Шелковый путь как торговая магистраль, сохранившаяся до наших дней, уходит своими корнями в доисторические времена и, объединяет людей с совершенно разными культурными традициями, религиозными убеждениями и говорящих на разных языках. Наследие Шелкового пути повлияло на формирование мира, в котором мы живём сегодня: языки, искусство, наука, технологии и духовные верования. Проект ЮНЕСКО «Комплексное исследование Шелковых путей – путей диалога» начался в 1988 году, объединив сотни соискателей со всего мира, как из ЮНЕСКО, так и из научных учреждений партнеров, которые представили значительное количество исследований и проектов о разных аспектах истории Великого шелкового пути. Эта инициатива продолжена различными академическими, культурными и художественными учреждениями по всему миру путем создания онлайн-платформы [1].

В Базе данных онлайн-платформы Шелковый путь обнародованы результаты этих исследований в целях обеспечения доступа читателям к научным трудам, статьям и докладам. Ссылки на статьи доступны ниже с помощью кнопки выбора маршрута (сухопутный/морской) или основных тем, представленных в меню. Поиск также возможен по ключевым словам конкретной темы, по имени автора или названию. Кроме того, последние исследования, проведенные ЮНЕСКО и ее партнерами в этой области, можно найти в меню "Последние исследования". По словам Генерального директора ЮНЕСКО Ирины Боковой, "поощрение культурного разнообразия и содействие межкультурному диалогу является наиболее эффективным способом наведения мостов между народами, что способствует обеспечению мира", и именно с этой целью в соответствии с провозглашением Международного десятилетия сближения культур (2013-2022 гг.).

Сегодня, при поддержке более чем 55 стран Азии, Африки и Европы, ЮНЕСКО возрождает Шелковый путь в современном цифровом

пространстве для международного сотрудничества, развития и межкультурного диалога. ЮНЕСКО подчёркивает вневременное значение и показывает мощное влияние торговых маршрутов, а также активно поощряет программы направленные на сбережение и развитие богатого наследия Шелкового пути. Как единый центр всеобъемлющей базы знаний, платформа станет уникальным исходным источником информации, научных знаний и новостей о Великом шелковом пути. Кроме того, ЮНЕСКО и её партнёры объединили богатое материальное и нематериальное наследие исторических маршрутов, а также большое количество фотографий, видеоматериалов, лучших публикаций и исследований учёных из разных стран мира. Удивительное историческое наследие Шелкового пути служит примером взаимного обогащения культур различных народов.

Создание активных связей между народами на территории традиционного Шелкового пути является целью онлайн-платформы. Благодаря участию народов, проживающих на территории Шелкового Пути продолжается их активное культурное взаимодействие, а также устойчивое развитие творческих индустрий, образования и туризма. Путём постоянного взаимодействия на Шелковом пути зародились традиционное мастерство, такое как шёлкоткачество, общественные ритуалы, как например празднование Навруза, и спортивные мероприятия, например испытание навыков верховой езды. Их присутствие до сих пор является доказательством удивительной истории Шелкового пути со сложившимися традициями, которые передаются из поколения в поколение на протяжении многих веков. Предоставленная онлайн-платформой информация о традициях помогает понять значимость сближения культур и обычаев пользователям, проживающим в странах традиционного Шелкового пути и за его пределами (40 % из которых путешествуют в культурных целях). Богатое Всемирное культурное и природное наследие, живые традиции (многие включены в список ЮНЕСКО Нематериального наследия) музеи и движимые культурные ценности, изделия народного творчества и языки способствовали обогащению территорий, через которые проходил Шелковый путь. Уникальность этого культурного достояния заключается в сближении народов в процессе обменов на торговых маршрутах [2].

Города вдоль Шелкового пути служили пристанищем для купцов, путешественников и их скота, а также местом торговли товаром. Так начинался процесс обмена и торговли: от Сианя в Китае до Бухары в Узбекистане, от Джидда в Саудовской Аравии до Венеции в Италии. В городах устанавливались порты и рынки с пересекающими их торговыми путями, что придавало им особый импульс. Проходя через негостеприимные пустыни и опасные океаны целыми неделями, у купцов была возможность отдохнуть, благодаря таким городам, а также что-то

продать или купить, и даже встретиться с другими путешественниками. Вовремя такого путешествия, люди обменивались не только материальными ценностями, но и навыками, обычаями, языками и идеями. Многие города Шелкового пути со временем привлекли учёных, учителей, богословов и философов, что послужило развитию основных центров для интеллектуального и культурного обменов, а также стало фундаментом в развитии цивилизаций на протяжении всей истории [3].

Онлайн-платформа приводит пример крупных городов вдоль Шелкового пути, а также краткое описание их истории и значения в развитии этого маршрута.

Во время археологических раскопок на территории Шелкового пути были обнаружены древние ювелирные изделия, а также найдены объекты в погребальных камерах и культовых сооружениях. Это скульптурные камни, всевозможные арт-объекты, редкие книги и рукописи, печати и старинные монеты, текстиль и утонченная фурнитура, старинные музыкальные инструменты, иллюстрации, ископаемые - все это наследие отражает прошлое и настоящее творчество на территории исторических торговых маршрутов. Движимое наследие имеет большое значение, так как позволяет ознакомиться с повседневной жизнью народов на Шелковом пути, с их работой и источниками дохода, с религиозными обрядами, а также с их досуговым видом деятельности. Такое знакомство помогает сохранить культурную самобытность общин, которые произвели эти объекты [4].

Рекомендуем включить онлайн платформу также отдельные разделы по изучению вклада отдельных народов Евраазии в историю и культуру Великого Шелкового пути.

В частности: «Согдийцы на ВШП», «Тюрки на ВШП», «Арабы на ВШП», «Греки и Римлини на ВШП», «Византийцы на ВШП», «Монголы на ВШП», «Японцы на ВШП», «Корейцы на ВШП», «Китайцы на ВШП», «Индийцы на ВШП».

Профессор института археологии UCL Тим Ульямс руководитель идейный вдохновитель проекта Центральноазиатских археологических пейзажей. В этом проекте участвуют шесть стран Центральной Азии: Республика Казахстан, Кыргызская Республика, Республика Таджикистан, Туркменистан, Республика Узбекистан и Синьцзян-Уйгурская автономная область Китая. Члены команды проводят цифровую инвентаризацию археологического культурного наследия своих стран. В этот процесс вовлечены данные из хрупких бумажных архивов, фотографий, планов, чертежей космических снимков разных эпох и многого другого. Данные будут размещены в открытом доступе на интернет-платформе ARCHES [5].

Онлайн-платформа "Шелковый путь" представляет движимое наследие, которое в настоящее время находится в музеях по всему миру,

как в странах на территории Шелкового пути, так и за их пределами. Сегодня идет подготовка к запуску мобильной и виртуальной выставки «Общее наследие Великого Шелкового пути». В частности, 3-4 марта 2022 года в Государственном музее истории Узбекистана АН РУз состоялось IV заседание рабочей группы по разработке совместной выставки общего наследия Великого Шелкового пути. Совместная выставка является частью проекта ЕС-ЮНЕСКО «Наследие Шелкового пути в Афганистане, Центральной Азии и Иране – международные аспекты Европейского года культурного наследия».

Литература:

1. Кобзева О.П. Великий Шелковый путь: история и современность. – Ташкент: Фан, 2005. –132 с.

2. Ваисова Н.А. Согдийские колонии на Великом Шелковом пути и их историческое значение. Автореферат диссертации доктора наук (PhD). – Ташкент, 2022. – 51 с.

3. http://ru.unescosilkroad8.dev2.agiledrop.com/mezhdunarodnaya-set-onlayn-platformy-yunesko-shyolkovyy-put

4. http://academy.uz/ru/news/buyuk-ipak-yolining-umumiy-merosi-qoshma-kochma-va-virtual-korgazmani-ishlab-chiqish-boyicha-ishchi-guruh-yigilishi-bolib-otdi

5. arches_project.eu

ВИЗУАЛЬНЫЙ АРХИВ И ЕГО МЕСТО В ИСТОРИИ ТУРКЕСТАНА

Сапрынская Д.В.
Научный сотрудник ИСАА МГУ им. М.В. Ломоносова
Москва, Россия

«Фотография – не просто индекс реальности. Еще активнее так называемой кинохроники она стремится участвовать в истории, как в публичной, так и в индивидуальной..»
Розалинд Краусс

Доминанта «визуального» в современной культуре все больше подталкивает нас к поиску иллюстраций нашего прошлого. Фотография, как материальный источник, кажется говорит ярче и больше об ушедшей эпохе, чем это делал бы текст. Обращаясь к «археологическому подходу» Мишеля Фуко [2], изображение позволяет исследователю вслед за

фотографом интерпретировать конкретный пример реальности. А возможность репродукции фотографии делает её как источник доступным для понимания широкой публики, не требуя того, что требует текст от своего читателя.

Для исторических исследований, где основной источник о периоде – текст, поиск изображения можно считать определенным вызовом. С получения устойчивой фотографии в 1822 г. Ньепсом начинается переход от «словоцентричности» к массовому «визуальному» обращению, ставшему возможным благодаря созданию более совершенных камер. Позднее последнее выражается в формировании целых «визуальных» архивов. Их появление связано с прикладной целью фотографии, использовании ее как инструмента документации, встроенного в широкий исторический контекст. По мнению одного из теоретиков фотографии, концептуалиста Аллана Секула [3] наиболее ранние формы такого архива – различные хроники: криминалистические, медицинские и, что особенно важно в нашем контексте, этнографические каталоги.

Сегодня исследование «визуального» архива как воплощения памяти – одно из актуальных направлений в исторической науке, к нему обращаются и смежные дисциплины, как например, визуальная антропология, социология и история искусств. Пространство такого архива как и пространство текста имеет свои законы и свою жанровость, оно определено не только автором, но и его зрителем.

Особенности архива согласуются с его культурной или же цивилизационной принадлежностью. Снятые в европейской традиции фотографии аборигенов демонстрируют не только их фенотип, костюм и окружающую среду, но и формируют взгляд представителя одной культуры на другую. Одним из первых, кто представил европейской публике «экзотичное» был Е. Тиссо. В 1845 г. он сделал серию снимков людей, населявших территорию современного Мозамбика [4, С. 20].

В российской истории таким примером служат этнографические материалы Туркестанского альбома. Появление Туркестанского альбома – своеобразная аллегория с британским колониальным опытом в канун Большой Игры (the Great Game) и попытка российских властей зафиксировать успешность кампании на «восточных рубежах».

Изменение визуальной репрезентации происходит вместе с развитием техники, по словам Надара, французского классика фотографии, бывшая некогда таинством, с 1900 г. она превращается в «обыкновенную банальность» [5, С. 22]. Массовость и техническое совершенствование меняют мир фотографического. В российском историческом пространстве от представителей ВХУТЕМАСа до агитационных плакатов и фотографии периода ВОВ, и в целом в СССР – фотография отражение общих политизированных идеалов [6, С. 114-123].

Два образа Туркестана – имперский и советский зафиксированы в визуальных хрониках в разных форматах: семейная (личная) фотография, жанровые альбомы с этнографическими материалами, политическая агитация, пейзажная хроника, полицейские и другие специализированные фотоленты, а также репортажная и военная фотографии. Этот список не исчерпывается только указанными видами, однако все они помещают Туркестан в дихотомию двух образов, колониального и социалистического.

Ряд коллекций, как например, дореволюционное собрание фотографий Гюго фон Краффта из его «A travers le Turkestan russe: ouvrage illustré de deux cent-soixante-cinq gravures d'après les clichés de l'auteur et contenant une carte en couleurs», а также фотографии из этнографической части Туркестанского альбома, демонстрируют Туркестан в парадигме «мы-они» [7,8]. Советские фоторабоы, например Дмитрия Поликарповича Багаева, открывают сюжеты из жизни и быта казахского народа в начале XX века, используя другой подход [9]. Безусловно, эти коллекции служат только примером в череде значительных работ по антропологическому и историческому анализу «визуального» архива, которые проводят видные исследователи С. Горшенина, Т. Котюкова, H. Holzberger, М. Басханов и др.

Литература:

1. Краусс Р. Фотографическое: опыт теории расхождений. – М.: Ад Маргинем Пресс, 2014. – 304 с.

2. Фуко М. Археология знания. – СПб. : Гуманитарная Академия, 2004. – 416 с.

3. Секула А. «Об изобретении фотографического значения» (On the Invention of Photographic Meaning, 1982). Доступ по ссылке: https://syg.ma/@julia-altukhova/allan-siekula-ob-izobrietienii-fotoghrafichieskogho-znachieniia

4. Штомпка П. Визуальная социология. Фотография как метод исследования: учебник/ пер. с польск. Н.В. Морозовой, авт. вступ. ст. Н.Е. Покровский. — М.: Логос, 2007. — 168 с. + 32 с. цв.ил.

5. Краусс Р. Фотографическое: опыт теории расхождений. – М.: Ад Маргинем Пресс, 2014. – 304 с.

6. Вальран В. Советская фотография. 1917-1955: Лимбус пресс; СПб; 2016. – 349 с.

7. Krafft H. A travers le Turkestan russe: ouvrage illustré de deux cent-soixante-cinq gravures d'après les clichés de l'auteur et contenant une carte en couleurs – Paris, 1902. – 419 p.

8. А.Л. Кун Туркестанский альбом. Часть этнографическая (туземное население в русских владениях Средней Азии)– Лит. Военно-Топогр. Отдела Туркест. Воен. Округа. 1871-1872. – 87 с. с ил.Изображения также

доступны в цифровом архиве Кунсткамеры (Музей антропологии и этнографии имени Петра Великого Российской академии наук (МАЭ РАН) http://collection.kunstkamera.ru/entity/OBJECT/105444?query=туркестанский%20альбом&index=23

9. Каталог избранных фотографий / сост. Л. В. Артамонова. — Павлодарский краеведческий музей им. Потанина. Часть фоторабот взята из материалов: https://voxpopuli.kz/2329-khranitel-istorii-kazakhskogo-naroda/

DIGITAL STORYTELLING (ЦИФРОВОЕ ПОВЕСТВОВАНИЕ) – ИСТОРИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ ПО-ДРУГОМУ

Шамсиева И.М.
к.и.н., доц.,
Технического института Ёджу в г. Ташкенте

В последние годы использование новых технологий в педагогической практике изменило ландшафт образования во всем мире, поскольку цифровые камеры, ноутбуки и планшеты, сканеры и простое в использовании программное обеспечение стали доступны для преподавателей чтобы освоить цифровой мир. Влияние цифровых технологий на образовательный контекст было в основном положительным, поскольку новые технологии дали преподавателям возможность улучшить свои знания, навыки и, следовательно, повысить уровень образования.

Эксперты утверждают, что, вовлеченность, успеваемость и мотивация учащихся повышаются за счет интеграции таких технологий. Использование инновационных педагогических моделей для вовлечения учащихся становится все более актуальным.

Повествование или рассказывание историй

На протяжении всей истории человеческого и социального развития повествование использовалось как инструмент для передачи и обмена знаниями и ценностями, потому что это был естественный и в то же время действенный метод общения и обмена знаниями и опытом. С давних времен до наших дней, воспроизведение истории служило как более широко известный образовательный инструмент, который является очень эффективным способом передачи знаний от одного поколения к другому.

Национальная сеть рассказчиков историй (http://www.storynet.org/) даёт следующее определение нарративу: «Рассказывание историй есть древняя форма искусства и ценная форма человеческого самовыражения»[10].

Рассказывание историй также является древней формой обучения. До того, как книги или чтение и письмо стали широко распространятся и доступны, устное повествование было единственной формой мудрости и знаний людей, которые передавались от старших к детям.

Повествование как образовательный метод

Применение повествования на занятиях также не ново. «Рассказывание историй — это процесс, в котором учащиеся персонализируют то, что они узнают, и строят свой собственный смысл и знания из историй, которые они слышат и рассказывают.» [3, С. 4].

«Рассказывание историй используется не только для целей общения, но и для обучения навыкам грамотности, навыкам совместного обучения, критическому мышлению и накоплению знаний в различных контекстах» [6, С.5.]. Когда учащиеся развивают навыки чтения и письма, учителя могут использовать рассказывание историй в письменной форме, чтобы учить и передавать смыслы учащимся.

Педагоги историки используют повествование историй, чтобы нарисовать картину мира и в красочной форме рассказать учащимся об исторических событиях и личностях. Рассказывание историй — это интерактивное искусство использования слов и действий, чтобы раскрыть элементы и образы истории, одновременно стимулируя воображение слушателя. Кроме того, повествование, независимо от того, в какой форме или на каком носителе оно создано, является эффективным средством передачи знаний, ценностей и культуры, взглядов и точек зрения.

Что такое digital storytelling - цифровое повествование?

В своей простейшей форме цифровое повествование относится к практике использования цифровых технологий для рассказывания историй или представления идей. Цифровые истории также определяются как мультимедийные презентации, сочетающие различные цифровые элементы в повествовательной структуре.

Цифровое повествование появилось в Центре цифрового повествования в Калифорнии в конце 1980-х годов как метод, используемый работниками общественных театров для записи, производства и распространения историй [5. С.80].

Норманн определяет цифровое повествование как «короткий рассказ продолжительностью всего 2–3 минуты, в котором рассказчик использует свой собственный голос, чтобы рассказать свою собственную историю.» [8, С.125.]. Цифровое повествование определяется Ассоциацией цифрового повествования (The Digital Storytelling Association) как «современное выражение древнего искусства повествования».

Хотя единого определения цифрового сторителлинга не существует, большинство подчеркивают использование цифровых мультимедийных инструментов, включая графику, аудио, видео и анимацию, чтобы рассказать историю. Бенмайор дает следующее определение цифрового

повествования: «короткий мультимедийный рассказ, сочетающий в себе голос, изображение и музыку» [2, С. 200].

В отличие от традиционного повествования, в котором используются материалы на физических носителях, таких как бумага, кассеты или диски, а также пленка, в цифровой истории используются материалы, существующие в электронных файлах и онлайн формате. Таким образом, цифровые истории могут включать не только текст, изображения, видео и аудио, но и интерактивные элементы, такие как карты, и элементы социальных сетей, такие как твиты, посты, вайны, влоги, сторисы и т.п.

С увеличением потенциала цифровых устройств (компьютеры, ноутбуки, планшеты, смартфоны) и связанным с этим снижением затрат, технологии могут сыграть значительную роль в превращении рассказывания историй в более широко используемый педагогический инструмент, учитывая, что «цифровое повествование дает учащимся прочную основу для того, что называется навыками XXI века [7].

Цифровой сторителлинг в обучении истории

Педагоги XXI века считают, что технологии могут быть эффективным инструментом в обучении нового поколения, облегчающим достижение целей преподавания [1, С.126.] Цифровое повествование доказало свой потенциал в качестве эффективного образовательного метода для вовлечения как учителей, так и учащихся [9].

Существует множество способов использования цифрового повествования в образовании, в частности историческом. Одно из первых решений, которое необходимо принять при принятии решения об использовании этого инструмента в учебной программе, заключается в том, будет ли преподаватель создавать цифровые истории или это будут делать его студенты. Преподаватели могут сами создать собственные истории и показать их своим студентам, чтобы представить новый материал. Увлекательная, насыщенная мультимедиа цифровая история может выступать в качестве предвосхищающего “крючка”, “триггера” чтобы привлечь внимание учащихся и повысить их интерес к изучению новых идей.

Преподователи могут создавать цифровые рассказы, чтобы вызвать интерес и вовлечение учащихся «поколения TikTok». Цифровые истории подходят для разных стилей обучения, позволяя учителям представлять абстрактную или концептуальную информацию в более понятной форме. Созданные учителем цифровые истории также могут быть использованы для улучшения текущих уроков в рамках более крупного блока, как способ облегчить обсуждение тем, представленных в истории, и как способ сделать абстрактное или концептуальное содержание более понятным

Опыт показал, что использование мультимедиа в обучении помогает учащимся запоминать новую информацию, а также способствует усвоению сложного материала. Мультимедийные средства, такие как цифровое

повествование, предоставляют студентам возможность участвовать и взаимодействовать в аудитории, приобретая при этом новые компетенции. Когда учащиеся используют технологии, они учатся трансформировать данные в информацию, а также преобразовывать информацию в знания.

Цифровое повествование также может быть действенным средством для студентов, которых учат повествовать истории. После просмотра примеров цифровых историй, созданных их учителями или другими разработчиками историй, учащимся могут быть даны задания, в которых их сначала просят исследовать тему, а затем выбрать формат её представления.

Этот вид деятельности может вызвать интерес, внимание и мотивацию у студентов «цифрового поколения». Студенты, которые участвуют в создании цифровых историй, могут развивать улучшенные коммуникативные навыки, научившись организовывать свои идеи, анализировать исторические процессы, выражать мнения и строить повествования, а также это способствует представлению своих знаний и навыков индивидуальным и значимым образом. Кроме того, когда цифровые истории публикуются в Интернете, студенты имеют возможность поделиться своей работой со своими сверстниками и получить ценный опыт в критике своих собственных и других работ студентов, что может способствовать достижению эмоционального интеллекта и социального обучения.

Метод цифрового повествования - полезный инструмент обучения не только словесности, но и навыкам XXI века таким как:

цифровая грамотность - способность общаться с постоянно расширяющимся сообществом для обсуждения вопросов, сбора информации и обращения за помощью;

глобальная грамотность - способность читать, интерпретировать, реагировать и контекстуализировать сообщения с глобальной точки зрения;

визуальная грамотность - способность понимать, производить и общаться с помощью визуальных образов;

технологическая грамотность - способность использовать цифровые технологии для улучшения обучения, производительности;

информационная грамотность – умение находить, оценивать и синтезировать [2].

Создание цифровой истории включает в себя использование широкого спектра навыков и средств, включая исследования, написание сценариев и раскадровку. Ниже приведены ресурсы для создания цифрового сторителлинга, которые могут упростить процесс создания и помочь преподавателям и студентам создавать эффективные цифровые нарративы.

Book Creator (https://bookcreator.com/) - ресурс, который позволяет пользователям создавать мультимедийные электронные книги и цифровые

истории. Инструмент позволяет пользователям добавлять видео и аудиофайлы в свои творения, а также профессионально нарисованные фигуры с помощью возможностей AutoDraw. Кроме того, платформа позволяет учителям настраивать несколько библиотек и наслаждаться совместной работой в режиме реального времени.

WeVideo (https://www.wevideo.com/) – ресурс для создания видео, предназначенный для простого использования. Платформа идеально подходит для всех сред обучения, с облачным развертыванием, которое позволяет использовать на любом устройстве. Платформа также предлагает преподавателям ряд ресурсов для расширения их использования цифрового повествования, включая планы уроков, вебинары, учебные пособия и семинары по профессиональному развитию.

MyHeritage (https://www.myheritage.com/) - DeepStory это анимированное видео, в котором человек рассказывает историю своей жизни. Чтобы создать DeepStory на MyHeritage, нужна только фотография человека и простой рассказ о его жизни, написанный от первого лица. Повествование ведется говорящим портретом человека и дополнено фотографиями, иллюстрирующими различные жизненные события.

VideoScribe (https://www.sparkol.com/en/) - это программа для автоматического создания анимации на доске, а также многих других стилей анимации. Он по-прежнему пользуется большой популярностью среди своих подписчиков, поскольку позволяет создавать анимированный видеоконтент с минимальными навыками или предварительными знаниями.

Anchor https://anchor.fm/- это платформа для создания и распространения подкастов бесплатно. Приложение может захватывать аудио с мобильных устройств или настольных компьютеров и предоставляет широкий спектр инструментов для редактирования этих записей. Пользователи могут импортировать существующие аудио или видео и конвертировать видеофайлы в аудио или наоборот. Пользователи также могут добавлять звуковые эффекты и фоновые дорожки из библиотеки Anchor.

Таким образом, цифровой сторителлинг как педагогический прием способствует эффективному запоминаю информации и лучшему усвоению учебного материала. Цифровое повествование также дает учащимся шанс стать создателями медиа и возможность творческого самовыражения. Написание рассказов и производство цифровых медиа — это многоступенчатые процессы, которые демонстрируют ряд социальных и когнитивных навыков учащихся. На наш взгляд, эффективный подход к цифровому повествованию должен включать применение практики и устного повествования.

Резюмируя важно отметить, что у технологии цифрового сторителлинга блестящие перспективы и что данная технология будет

способствовать развитию кросс- функциональных навыков обучающихся в условиях мультимодальности нынешних реалий.

Литература:

1. Alismail, H. A. (2015). Integrate digital storytelling in education. Journal of Education and Practice, 6 (9), 126-129. ERIC
2. Benmayor, R. Digital storytelling as a signature pedagogy for the new humanities. Arts Humanit High Education 7(2). 2008.
3. Behmer, S. Literature Review Digital storytelling: Examining the process with middle school students, 2005
4. Brown, J., Bryan, J., & Brown, T. (2005). Грамотность и технологии XXI века в классах К-8. URL: http://citeseerx.ist.psu.edu/viewdoc/summary?doi=10.1.1.186.5118
5. Lambert, J. Where it all started: The center for digital storytelling in California. Story circle: Digital storytelling around the world, 2009.
6. Mello, R. The power of storytelling: how oral narrative influences children's relationships in classrooms. Int J Educ Arts 2(1), (2001)
7. Miller E, Digital Storytelling, in Department of Curriculum and Instruction (University of Northern Iowa, 2009) URL: https://scholarworks.uni.edu/grp
8. Normann, A. Digital Storytelling in Second Language Learning, in Faculty of Social Sciences and Technology Management (Norwegian University of Science and Technology, 2011).
9. Robin B. What is Digital Storytelling? // Educational Use of Digital Storytelling. URL: http://digitalstorytelling.coe.uh.edu/page.cfm?id=27.
10. Tolisano S.R. Digital Storytelling Tools for Educators. US., 2008 URL: http://langwitches.org/blog/

ЦИФРОВИЗАЦИЯ АРХИВНЫХ ДОКУМЕНТОВ 1920-30-Х ГГ. В РЕСПУБЛИКЕ КАЗАХСТАН

Утегалиева А.Дж.
к.и.н.,
Алматинский университет энергетики и связи имени Гумарбека Даукеева

Указ президента Республики Казахстан Касым-Жомарта Токаева о создании Государственной комиссии по полной реабилитации жертв политических репрессий [5] знаменует новый этап переосмысления отечественной истории и восстановления исторической правды.

За годы Советской власти миллионы людей стали жертвами произвола тоталитарного государства, подверглись репрессиям за политические и религиозные убеждения, по социальным и национальным признакам. 1920-1950 гг. в истории Казахстана – это трагический период насильственной коллективизации и конфискаций, репрессий, голода и войны, когда миллионы людей безвинно были арестованы, сосланы или расстреляны

Анализ архивных источников показывает, насколько «безжалостно проводилась ломка укладов и разрушение существовавшей системы жизнеобеспечения казахов, отлучение их от корней национальной культуры, расстрелы непокорных, уничтожение элиты нации в лице представителей движения Алаш и Алаш-Орды, а чуть позже почти всей партийно-советской номенклатуры республики, все это составные части единого процесса установления и укрепления тоталитарной советской системы, осуществленной путем большевистской аграрной революции в Казахстане, одновременно с индустриализацией и так называемой культурной революцией» [3, С.7].

Коллективизация и конфискация 1928 года привела к голоду 1931–1932 годов, вследствие которого, по разным оценкам в Казахстане погибло от 1,3–1,75 до 2,2 миллиона человек [4, С.8]. На территории Казахстана располагалось несколько исправительно-трудовых лагерей системы ГУЛАГа, в том числе крупнейшие – Карлаг, АЛЖИР, Долинка, Степное и др. Мы должны отдать дань памяти репрессированным без суда и следствия двойками и тройками ПП ОГПУ. Казахи, как и другие народы, в те годы потеряли почти весь цвет интеллигенции, накапливавшийся годами мыслящий слой отечественной элиты.

Процесс реабилитации жертв политических репрессий в СССР начался в 1953-54 г.г. В 1988 г., постановлением Политбюро ЦК КПСС процесс реабилитации был продолжен. 4 ноября 1988 года Верховный суд Казахской ССР реабилитировал 14 представителей казахской интеллигенции, в том числе Ахмета Байтурсынова, Жусупбека Аймаутова, Мыржакыпа Дулатова, Халела Габбасова и Магжана Жумабаева, расстрелянных как «враги народа». 14 апреля 1993 года в Казахстане был принят закон «О реабилитации жертв массовых политических репрессий» [1, с.55].

Таким образом, процесс реабилитации жертв сталинских репрессий проводился в длительном временном отрезке, что говорит о его важности, и, в то же время, - о не завершенности, так как репрессии были массовыми и их жертвы исчисляются десятками тысяч безвинных граждан. Так, было уничтожено почти 25 тысяч казахских интеллигентов.

Изучение периода 1920-30-х годов в отечественной истории продолжает оставаться одним из актуальных, сложных и многоаспектных тем, поскольку именно в эти годы происходил насильственный слом и

трансформация социокультурных основ традиционного кочевого казахского общества.

Президент Касым-Жомарт Токаев ставит перед учеными задачу переосмысления своей истории: «В то же время, несмотря на огромную работу по осмыслению собственной истории, проделанную за годы Независимости, эту деятельность нужно продолжать. Пришла пора написать отечественную историю, учитывая новые научные подходы. Этот фундаментальный труд должен лечь в основу всех учебников. Это вопрос стратегической важности. Поэтому необходимо незамедлительно приступить к подготовке нового академического издания по истории Казахстана. От этого зависит возрождение нашего исторического сознания»[2].

Ученые-эксперты в составе Государственной комиссии по вопросам полной реабилитации жертв политических репрессий Республика Казахстан, которая работает во всех городах страны получили уникальную возможность работы с новыми, ранее не изученными архивными данными, которые еще раз подтвердили масштабность и глубину репрессий. Начата работа по формированию баз данных репрессированных и выявлению не реабилитированных лиц, созданию карт мест захоронений, изданию сборников документов и т.д.

Сегодня, на основе полученного доступа к фондам Архива Президента РК, Центрального Государственного архива РК, спецархивов отдельных ведомств РК в городе Алматы, хранящим документы 1920-30 х гг. по различным аспектам сталинских репрессий, том числе и к закрытым фондам, мы видим огромное количество архивных источников, которые ранее были недоступны исследователям, состояние архивных источников и понимаем что вопросы цифровизации архивных источников являются весьма актуальными.

Цифровизация источников будет способствовать прежде всего их сохранению от ветхости и физического истления, а так же более надежному сохранению содержания документов в длительной временной перспективе, облегчению дальнейшей работы с источниками по прочтению, аналитической обработке, публикации их в широком доступе в научных статьях, книгах и учебниках, использованию в видеоматериалах и фильмах.

Цифровизация сделает архивные документы для специалистов широкого круга исследований, а не только профессиональных историков.

Изучение вопросов специфики национальной философии, ментальности, демографии, социологии, психологии корнями уходят так же и в период 1920-30-х гг. Поэтому переосмысление трагических страниц истории и культуры нашего народа на основе новых архивных источников, комплексный междисциплинарный подход к их изучению имеет широкое научное теоретическое и практическое значение.

Создание сайта архивных документов периода репрессий не только актуально, но и показательно с точки зрения динамики процесса деидеологизации, создания открытого транспарентного общества, формирования открытого сознания. Есть положительные примеры подобных сайтов на постсоветском пространстве в РФ, Украине, странах Прибалтики и др. Подобный сайт, доступный из любой точки мира, создал бы более широкие возможности для исследователей.

Создание единой республиканской базы данных жертв политических репрессий Казахстана является следующим этапом процесса цифровизации архивных данных, подобных базам данных по персоналиям в электронных архивах, как «Мемориал», «Бессмертный барак», «Открытый список» и др. Это позволит сделать историю Отечества и живой и доступной миллионам потомков жертв политических репрессий, осознать масштабы национальной трагедии, пережитой в 1920-30х гг. в Казахстане, осознать корни своей семьи и страны, персонифицированную идентичность.

Переоценка и переосмысление своей истории – это задача не только исторической науки, но комплекса гуманитарных дисциплин, в том числе с применением информационных технологий, которые соприкасаются с вопросами отечественной истории 1920-30-х гг.

Литература:

1. Научное заключение рабочей (экспертной) группы Министерства образования и науки РК «О полной юридической и политической реабилитации жертв политических репрессий в Казахстане» от 23.04.2020. А., 2021, с. 55.

2. К-Ж. Токаев «Независимость дороже всего» 6 января 2021г., «Казахстанская правда», 6.01.2021, https://www.zakon.kz/

3. Трагедия казахского аула. 1928–1934. Том 1. 1928 – апрель 1929. Сборник документов. А.2013. с.7

4. Там же с.8

5. Указ «О создании Государственной комиссии по полной реабилитации жертв политических репрессий» // Казахстанская правда. 24.11.2020.

ВОПРОСЫ ЦИФРОВИЗАЦИИ БИБЛИОТЕЧНЫХ КОЛЛЕКЦИЙ ТУРКЕСТАНСКОГО КРАЯ КОЛОНИАЛЬНОГО ПЕРИОДА

Смесова Е.А.
к.и.н., доц.,
Андижанского государственного университета

Современные технологии библиотечно-информационной деятельности стали частью повседневности во втором десятилетии XXI века. К цифровизации все активнее подключаются библиотечные учреждения. В отрасли все активнее используют информационные системы учета посетителей, формируют электронные базы данных, создают сложноустроенные порталы и виртуальные выставки, внедряют технологии дополненной и виртуальной реальности [1].

Современные тенденции развития библиотечного дела напрямую связаны с цифровизацией, о чем свидетельствует создание библиотек нового поколения (модельных библиотек), направленных на моделирование новых видов деятельности [2]. Примеры успешной реализации проектов цифровизации библиотечно-информационных услуг демонстрируют готовность библиотек к переходу на новый уровень развития. В Узбекистане в настоящее время создано более 2000 электронных залов библиотек, оснащенных компьютерами, а также переведены в электронный формат порядка 900 тысяч книг.

Правительство Узбекистана утвердило программу мероприятий по совершенствованию нормативно-правовой базы, оснащению информационно-библиотечных учреждений, созданию интегрированной информационно-библиотечной сети республики, формированию фонда электронных информационно-библиотечных ресурсов, подготовки высококвалифицированных кадров на 2011–2015 годы [3].

Необходимо отметить,что история открытия первых публичных библиотек Узбекистана,связана с историей Туркестанского края.

Для русского городского населения колониальная администрация с первых лет пыталась создать необходимые условия для культурной жизни. В этих целях в крае возникли многочисленные клубы, дома культуры, библиотеки, музеи, книжные издательства.

Из учреждений краевого значения, сыгравших важную роль в повышении культурного уровня русского населения, следует отметить Ташкентскую библиотеку, открытую в 1870 г., первым заведующим которой был Николай Васильевич Дмитровский [4, С.12]. Первые книги для неё приобрел генерал- губернатор К.П. Кауфман.

Вопрос об организации библиотеки в Ташкенте встретил живой отклик со стороны научных и общественных организаций центральных городов России – Петербурга и Москвы: Академии наук, университетов, библиотек, Русского географического общества, Археологической комиссии и других учреждений, которые охотно поделились своими книжными фондами с новым очагом культуры, создававшимся на далекой окраине.

Библиотеке пришлось вести работу в весьма стесненных условиях: она ютилась в небольшом помещении; на ее содержание тратились гроши; штат библиотеки не превышал пяти человек. Однако благодаря деятельности русских энтузиастов–библиографов, библиотека стала пополняться весьма ценными, с точки зрения краеведения, трудами и материалами.

В 1880 г. библиотека имела около 10 тысяч книг на русском и иностранных языках, а в 1905 году в ней было уже свыше 40 тысяч томов [5,С.161]. По поручению Кауфмана для библиотеки известным петербургском библиографом В.И.Межовым была организована работа по учету и приобретению русских и иностранных книг, журналов, газет, содержащих сведения о Средней Азии в прошлом и настоящем. Из этих материалов было составлено 594 тома уникального «Туркестанского сборника», который является ценнейшим источником для исследователей Средней Азии. [6, С. №3].

Сборник содержит немало сведений, касающихся стран, граничащих со Средней Азией – Китае, Индии, Иране и Афганистане. Работа по составлению этого сборника была начата в Петербурге В.И.Межовым. В 1888 г., когда число томов сборника достигло 416, работа была приостановлена по распоряжению царской администрации края «за неимением средств» и возобновилась через двадцать лет, в 1907 г. под руководством русского библиографа Н.В.Дмитровского, а с 1912 г. под руководством А.А.Семенова. К 1917 г. число томов сборника была доведено до 591 (ныне они хранятся в библиотеке имени А.Навои Республики Узбекистан). Сборник имеет чрезвычайную ценность и является уникальным. В нем содержатся весьма обширные сведения по истории, археологии, этнографии, географии, литературе, экономике, истории культуры Средней Азии и другим странам Востока. Он является настольной книгой всякого научного работника, занимающегося изучением Средней Азии вообще, и особенно Туркестана.

При библиотеке было положено начало собранию восточных рукописей на территории Средней Азии, был создан краевой музей, охотно посещаемый жителями города Ташкента. В музее постепенно были собраны ценнейшие коллекции.

Читателями библиотек были в основном русские переселенцы, а также военнослужащие, царские чиновники, купцы, учителя

привилегированных учебных заведений – гимназий и русско-туземных школ.

В библиотеке для её членов были выработаны правила, которые заключались в следующем: Туркестанская публичная библиотека была открыта для всех желающих. Пользование книгами в здании библиотеки предоставлялось бесплатно с 10 ч. утра до 2 ч. по полудни и с 6 ч. до 9 ч. вечера, а в воскресные дни с 12 до 3 часов по полудни. Для чтения газет и журналов библиотека оставалась открытой с 1 мая по 1 октября с 9 ч. утра до 9 ч. вечера, а с 1 октября по 1 мая с 10 ч. утра до 10 ч. вечера, не исключая вышеупомянутых праздничных и табельных дней. Курить и громко разговаривать в читальных залах библиотеки воспрещалось.

Книги и периодические издания выдавались на дом всем подписчикам, в означенные часы, с внесением подписной платы за год 6 рублей и за один месяц 50 копеек. Газеты и иллюстрированные издания для чтения в библиотеке не выдавались; книги и журналы выдавались через два месяца по получении их в библиотеках. За пользование книгами в библиотеке, кроме подписной платы, вносился денежный залог от 5 рублей и более, сообразно стоимости книг. Внесенная подписная плата подписчикам не возвращалась, даже в случае заявления их о выбытии раньше срока.

Редкие и особенно ценные издания, а также рукописи на дом не выдавались. Пользование ими предоставлялось всем желающим в особо отведенной комнате в те дни и часы, когда библиотека работала. Под один подписной билет не выдавалось более 2-х отдельных сочинений, заключающих в себе в сложности не более 3-х томов. Взятые новые периодические журналы должны были возвращаться в библиотеку через 7 дней, а книги и журналы за прежнее время не далее двухнедельного срока [7].

С начала XX в. заметно усилился приток читателей из трудового русского и коренного населения. С ростом количества посетителей библиотек происходило и увеличение выдачи книг на дом. Так, Туркестанской библиотекой в 1906 г. было выдано 10359 томов,[8,С.15] в 1909 г. -14995 [9,С.10], в 1915 г. – 30935 книг [10]. Самаркандской библиотекой в этот же год было выдано более 16924 томов [11].

Интенсивный рост общественных библиотек в уездных и других городах приходится на 1898-1900 и 1905-1909 гг. Так, только в одном Самарканде действовало 14 библиотек: при офицерском собрании, статистическом комитете, общественном собрании, при штабе ТуркВО, в каждом казачьем полку и батальоне.

Городские общественные библиотеки возникли в конце XIX в., в связи со стремлением к самообразованию широких слоев городского населения. В борьбе за создание библиотек раскрывались прогрессивные устремления городской общественности. Общественные библиотеки

возникли в Сырдарьинской области в конце XIX в.: в Аулие-Ате (1899) [12], Чимкенте (1899) [13]и Казалинске (1900) [14], в начале XX в. – в Петро–Александровске (1907) [15] и Туркестане (1908) [16]. Городские общественные библиотеки Сырдарьинской области развивались довольно медленно из-за ограниченности средств и недоверия к ним местной власти.

Благоприятное сочетание природных богатств края, а также проведение Среднеазиатской железной дороги (1899) способствовали быстрому развитию Туркестана, в частности, Ферганской области. На территории области развивались города и городская общественность считала библиотеки «важным общественным учреждением, необходимым дополнением школы, почти единственным источников света и знаний» [17].

Стремление горожан к открытию библиотек было очень велико. Создавались специальные библиотечные общества и комитеты, в уставах которых библиотеки рассматривались как очаги культуры и просвещения.

Как мы видим, из всего вышесказанного, в библиотеках республики хранится большое количество редких уникальных изданий. Отсюда возникают проблемы их сохранения и возможности их использования исследователями и рядовыми читателями. В развитых странах мира данные вопросы решаются путем оцифровки редких изданий и создания специальных интернет-платформ для свободного доступа к ним.

Сегодня хорошей библиотеке просто необходим свой сайт и онлайн-платформа. Это сможет расширить круг потенциальных клиентов, удержать имеющихся читателей и предоставить им множество удобных сервисов. На сайте мы сможем читать отзывы и комментарии о прочитанных книгах. В электронной библиотеке — размещать оцифрованные копии книг, которые могут быть предоставлены в открытом доступе, а также будет доступен блог с обзорами новых книг и многое другое.

Литература:

1. Соловьёва Мария https://www.cultmanager.ru/article/9843-tsifrovizatsiya-bibliotek-21-m10-22

2. Ирина Гузенок, Анастасия Бегишева - https://einfolib.uz/index.php/2022/04/08/sifrovye-kompetensii-v-deyatelnosti-bibliotek/

3. https://profit.kz/news/6972/Biblioteki-Uzbekistana-perevedut-v-cifru/

4. Фарид Анварбек. Их судьба-Туркестан // Зеркало XXI. – 2006. – № 25. – С. 12.

5. Бендриков К.Е. Очерки по истории народного образования в Туркестане. – М., 1960. – С. 161.

6. В 1952 г. в Государственной библиотеке имени В.И.Ленина в Москве было обнаружено еще 29 томов «Туркестанского сборника»

(подробнее об этом см. Е.К.Бетгер. Новые материалы о «Туркестанском сборнике», «Известия АН УзССР», 1953. – № 3).

7. ЦГА РУз., ф.И-1, оп.13, ед. хр. 458, л.3.

8. Отчет Туркестанской публичной библиотеки и музея за 1906 г. Состав. И.Зыков. – Ташкент, 1906. – С. 15.

9. Отчет Туркестанской публичной библиотеки и музея за 1909 г. Состав. И.Зыков. – Ташкент, 1910 . – С.10.

10. Туркестанские ведомости. – 1916. – № 116. Ферганские областные ведомости. . – 1916 – декабрь

11. ЦГА РУз., ф.И-18, оп. 1, д.8901, л.27.

12. ЦГА РУз., ф.И-1, оп. 11, д.1814, л.5.

13. ЦГА РУз., ф.И-17, оп. 1, д.1510, л.19-20.

14. ЦГА РУз., ф.И-17, оп. 1, д.15533, л.26.

15. ЦГА РУз., ф. И-17, оп. 1, д.17459, л.41-44.

16. ЦГА РУз., ф. И-1, оп. 13, д.1083, л.34.

17. Туркестанские ведомости. – 1898. – № 98.

18. https://kun.uz/ru/news/2021/07/18/budet-transformirovan-sentr-islamskoy-tsivilizatsii

---

ЎЗБЕКИСТОН МИЛЛИЙ АРХИВИДА ҲУЖЖАТЛАРНИ РАҚАМЛАШТИРИШ ТАРТИБ ҚОИДАЛАРИ

Чориев Ш.Ш.
т.ф.ф.д. (PhD), доц.,
Ўзбекистон Миллий университети

Дусчанов Р.Р.
т.ф.ф.д.(PhD),
Ўзбекистон Миллий университети

Жаҳон глобаллашув жараёнида рақамли архивлар, кутубхоналар ва музейларга бўлган эҳтиёж кескин ошиб бормоқда. Жаҳон архивлари тарихидан маълумки, қадимги даврларда ҳужжатлар сопол, ёғоч тахтачаларда, тош жисмлар, деворлар, қоятошларда, папирусларда, дарахт пўстлоқларида, махсус ишлов берилган териларга битилган. Ўзбекистонда архивларнинг пайдо бўлиши бевосита уч минг йиллик давлатчилик тарихи билан боғлиқ ҳисобланади[1].

Кейинги даврларда қоғознинг оммавийлашиши ва ёзувнинг такомиллашуви натижасида сиёсий, ижтимоий-иқтисодий жараёнларга оид архив ҳужжатларининг сон ва ҳажм жиҳатдан кескин ортиши архив соҳасида замонавий технологиялардан самарали фойдаланиш муҳим

аҳамият касб этмоқда. Шунингдек, Янги ва энг янги даврда фан технологиянинг тараққиёти натижасида кино-фото-фоно, аудиовизуал ва рақамли ҳужжат турлари ҳам пайдо бўлди.

Мустақиллик йилларида рақамли архивларни яратиш борасида ҳукумат даражасида кўпгина қарор ва фармойишлар қабул қилинди[2]. Жумладан, “Архиви иши тўғриси”даги қонунга ҳам электрон ҳужжат тўғрисидаги тушунчалар киритилди [3].

Бугунги кунда архивларни рақамлаштириш ва уларни сақлашнинг жаҳон тажрибасида қуйидаги умумий талаблар белгилаб қуйилган:

барқарор электр таъминоти;

- суғурта (резерв) нусха олиш;
- вируслардан ҳимоялаш;
- ёрдамчи дастурлар воситасида ҳужжатларнинг профилактика ва диагностикасини ўтказиш[4].

Ўзбекистон Миллий архивида ҳозирги кунда ахборот-технологияларни жорий этиш, қоғоз асосидаги ҳужжатларни рақамлаштириш ишларини олиб бориш долзарб масалаларидан бири ҳисобланади. Архивда сақланаётган алоҳида қимматли ва ноёб 20 568 сақлов бирлигидаги йиғмажилдларнинг 1 322 479 та кадр ҳужжати рақамлаштирилган [5].

Архивда ҳужжатларни рақамлаштириш учун масъул бўлган ҳар бир ходимга қатъий талаблар белгилаб қуйилган. Шу жумладан, рақамлаштириш бўйича аутсорсинг хизмати кўрсатувчи юридик субъект вакили ёки вакиллари илк бора ишга киришишдан олдин архив раҳбари томонидан тасдиқланган “Ахборот хавфсизлиги” бўйича йўриқнома билан тўлиқ танишиб чиқишлари шарт ҳисобланади.

Йўриқнома билан танишиб чиққан ҳар бир ходим белгиланган талаблар билан тўлиқ танишиб чиққанлигини ҳақида қайд этиш дафтарига тасдиқ имзосини қўйиши лозим.

Архивда сақланадиган алоҳида қимматли ҳужжатни рақамлаштиришда ҳам ўзига хос талаблар бўлиб, булар қуйидагилар:

ҳужжатлар йиғмажилдлари таркибига кирган ҳамма ҳужжатларни рақамлаштириш;

бўш, маълумот ёзилмаган варақларни тушириб қолдириш;

ҳужжатда маълумот икки томонлама берилган бўлса, олди ва орқа томонларини алоҳида рақамлаштириш;

катта форматдаги ҳужжатларни махсус (катта ўлчамли ҳужжатларни рақамлаштиришга мўлжалланаган) сканерларда рақамлаштириш;

агар ҳужжат ҳажмий ўлчамларга эга бўлса (фотоальбом, рулон ёки ўрам) унда уни ташқи кўриниши ва ўлчамини кўрсатиб турувчи фотонусха ҳам тайёрлаш тавсия этилади;

агар ҳужжат махсус қоплам (конверт, папка, муқова)га эга бўлса улар ҳам рақамлаштирилади.

Архив биносида иш олиб борётган ходимлар ахборотлар билан ишлаш жараёнида ўзларининг шахсий электрон ахборот ташувчи воситаларидан (флеш хотира, қаттиқ диск, CD-R ёки DVD-R лазер дисклари) фойдаланишлари таъқиқланади. Зарур ҳолларда фақат архивнинг хатловида турган ахборот ташиш воситалардан фойдаланиш мумкин.

Архивда рақамлаштириш жараёнлари ахборот хавфсизлигининг ташкилий, техникавий ва дастурий талабларига риоя этган ҳолда ташкиллаштирилиши лозим.

Рақамлаштириш ишларини ташкил этиш, тавсия этилган усуллардан самарали фойдаланиш, рақамлаштирилаётган ҳужжатларнинг бутлиги ва хавфсизлигини таъминлаш, рақамлаштириш натижасида яратилган файлларнинг ахборот хавфсизлиги ва ахборотнинг ҳимояси бўйича белгиланган талаблар доирасида бўлишини таъминлашда асосий жавобгарлик архив раҳбарига юклатилган.

Рақамлаштириш жараёнларида иштирок этувчи ҳар бир ходим ёки вақтинча жалб этилган шахсларнинг ҳар бири ўзига юклатилган ишлар бўйича жавобгар этиб белгиланади.

Хулоса ўрнида айтиш мумкинки, архивларга замонавий технологиялрни жорий этиш ва ҳужжатларни архив ходимлари ҳамда тадқиқотчиларга бир қатор қулайликлар яратади. Архивларда ҳужжатларни сақлашда жой муаммосига бир қатор ечимлар топилади. Шунингдек, электрон шаклдаги ҳужжатдан ва қидирув тизимидан бир нечта тадқиқотчи бир вақтнинг ўзида фойдалана олиши ҳам мумкин.

Адабиётлар:

1. O‘zbekiston arxiv tizimi 100 yoshda. /Mas’ul muharrir. Yusupov U.M., –Toshkent: Navro‘z, 2019.

2. https://lex.uz/docs/1993490 Мурожаат қилинган сана 15 сентябрь 2022 йил

3. https://lex.uz/docs/1645540 Мурожаат қилинган сана 15 сентябрь 2022 йил

4. Arxivshunoslik. /Mas’ul muharrir. Z.A.Saidboboyev., –Toshkent: Turon-Iqbol. 2018.

5. Yusupov U., Aliyev A. O‘zbekiston arxivlari. –T.: Tasvir, 2021.

ИЖТИМОИЙ-ГУМАНИТАР ФАНЛАРНИ ЎҚИТИШДА PADLET ОНЛАЙН ДОСКАСИДАН ФОЙДАЛАНИШНИНГ САМАРАЛИ ЙЎЛЛАРИ

Ганиева М.А.
п.ф.н., доц.,
Қўқон университети Инновацион таълим ва иқтидорли талабалар билан ишлаш маркази бошлиғи

Бугунги кунда ахборотлашган жамиятда маълумотларнинг алмашиниши жадал суръатларда ошди. Технологиянинг ривожланиши, ўқитиш тизимида техник воситалардан фойдаланиш таълим сифатини оширишнинг муҳим омилларидан бири бўлиб қолди. Ижтимоий-гуманитар фанларда ҳам ўқув материалларни турли онлайн-сервислар ёрдамида визуал технология асосида тақдим этиш ҳамда уларни амалда қўллашнинг янги методлари яратилди. Онлайн хизматлардан бири интерактив Padlet онлайн-доска ана шундай самарали воситалардан бири ҳисобланади.

Таълим соҳасига замонавий ахборот технологияларининг кириб келиши таълимнинг шакл ва усулларини сифат жиҳатдан ўзгартириб, уни янада қулай қўллаш имконини беради. Ўқув жараёнида интерфаол компютер технологияларидан фойдаланиш талабаларга ҳамкорликда ишлаш учун катта имкониятлар яратади [2]. Интерфаол онлайн-доскадан фойдаланиш замонавий таълим жараёнининг ажралмас қисми бўлган турли лойиҳаларни яратишда самарали восита ҳисобланади.

Бугунги кунда лойиҳани тақдимот сифатида тақдим этиш янги маълумот олишнинг самарали усули ҳисобланмайди. Тақдимот шаклида тақдим этилган лойиҳалар жамоа бўлиб ишлашда талайгини қийинчиликларни туғдиради [1]. Интерактив Padlet онлайн-доска эса ўқитувчи назорати остида масофавий жамоа бўлиб ишлаш учун маълумотларни визуаллаштиришга амалий ёрдам беради.

Ўқитувчи онлайн-доскада вазифаларнинг бажарилишини назорат қилиб боради. Керакли маълумотлар тўплангандан сўнг, ҳамкорликда маълумотлар тизимлаштирилади.

Padlet сервиси виртуал оламда ҳамкорликда ишлашнинг муҳим воситаси бўлиб, у масофавий таълимда жамоа бўлиб ақлий ҳужум ўтказиш, маълум бир мавзу доирасида виртуал кўргазма, плакат ёки стенгазета тайёрлаш, ғояларни жамлаш, маълумотларни алмашиш, мавзу бўйича маълумотларни тақдим қилиш ҳамда ўз-ўзини баҳолаш иконини беради.

Онлайн дарс жараёнида Padlet доскасини яратиш, ҳамкорликда ишлаш, маълумот ва вазифаларни жойлаштириш, дизайнини ўзгартириш имкони мавжуд. Доскани яратиш учун албатта регистрациядан ўтиш ҳамда

лойиҳада иштирок этаётган жамоалар сонини киритиш лозим. Padlet доскаси яратилгандан сўнг ундан ҳавола ёки QR-код олиб экспорт қилиш имконига эга бўламиз. Онлайн-доскадан фойдаланиш мутлақо бепулдир [3].

Онлайн-доскани яратиш алгоритми қуйидагичадир: интернет браузердан янги саҳифа очиб, padlet.com адресини кирамиз, Enter тугмасини босиб, «Зарегистрироваться» деган жойдан рўйхатдан ўтамиз; сайтга электрон почта ва паролни киритиб рўйхатдан ўтиш мумкин, аммао Padlet бунданда соддароқ усулни таклиф қилади, яъни агарда сизда Google аккаунти мавжуд бўлса, шахсий кабинетингизга Padlet аккаунтини боғлашингиз мумкин; Google орқали рўйхатдан ўтганингиздан сўнг логин ва парол орқали ўзимизнинг маълумотларимизни киритамиз ва “Кириш” тугмасини босамиз; пуллик ёки бепул қисмини танлаймиз; «Создать Padlet» кнопкасини босиб, онлайн-доскани яратамиз. Тайёр ёки янги шаблонлардан фойдаланамиз, кўринишларини танлаймиз, дизайн учун галереядаги расмлардан фойдаланишимиз мумкин; лойиҳа шаклини танлаймиз, талабалар билан алоқа ўрнатамиз [4].

Маълумотларни виртуал ойнага жойлаштириш учун ойнадаги бўш жойга сичқончанинг чап тугмачасини икки марта босамиз ва ҳавола кўринишида маълумот манбасини кўрсатган ҳолда топилган қизиқарли маълумотларни жойлаштирамиз. Ўз вақтида эса ойнадан нусха олиш имкони бўлади.

Ойнадаги хабарга сизни қизиқтирган ҳар қандай маълумот, масалан, Word матн ҳужжати, Power Point тақдимоти ёки YouTube да топилган ҳар қандай расм, видео, матнли ҳужжат, тақдимот, овоз файлини бириктиришингиз мумкин.

Хабарни ойнага маҳкамлаш учун хабар ташқарисида сичқончанинг чап тугмачасини босиб, курсорни хабар устига олиб борамиз [5]. "Настройки" бандидаги юқори ўнг бурчакда сиз ойна номини ўзгартиришингиз ва унга тавсиф, пост ранги, шрифт ва белги қўйишингиз мумкин. Ҳар бир нашр тепасида муаллиф номини кўрсатинг.

Ўз шарҳларингизни қолдиришингиз ва тингловчиларга фикр билдириш имконини беришингиз мумкин. Бошқаларнинг муносабати, уларнинг баҳоси ва берганларини кўришингиз мумкин. Ушбу хизматдан ҳамкасблардан раҳбарга, болалардан ота-оналар ва бошқа инсонларга виртуал табрик тахтаси сифатида фойдаланиш мумкин.

Ижтимоий-гуманитар фанларни ўқитиш жараёнида Padlet доскасидан фойдаланиш, ўтган дарсдаги материалларни ўрганиш ва такрорлаш; биргаликда қайд қилиш; муайян мавзуни ўргангандан сўнг сўров ўтказиш мумкин. Онлайн доскадан исталган вақтда маълумотларни юклаб олиш, ҳужжатларни сақлаш тизими сифатида фойдаланиш қулай.

Интерфаол онлайн доскалардан фойдаланиш ўқитувчига ҳар бир талабанинг ёки талабалар гуруҳининг лойиҳаси устидаги ишларини

кузатиш имконини беради. Иш жараёнида ҳар бир талаба ушбу лойиҳани ишлаб чиқишга қўшган ҳиссасини баҳолаши мумкин. Ўз ишида лойиҳа усулларидан фойдаланадиган ўқитувчилар интерактив онлайн досканинг самарали йўлларини танлашлари мумкин.

Адабиётлар:

1. Артеменко В.Б. Организация сотрудничества в электронном обучении на основе проектного подхода и веб-инструментов. Образовательные технологии и общество. Вып. № 2. Т. 16. 2013. С. 489-504.

2. Информационные и коммуникационные технологии в образовании / под ред. Д. Бадарча. М.: ИИТО ЮНЕСКО, 2013.

3. Полат Е.С., М.Ю. Бухаркина, М.В.Моисеева, А.Е. Петрова "Новые педагогические и информационные технологии в системе образования". - М., 2004.

4. Роберт И. Современные информационные технологии в образовании: – дидактические проблемы; – перспективы использования. - ИИО РАО, Москва, 2010.

5. Чернов К. С., Косенко Е. А., Ермолаева В. В. Влияние информационных технологий на образование и главная проблема современного образования в России // Молодой ученый. – 2018. – №22. – С. 358-360. – URL https://moluch.ru/archive/208/51049/ (дата обращения: 28.11.2018).

ВИЗУАЛ АНТРОПОЛОГИЯДА РАҚАМЛИ ТЕХНОЛОГИЯЛАРНИНГ ЎРНИ

Анаркулов С.М.
т.ф.ф.д. (PhD), катта ўқитувчи,
Ўзбекистон Миллий университети

Визуал антропология – бу фотосуратлар, видео ва аудио ёзувларга асосланган маданият ҳодисаларини тавсифлаш ва таҳлил қилиш усули ҳисобланади. Бугунги кундаги глобаллашув ва трансформация жараёнлари шароитида дунёда антропологиянинг турли илмий йўналишлари шаклланиши ва ривожланишини талаб этмоқда. Бу жараёнда маданий (ижтимоий) антропологиянинг таркибий қисми сифатида визуал антропология ҳам ўз ўрнига эга бўлиб бормоқда. Визуал антропология фан йўналиши сифатида шакилланмасдан анча олдин ҳам, хусусан, 1880-йиллардан европалик ва америкалик этнологлар ўз тадқиқотларида фотоапаратлардан фойдаланганлар. Бу тадқиқот йўналишини улар, асосан,

бирор маданятни йўқ бўлиб кетиш арафасида деб ҳисоблаб, уни баъзи бир жабҳаларини сақлаб қолиш мақсадида ўз тадқиқот усулларига қўшган.

Визуал антропология нафақат маданий, балки ўз навбатида ижтимоий муаммоларни ҳам тадқиқ этади. Ушбу йўналиш маданий антропология фани доирасида Ғарбда XX асрнинг 60-йилларида пайдо бўлган, Россияда эса ўтган асрнинг 90-йилларидан бошлаб фаол ривожлана бошлаган. Одатда, визуал антропологиядан маданиятнинг "кам маълум бўлган жиҳатлари"ни амалий тадқиқ қилиш воситаси сифатида кенг фойдаланилади.

С.А.Смирнов визуал антропология ҳақида ёзар экан, унинг XX аср ижтимоий фалсафасидаги ролини, унда бир вақтнинг ўзида замонавий антропологияда кучли фалсафий асосга эга бўлган "инсон лойиҳалари"ни яратиш ва амалга оширишга қаратилган гуманитар амалиётларнинг аниқ қўлланилишини кўради. Шу билан бирга Л.С.Клеин каби тадқиқотчилар антропологияни маданиятни авлоддан-авлодга ўтказиш воситаси, маълум бир жамоа ичидаги коммуникатив тармоқ, восита сифатида белгилайдилар [1, Б. 1471]. Чисинаудаги Олий антропологик мактаб вакиллари эса турли жамоалардаги маданий ўзига хосликларни намойиш қилишда бегона маданият унсурлари акс этган лавҳалардан фойдаланишнинг аҳамиятини юқори баҳолайдилар.

Визуал антропология ўрганилаётган маданиятга сингиб кетади ва уни визуал тасвирлашнинг тадқиқот тизимлари воситасига айланади. XX асрнинг бошларида визуал антропологик мулоқотнинг диалог тенденцияси М.Меад, Г.Баэтсон, Р.Бердвистел, К.Левине ва Э.Холлар томонидан қўллаб-қувватланди. Дунёнинг турли минтақалари аҳолисига хос хусусиятларни аниқлаш воситалари ҳақида сўз борар экан, маҳаллий халқлар билан боғлиқ визуал антропология тадқиқот амалиёти тажрибасида, турли мамлакатлардаги маҳаллий халқлар вакиллари томонидан суратга олинган видеофилмларни қиёсий таҳлилини амалга оширувчи А.Баликсининг ёндашувларини ҳам таъкидлаш мақсадга мувофиқдир. Олимнинг қарашларида турли маданият вакиллари томонидан суратга олинган филмларда албатта, режиссор мансуб бўлган миллатга хос руҳият сезилиб туради. Шу ўринда айтиш керакки, мазкур лавҳалар ўзида нафақат сўз бораётган халқлар маданияти, балки, жамиятнинг ижтимоий-иқтисодий, сиёсий ҳаёти ҳақида ҳам сўзлайди. "Антропологик кинолар орқали" – дейди, А.В. Головнев: "кишилар унутилган ўзлигини топади, шунингдек, ўз-ўзини баҳолайди" [2, Б. 7]. Албатта, олим "антропологик кино" деганда халқлар ва маданиятлар, динлар ва маросимлар, миллий характерга оид филмларни назарда тутган. Визуал антропологиянинг аҳамияти ҳақида сўз борар экан, 2007 йилда нашрдан чиққан "Глобал ўзгаришлар шароитида маҳаллий ва кам сонли халқлар маданияти" номли монографияда маданий тадқиқотлар методологиясига доир кўплаб маълумотлар тўпланган бўлиб, "этник

мансублик” ни аниқлашга қаратилган қатор омиллар баён этилган [3, Б. 17]. Жумладан, туб аҳоли ва кам сонли халқларнинг маданиятини амалий ўрганиш, визуал кузатувлар натижасида қўлга киритилган ашёлар, миллий маданиятга хос бўлган безаклар, амалий санъат намуналари, халқ оғзаки ижоди маҳсулларининг аҳамияти очиб берилган. Масалан, анъанавий хўжалигида бир кўринишдан бошқасига алмашинув рўй бергач, меҳнат қуроллари, уй-рўзғор буюмларида ҳам ўзига хосликлар юзага келган. Бундай жараёнларни кузатиш албатта, улар акс этган визуал маълумотлар орқали амалга оширилади. Бунда замонавий рақамли технологияларга эҳтиёжлар сезилади. Улардаги улкан хотира захирасига эга эканлиги, тадқиқ қилинаётган бирор воқеликнинг нисбатан узоқ даврини таҳлил қилиш имконини беради. Бу жараёнга бугунги кун нуқтаи назаридан ёндашиладиган бўлса, шаҳарларга кўчиб келувчи кишиларнинг мисолида кўриш мумкин. Биргина унинг либосида, шаҳарга хос умуммаданий белгиларнинг кўпроқ ўрин олаётганини улар иштирокида турли йилларда олинган суратлар таҳлили ёрдамида кўрсатиш мумкин. Таъкидлаб ўтилган ҳолатлар, кишиларнинг нафақат моддиятида, балки, уларнинг дунё қарашида ҳам содир бўлаётганини кўрсатади. Миллий урф-одатлар, маросимий ҳаёт билан боғлиқ удумлардаги ўзгаришлар ҳам шундан далолат беради. Бу эса, қачонлардир ўзларининг анъаналарига эга бўлган жамоаларнинг плюралистик шаҳар жамиятида кам сонли этнографик гуруҳларга айланганлигини англатади.

Визуал антропология – бу ижтимоий-фалсафий ва маданий антропологик тадқиқотлар асосида пайдо бўлган замонавий фанлараро билим соҳаси бўлиб, у тасвирий санъат, ижтимоий билиш ва ахборот технологияларини синтез қилади [4, Б. 22].

Дастлабки, тасвирларга визуал манба сифатида мурожаат қилиш А.Хеддон номи билан боғлиқ. У XIX аср охирларида Торрес бўғозида яшовчи аборигенларнинг фотосуратларига этнографик билимларни ривожлантиришдаги муҳим манба сифатида қараган.

Маълумки, ўрганилаётган материалнинг визуал тасвири маданий таҳлилнинг мажбурий қисмига айланади (ритм, ҳодисанинг таркиби ва жамият ичидаги мулоқот муҳим). Бу орқали жамият ижтимоий-иқтисодий ва сиёсий ҳаётининг моҳиятини очиб бериш имкони ҳам пайдо бўлади. Агар совет этнографиясига назар солинадиган бўлса, маданий антропологиянинг асосий объектлари деҳқон ва ишчи жамиятлари ёки империяда яшовчи турли халқлар бўлганлигини кўриш мумкин. Бу каби маҳсулотларни яратишдан мақсад – ҳудуднинг этник қиёфасини, унинг аҳолиси ҳаётининг ҳақиқий тасвирини акс эттирувчи энг муҳим, характерли ва типик намоёндаларини шакллантишдан иборат бўлган.

Ўтган асрнинг 60-йилларида Жон Адаир ва Сол Уортнинг навахо ҳиндулари ҳақида дастлабки тасвирларни яратдилар. Тасврига олувчи ускуналарга эга бўлган мазкур навахо ҳиндулари ўзларининг маданиятида

муҳим ва эътиборга молик деб ҳисоблаган барча воқеликларни видеотасмага мухрладилар. Визуал материаллар яратган этник жамоаларнинг дунёқарашида қайси жиҳат устуворлик қилиши улар томонидан тасвирга олинган ҳужжатларда намоён бўлади. Агар уларнинг менталитетида диний омиллар етакчилик қилса, тасвирларда асосан, шу йўналишдаги кадрлар олинган. Чунки, маданиятнинг “энг муҳим томонлари”ни белгилашда уларнинг дунёқараши асосий ўринни эгаллайди. Шу туфайли улар томонидан маданиятнинг барча унсурларида диний масала билан боғлиқ хусусиятлар эътиборга олинади. Агар муайян жамоанинг ҳаётида иқтисодий масалалар устунлик қилса, асосан, анъанавий хўжаликни акс эттирувчи лавҳалар кўпчиликни ташкил қилади.

Ўзбекистонда визуал тадқиқотлрини олиб борган япониялик антрополог Сеика Вазаки томонидан Фарғона водийсида маҳаллий аҳоли ўртасидаги мулоқотнинг жинс, ёшга кўра хусусийталарини аниқлашда кузатувлар олиб бориб, бу борадаги хулосаларини ишлаб чиқди. Уларда кўча-куйда кетаётган эр ва хотин орасида маълум масофанинг сақланиши, ёшларда масофанинг нисбатан қисқа эканлиги, маҳалладошлар орасида сўрашганда жинслараро чекловларнинг мавжудлиги таҳлил этилган. Олимнинг таъкидлашича, замонавий рақамли технологиялари ёрдамида олинган тасвирлар, ҳар қандай сухбат орқали эришилган натижалардан самаралироқ бўлган.

Визуал антропология дунёни англашнинг оғзаки конструкциялари ва ундаги ўрни билан жуда кам умумийликка эга. Бу ғоя антрополог ва кинорежиссёр Девид Макдугал томонидан илгари сурилган. У дунёни сўзлар ва тасвирлар орқали билиш бир-биридан тубдан фарқ қиладиган иккита усулдир дейди [1, Б. 1472]. Макдугалнинг сўзларига кўра, “ёзма” ва “визуал” материаллар бир масала юзасидан бошқа-бошқа тавсифларни бермайди, балки мазкур муаммонинг турли хил томонларини ўрганишни мақсад қилади. Бунда биринчи ўринга матннинг ўзи ва унинг “объективлиги” эмас, балки ушбу матнни паролини очувчи тадқиқотчининг “субъективлиги” чиқади. Визуаллик бизга таъсирчан ва ҳиссий билимларни жалб қилиш орқали бошқа одамларнинг тажрибаларини идрок этишга имкон беради. У дала тажрибасидан келиб чиқади. Дала антропологининг шахсий тажрибаси ҳамда унинг бошқа маданият ташувчилари билан алоқаси у яратган тасвирларда акс этади. Объектлар ўртасидаги муносабатлар ва алоқаларни, уларнинг объектив қўлланилишини, субъектнинг ниятларини ва бошқа маданиятда содир бўлаётган ҳиссий интенсивлигини синаб кўришни, шунингдек, у бўйича тажриба қилишни таклиф қилиб, визуаллик бизнинг тушунишимиз чегараларини кенгайтиради.

Адабиётлар:

1. Mariya I. Ilbeykina Indigenous Peoples as a Research Space of Visual Anthropology Journal of Siberian Federal University. Humanities & Social Sciences 9 (2014 7) 1471-1493

2. Golovnev A.V. Antropologiia plus kino [Anthropology Plus Cinema] / A.V. Golovnev // Culture and Art. 2011. № 1. – Available at: http://www.nbpublish.com/view_post_16.html.

3. Купопиатник М.С. «Коренные»: культурные различия дискус в контексте коренных народов // Российская социология: история и современные проблемы. – 2007. – С. 17.

4. Ильбейкина М.И. Роль визуальной антропологии в социальном конструировании ценностей: автореф. кандидат философских наук: 09.00.11 / Ильбейкина М.И. Красноярск, 2013. 22 с. – Доступно по адресу: http://www.google.com/url?q=http://research.sfu kras.ru/node/9459&sa=U&ei=qlRjU7nlJ6ml0QWO1oHICg&ved= 0CB4Q FjAA&sig2=Ea7HKEQZRx_oOcmHavMwmA&usg=AFQjCNEhEwAIGNEB2 uGX5taY7K714

ПРИМЕНЕНИЕ ЦИФРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ИЗУЧЕНИИ ИСТОРИИ ПЕЧАТИ ФЕРГАНСКОЙ ДОЛИНЫ

Алиназарова Д.В.
д.ф.и.н. (PhD), старший преподаватель,
Национальный университет Узбекистана

Одним из важнейших трендов современности является цифровизация, влияние которой пронизывает все сферы. Особое значение имеет интеграция технических и гуманитарных знаний.

В последние годы наблюдается ускоряющийся процесс накопления информационных ресурсов – так называемый «цифровой поворот». Получило распространение понятие «цифровая история», или «digital history». Изучением различных аспектов и возможностей использования «цифровой истории» активно занимаются зарубежные ученые [1, С.77]. Совер-шенствование инфраструктуры и усиление информационного обеспечения исторических исследований значительно расширяет круг источников и литературы, доступных в сети. Оцифровка документов архивами, музеями, библиотеками приводит к накоплению цифровых источников информации, улучшению доступа к изучению историко-культурного наследия. Использование цифровых технологий в исторических исследованиях позволяет в процессе работы создавать новые электронные материалы: базы данных, таблицы, карты, визуальные объекты, в том числе трехмерные.

Например, с помощью цифровых технологий в нашей исследовательской работе «Становление и развитие периодических изданий в Ферганской долине» мы использовали ресурсы, хранящиеся в фондах Национальной библиотеки Узбекистана [2] и Национального архива Узбекистана [3], а также мы использовали электронные интернет ресурсы [4].

А именно, в первой главе «Предпосылки становления, основные этапы и особенности развития периодической печати в Ферганской долине» раскрыто в исторической последовательности вопросы предпосылки и особенности становления периодической печати в Туркестане в конце XIX - начале XX веков и отражение в ней социально-политической жизни края, основные этапы деятельности государственной и частной печати в Ферганской долине, а также роль учредителей в развитии национальной периодической и полиграфической печати, на основе источников и литературы, хранящихся в электронном формате в фондах НАУз и НБУз.

Изучение архивных источников, опубликованных и неопубликованных произведений привело к пониманию того, что первые полиграфические предприятия на территории Туркестана возникли во второй половине XIX в. [5]. После завоевания Туркестана Россией, в Ташкент из центра была привезена небольшая типография, начавшая работать в уже 1868 году [6]. В 1869 году в Ташкент завезли другую типографию, предназначенную для выпуска официальной газеты «Туркестанские ведомости» - первого периодического издания в Средней Азии. Типография получила также арабский шрифт, на котором печатались приложения к «Туркестанским ведомостям» на узбекском и казахском языках. Первая газета Туркестана - «Туркестанские ведомости» увидела свет 28 апреля 1870 г. и была официальным органом Туркестанского генерал–губернаторства [7]. Государственные (официальные) газеты и журналы должны были стать печатными политическими органами государства, деятельность которых были направлены на внедрение государственной идеологии путем распространения официальной информации. Следует подчеркнуть, что газеты «Туркестанские ведомости» и «Туркистон вилоятининг газети» [8], издаваемых в Туркестане в 1870-1917 гг. [9], в отличие от других газет, выходили сравнительно продолжительное время.

Наряду с официальными, в 1890-е годы в Туркестане стали создаваться частные газеты на русском и еврейско-таджикском языке [10]. Частные газеты отличались от официальной печати разносторонностью содержания, подачи отзывов различными социальными слоями общества, их руководству всегда мешали не только проблемы с материальным обеспечением, но и цензурное давление.

Во второй главе, озаглавленной «Периодическая печать и

типографское дело в Ферганской долине (1917 – 1939 гг)» исследованы периодические издания и полиграфия начала 1917 года – 1939 гг и их роль в идеологизации общества, политические преследования в системе печати и полиграфии, а также изучены репрессированные представители сферы на основе печатных изданий, архивных источников и научной литературы, хранящихся в электронных каталогах: http://goskatalog.uz/ и https://web.goskatalog.ru/.

В этой III главе рассмотрены вопросы «периодическая печать накануне и в период Второй мировой войны (1939 -1945 гг.)», «развитие структуры периодической печати в послевоенные годы и «отражение общественно-политической жизни общества в периодической печати Ферганской долины (80-е г. XX века)», на основе музейных экспонатов Государственного музея истории и культуры Ферганской области, которую можно найти также в сайте: http://goskatalog.uz/.

Подводя итог, можно сказать, что цифровые технологии позволяют оцифровывать книги, архивные документы, музейные экспонаты. Современные условия жизни общества стимулируют дальнейшее развитие цифровых технологий, в том числе и в исторических исследованиях. Существенным условием реализации потенциальных возможностей цифровизации исторических исследований является дальнейшее развитие информационных технологий и навыков работы в сетевом пространстве у участников цифровой коммуникации. Практическая значимость использования цифровых технологий в исторических исследованиях заключается в объединении усилий специалистов по компьютерным технологиям, историков, археологов, музееведов, а также любителей истории в деле сохранения культурного наследия.

Литература:

1. Бызова О.М. Использование цифровых технологий в исторических исследованиях / Общество: философия, история, культура. 2022. № 2. - С. 77.

2. Национальная библиотека Узбекистана (НБУз). Фонд - F-44; F-96 (сб.2.); F-69 (сб.1); R-459; R-1; F-48; F-95.

3. Национальный архив Узбекистана (НАУз). Фонд - И.1 – Канцелярия Туркестанского генерал-губернаторства; Фонд - И.17 – Сырдарьинс-кое областное управление; Фонд - И.19 – Ферганское областное управление; Фонд - И. 461– Туркестанский районный охранный отдел; Фонд - Р. 837 – Совет министров УзССР; Фонд - Р.1619 – Центральное статистическое управление при СМ УзССР; Фонд - Р. 400 – Архивное управление при СМ УзССР; Фонд - Р. 94 – Министерство просвещения УзССР; Фонд - Р. 2487 – Министерство культуры УзССР; Фонд - Р. 86 – ЦИК Советов УзССР; Фонд - Р. 94 – Министерство просвещения УзССР; Фонд - Р.17 – ТурЦИК;

Фонд - Р. 39 – НКВД ТССР; Фонд - Р. 2364 – Правление союза журналистов.

4. Электронные ресурсы: http://testhistory.ru/history.php?id=his_1_99. Дата обращения: 14.07.2020; https://greylib.align.ru/503/turkestanskaya-avtonomiya-sozdanie-i-razgrom-sbornik-statej.html //Дата обращения: 22.07.2020.; Ziyouz.uz. Дата обрашения: 03.03.2020.; http://ferlibrary.uz/ Дата обращения: 02.02.2021.; https://www.booksite.ru/ Дата обращения 02.02.2021.;http://auz.uz/news/izhodiy-silsila-andizhonnomadan-taralayotgan-ziyo-99-yildirki-yurtdoshlarimiz-kalb-shuurini-yoritib-kelmokda/ Дата обращения: 08.07.2020.

5. Чабров Г.Н. Из истории полиграфии и издательства литературы на местных языках в революционном Туркестане (1868-1917 гг.). – САГУ, 1954. – С.77-96; Книгопечатание в Средней Азии конца XIX - начала XX вв. – Москва, 1964. – С. 592-593.

6. Юлдашев З. Развитие книгоиздательского дела в Узбекистане. – Ташкент: Узбекистан, 1969. – С. 10.

7. Шодмонова С. Архивные документы – важный источник изучения истории периодической печати Туркестана. По материалам Центрального государственного архива Республики Узбекистан // Вестник архивиста. – Москва, 2009. - № 3. – С. 23-37.

8. «Туркистон вилоятининг газети» - первая газета на узбекском языке, начала издаваться с 30 января 1883 г. в количестве 500 экземпляров под редакторством Н. Остроумова.

9. Шодмонова С. Архивные документы – … – С. 23-37.

10. НА Уз, ф.И- 1, оп.8, д.506, лл.1-5; Фергана. 1906. - № 1.; Новая Фергана. 1906. - № 1.; НА Уз, ф.И- 19, оп.1, д.28719, лл. 4-5, 17-18, 30.; НА Уз, ф.И- 19, оп.4, д.28853, л.51.; НА Уз, ф.И- 19, оп.4, д.28853, л.58; д.153, л.4; ф.И- 461, оп.1, д.968, лл. 13-15; НА Уз, ф.И- 461, оп.1, д.1764, лл. 2-4.; НА Уз, ф.И- 19, оп.1, д.29528, лл. 135, 148; НА Уз, ф.И- 461, оп.1, д.1764, лл.12-14; НА Уз, ф.И- 19, оп.4, д.29528, лл. 135,148, 152; НА Уз, ф.И- 461, оп.1, д.1764, лл. 12-14; Абдуазимова Н. Ўзбекистон журналистикаси тарихи. –Тошкент: Академия, 2002. – Б. 175.; НА Уз, ф.И- 19, оп.1, д.29440, л.138; «Рахамим» (ивр. רחמים). 22 мая 1912. - № 15.

XX АСР БОШЛАРИДА ТУРКИСТОН ЎЛКАСИДА СУҒОРИШ УСУЛЛАРИ МАСАЛАСИНИ ЎРГАНИШДА “AUTOCAD” ДАСТУРИНИНГ ҚЎЛЛАНИЛИШИ

Усаров У.А.
т.ф.ф.д. (PhD), доц. в.б.
Ўзбекистон Миллий университети

Бугунги кунда XX аср бошида Туркистон ўлкаси маҳаллий миришкор деҳқонларининг қишлоқ хўжалиги маҳсулотларини етиштиришда бир неча суғориш усулларидан кенг фойдаланган ҳолда суғориладиган ерлардан кўп ҳосил олганлиги кўплаб манбаларда учрайди. Шулардан келиб чиқиб, замонавий ахборот технологиялари дастурларидан кенг фойдаланган холда уларни ўрганиш ҳамда бу мавзу доирасида маълумотларни ўқувчиларга янада ариқроқ етказиш долзарб аҳамиятга эга. Ана шундай дастурлардан бири “AutoCad” дастури ҳисобланади. Ушбу дастур орқали XX аср бошидаги ўлкада қўлланилган суғориш усулларининг турлари ҳақидаги маълумотларни расм холатида ишлаш ва бу маълумотларига аниқлик киритилади.

Туркистон ўлкасининг асосий суғориш тармоқлари ҳисобланган Сирдарё, Амударё, Зарафшон, Қорадарё ва Норин каби дарёлари деҳқончилик қилиш учун асосий сув таъминоти манбалари ҳисобланади [2, – С. 54.]. Ўлка қишлоқ хўжалигида ривожланишида сунъий суғориш асосий ўрин тутган. Туркистон ўлкаси маҳаллий деҳқонлари ўзлари яшаган ҳудудларни яхши билганликлари сабабли ҳар бир ҳудудда экиладиган экин турларига қараб суҳориш ишларига алоҳида аҳамият берган.

Деҳқончилик ўлканинг Фарғона, Сирдарё ва Самарқанд вилоятларида бошқа ҳудудларига қараганда анча ривож топган. XX аср бошида ўлкада сунъий суғориладиган ер майдони 1 874 900 десятинани ташкил этган. Вилоятлар бўйича бу кўрсатгич Фарғона вилоятига 947 700 десятина, Самарқанд вилоятига 401 200 десятина, Сирдарё вилоятига 526 000 десятинага тўғри келган[5, – С. 87.]. Барча суғориладиган ерлар манбаини тоғлардан келадиган сувлар ташкил этган. Суғорма деҳқончиликда икки дарё – Амударё ва Сирдарёнинг роли катта бўлиб, улар Ўрта Осиё халқлари ҳаётида муҳим рол ўйнаган[3, – С. 3.].

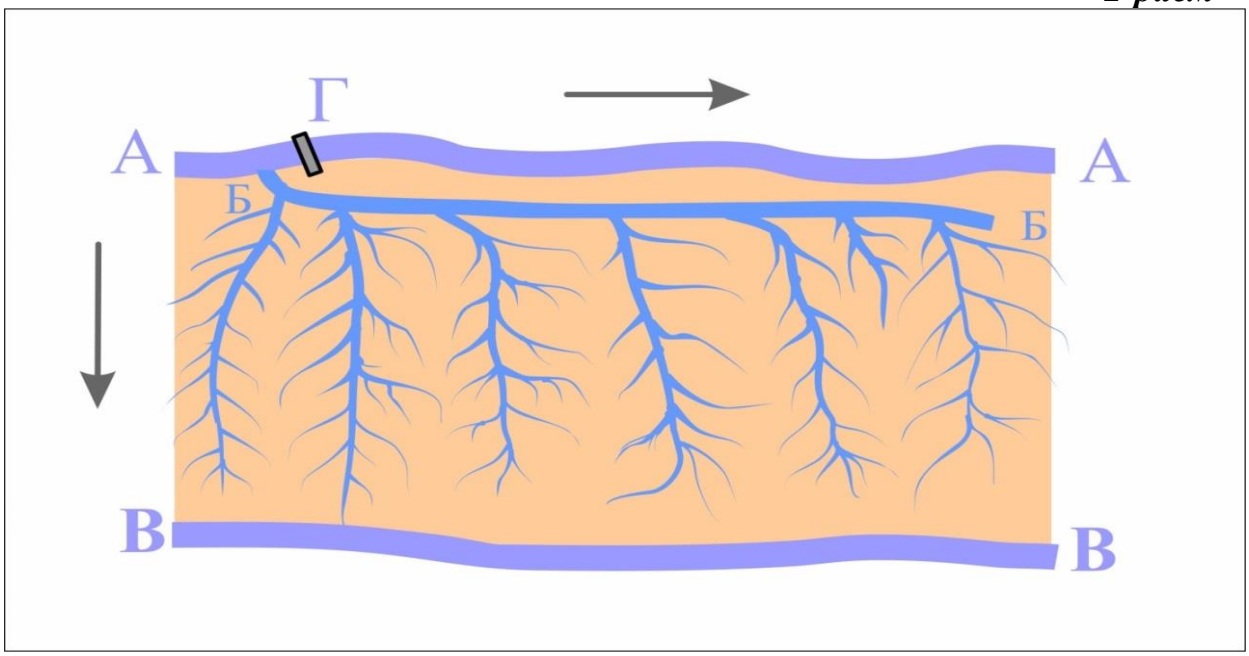
Ўлкадаги барча суғориладиган ерлар сувни, асосан, тоғ ёнбағирларидан оқиб келадиган дарёлар, уларнинг ирмоқлари, кичик сойлар, жилғалар ва булоқ сувларидан олган. Дарё ёки сойлардан биринчи ажралиб чиққан сув тармоғи “Энаарик” (“Онаарик”) деб номланиб, у бир туман ёки бир неча қишлоқни сув билан таъминлаган. Қишлоқдаги

тегирмон ёки обжувозлар шу ариққа қурилган. Энаариқдан “Шоҳариқ” номли кичикроқ ариқлар бошланган. Шоҳариқлар бир қишлоқ ёки йирик ер эгасининг мулкини сув билан таъминлаган. Ушбу ариқдан сув “қулоқлар”[6] ва “даҳана”ларга бўлинган. Улардан эса сув ерга ўтиб “ўқариқлар” орқали “жўяк”ларга киради [4, – 50-51 б.].

Умуман олганда, XX аср бошига келиб, ўлка маҳаллий аҳолиси қишлоқ хўжалиги маҳсулотларини етиштиришда ерларни суғориш ишларида моҳир уста бўлиб, ўлкада суғориш техникасининг қуйидаги: 1. Очиб суғориш, 2.Чўктириш (шоли ва беда экишда), 3.Тўлқинсимон ариқлар орқали ёки маҳаллий аҳоли тили билан айтганда жўяк усули, 4.Параллел жўякларни кичик ирмоқ билан суғориш, 5.Сув бостириб суғориш каби бешта усулларни кенг фойдаланилган [1, – С. 22–36.]. Буларни биз **“**AutoCad” дастуридан фойдаланган холда қайта расм шаклини ишлаб чикдик. Унга кўра:

Биринчи усул – “Очиб бостириб суғориш” усули (*1-расм*). Бунда турли ҳарфли белгилар билан суғориш усули аниқлик киритилди. А – доимий оқувчи катта ариқ; Б – тақсимловчи ариқ; В – кейинги далаларга сув етказиб берадиган доимий ариқлар ҳамда Г – тўғон бўлиб, унинг вазифаси сув сатхи пасайга вақтда экин майдонига сув чикариш учун доимий ариқни олди тўсилган холда сувни далага чиқаришда фойдаланилган.

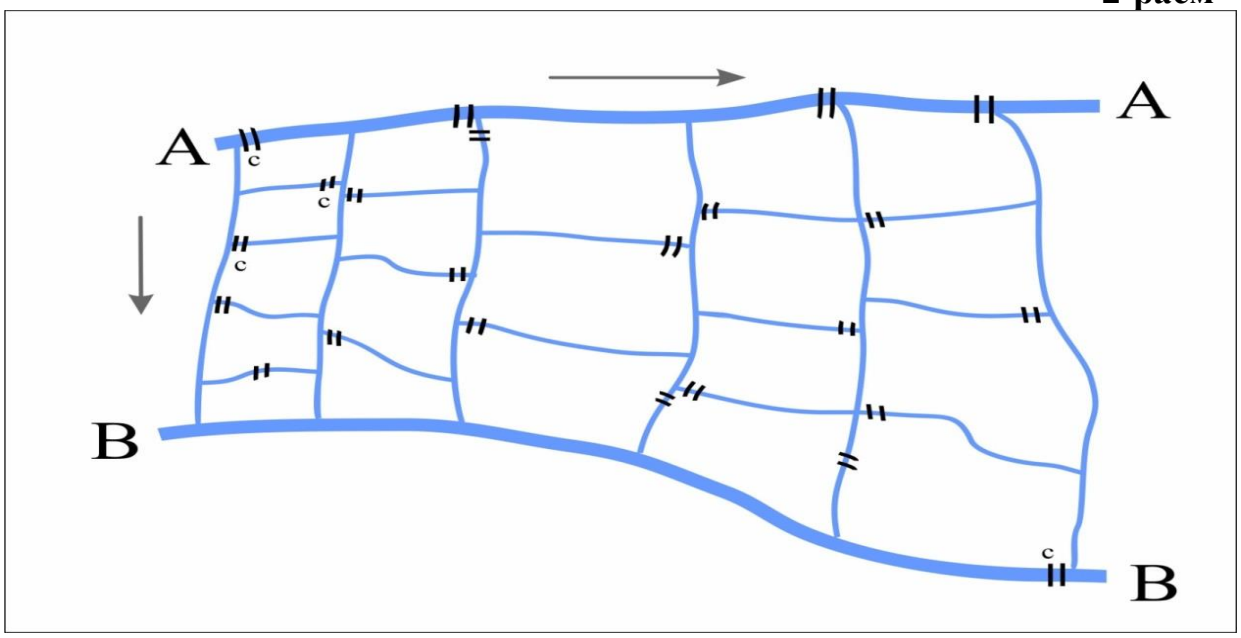
1-расм



Иккинчи усул – “Чўктириш” усули (*2-расм*). Бу усулдан маҳаллий деҳқонлар одатта кўпроқ шоли ва беда экишда кўпроқ фойдаланган. Бу усулда суғориш учун ҳайдалган ер майдонига хар томондан кичик-кичик пол олинган. Бунда А – доимий оқувчи катта ариқ; Б – тақсимловчи ариқ; В – кейинги далаларга сув етказиб берадиган доимий ариқлар ҳамда С –

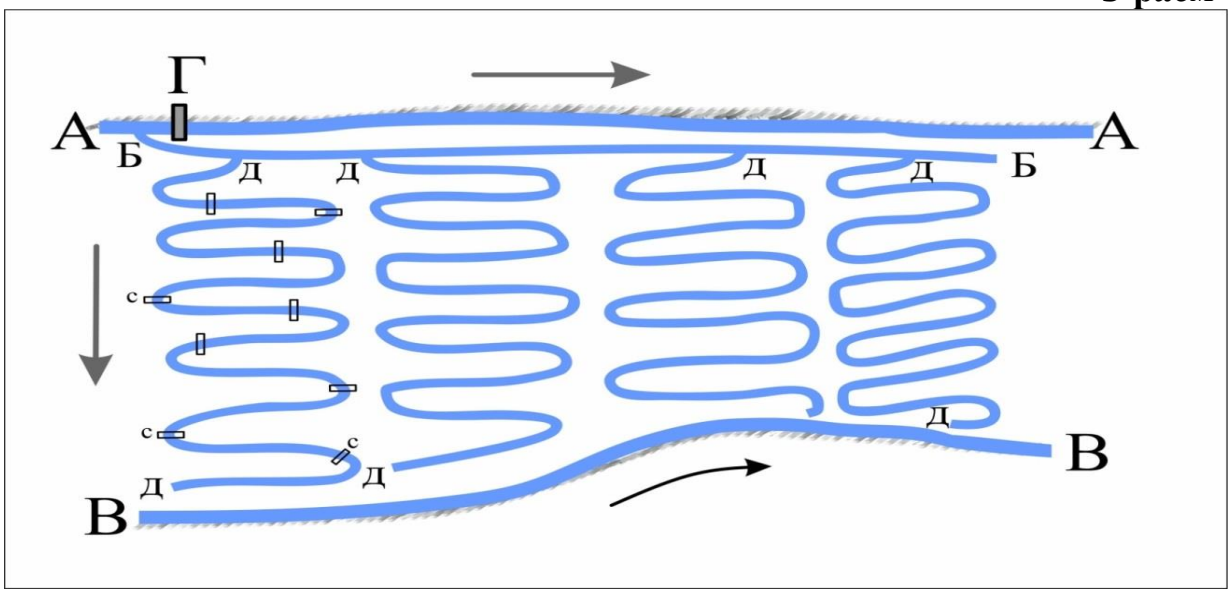
сувни бир полдан иккинчи полга ўтиши учун тешиклар бўлиб, экин майдонини барча қисми сув билан таъминлашда фойдаланилган.

2-расм



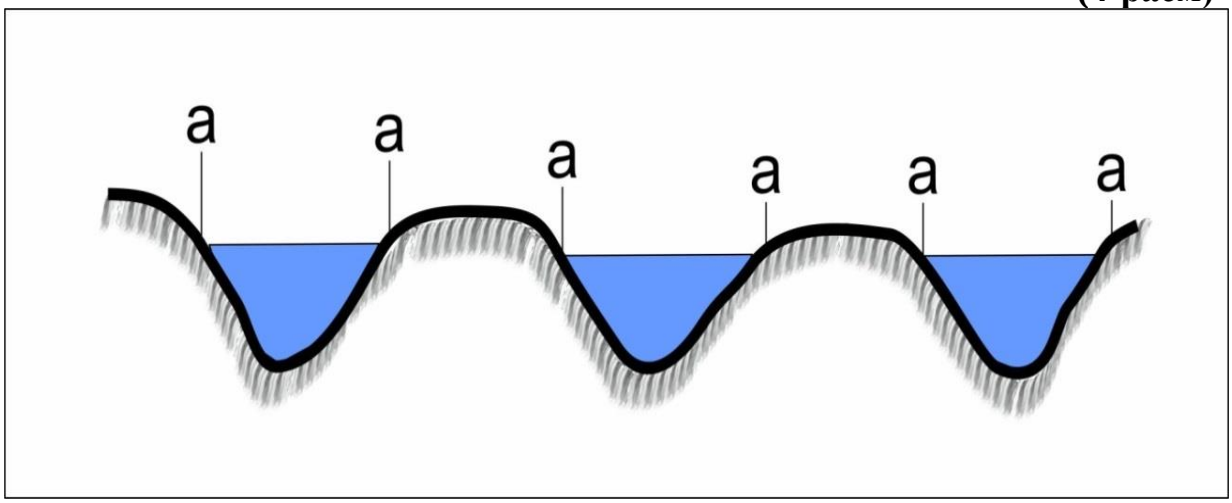
Учинчи усул – “Тўлқинсимон-жўяк” усули (*3-расм*). Бу усул икки хил номланган “Тўлқинсимон ариқлар орқали суғориш” усули ёки маҳаллий аҳоли тили билан айтганда “жўяк” усули деб номланади. Бу усулда А – доимий оқувчи катта ариқ; Б – тақсимловчи ариқ; В - кейинги далаларга сув етказиб берадиган доимий ариқ; Г – тўғон бўлиб, унинг вазифаси сув сатхи пасайга вақтда экин майдонига сув чикариш учун доимий ариқни олди тўсилган холда сувни далага чиқаришда фойдаланилган; Д - суғориш учун тўлқинсимон эгатлар (эгат – жўяк тури) ҳамда С – кичик тўсиқчалар бўлиб, улар эгатлар (жўяк) ичида сув сатхини маъёрда ушлаб туриш учун қўлланилган.

3-расм



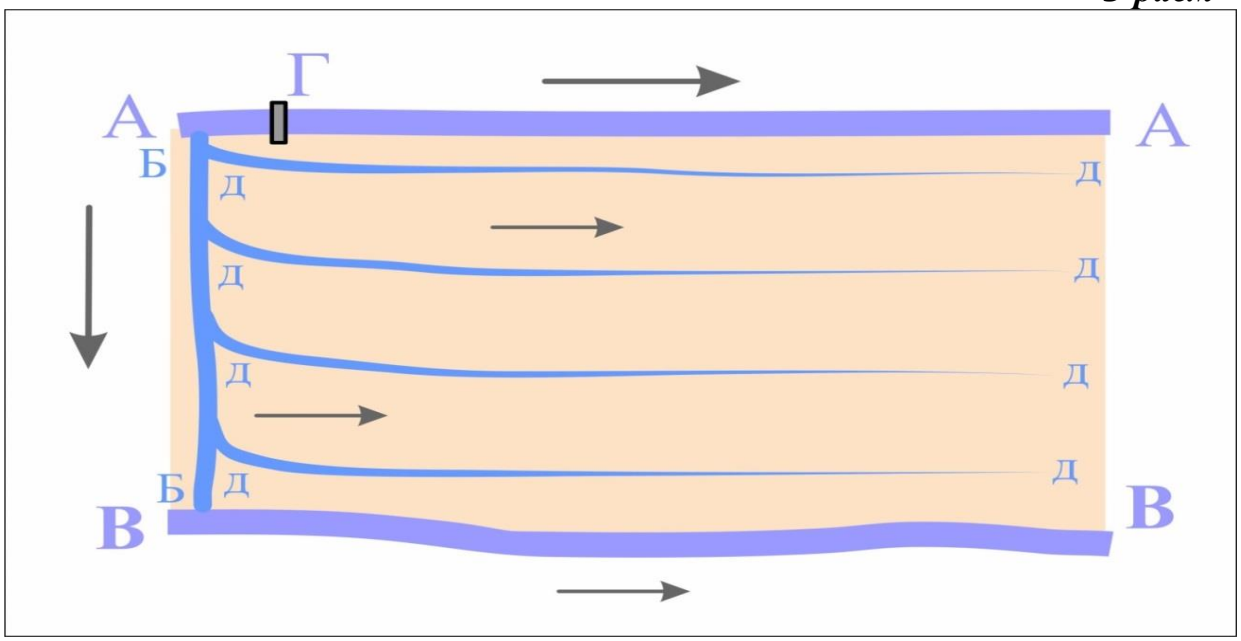
Тўртинчи усул – “Параллел жўяклар” ёки “Кичик ирмоқ билан суғориш” усули (4-расм). Бу усулда экн майдонини бир-бирга тенг ҳамда параллел равишда олинган текис эгатлар орқали сўғорилади. Бу усулда оадтда пахта, жухори ва полиз маҳсулотлари экилда кўпроқ фойдаланилган.

(4-расм)

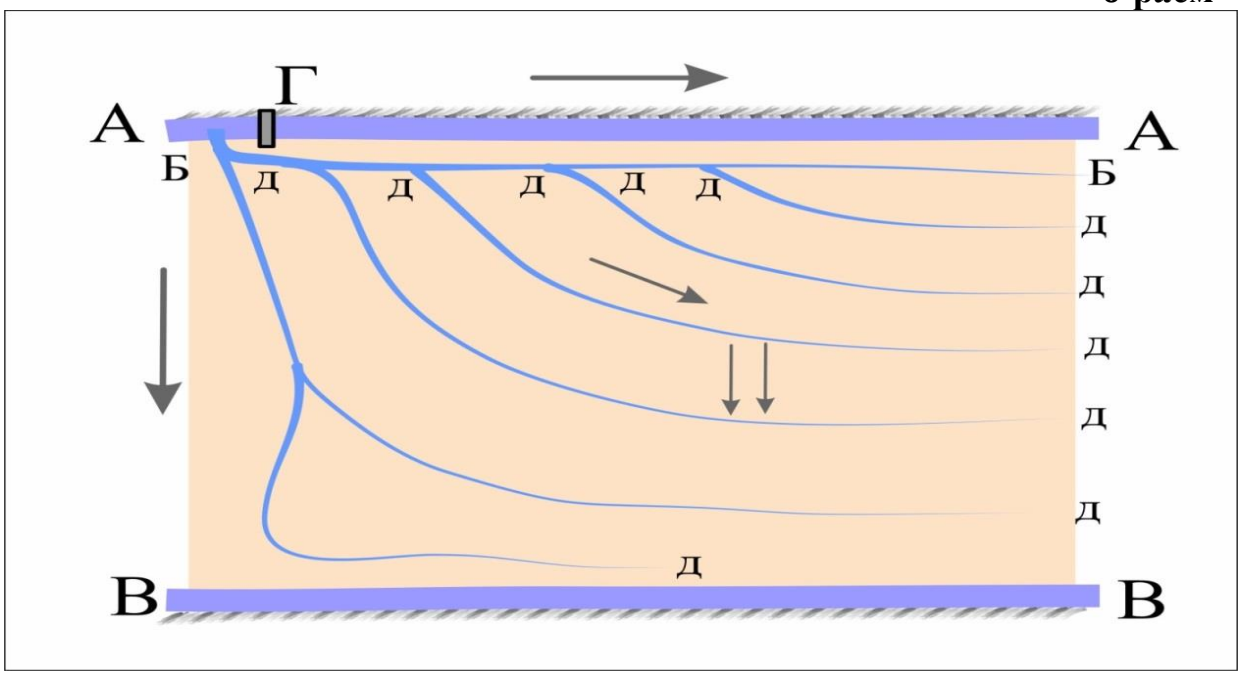


Бешинчи усул – “Сув бостириб суғориш” ёки “Тик нишабликда босим билан суғориш” усули (5 ва 6 расмлар). Бунда А – доимий оқувчи катта ариқ; Б – тақсимловчи ариқ; В - кейинги далаларга сув етказиб берадиган доимий ариқ; Г – тўғон бўлиб, унинг вазифаси сув сатхи пасайга вақтда экин майдонига сув чикариш учун доимий ариқни олди тўсилган холда сувни далага чиқаришда фойдаланилган; Д - суғориш егатлари. Мазкур усулда сув босими билан тик ва жуда тик нишабликда жойлашган ерларни тўғри, ёйсимон ҳамда эгри ариқлар ёрдамида суғорилган.

5-расм



6-расм



Шу билан бирга XX аср бошига келганда Туркистон ўлкасида суғориш учун ишлатилмаган сув захираси жуда ҳам оз бўлганлиги, бу миқдордаги сув билан қуриб бораётган ерларни ўзлаштириш қийин бўлганлиги сабабли суғориш ишларига алоҳида аҳамият берилган.

Хулоса ўрнида айтадиган бўлсак, Ватанимиз тарихини ҳар бир даври, хусусан, XX аср бошида Туркистон ўлкасида суғориш ишларида қўлланилган усуллар тарихини ўрганишда янги инновацияларни жорий этиш ҳамда замонавий дастурларни қўллаш орқали уларни тиклаш масалалари муҳим ўрин тутади. Ўлканинг XX аср бошига оид суғориш усуллари ўрганишда “AutoCad” дастурини қўллаш орқали ўқувчиларнинг бу усулларга оид бўлган расмли маълумотлар ҳақида аниқ ва жуда катта таасурот уйғотади. Шунингдек, бу каби дастурларни кўпроқ ўлканинг суғориш усуллари тарихини ўрганишга жалб этилиши келажакда мазкур муаммони тарихини янада кенгроқ ўрганишга йўл очиб беради.

Адабиётлар:

1. Александров Н.Н. Земледелие в Сирдаринской области. Часть 1. – Ташкент, 1912. – С. 22–36.

2. Гейер И.И. Туркестан. – Ташкент: Типография Туркестанскаго Т-ва печатнаго дела, 1909. – С. 54.

3. Дингельштедт Н. Опыт изучения ирригации Туркестанского края. Сыр-Дарьинская область. Часть I-II. – СПб., 1898. – С. 3.

4. Жалилов С. Фарғона водийсининг суғорилиш тарихидан (XIX аср–XX асрнинг бошлари). – Тошкент: Фан, 1977. – 50-51 б.

5. Шахназаров А.И. Сельское хозяйство в Туркестанском крае. – СПб.: Типогр. В.Е. Киршбауна, 1908. – С. 87.

6. Қулоқ – шоҳариқдан сувни бир тўп хўжаликка ажратиб берадиган ариқ, яъни сув йўли бўлиб, кун давомида тахминан 10–15 таноб ерни суғориш учун ишлатиладиган сув миқдори қисми айтилган.

РАҚАМЛИ АРХИВЛАШ ХУСУСИДА

Назаров А.Ё.
катта ўқитувчи,
Ўзбекистон Миллий университети,

Ўзбек халқи тарихини тадқиқ этишда архив ҳужжатларининг аҳамияти муҳим ўрин эгаллайди, чунки архив фондларида асосан ўрганилмаган тарихий маълумотлар мужассамлашаган.

Ўзбекистон Республикасининг “Архив иши тўғрисида” ва “Электрон ҳужжат айланиши тўғрисида”ги қонунларига[1] мувофиқ қабул қилинган “электрон архив тўғрисида”ги намунавий низомда электрон архив фаолиятини ташкил этиш тартиби белгиланган.

Ҳозирда архивларни электронлаштириш амалиёти бўйича бир қанча атамалар қўлланилмоқда. Хусусан, *digital preservation* (инглиз тилидан – “электрон/рақамли сақлов”), *digital archiving* (инглиз тилидан – “электрон/рақамли архивлаш”) ёки *digital management* (инглиз тилидан – “электрон/рақамли маълумотларни бошқариш”) каби атамалар узоқ ва яқин хорижда амалиётга жорий этилган. Аслида бу атамалар ўзаро боғлиқ бўлиб, одатда қўлланилаётган давлат ёки соҳага кўра фарқланиши мумкин. Мисол учун АҚШда *digital preservation* атамаси қўлланилса, Буюк Британияда эса, *digital management* атамаси ишлатилади[2]. Шунингдек, борган сари соҳада “электрон” атамасини ўрнини “рақамли” атамаси эгаллаётганлигини ҳам қайд этиш лозим. Бунга эндиликда маълумотларни анъанавий форматдан бошқага ўтказиш, қайта ишлаш, сақлаш ва қидириш ҳамда ушбу жараёнларни барча босқичида рақамли тамойиллар асосида ишлаш сабаб бўлди. Замонавий тарих фанидаги ўзгаришларнинг асосини ҳозирги кунда унинг рақамлаштириш ташкил қилмоқда. Рақамлаштириш – бу маълумотни рақамли кўринишга ўтказиш демакдир. Тор маънода Digitization (рақамлаштириш) жисмоний маълумот ташувчи манбадан маълумотни рақамлига ўтказишдир[3].

Рақамли архивлашни ташкил қилиш жараёни архив ҳужжатларини жамлаштириш чора-тадбирларини ўз ичига олади. Рақамлаштириш тизими архив ишига информацион технологияларни жорий қилиниши учун самарали восита ҳисобланади ва архив ҳужжатларининг асл нусхаларини сақланишини таъминлашда муҳим ўрин тутади. Замонавий шароитларда архивларда сақланаётган маълумотларни электрон шаклга ўгириш мумкин.

Муаммони бу тарзда ҳал қилиш архившунослар ишини енгиллаштиради, вақтни тежайди, ҳужжатларнинг асл нусхаларини яхши сақланишига ёрдам беради ва архив ташкилотларида тезкор иш фаолиятини ташкил қилишни таъминлайди.

Рақамли архивлашнинг асоси дастлаб архив ишини механизациялаш ва автоматлаштиришга бориб тақалади. Архив ишини механизациялаш ва автоматлаштириш тарихини бир неча босқичларига ажратиш мумкин:

1. XIX охири – 1950 йилларгача.
2. 1950 йиллар – 1970 йиллар биринчи ярми.
3. 1970 йиллар иккичи ярми – 1980 йиллар биринчи ярмигача.
4. 1980 йиллар иккинчи ярми – 2020 йиллар.

Юқорида келтирилган даврларда асосан ҳужжатларнинг заҳира нусхасини яратиш мақсадида микрофильмлаштириш ишлари олиб борилган. Хусусан, Ўзбекистон Миллий архивидаги манбаларни ташқи белгилари моддий-техник маълумотларига қараб таҳлил этилганда архив ҳужжатларининг микрофильмлаштирилган суғурта нусхаларини яратиш ишлари 1964 йилдан бошлаб амалга оширилган[4]. Ҳужжатларнинг микрофильмлаштирилган нусхалари архивда сақланаётган ҳужжатларни микрографик фототасмага тушириш орқали амалга оширилган. Микрофильмлаштирилган ҳужжатларнинг фототасмага туширилган бўйи 3,5 см, айланаси 12,5 см бўлган алюмин идишларда сақланади. Баъзи каттароқ идишларнинг айланаси 15,5 см. Микрофильмлаштирилган ҳужжатларнинг боши ва охиридан 25 смдан 35 см гача кадрлар бўш бўлиб, бунда ҳужжатлардан фойдаланиш жараёнида зарар етиши ҳам ҳисобга олинган[5]. Фотоҳужжатлардаги кадрлар йиғмажилднинг варақлари кетма-кетликда жойлаштирилган, баъзи ҳажми катта йиғмажилдлар узунроқ ёки иккита фотопленкаларда жойлаштирилган. Ҳозирда, Ўзбекистон Миллий архивидаги И-1, И-2, И-3, И-17, И-47, И-125, И-126, И-323, И-461, И-467, И-715, И-722 фондлар суғурта нусхасига эга бўлиб, тўлиқ микрофильмлаштирилган[6].

Архив ҳужжатларини сифатли сақлаш ишларини амалга оширишда рақамли архивларнинг ўрни аҳамиятли ҳисобланади. Архивда ташкил қилинадиган барча базалар шартли равишда қайд қилиш ва ахборот-қидирув турларига бўлинади. Бу икки тоифа тузилиши, яратиш усули, қўлланиладиган дастурий таъминотга кўра бир-биридан фарқ қилади. Маълумотларни қайд қилиш базаси архивдаги ҳужжатларнинг қайд қилиниши, фойдаланишни қайд этишни, ҳужжатларни сақланишни назорат қилиш учун хизмат қилади.

Архив ишини ахборотлаш консепциясига кўра давлат архивларида архивларни тармоқлар бўйича ягона шаклдаги (унификацияланган) дастурий таъминотни бирлашган ахборот тизимларини яратиш мақсадга мувофиқ. Бу тизим кўп босқичли ва кўп функцияли бўлиб, архив ҳужжатларини рўйхатга олиш, архив ҳужжатларини автоматлашган

ҳисобини юритиш ва излашни, ҳужжатларни сақланишини назорат қилишни, архив ҳужжатларидан фойдаланишни қайд қилишни ўз ичига олади.

Рақамли архивлар фаолиятининг асосий йўналишлари қўйидагилардан иборат: ахборот сақлаш тамойилларини ишлаб чиқиш; ахборотни ҳимоя қилиш; ахборотдан қайта фойдаланишни фаоллаштириш; маълумотларни таърифлаш мезонларини стандартлаштириш; техник воситалар томонидан ўқиладиган файлларни архивлаштириш; архивлар ва техник восита ёрдамида ўқиладиган маълумотларни ишлаб чиқувчилар билан ҳамкорликни ўрнатиш; ахборот хизматлари ва тадқиқот лойиҳаларини амалга ошириш[7].

Рақамли архивларда сақланаётган ҳужжатларни қўйидаги гуруҳларга ажратиш мумкин:

1. Иқтисод, аҳолини рўйхатга олиш, соғлиқни сақлаш соҳаси, сайловлар;

2. Меъёрий ва ҳуқуқий ҳужжатлар матнлари, бошқарув органларини йиғилишлари стенограммалари, тадқиқотчилар учун қизиқарли бўлган энциклопедик нашрлар, газеталар;

3. Қимматли манбаларнинг рақамли нусхалари (йилномалар, даврий ва бошқа қимматбаҳо ҳужжатлар).

Агар архивлар электрон ҳужжатлар билан бутланган бўлса, уларни сақланиши учун барча чораларни кўриши керак. Маълумотларнинг асосий қисми серверда сақланиши ва ҳамма фойдаланувчилар учун қўлай бўлиши ва уларни захира нусхалари бўлиши лозим. Электрон ҳужжатларни сақлаш ҳужжатларни қоғозда сақлашдан 80 % га арзон тушади[8].

Архив ҳужжатларини рақамлаш, бу – қоғоз, пергамент, фотосурат, кино, овоз, видеолентадаги ёзувларни рақамли нусхаларини яратишдир яни электрон шаклга солиш. Кўплаб архивлар асл нусхаси ҳимоя қилиш, архив фондларидан кўпроқ фойдаланувчилар фойдаланишлари мақсадида архив фондлари ҳужжатларини рақамли шаклга ўтказадилар.

Ҳужжатларнинг кўп турлари ва ахборотлар ҳозирги кунда рақамли шаклда яратилмоқда. Электрон почта хабарномаси, электрон жадваллар, фотосуратлар, видео ва вебсайтлар қайта ишланмоқда. Рақамли ҳужжатлар фаол сақланиши билан бир қаторда, ундан фойдаланиш учун имконият бўлиши ва келгусида сақланиши лозим. Маълумотларни рақамли шаклда битталаб сақлаш бу масалани ечими ҳисобланмайди, сақлаш бўйича мунтазам ишларни бажариш, ҳужжатларни вақт ўтиши билан тўла сақланишини гарови ҳисобланади.

Рақамли архивлар тизимидан рақамли ҳужжатлар ва маълумотларни сақлаш ва улардан фойдаланишда қўлланилади. Улар катта хажмдаги маълумотларни сақловчи серверларда жойлашган бўлиши, компакт дисклар, DVD дисклар, USB флешкаларга жойлаштирилиши мумкин.

Ҳужжатларни рақамли шаклда сақлаш мураккаб иш бўлиб, у ходимлардан техник билимларни талаб этади.

Мамлакатимизда рақамли архивларнинг ташкил этилиши, архив ҳужжатларини рақамлаштиришдан бошлаб, то улардан фойдаланишни йўлга қўйишгача бўлган жараённи ўз ичига олади. Бу еса мазкур тизимда маблағларни тежалишига, шунингдек, электрон архивлардан фойдаланувчилар сафининг кўпайишига имкон яратади.

Адабиётлар:

1. https://lex.uz/docs/165079
2. https://ru.wikipedia.org/wiki/Электронное_архивирование
3. Мазур Л.Н. Стратегии дигитализации архивных массовых источников: электронный архив & база данных? // Документ. Архив. История. Современность: Материалы VII Всероссийской научно-практической конференции с международным участием. Екатеринбург: Изд-во Урал. ун-та, 2018. С. 248-256.
4. www.archive.uz/. Новости архивов Узбекистана, 21.10.2010.
5. Назаров А.Ё. Ўзбекистон Миллий архивидаги Туркистон илмий жамиятлари фондлари ҳужжатлари (XIX аср иккинчи ярми – XX аср бошлари): Тарих фанлари бўйича фалсафа доктори (PhD) илмий даражасини олиш учун тақдим этилган диссертация. Тошкент, 2022.Б. 71.
6. *Фондлар ҳақида қаранг:* Центральный государственный исторический архив УзССР. Путеводитель / Сост. Агафонова З.И., Халфин Н.А. Тошкент, 1948.
7. Buriyeva X.A., Nazarov A.Yo., Abbasov B.B. Arxiv ishi nazariyasi va amaliyoti / O‘quv qo‘llanma. Toshkent: “Innovatsion rivojlanish nashriyoti-matbaa uyi”, 2020. B. 10.
8. https://yuz.uz/news/arxiv-tizimini-raqamlashtirish-davr-talabi

---

ВИЗУАЛИЗАЦИЯ ЦИФРОВОЙ ДОКУМЕНТАЛЬНОЙ БАЗЫ ДАННЫХ О ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ШАРАФА РАШИДОВА

Муминов И.Т.

Специалист, руководитель проекта,
международного общественного фонда имени Шарафа Рашидова

Были собраны и оцифрованы разнотипные и разновременные материалы о деятельности Шарафа Рашидова и той эпохи. Показан его вклад в развитие Узбекистана в период с 1950 по 1983 года. Нами была разработана “форма” для наполнения её контентом о деятельности Шарафа Рашидова. Были получены предварительные данные о том, что за период

деятельности Шарафа Рашидова было создано 3 области, 37 новых районов, 77 поселков городского типа получили статус города, было построено с нуля 9 городов. Разработана визуализация цифровой документальной базы данных коллективной памяти о деятельности Шарафа Рашидова. На веб-графической основе. Она позволяет оперативно обновлять материалы, обмениваться ими, проводить научные исследования, а также использоваться в качестве наглядного пособия на лекциях по новой истории и экономике Узбекистана.

Нашей целью было показать, что сделано в период новой истории Узбекистана Шарафом Рашидовым, собрать на единой основе разнотипные и разновременные данные. Это кинохроника, уникальные фотографии, исторические сведения, аудио материалы с записанными воспоминаниями об истории того периода и о самом Шарафе Рашидове. Отразить в динамике как шло изменение территории и экономической истории Узбекистана, в хронологическом отрезке с 1950 по 1983 года. Оцифровать и визуализировать материалы, которые собирались из Государственных архивов, фондов а также частных коллекций, в том числе из личного фото-архива Шарафа Рашидова. Часть материалов из воспоминаний тех людей, которые работали с Шарафом Рашидовым: целинников, строителей, меллиораторов живущих в нашей стране, так и соотечественников за рубежом.

Работа по сбору еще продолжается. В ходе изучения воспоминаний, появляются новые интересные факты.

Узбекские мелиораторы и ирригаторы оказывали помощь в развитие сельского хозяйства в начале 80-х годов 20 века в Мозамбике, где урожайность хлопка была 8 центнеров с гектара, а после 2-х лет работы узбекских специалистов достигла 28 центнеров с гектара.

В периодике тех лет есть упоминания о том, что узбекские специалисты помогали развивать «Нечерноземье в РСФСР» в 70-80-тые годы 20 века [1,2,3,4,5], а также в середине 70-х годов прошлого столетия в Узбекистан часто приезжали ирригаторы и мелиораторы из Азии и Африки учится у узбекских специалистов [6,7].

А также есть уникальные фотографии из личного фото-архива Шарафа Рашидова о Мозамбике и наших специалистах.

Сама «форма», состоит из административной панели и панели просмотра информации. В административной панели можно редактировать контент. А панель просмотра позволяет визуализировать тематическую информацию в режиме веб. Всего представлено 6 тематических слоёв: «Области», «Районы», «Населенные пункты», «Промышленность», «Сельское хозяйство», «Электростанции».

Эти данные визуализируются на основе графических объектов, выполненных в свободной дизайнерской манере. Все материалы получены из открытых источников информации.

Мы создали «форму» для отражения собранных исторических данных, был выбран веб-формат в ходе обсуждений проекта на Международной- междисциплинарной научно-практической конференции «Шараф Рашидов – Человек эпохи» 26.06.2021 в городе Джизак, что именно этот формат, наиболее удобен для наглядной презентации данных. Об этом говорили члены казахской делегации, участвовавшие в конференции.

На графическую основу в дизайнерском стиле были выведены маркеры, каждый из которых содержит уникальную историческую информацию, показывающую ту эпоху, раскрывающую отдельные фрагменты времени.

На основе собранного контента и структуры цифровой документальной базы данных коллективной памяти о деятельности Шарафа Рашидова был разработан комплекс визуализации программно-аппарпатного продукта.

«Форма» находится в процессе модернизации, добавляются новые возможности демонстрационного просмотра графических объектов. Добавлены два новых слоя «Наука и образование», «Культура». Пока по ним идет поиск и сбор контента.

Сейчас идет процесс локализации на Государственный язык на латинской графике. Предложенная нами «форма» может работать как в офф-лайн режиме так и в он-лайн. Визуализированная цифровая документальная база данных коллективной памяти о деятельности Шарафа Рашидова храниться в облаке.

Выбор методики по визуализации цифровой документальной базы данных коллективной памяти о деятельности Шарафа Рашидова мы взяли из материалов ранее опубликованных автором [8, PP. 87-88], [9, P. 958].

Удалось собрать воспоминания о той эпохе и Шарафе Рашидове 66 авторов, найти более 11 тысяч негативов. Сейчас идет процесс цифровизации личного фото-архива Шарафа Рашидова, состоящего из 185 фотоальбомов. Объем цифрового архива Фонда насчитывает около 7 терабайт. Он нуждается в дальнейшем своем описании и изучении. Работа по цифровому наполнению Архива Фонда продолжается.

Вклад Шарафа Рашидова в развитие экономики Узбекистана отмечен в труде посвященном Министру Среднего Машиностроения СССР Ефиму Павловичу Славскому [10, с.189].

Литература:

1. Правда Востока», №13 (17985), Суббота, 17 января 1976 года.
2. «Правда Востока», № 152 (18124), Четверг, 1 июля 1976 года.
3. «Правда Востока», № 159 (18131), Пятница, 9 июля 1976 года.
4. «Правда Востока», № 192 (18164), Вторник, 17 августа 1976 года.
5. «Правда Востока», № 207 (18179), Суббота, 4 сентября 1976 года.

6. Правда Востока» №210 (18182). Среда, 8 сентября 1976 года.

7. «Правда Востока» , № 211 (18183), Четверг, 9 сентября1976 года.

8. I Muminov, Sh. Zakirov. Digital atlas of lands and human impact on the environment by the example of Nuratau. Materials of 9 th International Symposium on Planning & IT CORP – Geomultimedia, Ed/Hg.: Manfred Shrenk, CD-R publication, 2004. pp. 87-88.

9. I.T. Muminov. Reconstruction of commercial ways and Silk Road in Nuratau area/Specific Session 9: Cultural heritage recording and Silk Road//

ISPRS proceedings XXXVII congress/XXIst ISPRS Congress. Technical Commission VII. July 3-11, 2008. Beijing, China. Editor(s): CHEN Jun, JIANG Jie, John van Genderen. p.958.

10. Автор-составитель: Н.П. Петрухин. В создании книги принимали участие: Н.П. Агарков, А.С. Бабкин, Ю.С. Бороздин, Н.П. Зуев, В.В. Новиков, Г.В. Новокшонов, В.А. Телятников, В.И. Химченко,Е.Ф. Чердаков. К 120-летнему юбилею Ефима Павловича Славского Е.П. Славский. Уранодобывающие предприятия отечественной атомной отрасли. © АО «Атомредметзолото», с. 189.

ЎЗБЕКИСТОНДА ВИРТУАЛ МУЗЕЙЛАР: МАДАНИЙ МАКОННИ РАҚАМЛАШТИРИШ МАСАЛАЛАРИ

Кенжаева Н.С.

таянч докторант,

Чирчиқ давлат педагогика университети

Мамлакатимизда маданий соҳадаги ҳуқуқ ва эркинликлар жамият маънавий тараққиётининг асосини ташкил этади, бу эса, ўз навбатида, ҳаёт сифатининг ўсиши ва давлатнинг ижтимоий-иқтисодий ривожланишининг муҳим омилларидан бири ҳисобланади. Маданий ҳуқуқларни тарғиб қилиш ва ҳимоя этиш давлатнинг устувор вазифаларидан бири бўлиб, маданиятни ривожлантиришнинг мақсадлари ва стратегиясини тушунишни тақозо этади.

Президентимиз ташаббуси билан 2017-2027 йиллар давомида музей ашёларини ишончли сақлаш, ташриф буюрувчилар, хусусан имконияти чекланган шахслар учун қулай шарт-шароитлар яратиш, туристларга хизмат кўрсатишни ривожлантириш, архитектура-режалаштириш, интерьер, дизайн ва ландшафт ечимларига эътибор қаратган ҳолда ҳар бир музей биносининг эскиз лойиҳасини музейнинг йўналиши ва мазмун-моҳиятидан келиб чиққан ҳолда тасдиқлашни назарда тутувчи 10 йиллик давлат дастури, шу билан бирга музейлар фолиятини такомиллаштиришга қаратиган қатор норматив-ҳуқуқий ҳужжатлар қабул қилинди.

Айтиш жоизки, 2022-2026 йилларга мўлжалланган Янги Ўзбекистоннинг тараққиёт стратегиясида ҳам музейлар фаолиятини ривожлантириш ва уларнинг моддий-техник базасини янгилаш бўйича бир қатор мақсадлар белгиланган. Шунингдек, Ўзбекистонда музейлар жамиятнинг маънавий савиясини оширишга хизмат қилувчи ижтимоий-маданий институт сифатида алоҳида ўрин тутишини инобатга олган ҳолда, мазкур соҳада рақамли технологиялар имкониятларидан кенг фойдаланиш орқали жаҳоннинг ривожланган мамлакатлари музейлари тизимига интеграциясини такомиллаштириш муҳим омилдир.

Ушбу йўналишда ўтган давр мобайнида бир қатор ишлар амалга оширилди. Жумладан, Ўзбекистон музейлари ягона портали яратилиб, ҳозирги вақтда 26 та музей тўғрисида маълумотлар киритилди. Айни пайтда 12 та музейларнинг маълумотлар базаси шакллантирилмоқда. Жорий йилнинг якунига қадар 12 та музей маълумотлари ягона порталга киритилиши режалаштирилган.

Тошкент шаҳрида жойлашган музейларни roundme.com платформаси учун энг замонавий IT технологияларидан фойдаланган ҳолда, сифат кўрсаткичнинг янги стандарти – 12 К ўлчамида 3D форматда тасвирга олиш (“Виртуал музей” лойиҳаси) ишлари олиб борилди. 40 та музейларда тасвирга олиш ишлари олиб борилди ҳамда дунёнинг энг катта платформаси бўлган roundme.com, шунингдек, uzbekistan360.uz ҳамда vrmuseum.uz (TasIX)га жойлаштирилди.

Шундай бўлишига қарамай, мамлакатимизда мазкур йўналишдаги вазифаларни такомиллаштириш, рақамли маданий ресурслардан фойдаланиш имкониятини оширишга эришиш учун турли ёшдаги ва қизиқишдаги одамлар учун янги платформани яратиш долзарб ҳисобланади. Бугунги кунга келиб, маданий объектлар тўғрисидаги маълумотларни “виртуал музейлар” кўринишида тақдим этиш ўтмишдан ҳозирги кунга янги шаклда мурожаат қилиш учун ажойиб имкониятдир. Ушбу йўналишдаги илмий тадқиқотлар катта аҳамиятга эга, чунки маданият янги восита эмас, балки янги қадриятлардир [1, С. 98].

Виртуал музей “музей коллекцияларини электрон шаклда акс эттирувчи интерактив мультимедиа дастурий маҳсулоти” деб тушунилади. Жаҳон амалиётида “виртуал музей” атамаси 1990-йилларда пайдо бўлган. Ўша пайтда у “норасмий” музей ресурсларини тавсифлаш учун ишлатилган [2, с. 80]. Виртуал музейларни яратишдан мақсад асл нусхани батафсил такрорлашда эмас, балки маданий объектнинг умумий концепциясини узатишда кўринади. Ҳозирги вақтда виртуал платформалар нафақат анъанавий музейлар экспозицияларини такрорлаш, балки ҳақиқий маданият муассасалари имкониятларини кенгайтириш имкониятига эга. Интернет орқали музейларга виртуал ташриф буюриш имкониятини таъминлаш билимларни соддалаштиради. Тарих ва маданият бўйича янги билимларни олиш жараёни, маданият муассасаларини оммалаштиришга

ёрдам беради ва мақсадли аудитория қамровини кенгайтиради. Илмий ва маърифий таъсирдан ташқари, бундай платформа минтақанинг туристик жозибадорлигини ошириш ва минтақанинг маданий соҳасини ривожлантириш учун қўшимча маблағларни жалб қилиш учун зарур шарт-шароитларни яратиб беради [4, С. 41]. Виртуал музейлар бугунги кунда нафақат маданий объектлар тўғрисидаги маълумотларни тақдим этиш усули, балки кўнгилочар, таълим ва ижтимоийлаштирувчи восита бўлиши мумкин. Д.С.Василина Интернет-музейларнинг еттита функциясини ажратиб кўрсатади: - ижтимоий йўналтирилган (ижтимоий гуруҳга мансублигидан қатъи назар, маданий қадриятлардан фойдаланишни таъминлаш); — гносеологик (жаҳон ва миллий маданий қадриятлар билан танишиш); — коммуникатив (ижтимоий тармоқлар орқали виртуал музейларда экспонатларни жойлаштириш ва интернетда фикр-мулоҳазаларни билдириш имконияти); — таълим (таълим жараёнида ахборотдан фойдаланиш имконияти); - интеграция (одамларни манфаатлар бўйича бирлаштириш); — дам олиш (бўш вақтингизда виртуал музейларга мурожаат қилиш); - виртуал музейларни ижодий фаолиятнинг алоҳида тури сифатида таъкидланади[1, С. 99].

Виртуал музейларнинг мазкур функциялардан келиб чиқиб, инсон томонидан турли мақсадларда фойдаланиш мумкинлигини таъкидлаш жоиз: таълим муассасаларида улар ўқув қуроли вазифасини ўташи ва дарс жараёнида фойдаланиши мумкин; Уйда бу формат дам олиш ва кўнгилочар характерга эга бўлиши мумкин, масалан, янги жойларга ташриф буюриш ва музей мажмуалари ва экспонатларининг эстетик гўзаллигидан баҳраманд бўлиш учун дўстлар билан виртуал музей бўйлаб саёҳат қилиш. Шу билан бирга, виртуал музейнинг педагогик функциялари классик форматга нисбатан самарадорлиги юқори даражада амалга оширилиши мумкин. Музейнинг асосий экспозицияси ёки кўргазмасига бир марта ташриф буюриш чекланган билимларни ўз ичига олади, рақамли муҳитда эса турли хил музей фондлари коллекцияларини боғлаш орқали кенг кўламли маданий лойиҳаларни амалга ошириш мумкин. Бундай ўзаро таъсир музей педагогикасининг алоҳида фан сифатида ривожланишига туртки берди [5, С. 97]. Маданий объектларни рақамли форматда тақдим этиш учун замонавий IT технологияларидан фойдаланиш фойдаланувчиларга маданий ва тарихий мерос ҳақидаги маълумотларни энг ёркин тарзда тақдим этиш имконини беради [10, С. 90].

Маданият объекти динамикада тақдим этилиши мумкин, бу нафақат санъатнинг ҳақиқий ихлосмандлари, балки оддий одамларнинг ҳам эътиборини турли хил идрок этиш усулларидан фойдаланган ҳолда ушбу маданий объектга жалб қилади. Музейларнинг виртуал майдони санъат объектини энг тўлиқ акс эттиришга ва бундай объектлар билан ўзаро таъсир қилиш имкониятини таъминлашга интилади. Бунинг учун виртуал соҳада объектив воқеликни такрорлайдиган компонентлар шаклланади:

санъатнинг моддий объекти рақамли муҳитда тасвир сифатида тақдим этилади. Шу муносабат билан виртуал музейлар ҳақиқий санъат объектларига кириш воситаси сифатида ишлайди. Ушбу платформанинг мақсади ҳақиқий музейларга ташриф буюриш ҳиссиётларини тўлиқ такрорлашдан иборат эмас - тўғридан-тўғри музей экспозицияларида бўлиш экран орқали ўтказиб бўлмайдиган ўзига хос хусусиятларга эга. Виртуал музейлар маданий-тарихий муҳитга қисман шўнғиш ва турли географик жойларда жойлашган маданий объектлар ҳақида керакли маълумотларни олиш имконини ҳам беради. Ушбу платформадан фойдаланиш қийин бўлган маданий объектлар ҳақида янги маълумотларни олиш учун маданий макон тадқиқотчилари учун ҳам, таълим ва кўнгилочар мақсадларда оддий одамлар учун ҳам долзарб бўлиши мумкин. Рақамли муҳитда маданий объектларга мурожаат қилиш ушбу объектни идрок этишга таъсир қилувчи бир қатор хусусиятларга эга. Шундай қилиб, объектларни реал муҳитда ва рақамли маконда ўрганишни таққослаб, бир қатор хорижий тадқиқотчилар ҳақиқий объектлар инсон хотирасида осонроқ қайд этилишини таъкидлайдилар [7, С. 202]. Шу билан бирга, рақамли муҳитда артефактни ўрганишнинг бир қатор афзалликлари ҳам ажралиб туради: тақдимот формати томошабинга экспонатнинг муҳим хусусиятларига эътибор қаратиш имконини беради; виртуал ҳақиқат артефактлари ҳар қандай компютерда бутун объектнинг узлуксиз кўринишини таъминлайди. Видео технологияларнинг фаол ривожланиши ҳатто рақамли санъатнинг махсус жанри - видео санъатнинг пайдо бўлишига олиб келди [4, С. 166]. Видеоарт сизга турли форматдаги (расм, мусиқа, кино) ва вақт (ибтидоий санъатдан постмодернгача) санъат асарларини ягона инсталяцияга бирлаштириш имконини беради, бу фақат музейнинг рақамли майдонида мумкин. Шундай қилиб, рақамлаштириш санъатнинг ўзи ривожланишига, унинг янги шакллари ва томошабин билан мулоқот қилиш усулларини излашга туртки беради. Баъзи хорижий тадқиқотчилар рақамли муҳитда маданий объектларнинг такрорланиши жараёнини “виртуал бирлашиш” атамаси деб аташади. Ушбу атамани “рақамли бирлашиш” деб тушуниш таклиф этилади. Бирлаштириш деганда муаллифлар жисмоний жиҳатдан бир-биридан фарқ қиладиган маданий мерос коллекцияларини ягона рақамли платформада бирлаштиришни тушунадилар [8, С. 57]. Рақамли қайта бирлаштириш экспонатларни рақамлаштиришга қараганда анча мураккаб жараён сифатида қаралади. Концепция экспонатларни ягона платформада жойлаштириш, ягона белгиланган форматда экспонатларни жойлаштириш учун ахборотни тақдим этишнинг рақамли воситаларида тенг малака даражасига эришиш доирасида идоралараро ўзаро ҳамкорликни ўз ичига олади. Рақамлаштириш концепциясини амалга ошириш учун ушбу лойиҳага киритилган муассасалар сақлаш, рақамлаштириш, веб-дизайн, объект тавсифи ва онлайн каби турли соҳаларда етарли даражадаги техник

тажрибага муҳтож. Бундан ташқари, муассасалар аналог материалларни рақамли форматга ўтказиш ва визуализация қилиш учун сканерлар каби зарур жиҳозлар ва асбоблар билан жиҳозланиши керак Маданий мерос объектларини рақамлаштириш жараёнининг мураккаблигига қарамай, ушбу концепция нафақат маданий объектларни виртуал реконструкция қилишнинг муҳим элементи ва музей коллекциялари салоҳиятини ошкор этишни яхшилаш воситаси, балки маданиятлар мулоқоти ва маданий дипломатияни йўлга қўйишда кўринади..

Бугунги кунга қадар мамлакатимизда виртуал музейлар рақамли муҳитда давлат назоратининг алоҳида соҳаси сифатида ажратилмаган, уларни ишлаб чиқиш ва онлайн порталларда тақдим этиш музейлар ваколатига киради. Виртуал музейнинг мазмуни тарихий маълумотлар манбаларини сақлаш, уларни ўрганиш ёки тақдим этиш эмас, балки мактаб ўқувчилари ва талаба ёшлар учун айниқса мулоқот қилиш майдони бўлиши билан муҳим аҳамият касб этади. “Виртуал музей ёдгорлик эмас, балки ҳар бир инсонга билим, тажриба ва ифоданинг янги ҳудудларига очиқ кириш имконини берувчи коммуникатив марказдир” [5, С. 98].

Информатика, тарих, ижтимоий фанлар, география каби фанлар доирасида, шунингдек, ўқув жараёнида шунга ўхшаш фаолият дастурларининг коммуникатив мазмунини ишлаб чиқиш битта вазифани бажаради. Техник, табиий ва гуманитар фанлар ўртасидаги зиддиятни бартараф этиш шакллари, интегратив алоқаларни яратиш ҳисобланади.

Таълим майдони доирасида етарли техник (компютер ускуналари, интернетга кириш) ва инсон ресурслари (тарихчи, музейшунос, IT мутахассиси) мавжуд бўлса виртуал музейни яратиш мумкин. Бугунги кунда республикамиздаги кўпгина таълим муасасаларида ана шундай техник ресурслар мавжуд бўлиб, тарих, информатика фани ўқитувчилари раҳбарлигида ижтимоий лойиҳаларни ташкил этиш ва бундай лойиҳани бажаришдан манфаатдор бўлган ўқувчиларни ушбу фаолиятга жалб қилишда инсон ресурсларини ҳал этиш мумкин. Шунингдек, ўқув жараёнини виртуал музейларни яратиш каби замонавий шакллар орқали ташкил этиш ўсиб келаётган авлоднинг маданий мерос, ижтимоий аҳамиятга эга, дизайн, илмий-тадқиқот фаолиятига бўлган қизиқишини янада оширади [3, Б. 284].

Турли механизм ва кўрсаткичларни амалга ошириш даражаси музей имкониятлари ва унинг фондида сақлананаётган экспонатлар билан билан белгиланади. Бу жиҳатни эътиборга олиш ва уни енгиб ўтишга ҳаракат қилиш керак, чунки бу биринчи навбатда муассасанинг молиявий имкониятлари билан белгиланадиган бўлса, маълумотни рақамли кўрсатишнинг техник имкониятларининг ҳар хил даражаси музейлар ҳақидаги маълумотларнинг турли хил тақдимотига олиб келади. Бу виртуал музей платформасининг ривожланишига тўсқинлик қилади. Маълумотларнинг ягона тақдимоти фойдаланувчиларнинг виртуал

музейларга бўлган ишонч даражасини оширишга ёрдам беради: одам онлайн маълумотларга кириш орқали билиб олиши мумкин бўлган маълум тахминлар шаклланади. Масалан, фойдаланувчи исталган музейнинг онлайн платформаси коллекциялардаги ҳар бир экспонат ҳақида маълумот беришига ишонч ҳосил қилиши мумкин. Бугунги кунда музейнинг виртуал тасвири кўпинча динамик 360 фото панорамага ўхшаб кўриниши мумкин, бу музей экспонатлари ҳақида эмас, балки фақат музей заллари ҳақида умумий тасаввур беради. Музей коллекциялари тўғрисидаги маълумотларнинг интернет тармоғида тақдим этилиши маданият ташкилотларининг ҳақиқий музейларга ташрифлар сонининг камайиши натижасида юзага келиши мумкин бўлган йўқотишларига сабаб бўлиши мумкин. Аммо, агар биз музейларнинг барча виртуал тақдимотларини битта платформада тўпласак, ушбу платформадан фойдаланиш ва коллекцияларни кўриш учун абонент тўловини назарда тутиш мумкин. Ўз навбатида, ҳақиқий музейлар даромадининг сезиларли даражада ошишига ҳам ёрдам беради. Чунки бу хизматнинг мавжудлиги муассасага ташриф буюриш орқали жонли ташриф буюришдан анча юқори бўлади. Ҳар бири ўз музейини ифодаловчи, ўз ғоялари ва техник тавсияларининг умумий талабларига асосланган турли хил сайтлардан, молиявий фойда кутиш деярли мумкин эмас. Чунки алоҳида-алоҳида сайтлар камроқ машҳур бўлиб, фойдаланувчилар томонидан камроқ мурожаат қилинади. Ҳақиқий музейларнинг рақамли маконга ўтиши маданий-тарихий мерос билан танишиш имкониятларини сезиларли даражада кенгайтиради. Аммо бугунги фойдаланувчи интернетда таълим мазмунини кенгайтиришдан манфаатдорми? Ҳозирги кунда мамлакатимизда кутубхоналарни рақамлаштиришнинг муваффақиятли тажрибаси мавжуд - кутубхона фондларидаги кўплаб китобларни онлайн ўқиш имкониятини тақдим этади. Виртуал музейлар платформаси билан солиштирганда, электрон кутубхоналар ресурсларига кириш ҳали ҳам фойдаланувчилар орасида жуда фаол, шу билан бирга, санъат асарлари билан виртуал танишишнинг оммавийлиги ҳам ортиб бормоқда.

Шундай қилиб, рақамли технологияларни мамлакат маданий маконига кенг жорий этиш глобал рақамлаштириш жараёнининг ажралмас қисми ҳисобланади. Замонавий технологиялар инсон ҳаётининг барча соҳаларини қамраб олади, рақамли макон эса ахборотни олиш ва тарқатишнинг асосий манбаларидан бирига айланиб бормоқда. COVID-19 пандемияси шароитида одамлар ўртасидаги деярли барча мулоқотлар онлайн режимга ўтказилди, бу эса рақамли технологияларни янада ривожлантириш ва кенг қўллаш учун кучли туртки бўлди. Шахснинг уйғун ривожланишини рағбатлантириш учун виртуал дунёда маданий соҳа тўлиқ ва хилма-хил бўлиши керак. Бу борада виртуал музейлар ёшларни маданий макон билан таништиришда муҳим восита бўлиб кўринади. Ахборотни тақдим этиш шаклининг кўп қирралилиги ва янгилиги нафақат ёш авлод, балки кекса

одамларда ҳам қизиқиш уйғотиши мумкин. Виртуал музейлар ҳодисасини ўрганиш жараёнида аниқланган асосий тизимли муаммолар қуйидагилардан иборат: - виртуал музейлар кўринишидаги маданий объектлар тўғрисидаги маълумотларни тақдим этишда ягона талабларнинг йўқлиги; - ташриф буюриш мумкин бўлган ҳақиқий музейларнинг барча онлайн кўринишлари тўғрисидаги маълумотларни эълон қиладиган ягона платформанинг мавжуд эмаслиги; — виртуал музейлар томонидан моддий маданият объектлари тўғрисида тақдим этилаётган маълумотларнинг ишончлилигини назорат қилувчи масъул давлат органининг мавжуд эмаслиги. Юқоридаги жиҳатлар виртуал музейларни маданий муассасалардан фойдаланиш имкониятларини ошириш ва маданий-тарихий меросни оммалаштириш воситаси сифатида янада ривожлантиришга тўсқинлик қилмоқда. Мавжуд камчиликларни бартараф этиш юзасидан қуйидаги чора-тадбирлар таклиф этилмоқда: - виртуал музейлар тақдим этаётган маълумотлар устидан назоратни амалга оширувчи масъул давлат органини ташкил этиш. Кутубхоналарни рақамлаштириш тажрибасини таҳлил қилиш асосида Бундай маълумотларни тақдим этиш форматини ва маданият муассасалари ва коллекция объектлари тўғрисидаги маълумотларнинг мазмунига қўйиладиган талабларни бирлаштириш; — онлайн ташриф буюриш мумкин бўлган барча музейлар ҳақидаги маълумотларни ўз ичига олган ягона интернет сайтини яратиш. Музейларнинг рақамли муҳитга ўтиши мамлакат ва жаҳон маданий мероси салоҳиятини очишда муҳим аҳамият касб этмоқда. Музейларнинг виртуал муҳитда намойиш этилиши маданият муассасаларининг фойдаланиш имкониятини сезиларли даражада оширади. Бундан ташқари, ахборотни тақдим этиш учун замонавий технологиялардан фойдаланиш ёрқин интерфейсларни яратиш ва санъат объектлари билан интерактив алоқани таъминлаш орқали нафақат санъат ихлосмандлари, балки оддий одамларнинг ҳам эътиборини жалб қилиш имконини беради. Виртуал экспозициялар маданиятга бўлган қизиқишнинг ошишига, ўтмиш ва ҳозирги воқеаларнинг тўлиқ тасаввурини шакллантиришга таъсир кўрсатишга қодир. Маданий муассасалар учун виртуал платформаларнинг ривожланиши замонавий инсоннинг уйғун ривожланишининг муҳим омилидир, чунки реал дунё билан таниш бўлган ўзаро таъсирларнинг кўпайиши виртуал муҳит билан алмаштирилади.

Адабиётлар:

1. Василина Д.С. (2016) Виртуальный музей как феномен современной культуры // Международный журнал исследований культуры. № 3. – С. 96–101.

2. Максимова Т.Е. (2015) Виртуальные музеи: аналитический обзор зарубежных публикаций // Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. № 4. – С. 79–83.

3. Исмаилова Ж.Х., Мухамедова М.С. Замонавий жахон музейшунослиги. Тошкент – Б. 265-293.

4. Коротков А.М., Земляков Д.В., Иванов, Е. В., Штыров, А. В. (2013) Виртуальные музеи как часть единой образовательной информационной среды // Вестник академии детско-юношеского туризма и краеведения. № 4. – С. 40–43.

4. Деникин А.А. (2008) Время, пространство и действие в зеркальных отражениях экранных проекций видеоарта // Знание. Понимание. Умение. № 3. - С. 165–169.

5. Милованов К.Ю. (2013) Педагогическая роль музеев в социокультурном пространстве современной России // Ценности и смыслы. № 6 (28). С. 84–100.

6. Митягина Е.В., Долгополова Н. С. (2009) «Клиповое сознание» молодежи в современном информационном обществе // Вестник Нижегородского университета им. Н. И. Лобачевского. Серия: Социальные науки. № 3. – С. 53–59.

7. Винокурова А.А. Виртуальный музей как инновационная форма гражданско-патриотического воспитания младших школьников / А. А. Винокурова, Н.Д. Неустроев // Меридиан. – 2018. – № 4 (15). – С. 201-203.

8. Вяткина Ю.Д. Виртуальный музей как PR-средство / Ю. Д. Вяткина // Социокультурные аспекты PR и рекламы. – 2012. – С. 54-58.

9. Максимова Т.Е. Виртуальные музеи как инновационное средство патриотического воспитания / Т. Е. Максимова // Мир образования – образование в мире. – 2015. – № 2 (58). – С. 10-16.

10. Максимова Т. Е. Виртуальные музеи: функции сохранения «современности» / Т. Е. Максимова // Исторические, философские, политические и юридические науки, культурология и искусствоведение. Вопросы теории и практики. – 2013. – № 7-2 (33). – С. 89-91.

ЭЛЕКТРОН АРХИВНИНГ ЎЗИГА ХОС ХУСУСИЯТЛАРИ

Юсупова Д.Д.
ўқитувчи,
Ўзбекистон Миллий университети

Ўзбекистоннинг мустақиликка эришганидан сўнг, архив иши соҳасида амалга оширилган ислоҳотларни ва тарихни ёритишда архив манбаларини қўллаш, тасвирий ва аудиовизуал материалларнинг тарихий манба сифатидаги ахамиятини ўрганиш масалаларига эътибор кучайди. Таъкидлаш ўринлики, истиқлол йилларида архив иши фаолиятининг мустаҳкам хуқуқий базасини яратиш бўйича қатор ислоҳотлар амалга оширилди. Жумладан, архив соҳасини

ривожлантиришда бир қатор қонун ва қарорлар қабул қилинди. Хусусан, Ўзбекистон Республикасининг “Архив иши тўғрисида”ги Қонуни (2010), Ўзбекистон Республикаси Президентининг 2012 йил 21 мартдаги 1730-сон “Замонавий ахборот-коммуникация технологияларини янада жорий этиш ва ривожлантириш чора-тадбирлари тўғрисида”ги қарори, 2019 йил 20 сентябрь ПФ-5834-сон “Ўзбекистон Республикасида архив иши ва иш юритишни такомиллаштириш чора-тадбирлари тўғрисида” фармони, Вазирлар Маҳкамасининг 1999 йил 30 октябрдаги 482-сон “Архив иши бўйича меъёрий ҳужжатларни тасдиклаш тўғрисида”ги, 2008 йил 26 августдаги 194-сон “Ўзбекистон Республикасида архив ишини янада ривожлантиришга доир қўшимча чора-тадбирлар тўғрисида”ги, 2012 йил 5 апрелдаги 101-сон “Ўзбекистон Республикасида архив ишини такомиллаштириш тўғрисида”ги, қарорлари муҳим аҳамият касб этади [1].

Юқорида санаб ўтилган ҳуқуқий-меъёрий ҳужжатларда архив соҳасида иш жараёнларини ташкил этиш билан бир қаторда, архивларни такомиллаштириш, шу жумладан, уларни босқичма-босқич рақамлаштириш, электрон архивларни яратиш, шунингдек ишлаб чиқариш соҳалари ташкилотларида ҳам ҳужжатларни электрон архивларга жойлашга доир кўрсатмалар, қоида, меъёрлар белгилаб берилган. Уларга кўра, электрон архив – бу архив мақомига эга бўлган, ташкилот электрон ҳужжатларини жамловчи, ҳисобга олувчи, сақловчи ва фойдаланишни амалга оширувчи ташкилотнинг таркибий бўлими. Электрон архив ахборот тизими – электрон ҳужжатларнинг сақловини, конфиденциаллигини таъминловчи, ҳужжатлардан фойдаланишни чекловчи, фойдаланиш тарихи тўғрисидаги маълумотларни олиш имконини берувчи тезкор ва қулай таркибий дастурий тизим; электрон архивнинг ахборот ресурси – электрон архивнинг ахборот тизими таркибидаги электрон шаклдаги ахборот, маълумотлар банки, маълумотлар базаси, шу жумладан ташқи ахборот ташувчилардаги электрон ҳужжатлар.

Электрон архив ташкилот томонидан, унинг таркибий бўлинмаси сифатида белгиланган тартибда ташкил этилади ва унинг раҳбари томонидан тасдиқланадиган ташкилотнинг электрон архиви тўғрисидаги низомга мувофиқ иш фаолиятини олиб боради. Ташкилотда идоравий архив мавжуд бўлган ҳолларда, электрон архив идоравий архивнинг таркибий бўлинмаси сифатида ташкил қилинади. Электрон архив бошлиғи – архив учун жавобгар шахс – ташкилот раҳбари томонидан тайинланади ва ишдан бўшатилади. Электрон архивнинг иши ташкилот раҳбари томонидан тасдиқланган режага мувофиқ ташкил этилади. Электрон архив ташкилотнинг раҳбари ёки архив ҳужжатлари билан ишлашни йўлга қўйиш учун жавобгар бўлган таркибий бўлинма раҳбарига ҳисобот беради. Электрон архив бошлиғи ва ходимларининг хизмат доирасидаги

мажбуриятлари ташкилот раҳбарлари томонидан тасдиқланадиган мансаб йўриқномаларига мувофиқ белгиланади [2, Б.2-3].

Электрон архив ҳужжатлари таркибига қуйидагилар киради: ташкилот фаолиятида вужудга келган доимий ва вақтинча сақланадиган электрон ҳужжатлар, шахсий таркиб бўйича электрон ҳужжатлар, ворис ҳисобланувчи ташкилотларнинг аввалги ташкилотлари ҳамда унга бевосита бўйсунувчи қайта ташкил этилган ташкилотларнинг доимий сақланадиган ва шахсий таркиб ҳужжатлари ахборот ресурсларининг электрон архиви нусхалари, хизмат ва идоравий электрон нашрлар, илмий-маълумотнома аппарати. Шуниси ҳам эътиборлики, электрон архивга топширилган электрон ҳужжатларнинг сақланиш муддати, қоғоз асосдаги ҳужжатлар учун ўрнатилган муддатлардан кам бўлмаслиги лозим.

Маълум ташкилотда электрон архиви яратилиши жараёнида унинг вазифаларини аниқ белгилаб олиш муҳим саналади. Зеро, архивларнинг ўзига хос функциялари мавжуд ва улар архив турларига кўра маълум тарзда фарқланади. Шу жумладан, электрон архивларнинг асосий вазифалари қуйидаги йўналишлар бўйича белгиланиши лозим:

- ахборотларни сақлаш тамойилларини ишлаб чиқиш;
- ахборотларни ҳимоялаш;
- ахборотлардан иккиламчи фойдаланиш;
- маълумотларни ёзишнинг критерияларини стандартлаштириш;
- машина орқали ўқиладиган файлларни архивлаш ва яратиш қийматини баҳолаш;
- машинада ўқиладиган маълумотларнинг қайта ишловчилари ва архив ўртасидаги алоқаларни тартибга солиш;
- информацион хизматлар ва тадқиқот лойиҳаларини амалга ошириш.

Таъкидлаш жоизки, электрон архив турли ҳужжатлардан жамланади, шу сабабли, ташкилотдаги иш юритишга оид ҳужжатларни саралаш, таснифлаш ва сўнг турларига кўра жамлаш алоҳида иш жараёнлари ҳисобланади. Ушбу жараёнлар аниқ бажарилганидан сўнг мазкур ҳужжатлардан, муддатини ҳисобга олган ҳолда, электрон архив шакллантирилади (яъни ҳужжатлар рақамли шаклга ўтказилганидан кейин). Ўз навбатида электрон архивда сақланадиган ҳужжатлар таркибини умумлаштириб, уларни қуйидаги турларга бўлиш мақсадга мувофиқ ҳисобланади: маълумотлар базаси; матнли файллар – қонун ва норматив актларнинг матнлари; графикли файллар, алоҳида муҳим манбалар (қўлёзмалар, хроникалар қимматли ҳужжатларнинг сканерланган нусхалари). Маълумотлан базасининг қулай жиҳати шундан иборатки, унга кириб статистик маълумотга аниқ эга бўлиш мумкин. Давлат архивларида машина орқали ўқиладиган ҳужжатларнинг электрон базасига давлат ва нодавлат ишлаб чиқариш ташкилотларидан, турли муассасалардан электрон шаклда ҳужжатлар келиб тушади. Шундан сўнг

электрон архивлар давлат архивларида янги маълумотлар асосида шакллантирилади ва тўлдириб борилади. Матнли файллар, графикли файллар, алоҳида муҳим манбаларэса, сканерлаш орқали амалга оширилади. Электрон маълумотлар билан ишлашда электрон архив ва электрон ҳужжатлар базасини сақлаш қоидаларига риоя этиш муҳимлигини эътибордан четда қолдирмаслик лозим. Шуни ҳам таъкидлаш жоизки, алоҳида қимматли маълумотлар базаси фақатгина ваколати бор ҳамкасбларга фойдаланиш учун топширилади [3].

Электрон архивини қандай ҳужжатлар ташкил қилади? Албатта, ҳар бир идоранинг йўналиши, кўлами, хусусияти, штат таркиби ва ҳ.к. жиҳатларини инобатга олган ҳолда иш юритиш ва унга боғлиқ архив ҳужжатлари ҳам ўзига хос таркибда шаклланиб боради. Бироқ, ушбу ҳужжатларга доир маълум талаблар давлат томонидан белгиланганлигини эътироф қилиш зарур. Шунга кўра, ташкилотдаги иш юритиш ҳужжатлари ва архивларини ташкил қилиш шарт ҳисобланади. Хусусан, электрон архив ҳужжатлари таркибига қуйидагилар киритиилиши керак: ташкилот фаолиятида вужудга келган доимий ва вақтинча сақланадиган электрон ҳужжатлар; шахсий таркиб буйича электрон ҳужжатлар; ворис ҳисобланувчи ташкилотларнинг аввалги ташкилотлари ҳамда унга бевосита буйсунувчи қайта ташкил этилган ташкилотларнинг доимий сақланадиган ва шахсий таркиб ҳужжатлари ахборот ресурсларининг электрон архиви нусхалари; хизмат ва идоравий электрон нашрлар; илмий-маълумотнома аппарати.

Электрон архивларнинг ўзига хос жиҳатларидан бири, бу уларнинг самарадорлигидир. Ҳозирги кунда ахборот технологияларнинг ривожланиши машинада яратилган ҳужжатлар ҳамда электрон ҳужжатлар каби ҳужжатнинг янги турларининг пайдо бўлишига олиб келмоқда. Ўз навбатида, бу жараёнлар ҳужжатлар ҳажмининг ошишини келтириб чиқариб, иш юритишда муаммоларга сабаб бўлмоқда. Мазкур муаммонинг самарали ечими ҳужжатларни сканерлаш ҳамда электрон архивларни яратиш ҳисобланади. Айнан электрон архивлар замонавий ташкилотларда самарали иш юритишнинг зарурий шарт-шароити бўлиб қолди. Мавжуд тажрибаларнинг кўрсатишича, қоғоз ҳўжжатли архивлардан электрон архивларнинг бир қатор устунлик томонлари мавжуд. Биринчидан, иқтисодий мақбуллик: электрон архивларни ташкил этиш учун катта ҳажмли майдон зарур эмас, яъни у катта идора биносини талаб этадиган одатий архивлардан сезиларли даражада тежамли ҳисобланади. Иккинчидан, тезкорлик: электрон архивларда ҳужжатлар билан ишлаш жараёни вақтни сезиларли тарзда тежайди ва тезкорликни таъминлайд, зеро ахборот технологиялари ёрдамида кўплаб операциялар амалга оширилади, ишлар аниқ тартибга солинган бўлади, шу боис, зарурий ҳужжатни қидириш, ундан нусха олиш ва босиб чиқариш бир неча дақиқаларни олади. Учинчидан, ишончлилик ва узоқ

муддат сақланиш имконияти: барча рақамли ҳужжатли вақт ўтиши билан экирмайди, яроқсиз ҳолатга келмайди, ўзининг фойдалинишга лойиқлилик сифатларини йўқотмайди, электрон нусхаларни ташиш юқори сифатли магнито-оптик дисклар орқали амалга оширилади, ушбу дискларнинг кафолат муддати тугагунга қадар улардаги маълумотлар бошқа ташувчига бир неча дақиқада кўчириб ўтказилиши мумкин. Маълумки, қоғоз асосли ҳужжатлар йиллар давомида ишлатилиб, эскирганда яроқсиз ҳолатга келиб қолади. Шунингдек, электрон архив тизими муаммосини ҳал этиш имкониятини беради. Бундан ташқари, электрон архив тизими маълумотларни рухсатсиз қўлга киритиш, эҳтиётсизликдан ёки қасддан ўчириб юбориш, маълумотни қалбакилаштиришни олдини олиш каби устунликларга ҳам эга. Тўртинчидан: электрон ҳужжатдан кўп бор фойдаланиш тартиби ва масофадан фойдаланиш имконияти мавжудлиги. Шунингдек, электрон ҳужжат билан ишлашнинг самарадорлиги, бу – бир ҳужжат билан бир пайтнинг ўзида бир қанча файдаланувчилар, жумладан, электрон архив филиаллари ходимлари фойдаланиш имкониятига эга эканлигида кўринади. Қоғозли ҳужжатлардан эса, бир пайтда фақат биргина фойдаланувчи ишлаш имкониятига эга. Бешинчидан, хавфсизлик ва конфеденциаллик (махфийлик) хусусияти: электрон архив сақловхонаси рухсатсиз фойдаланиш имкониятидан ишончли тарзда ҳимояланади. Шунингдек, буюртмачи билан

келишилган тартиб-қоидаларида келтирилган бўлса, ходимлар маҳаллий ёки

интернет тармоғи орқали ҳужжатни қўлга киритиш имкониятига эга бўладилар. Бундан ташқари, архивни тизимли юритиш версияларни йўқ қилиш имкониятисиз, ҳужжатга киритилган ҳар бир ўзратиришлардан сўнг барча оралиқ версияларни сақлашни ўз ичига олади. Электрон архив тўсатдан электр тармоғи узилишлари бўлган вақида ҳам маълумотларни тиклаш воситасига эга.

Электрон архивлар билан ишлаш жараёнида электрон дастурлар зарур ва уларни мунтазам тарзда янгилаб туриш мақсадга мувофиқ. Ҳозирги даврда электрон ҳужжатларнинг сақланишини таъминловчи замонавий дастурлар ишлаб чиқилиши йўлга қўйилган. Шунга кўра, ташкилотларда электрон форматдаги ҳужжатларни яратиш ва юритишда турли туман дастурий таъминотлардан фойдаланилади. Электрон форматдаги ҳужжатлар, қоидага кўра, ташкилот тугатилгунга ёки вазифалари ўхшаш бошқа ташкилотга узатилгунга қадар иш юритишда тугалланмайди. Ушбу давр мобайнида электрон ҳужжатларр сақловига тегишли ташкилот бўлинмалари жавобгар бўлади. Архивчилар унга кириш имкониятига эга бўлмайдилар.

Электрон архивни ташкил қилишда, унинг ҳуқуқ ва мажбуриятларидан келиб чиққан хусусиятларини эътиборга олиш муҳим

саналади [4, Б.1-4]. Хусусан, электрон архив қуйидаги хукукларга эга: ташкилот таркибий тузилмаларида электрон ҳужжатлар билан ишлаш буйича белгиланган коидаларнинг бажарилишини назорат килиш; ташкилот таркибий тузилмаларидан электрон архив фаолияти учун зарур булган маълумотларни сураб олиш; ташкилот раҳбариятига ҳужжатли бошкарув таъминотининг автоматлаштирилган тизимини такомиллаштириш буйича таклифлар киритиш; зарур холларда ташкилотнинг тегишли мутахассисларини эксперт ва маслахатчи сифатида жалб килиш; электрон архивнинг ахборот ресурсларини туликлигини ҳамда берилаётган архив маълумотларининг хакконийлигини, шу билан бирга, уларнинг сакловини таъминлаш буйича бошка ташкилий ва дастурий-техник чораларини кўриш.

Ўз навбатида, электрон архивнинг асосий мажбуриятлари белгиланган ва улар қуйидагилардан иборат ҳисобланади: иш юритишда тугалланган доимий, вактинча сақланадиган, шунингдек шахсий таркиб электрон ҳужжатларини идоравий сакловга кабул килиш; электрон архивдаги электрон ҳужжатларни тизимли равишда ҳисобини олиб бориш ва тулаконли сакловини таъминлаш; архивда сақланаётган электрон ҳужжатларга илмий-маълумотнома аппаратини тулдириб бориш ва такомиллаштириш; электрон архивнинг ахборот ресурсларини ички, ташки ва табиий-техноген таъсирлардан сақлаш; электрон архивнинг ахборот ресурсларидан, шу жумладан алохида электрон ҳужжатлардан фойдаланиш тарихини кузатиш.

Умуман олганда, электрон архивларнинг ҳозирги даврда кенг жорий қўлланилиши нафақат архив соҳасида, балки халқ хўжалигинг кўплаб тармоқларида кенг тарқалиши кузатилади. Зеро, ишлаб чиқариш корхоналари, муассасаларида ҳужжатларни расмийлаштириш иш юритишнинг асосий ва зарурий жараёнларидан саналади. Шу боис, жамланиб келинадиган ҳужжатларни, маълум муддат ўтгач, уларнинг фойдалилик даражасига кўра, архивларга жойлаштириш муҳим вазифа ҳисобланади. Архивланган ҳужжатларни саралаш, жамлаш ҳамда, кейинги навбатда, электрон шаклга ўтказиш ва сақлаш жараёнларини талаб даражасида амалга ошириш учун эса, республикамизда қабул қилинган меъёрий-ҳуқуқий ҳужжатлар асосида олиб борилиши зарур. Бундай ёндашув ҳужжатларни тўғри сақлаш, рақамлаштириш, электрон архивларга жойлаш, керакли муддатгача архивда бўлишини таъминлаш, талабгорларга сўралган вақтда тақдим этишда муҳим аҳамият касб этади ҳамда архив ҳужжатининг ахборот ташиш ва сақлаш вазифасини бажаришини таъминлайди.

Адабиётлар:

1. Ўзбекистон Республикаси “Электрон рақамли имзолар тўғрисида”ги Қонуни. 2003 йил 11 декабр., Ўзбекистон Республикаси “Электрон хужжатлар алмашинуви тўғрисида”ги Қонуни 2004 йил 29

апрел., “Ўзбекистон Республикаси Вазирлар Маҳкамаси ҳузуридаги Бош архив бошқармаси (Ўзбошархив) тўғрисидаги низомни ва Республика Марказий Давлат архивлари тармотини тасдиклаш хакида”ги Ўзбекистон Республикаси Президента ҳузуридаги Вазирлар Маҳкамаси Қарори. 2004 йил 19 июнь., Ўзбекистон Республикаси Вазирлар Махкамасининг 1999 йил 30 октябрдаги Архив иши бўйича меъёрий ҳужжатларни тасдиқлаш тўғрисидаги Қарори., Ўзбекистон Республикасининг “Архив иши тўғрисида”ги Қонуни 2010 йил 15 июн.

2. Ўзбекистон Республикаси Вазирлар Маҳкамаси ҳузуридаги “Ўзархив” агентлиги директорининг 2011 22 декабрдаги буйруғига Илова: Электрон архив тўғрисидаги намунавий Низом. Ўзбекистон Республикаси Қонун ҳужжатлари тўплами, 2012 йил 3-4-сон, 33-модда. https://lex.uz/docs/.

3. Абдураҳимов М. Ўзбекистон Республикаси архивлар ҳужжатларини рақамлаштириш самарадорлиги / Иқтисодиёт ва инновацион технологиялар, № 1, 2016 йил.

4. Ўзбекистон Республикасининг “Фуқароларнинг ҳуқуқлари ва эркинликларини бузадиган хатти-ҳаракатлар ва қарорлар устидан судга шикоят қилиш тўғрисида”ги қонуни. 1995 йил 30 август ЎРҚ 108-1 сон. https://lex.uz/docs/.

ПРИМЕНЕНИЕ ЦИФРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ИЗУЧЕНИИ ПРЕДМЕТА ИСТОРИИ В ШКОЛАХ УЗБЕКИСТАНА

Алиназарова Д.В.,
д.ф.и.н. (PhD), старший преподаватель,
Национальный университет Узбекистана,
Ачилова М.С.
Студентка 5 курса исторического факультета,
Национальный университет Узбекистана

Согласно данным государственный комитет по статистике, стало известно, что в 2021-2022 учебном году, в городах Узбекистана насчитывается 3921 общеобразовательное учреждение. В 2017-2018 учебном году, данный показатель был почти на 6% ниже и составлял 3706 общеобразовательных учреждений. Помимо этого, Госкомстат, также опубликовал данные и за другие периоды. В 2018-2019 учебном году насчитывалось 3730 общеобразовательных учреждений, в 2019-2020 учебном году - 3861, в 2020-2021 – 3893 [1]. Сегодня в Узбекистане число учеников составляет 6,24 млн [2]. Важно отметить, что более 60 процентов населения Узбекистана составляет молодежь. Поэтому одними из

главнейших задач является ее привлечение к участию в современных процессах цифровизации, обеспечение юношей и девушек работой путем поддержки в создании программных продуктов.

Интерес у школьников к IT непрерывно растет. С этой целью принято постановление Президента «О мерах по дальнейшему совершенствованию системы образования в области информационных технологий, развитию и интеграции научных исследований с IT-индустрией» от 6 октября 2020 года, в соответствии с которым созданы 14 специализированных базовых школ с углубленным изучением информатики и информационных технологий [3].

В свою очередь школьная программа обогащена актуальными ИКТ-направлениями. Так, преподаваемый с 5-го класса предмет «Информатика» дополнен дисциплинами из проекта «Один миллион программистов». А начиная с 8-го и 9-го классов ученики могут обучаться программированию и дизайну, с 10-го - робототехнике. Укрепление положения молодежи в обществе объясняется тем, что Узбекистан начал уверенно вступать в международное сообщество, а такая интеграция всегда сопровождается потребностью в специалистах, владеющих передовыми знаниями в своей области.

Развитие образования подрастающего поколения требует применения нестандартных методов и форм организации обучения. Нельзя основываться только на широко распространенные в практике обучения методы, нужны новшества.

Таким образом, целью данной статьи является анализ инновации в обучении истории. Основной целью педагогического опыта представляется всестороннее и гармоничное формирование личности, повышение независимой познавательной и мыслительной деятельности обучающихся.

Для достижения данной цели ставятся последующие задачи: провести исследование нововведений в обучении истории; проанализировать процесс введения инновационных технологий в практику школы; раскрыть формы технологий интерактивного обучения с применением цифровқх технологий, используемые в учебной практике.

В ходе развязки установленных задач использовались практический и теоретический методы исследования: преподавательские наблюдения, изучение педагогического опыта преподавателей инновационной ориентации, беседа, изучение и анализ философской, психологической, педагогической и методологической литературы; синтез, сравнение, систематизация, соединение теоретических и исследовательских данных.

Ключевым инновационным подходом нашей исследовательской работы является интерактивная стратегия, при которой используются следующие педагогические технологии:

✓ Педагогические технологии на основе индивидуальной ориентации преподавательского процесса;

✓ Педагогические технологии на основе активизации и интенсификации деятельности учащихся;

✓ по форме работы обучающихся - групповые и индивидуальные;

✓ по месту изучения тем - проблемные и обобщающие;

✓ по форме деятельности - дискуссионные, аналитические;

✓ по степени самостоятельности познавательной деятельности - проблемно-поисковые и исследовательские;

✓ по содержанию - сравнение, занятие позиции, обнаружение альтернатив;

✓ по интересу - провокационные, изменение поведения;

✓ по оценке - тестирование, выбор ситуации;

✓ по форме - мозговой штурм, социологический опрос, применение ИКТ, сеть Интернет.

Формы технологии интерактивного обучения, применяемые в учебной практике: проблемная лекция, семинар-диспут и т.д.

Использование блок-таблиц и структурно-логических схем в электронном формате [4, С. 1-8.]. Готовясь к урокам, учителю необходимо представлять весь готовый курс истории, в общем, и четко описывать связи между темами. Для этого необходимо «стиснуть», весь учебный материал, классифицировать и обобщить его, а затем предоставить ученикам с помощью блок-таблиц, или структурно-логических схем в электронном виде. Это помогает видеть ученикам весь исторический процесс сверху, беспрепятственно ориентироваться в историческом просторе, тратить меньше времени на усвоение знаний, а преподавателю дает возможность творчески овладевать новоиспеченными методами изложения.

Для лучшего усвоения материала большими блоками, можно использовать электронный графические изображения [5, С. 57.]. Графические изображения учебной информации имеют разные названия:

✓ опорные конспекты - формирование учебного материала в виде системы опорных сигналов;

✓ опорные портреты - схемы - наглядные символы исторических действий укрупняются вокруг имени исторического деятеля, создавая целостный образ исторического периода;

✓ структурно-логические схемы - схемы, с своеродным отражением плана, они состоят из таких же блоков, что и большие разделы плана - из элементов, которые есть подпунктами.

Подводя итоги, можно сказать, следующее: проведение нестандартных уроков инициируют сильный интерес у обучающихся, стимулируют своей новизной, альтернативностью методических приемов. Эти дидактические находки позволяют повысить творческо-поисковые

способности обучающихся, развивают альтернативность мышления и умение находить методы решения проблемных ситуаций. Также, они учат дискутировать, отстаивать свою точку зрения, уважать мнение и способ мышления оппонента-ученика, давать непредвзятую оценку ответам товарищей.

Устройство интерактивного урока отличается от структуры обычного урока, что требует профессионализма и опыта преподавателя. Необходимо обладать управленческими способностями, чтобы организовать интерактивные уроки грамотно с применением цифровых технологий, ненавязчиво управлять учебным процессом.

Литература:

1. https://dunyo.news/ru/news/upl-na-skolko-uvelichilos-kolichestvo-shkol-v-gorodakh-uzbekistana-za-5-let-62735aa9d3abe
2. https://www.uzdaily.uz/ru/post/50589
3. Боровика А. Цифровая среда: эпоха перемен / Правда Востока. 13 сентября 2022 года.
4. Бородкин Л.И., Владимиров В.Н. Цифровые технологии и ресурсы в конкретно-исторических исследованиях: дискуссии и опыт // Историческая информатика. 2019. № 2 (28). С. 1–8. https://doi.org/10.7256/2585-7797.2019.2.30239
5. Гарскова И.М. «Цифровой поворот» в исторических исследованиях: долговременные тренды // Историческая информатика. 2019. № 3 (29). С. 57–75. https://doi.org/10.7256/2585-7797.2019.3.31251

ВЛИЯНИЕ ЦИФРОВОЙ ТРАНСФОРМАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ РЕСУРСОВ В ГУМАНИТАРНОЙ СФЕРЕ

Касимова З.С.
старший преподаватель,
Ташкентский университет информационных технологий имени Мухаммада ал-Хоразмий

В современных условиях наблюдаются быстрые изменения, которые касаются цифровизации множества отраслей. И основными направлениями цифровой трансформации в секторах науки и образования является как государственная политика, так и создание информационной образовательной среды, что должно отвечать всем тем требованиям, которые нацелены на внедрение научно-образовательных платформ в учебных заведениях.

Общеизвестно, что цифровая трансформация - является одним из

главных условий в развитии современных государств, качественно изменяющее облик практически во всех сферах экономики, политики и социальной деятельности. Недавний переход на дистанционный режим работы вносил свои существенные коррективы в ускоренное развитие IT-индустрии. И это подтолкнуло на важность внедрения качественных и доступных цифровых технологий в повседневную работу государственных органов, частных предприятий и общественных организаций.

В Республике Узбекистан с обретением независимости всегда уделялось приоритетное внимание развитию цифровых технологий. А уже за последнее десятилетие, в стране были приняты:

- Комплексная программа развития Национальной информационно--коммуникационной системы Республики Узбекистан на 2013-2020 гг.;
- Стратегия действий по пяти приоритетным направлениям развития Республики Узбекистан в 2017-2021 годах;
- Стратегия «Цифровой Узбекистан-2030».

В данном отношении важно обратить внимание на Стратегию «Цифровой Узбекистан-2030» [1], которая определяет в себе направленность двух важных программ: «цифровизация регионов и отраслей, а также «дорожных карт» по их реализации. Несомненно, это обеспечит наиболее полный охват и эффективную реализацию документа, который включает такие приоритетные направления, как развитие цифровой инфраструктуры, электронного правительства, национального рынка цифровых технологий, образования и повышения квалификации в сфере» [5]. Таким образом, данная Стратегия представляет собой эффективный инструмент, способный обеспечить качественное реформирование всех сфер общественной жизни.

Всё это естественным образом отражается и на образовательной сфере. В связи с этим отмечается, что «цифровая трансформация в образовании должна учитывать подготовку учителей и организацию образовательных учреждений. При этом именно учителей необходимо обучать использованию новых методик в цифровом мире. Образовательные учреждения, с другой стороны, должны отойти от традиционного способа передачи знаний и предоставления педагогам автономии, учитывая экспериментальный опыт с новыми педагогическими приёмами для учащихся, а также устанавливать собственный темп обучения» [4, С. 288]. Следовательно, сегодня цифровая трансформация в образовательной сфере реализует повсеместное использование не только интерактивных досок, электронных дневников и журналов, но и создание преподавателями аудио- и видео уроков, при постоянном оказании дистанционных, сетевых консультаций.

В настоящее время одной из важнейших задач цифровой трансформации является приведение системы образования в соответствие с современными задачами, вызовами и возможностями информационного

общества. В данном аспекте речь идёт об изменении целей и содержания образования, при необходимости совершенствования учебного процесса и погружение его в цифровую среду с целью формирования у каждого обучаемого определённых критериев:

- масштабная подготовка учащихся, как в гуманитарной, так и в естественнонаучной сферах;
- цифровая и технологическая грамотность;
- способности к самообразованию и рефлексии в условиях постоянно развивающейся цифровой экономики.

Следует отметить, что грамотно сформированное и объединённое информационно-образовательное пространство способно предоставлять целый ряд возможностей [2] (рис.1).

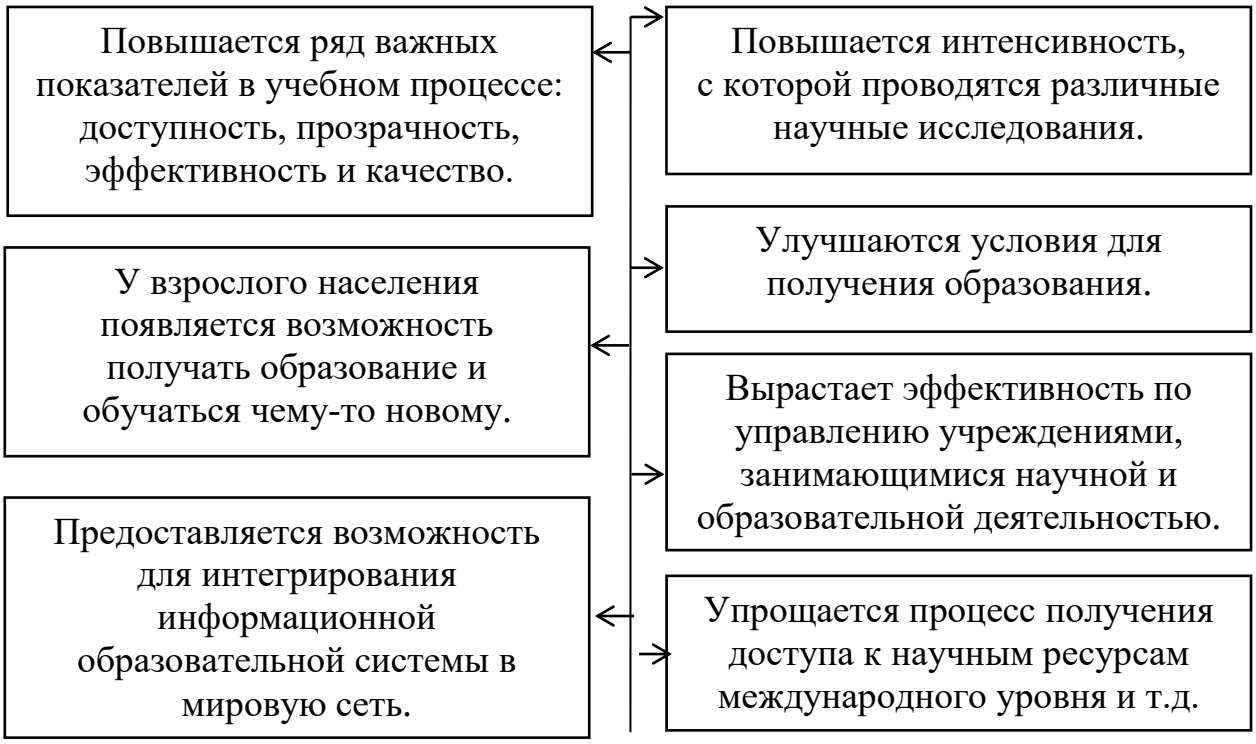


Рис. 1. Возможности информационно-образовательного пространства

Необходимо подчеркнуть, что «цифровая трансформация образования заключается, в первую очередь, в том, чтобы используя уникальные возможности, которые несут в себе цифровые технологии, кардинально изменяющие экономику, социальную сферу, бизнес и прочие сферы, комплексно переосмыслить образовательную деятельность» [3, С. 8]. При этом важно уделять особое внимание изучению гуманитарных дисциплин. В результате обучаемые получают возможность не только посещать музеи и выставки, но и виртуально знакомиться с моделями исторических

личностей, а также пробовать реконструировать многие события прошлого и т.п.

Многие гуманитарные дисциплины, такие как история, география и литература, были бы более доступными и понятными, если бы студент смог погружаться в особую «цифровую среду», при этом осознавая всю суть происходящих событий. Становиться очевидным, что намного интереснее изучать далёкие края и страны, побывав в них виртуально. Всё это относится и ко многим историко-культурным событиям, ведь являясь очевидцем какого-либо жизненного случая, студент будет лучше его запоминать, и большая часть информации после экзамена не будет забыта.

В общем аспекте важно констатировать именно то, что цифровая трансформация образовательных ресурсов в гуманитарной сфере сегодня претерпевает серьёзные изменения. И чтобы справиться с подступающими вызовами, узбекская система образования должна в оптимальные сроки осуществить цифровую трансформацию, переходя к инновационной модели организации учебного процесса, при использовании высокотехнологичных организационно-педагогических и методических решений.

Литература:

1. Указ Президента Республики Узбекистан «Об утверждении стратегии «цифровой узбекистан-2030» и мерах по её эффективной реализации», от 05.10.2020 г. № УП-6079. Режим доступа: https://lex.uz/docs/5031048

2. Малявкина Л.И., Савина А.Г., Коржова М.В. Информационно-коммуникационные технологии как инструмент реализации инноваций в образовании // Вестник ОрелГИЭТ, №4, 2016. - С. 56-64.

3. Цифровая трансформация образования: зарубежный и отечественный опыт / И.П. Гладилина, И.Г. Ермакова / Современное педагогическое образование, №3 2021. – С. 8-12.

4. Digital Transformation towards Education 4.0 / Katyeudo K. de S. Oliveira, Ricardo A.C. de Souza / Informatics in Education, Vol. 21, No. 2, 2022. – P. 283–309.

5. https://yuz.uz/ru/news/tsifrovizatsiya---vajny-faktor-razvitiya-novogo-uzbekistana

ГАСТРОТУРИЗМ СОҲАСИ ИМКОНИЯТЛАРИНИ РАҚАМЛАШТИРИШ ОРҚАЛИ КЕНГАЙТИРИШ МАСАЛАСИ ВА ЕЧИМЛАРИ (ЎЗБЕК МИЛЛИЙ ТАОМЛАРИ МИСОЛИДА)

Абдусаторов Ш.М.
таянч докторант,
Ўзбекистон Миллий университети

Кўпгина маданиятшунослик, санъантшунослик соҳасидаги тадқиқотлар қатори этнология соҳасидаги амалий тадқиқотлар ҳам таомларнинг ўзига хослигини аниқлайди. Шунинг учун таомлар мулоқот воситаси сифатида қабул қилинади. Жумладан, ҳар қандай маданиятда таомлар билан боғлиқ сўзлар тили тегишли грамматика, синтаксисни ўз ичига олади. Унинг таркибига жамият тузилмаларига оид иерархик ғоялар ва унга оид тегишли тушунчалар киради[1] Амалга оширилган тадқиқотларда асосан этник идентиклик ва инсонларнинг маълум таомларга муносабати ва уларни тайёрлаш усулларининг рамзий жиҳатларини ўрганишга эътибор қаратилган[2]. Шунингдек, улар таомланиш бўйича кишиларнинг жинси, ёши бўйича қоидалар, таъқиқлар ва саломатлик учун аҳамияти ҳамда овқатланишнинг ўзгариши билан боғлиқ касалликларни ўрганиб, жамиятга тарғиб қилишга ҳаракат қилдилар [3]. Бугунги кунда ҳам таом ва унинг миллат билан алоқаси, хусусан миллий таомлар ҳақидаги илмий тадқиқотларнинг аҳамияти ортиб бормоқда [4].

Сўнгги йилларда ижтимоий тармоқларда турли ўзбек миллий таомлари қандай тарғиб қилиниши тўғрисида тобора муҳим ўрин эгаллаб бормоқда [5]. Натижада таом ва озиқ овқат мавзуларида ижтимоий медиалар ва унинг таҳлиллари ҳам кўпаймоқда[6]. Мазкур тадқиқотда ўзбек миллий таомларини тарғиб қилиш учун мобил иловадан фойдаланилди. Чунки ҳозир ахборот технологиялари ривожланган даврда ўзбек миллий таомларнинг мобил иловасини яратиш таомлар билан боғлиқ билимларни кенгайтириш билан бир қаторда, улар ҳақида осон маълумот олиш имкониятини яратади, энг муҳими бу мамлакатга келаётган туристлар учун яна бир қулайликдир. Шунингдек, “Ўзбекистон Республикасида туризмни жадал ривожлантиришга оид қўшимча чора-тадбирлар тўғрисида”ги Ўзбекистон Республикасининг Президентининг 2019 йил 5 январдаги ПФ-5611-сонли Фармони[7]га мос келади. Негаки, ушбу мавзу этнотуризм (анъанавий турмуш тарзи, ҳунармандчилик, таом тайёрлаш ва бошқалар) доирасида сайёҳларни қабул қилиш борасида аҳолига зарур маълумотлар беради. Демак, рақамлаштириш орқали гастротуризм имкониятларини кенгайтириш долзарб масала ҳисобланади.

Сўнгги вақтларда Ўрта Осиё халқларининг тарихи, сиёсий, ижтимоий ва иқтисодий ҳаётида ахборот технологияларининг ўрни ҳақидаги адабиётлар сони кўпайиб бормоқда. Бироқ Ўрта Осиё хусусан, Фарғона водийси миллий таомлари ва унинг тақдимоти бўйича тадқиқотлар деярли учрамайди. Бу борада интернет тармоқларида ўзбек таомлар билан боғлиқ турли сайт ва медиалар мавжуд бўлсада, таомларнинг этнологик ўзига хослиги тўлиқ ёритиб берилмаган. Улар кўпроқ кулинария соҳаларига бағишланган. Шу туфайли тадқиқот ишида таомлар масаласи кенг маънода яъни Фарғона водийсида озиқ-овқат маҳсулотлари, миллий овқатланиш масканлари, меҳмондўстлик ғоялари ва бошқаларни ўз ичига олган кенг қамровли йўналиш сифатида кўриб чиқилади. Олинган натижалар ташриф буюрувчи инсонларда шу ҳудуд таомлари ҳақида тасаввур уйғотишга хизмат қилади.

Бунинг учун ҳозирги даврда ахборот технологиялардан унумли фойдаланган ҳолда ҳар бир халқнинг маданиятини моделларини яратиш имконияти мавжуд. Моделлаштириш тушунчаси ҳозирда илм-фаннинг турли соҳаларида кенг фойдаланилмоқда.

Шу ўринда антропология ва этнология соҳасидаги тадқиқотларда моделлаштириш ва мобил илова имкониятларидан фойдаланиш ҳақида тўхталиб ўтиш мақсадга мувофиқ. Антропология фанида айрим тадқиқотлар томонидан амалга оширилган.

XXI аср бошларидан рақамли антропология соҳасида нашрлар тобора кўпайиб бормоқда. Мутахассислар уларни: рақамли этнография методологияси, рақамли технологиянинг антропологик тадқиқотлари ва маданият, тил ва жамиятга таъсири, таомлар мавзусида ҳам кулинария соҳалари рақамлаштирила бошланди[8]. Бу борада айни вақтларда компьютер технологияларидан фойдаланиб, ўзбек миллий таомлари ва у билан боғлиқ минтақада шаклланган овқатланиш маданиятини мобил илова тарғиб қилиш мумкин.

Мобил илова (инглизча: Mobile app[9]) — маълум бир платформа (iOS, Android , Windows, Phone ва бошқалар) учун ишлаб чиқилган смартфонлар, планшетлар ва бошқа мобил қурилмаларда ишлашга мўлжалланган дастурдир[10].

Кўпгина мобил иловалар қурилманинг ўзида олдиндан ўрнатилади ёки уларни App, Store, Google Play[11] ва бошқалар каби онлайн дастур дўконларидан бепул ёки пуллик билан юклаб олиш мумкин.

Дастлаб, мобил иловалар электрон почтани тезда текшириш учун ишлатилган, аммо уларнинг юқори талаблари бошқа соҳаларда ҳам кенгайишига олиб келди, масалан, мобил телефон ва GPS ўйинлари, суҳбатлашиш, видео томоша қилиш ва Интернетдан фойдаланиш ва ҳ.к.

Бугунги кунда кўплаб хорижий миқёсда андроид қурилмалар учун мўлжалланган HTML5, CSS, JS, React JS каби махсус дастурлар ва шу каби моделлаштириш дастурларидан фойдаланиб келинади. Мазкур илова

(mobile app) Ўзбекистон ҳудудида ички, ташқи сайёҳликни ривожлантириш, гастротуризм соҳасини рақамлаштиришда, Ўзбекистон таомларини кенг миқёсда оммалаштиришда самарали фойдаланиш мумкин.

Интернет орқали таом ҳақидаги нафақат маълумотлар алмашиш, савдо қилиш, балки онлайн тарзда ушбу ҳудуднинг миллий таомини кўриш имконини тақдим этилади. Бу эса туризмни янада ривожалантиришга хизмат қилади.

Туризм Ўзбекистонда иқтисодий секторни, айниқса Фарғона водийсида ҳам овқатланиш маданиятини тарғиб қиладиган фаолиятни ривожлантиришнинг муҳим методларидан ҳисобланади. Ушбу тадқиқотда ҳам қуйидаги мақсадларни амалга ошириш ҳам кўзда тутилган эди:

1. Фарғона водийсининг миллий таомларидаги гастроҳудуд яратиш учун тасвир алоқасидаги маълумотларни таҳлил қилиш ва бошқариш;

2. Фарғона водийси миллий таомлари учун илова, дастур ва веб-сайт базасини лойиҳалаш ҳамда ишлаб чиқиш;

3. Оммавий ахборот воситалари учун материалларни тайёрлаш;

4. Фарғона водийси туманларида ички ва ташқи сайёҳлик учун имкониятларни доирасини тадбиқ этиш.

Маълумки, туризм – бу маҳаллий ва миллий миқёсида иқтисодий ривожланиш учун туртки берадиган фаолият турларидан ҳисобланади. Лекин ушбу фаолият тури фақатгина ҳудуд ресурслари, атроф-муҳит билан имкониятлар чегараланиб қолмайди. Шу сабабли гастротуризм учун амалий технологияларни қўллаш, туризм соҳасини сифатли ривожланишни барқарор даромад келтирувчи соҳага айлантиради. Бу эса туристлар ва минтақада гастротуризми билимларига эга бўлган эҳтиёжларига қўл келади. Улар қуйидагиларни ўз ичига олиши керак:

1. Овқатланиш маданияти тўғрисидаги илмий адабиётларнинг хилма-хиллиги;

2. Миллий таомларни тайёрлаш анъаналари;

3. Фарғона водийсининг ҳар бир ҳудудидаги миллий таомлар аҳолининг турмуш тарзи ва атроф-муҳитига боғлиқлиги.

Бундан кўриш мумкинки, мобил илова яратиш учун гастротуризм имкониятларини рақамлаштиришда минтақа табиати, турмуш тарзи, урф-одатлари, маданияти ва тарихининг қийматларини ҳисобга олиш зарур ҳисобланади. Бу эса Фарғона водийсидаги миллий таомлар тайёрлайдиган масканларни аниқлаш ва уларни жойлашувни мобил иловага киргизиш билан боғлиқ[12]. Бу билан маҳаллий аҳоли ва меҳмонлар учун асл ўзбек миллий таомларини тақдим этишда онлайн тарзда ҳам маълумотларни олишни осонлаштириш учун керак бўлади.

Фарғона водийсида таом билан боғлиқ тадқиқотлар натижасида миллий таомлар масканларини жорий қилишга ёрдам беради. Таомлар бўйича тадқиқотлар маълумотларини аниқлаш, алмашиш, ўрганиш,

қўллаш, узатиш, сўнгра мобил иловага жалб қилинган масканлар ўртасида тўпланган маълумотларни бошқаришга ва бошқа Ўзбекистоннинг вилоятларида ҳам тарғиб қилиш имконини беради. Бу албатта, жамиятнинг фаровонлигини оширишга ҳам хизмат қилади. Бу борада таълим соҳасида ҳам этнотуризм, гастротуризм соҳаларида жорий этилаётган янги инновациялар қийматини ошириш учун бу каби билимларни қўллаш имкониятларига эътибор қаратишни талаб қилади. Мобил иловадан фойдаланувчилар тушунишни ва турли тадқиқот лойиҳалари натижасида олинган билимлар асосида уларни контекст ва вазиятларга мослаштиришни танлашни хоҳлайдиган бир қатор амалий асослар мавжуд.

Ахборот технологиялари тизмидан маълумотни тарқатиш ва Фарғона водийсининг туристик маршрутларида ўзбек таомлари ҳақидаги маълумотлардан ҳам фойдаланиш керак. Бу борада Фарғона водийсида олиб борилган тадқиқотлар давомида тўпланган этнографик маълумотлар қўл келади.

Тўпланган этнографик дала тадқиқотлари маълумотларини моделлаштиришда иккита фаолият тури мавжуд.

1. Асосий фаолият (ўзбек миллий таомларига оид маълумот тўплаш усуллари)

2. Мобил илова орқали тарғиб этиш.

Ўзбек миллий таомларини тасвирлар орқали етказиш учун мобил илова ва веб-сайтдан фойдаланишда маълумотлар базасини ишлаб чиқилди. Бу маълумотлар базасини яратишда албатта гастротуризм мутахассислари хизматларидан фойдаланиш зарур бўлади.



1 -расм. Гастротуризм методологияси

1) Асосий эксперт гуруҳларида минтақада танланган ўзбек миллий таомлар таомномалари бўйича сўровномалардан фойдаланган ҳолда муҳокама қилинди.

2) Респондентлардан интервью олишда миллий таомлар бўйича мутахассислардан, маҳалла оқсоқоллари, жўрабошилар ва ҳудуд аҳолисидан олинган маълумотларни киритилди. Шунингдек, тадқиқотлар ва сўровномалар натижасида олинган водий миллий ошхоналарининг хусусиятларини, тарихи, маданияти ва миллий таомларига оид анъаналар таҳлил қилинади.

3) Миллий ошпазлар суҳбатлар олиб бориш. Суҳбатдан ўзбек миллий таомларнинг масаллиқлари (мавсумий ингредиентлари) ва тайёрлаш тартиби ҳамда усуллари (ретцептлари) маданий туризм йўналишлари учун овқатланиш маданияти, эътиқодлари ва анъаналарни ўрганишда фойдаланилади. Бундан ташқари ушбу мобил илова албатта янги ташкил этилаётган маҳаллий ошхоналарни тижорат нуқтаи назардан тарғиб қилишга ҳам қаратилган.

4) Миллий таомлар ҳақида туризм-мутахассислар билан муҳокама қилиш Фарғона водийсида олинган натижаларни экспертлар билан биргаликда миллий таомлар бўйича маълумот йиғишда тадқиқот учун қуйидаги методлари киритилди:

a) Структуравий (қатъий режалаштирилган) интервью. Тадқиқот учун фойдали бўлган қўшимча маълумотларни олиш муҳим деб ҳисобланган масалаларга қаратилади.

b) Эркин суҳбат. Суҳбат давомида жавоб бериш ва ёзиб олиш учун савол-жавоб қисмларини эркин тарзда ташкил этилди.

c) Суръатга олиш ва видеога тушуриш. Рақамли фотокамералар ва видео камералар орқали миллий таом масканлари объектлари, таомлари, масканларнинг тасвирлари олинган ва қайси таомга ихтисослашганлиги, мижозларга хизмат кўрсатиш ҳақидаги маълумотлар видеоларга ёзилган. Сўнг мобил илова учун жойлаштирилган.

d) Миллий таомлар масканлари жойлашувни Google Maps ўлчаш мосламалари GPS, жойлашув ўлчаш мосламалари (Telegram Maps) орқали масканлар харитасида жойлаштирилган ва охирида бу жойлашув мобил илова веб-сайтга жойлаштирилди.

Шунингдек, мобил илова(Mobile App) учун маълумотларни тўплашда таомтуризмни қўллаб қувватлаш ва туристик маълумотларни кенг ёйиш учун миллий таомлар рўйхати ва жойлашувини аниқланди. Олинган маълумотлардан таҳлил қилиш натижасида Фарғона водийсида жойлашган ўзбек миллий таомлари тайёрланадиган 26та масканлар мобил илова учун киритилди. Жумладан, ушбу масканлар ҳар хил ўзбек таомларига ихтисослаштирилган.

Хулоса қилиб, Фарғона водийсидаги анъанавий миллий таомларнинг манзили бўйича рақамлаштирилган илова яратилган ва Фарғона водийсига

оид ўзбек миллий таомлари аниқланиб, жойлашувлари белгиланди. Жойлашувни тез топиши учун мобил илова навигатори *Google Maps* билан интеграция қилинди. Жумладан, Фарғона водийсига оид, *ош марказлари, турли кабоблар, шўрвалар, сомсалар (Олтариқ сомса, Коса сомса, Чинни сомса), мастава, димлама, балиқдан тайёрланадиган таомлар, турли хилдаги нон* каби миллий таомлар тайёрланадиган марказлар контентда белгиланди. Контент янада қизиқарлироқ бўлиши учун, ўзбек миллий таомларига оид этнографик маълумотлардан ташқари, турли миллий таом ҳақидаги расмлар, видеолар ва медиалар билан ҳам тўлдирилди.

Адабиётлар:

1. Claude Levi-Strauss, "The Culinary Triangle," in *Food and Culture: A Reader*, eds. Carole Counihan and Penny van Esterik (New York, NY: Routledge: 2008), 36—43; Claude Fischler, "Food, Self and Identity," *Social Science Information* 27, no. 2 (1988): 275—92; Anne Murcott, "Food as an Expression of Identity," in *The Future of the Nation State: Essays on Cultural Pluralism and Political Integration*, eds. Verker Gustavsson and Leif Lewin (London: Routledge: 1996), 49—77; Elizabeth Keating, "Moments of Hierarchy: Constructing Social Stratification by Means of Language, Food, Space, and the Body in Pohnpei, Micronesia," *American Anthropologist* 102, no. 2 (2000): 303-20.

2. Linda Keller Brown and Kay Mussell, eds., *Ethnic and Regional Foodways in the United States: The Performance of Group Identity* (Knoxviille, TN: The University of Tennessee Press, 2001); Gaby Bamana, *On the Tea Road: A Journey into Mongolian Life and Culture* (Scotts Valley, CA: Createspace, 2012); Erik R. Scott, "Edible Ethnicity How Georgian Cuisine Conquered the Soviet Table," *Kritika: Explorations in Russian and Eurasian History* 13, no. 4 (2012): 831—58; Fabio Parasecoli, "Food, Identity, and Cultural Reproduction in Immigrant Communities," *Social Research: An International Quarterly* 81, no. 2 (2014): 415—39; Nir Avieli, "Local Food, Local Specialties, and Local Identity," in *The Handbook of Food and Anthropology*, eds. Jakob A. Klein and James L. Watson (London: Bloomsbury Publishing, 2016), 133—48.

3. Messer E/ Anthropological Perspectives on Diet// annual Review of Anthropology. 1984. N. 13. pp. 205-249; Nutritional anthropology 2012.

4. Arjun Appadurai, "How to Make a National Cuisine: Cookbooks in Contemporary India," *Comparative Studies in Society and History* 30, no. 1 (1988): 3—24; Richard Wilk, "Learning to be Local in Belize: Global Systems of Common Difference," in *Worlds Apart: Modernity through the Prism of the Local*, ed. Daniel Miller (London: Routledge, 1995), 110—33; Warren Belasco and Philip Scranton, eds. *Food Nations: Selling Taste in Consumer Societies* (New York, NY: Routledge, 2002); Hong Sik Cho, "Food and Nationalism:

Kimchi and Korean National Identity," *The Korean Journal of International Relations* 46, no. 5 (2006): 207—29; Elise Billiard, "Searching for a National Cuisine," *Journal of Maltese History* 2, no. 1 (2010): 47—57; Michaela DeSoucey, "Gastronationalism: Food Traditions and Authenticity Politics in the European Union," *American Sociological Review* 75, no. 3 (2010): 432—55; Yael Raviv, *FalafelNation: Cuisine and the Making of National Identity in Israel* (University of Nebraska Press: Springer, 2015); Ronald Ranta, "Food and Nationalism: From Foie Gras to Hummus," *World Policy Journal* 32, no. 3 (2015): 33—40; and Atsuko and Ranta, *Food, National Identity and Nationalism.*

5. For a comprehensive review of studies on food and media see Roger Dickinson, "Food and the Media: Production, Representation, and Consumption," in *Handbook of Food Research*, eds. Anne Murcott, Warren Belasco, and Peter Jackson (London: Bloomsbury Academic, 2016), 439—54.

6. Eric McGlinchey and Erica Johnson, "Aiding the Internet in Central Asia," *Democratisation* 14, no. 2 (2007): 273—88; Ramesh Srinivasan and Adam Fish, "Internet Authorship: Social and Political Implications within Kyrgyzstan," *Journal of Computer-Mediated Communication* 14, no. 3 (2009): 559—80; Neil Melvin and Tolkun Umaraliev, "New Social Media and Conflict in Kyrgyzstan," *SIPRI Insights on Peace and Security*, no. 2011/1, August, 2011, www.sipri.org/sites/default/files/files/insight/SIPRIInsightIi0i.pdf; Cai Wilkinson and Yelena Jetpyspayeva, "From Blogging Central Asia to Citizen Media: A Practitioners' Perspective on the Evolution of the Neweurasia Blog Project," *Europe-Asia Studies* 64, no. 8 (2012): 1395—414; Rustamjon Urinboyev, "Establishing an 'Uzbek Mahalla' via Smartphones and Social Media: Everyday Transnational Lives of Uzbek Labor Migrants in Russia," in *Constructing the Uzbek State: Narratives of Post-Soviet Years*, ed. Marlene Laruelle (London: Lexington Books, 2017), 119—48; Manja Stephan-Emmrich, "iPhones, Emotions, Mediations: Tracing Translocality in the Pious Endeavours of Tajik Migrants in the United Arab Emirates," in *Mobilities, Boundaries and Travelling Ideas: Rethinking Translocality Beyond Central Asia and Caucasus*, eds. Manja Stephan-Emmrich and Philipp Schroder (Cambridge: OpenBook Publishers, 2018), 291–317.

7. “Ўзбекистон Республикасида туризмни жадал ривожлантиришга оид қўшимча чора-тадбирлар тўғрисида”ги Ўзбекистон Республикасининг Президентининг 2019 йил 5 январдаги ПФ-5611-сонли Фармони https://lex.uz/docs/4143188

8. Соколовский С.В. Киборги в киберпространстве: современные исследования в области кибер и цифровой антропологии. Этнографическое обозрение. 2020 № 1. С. 5–22.

9. Ушбу атама 2007-йилдан бери жуда машҳур бўлиб, 2010-йилда Америка Диалектик жамияти томонидан “йил сўзлари” рўйхатига киритилган.

10. ПНСТ 277-2018 Российская система качества. Сравнительные испытания мобильных приложений для смартфонов, ПНСТ от 26 июня 2018 года №277-2018“. http://docs.cntd.ru/document/1200159701

11. Google Play Store - ilovalar do'koni, shuningdek Google shirkatidan o'yinlar, kitoblar, musiqa va filmlar do‘koni, uchinchi tomon kompaniyalariga, Android operatsion tizimli qurilmalar egalariga turli ilovalarni o'rnatish va sotib olish taklif qilish imkonini beradi.

12. Narong Sompong, Nattaphon Rampai, and Cherdpong Kheerajit. (2015). Knowledge management of local wisdom model for tourism along the route of lower central provinces of Thailand. TOJET: *The Turkish Online Journal of Educational Technology - August 2015,* pp. 271-276.

ФОРМИРОВАНИЕ И РАЗВИТИЕ ЦИФРОВОГО ШЕЛКОВОГО ПУТИ

Кузиев Н.А.
Бухарский государственный университет

В связи с началом трансформации проекта ОПОП в формат «Цифрового Шелкового пути» (ЦШП), прежде всего в сегменте ЭПШП. Название «Цифрового Шелкового пути» как инновационной составляющей ОПОП было провозглашено на международном форуме, посвященном развитию ОПОП (май 2017 г.), а затем подтверждено на XIX съезде КПК осенью 2017 г. Как заявил Си Цзиньпин (习近平) в мае 2017 г., «Пояс и путь» должны быть превращены в «дорогу инноваций» и в «Цифровой Шелковый путь» XXI в [1].

Фундаментальные основы ЦШП и отдельные составляющие его инструментария содержатся в трех ведущих концепциях развития страны: Программе «Сделано в Китае – 2025» (принята в 2015 г.), Государственной стратегии инновационного развития (ГСИР, принята в 2016 г.) и концепции ОПОП. В совокупности данные стратегии формируют дорожную карту к «китайской мечте».

Программа «Сделано в Китае – 2025» нацелена на превращение страны в ведущую технологическую державу посредством опоры на внутренние инновации и постепенного перехода к цифровой модели интенсивного развития. ГСИР ориентирована на полную цифровую трансформацию национальной экономики и лидерство в цифровизации глобальной экономики по китайским стандартам к 2050 г. На основе направлений развития, заданных указанными стратегиями, инициатива ОПОП и ее цифровая

версия ЦШП обеспечивают сбалансированный (территориально, в разрезе отраслей и инструментов) рост цифровизации национальной экономики и экспансию китайских инноваций в другие страны.

Центральное место в рассматриваемой цифровой трансформации занимает внедрение ИИ в различные области практической деятельности. В «Плане развития искусственного интеллекта в новую эпоху» (2017 г.) предполагается, что объем производства ключевых отраслей, связанных с искусственным интеллектом, достигнет 1 трлн. юаней (более 140 млрд. долл. США) к 2030 г [2, С.185].

Реализация проектов ЦШП предстает как часть формируемой экосистемы инновационной системы страны, механизм выстраивания новых технологических цепочек с участием стран, находящихся на маршрутах ЭПШП для создания единого развивающегося сообщества с цифровой экономикой. Высокий потенциал глобализации ЦШП связан с тем, что Китай уже сегодня становится технологической сверхдержавой, способной конкурировать с США по многим цифровым направлениям. Растущий тренд объемов разработки и применения собственных инноваций, быстрые темпы цифровизации национальной экономики, прочная финансовая база позволяют КНР уверенно стремиться к мировому технологическому лидерству.

Электронная коммерция становится инструментом экономической и торговое–производственной деятельности в интернете и в этом качестве имеет стратегическое значение как для реализации «Пояса и пути», так и для развития китайской экономики. С 2013 г. КНР семь лет подряд занимает первое место в мире по объемам рынка электронной коммерции. Оборот онлайн–торговли в Китае в 2019 г. составил около 10,8 трлн. юаней или 1,51 трлн. долл. США (почти 56 % всего мирового ретейла), что на 18,7 % больше в сравнении с 2018 г. При этом, в 2018 г. оборот электронной торговли достиг почти трети от общего внешнеторгового оборота Китая, и эта доля продолжает стабильно увеличиваться
вместе с ростом объемов трансграничной торговли онлайн.

Основными партнерами Китая в рамках реализации цифровых проектов являются страны ЕАЭС (в первую очередь, Россия) и Центральной Азии, находящиеся на маршрутах ЭПШП и, вследствие этого (а также с учетом торговых войн Китая на маршрутах «Морского Шелкового пути 21»), именно коридоры сухопутной части ОПОП выступают вектором направленности ЦШП в настоящее время. Данное основание обуславливает необходимость выявления оптимальных с точки зрения взаимной выгоды направлений сопряжения ЦШП в государственными цифровыми программами стран на маршрутах ЭПШП. Во всех странах ЕАЭС, а также – Узбекистане, Туркменистане, Таджикистане на сегодняшний день разработаны стратегические

программы цифровизации экономики, преимущественно ориентированные на цифровизацию ведущих отраслей и развитие ИКТ–инфраструктуры, в т.ч. электронного правительства и др.

Стратегия реализации ЦШП предполагает формирование «умных городов» или «технологических оазисов», как на ее внутренних, так и на внешних маршрутах. «Умный» город и район рассматриваются как новая точка роста, как модель, которая внедряется посредством ЦШП, в частности, в Казахстане и Узбекистане. Влияние этих кластеров на прилегающие территории как в Китае, так и на территории всего «Шелкового пути», способно привести к возникновению мега городов и мега агломераций с «цифровой составляющей». Предполагаемая структура реализации этой схемы имеет вид «мега город – промышленное кольцо – ветка Шелкового пути» и находит положительный отклик у стран Центральной Азии: программа «умный город» является частью госпрограммы «Цифровой Казахстан»; в Узбекистане китайские компании рассматриваются в качестве партнеров в разработке таких концепций как «умный город» и «умная махалля» и др.

Литература:

1. Один пояс, один путь. Полный текст речи Си Цзиньпина от 19.05.2017: офиц. текст [Электронный ресурс]. – Режим доступа. http://inosmi.ru/politic://20170519/239391693.html
2. Синь и дай жэньгун чжинэн фачжань гуйцэ (План развития искусственного интеллекта в новую эпоху). – Пекин: Жэньминь чубаньшэ, 2017. – С. 185 с.

ЎЗБЕКИСТОНДА ЭЛЕКТРОН-РАҚАМЛИ КУТУБХОНАЛАРНИНГ ЯРАТИЛИШ ТАРИХИДАН

Олимжонов Х.А.
таянч докторант,
Ўзбекистон Миллий университети

Жаҳонда кутубхоналар маънавиятли инсонларни тарбиялашда асосий муассаса бўлиб, жамиятнинг ижтимоий-сиёсий ва маданий онгининг ривожланиши учун жуда кўп вазифаларни бажармоқда. Кутубхоналар бугунга қадар ўтмиш, ҳозир ва келажак ўртасидаги кўприк вазифасини ўтамоқда. Глобаллашув жараёни кутубхоналарга ҳам жуда катта таъсир кўрсатиб, улар аҳолининг маданий, ижтимоий-иқтисодий ва сиёсий муаммоларини бартараф этишда катта таъсирга эга. Кутубхона

ассоциациялари ва муассасалари Халқаро Федерацияси (IFLA) маълумотига кўра, жаҳонда 569 мингдан зиёд кутубхоналар фаолият юритмоқда.

Сўнги йилларда Ўзбекистонда ёшларни бўш вақтини мазмунли ўтказиш, китобхонлик маданиятини шакллантириш, китоб мутолаасига бўлган қизиқишни уйғотишга алоҳида эътибор қаратилмоқда. Ўзбекистон Республикаси Президенти томонидан илгари сурилаётган бешта муҳим ташаббуснинг бири – ёшлар ўртасида китобхонликни тарғиб қилиш, китоб мутолаасига бўлган қизиқишни ошириш бўйича тизимли ишларни ташкил этишга йўналтирилган. Мазкур масалаларни амалга ошириш учун кутубхоналар тарихини ўрганиш, бу бўйича илмий ҳулосалар, таклифлар ишлаб чиқиш ўта долзарб ва заруратга айланмоқда. Боиси, “Ўзбекистонда амалга оширилаётган эътиборга молик ишлар, хусусан илм-фан, таълим-тарбия, маданият, санъат ва адабиёт соҳаларини изчил ривожлантириш, бозор иқтисодиёти шароитида илм ва ижод аҳлини ҳар томонлама қўллаб-қувватлаш, китобхонлик маданиятини ошириш каби вазифалар давлат сиёсатининг устувор йўналишига айланган”[1, Б. 340.].

Халқаро миқёсда электрон кутубхона тизими тез суръатлар билан ривожланиб бормоқда. Дунёда “Google” томонидан яратилган “The Google Books” энг йирик электрон кутубхона саналади. Бир миллиард ўттиз миллиондан ортиқ китоб рақамлаштирилган бўлиб, улар 480 тилга таржима қилинган. Бу рақамлар дунё бўйича ёзилган китобларнинг 20 фоизи рақамлаштирилганидан ва уларнинг барчаси электрон кутубхонага жойлаштирилганидан далолат беради.

Мамлакатимизда ҳам электрон кутубхона иши ва электрон китоб айланиш тизимига жиддий эътибор қаратилмоқда. Ўзбекистон Миллий кутубхонанинг 2022 йил I ярим йиллик ҳисоботига кўра умумий фонди жами 7652438 та бўлиб, шундан босма нашрлар 6900365 тани, электрон ресурлар сони эса 752073 тани ташкил этаётганлиги маълум бўлмоқда[2, Б. 24].

Ўзбекистондаги энг йирик Ўзбекистон Миллий кутубхонаси ташкил қилинганига 150 йилдан ошди. Кутубхона 1870 йил 21 майда ташкил қилинган. Кўп йиллар давомида Ўрта Осиё тарихи бўйича қўлёзмалар, китоблар ва даврий матбуот нашрлари каби манбаларни сақлаб келмоқда[3, Б. 4–7.].

Кутубхона тарихидаги унутилмас вокеалардан бири 2002 йил 20 февралда рўй берди, яъни шу куни Ўзбекистон Республикаси Вазирлар Махкамаси ҳузурида Алишер Навоий номидаги Ўзбекистон Миллий кутубхонасини ташкил этиш туғрисидаги Фармон ва 2002 йил 12 апрелда “Алишер Навоий номидаги Ўзбекистон Миллий кутубхонасини ташкил этиш тўғрисида”ги карор кабул килинган. Бунга мувофиқ кутубхона миллий ва хорижий адабиётларнинг асосий давлат хазинаси, кутубхонашунослик, библиографияшунослик, китобшунослик соҳасидаги

илмий-тадкикот. методик ишларни олиб борувчи ва мувофиқлаштирувчи илмий марказ этиб белгиланган. Шу қарорда республикада чиқаётган хамма босма нашрлар, аудио ва мультивидео материаллар икки нусхада бепул кутубхонага берилиши кўзда тутилганлиги фондларининг мунтазам равишда тўлдирилишига хизмат килган. Эндиликда нафакат босма нашрлардан, балки электрон ресурслардан фойдаланиш хам йўлга куйилган[4, Б. 320-323.].

Мамлакатимизда электрон кутубхоналарнинг жорий қилиниши, ахборот-кутубхона ишига рақамли технолгияларнинг интеграциялашуви жараёни Ўзекистон Республикси Президентининг 2008 йил 26 августдаги ПҚ-952-сонли “Корея Республикаси ҳукуматининг грант маблағларини жалб этган ҳолда илмий-техника адабиётлари электрон кутубхонасини ташкил этиш чора-тадбирлари тўғрисида” қарорига мувофиқ амалг оширилган. Мазкур қарорга асосан Корея Республикаси Ҳукумати томонидан 2008-2009 йиллар мобайнида илмий-техника адабиётлари электрон кутубхонасини ташкил этиш учун Ўзбекистон Республикаси Ҳукуматига жами 2 млн. АҚШ доллари миқдорида грант маблағлари ажратилган[5].

Грант маблағлари доирасида олиб келинадиган ускуналар ва материаллар, шунингдек кўрсатиладиган техник ёрдамида Ўзбекистон алоқа ва ахборотлаштириш агентлигининг Тошкент шаҳар “Билим” ахборот-кутубхона маркази ташкил этилган. Марказ томонидан кутубхонанинг имкониятлари кенгайирилиб борилган. Хусусан, китобхонларга тақдим этиш қийин бўлган ёки чекланган ахборот-кутубхона ресурсларидан фойдаланишни кўлами кенгайтирилиб, катта ҳажмли ахборот билан ишлашда фойдаланувчиларга шарт-шароитлар яратилган, хизмат кўрсатишнинг сифати ва тезкорлиги оширилган. Фойдаланувчиларга электрон кутубхонанинг ахборот-кутубхона ресурсларини тақдим этиш ҳисобига ахборот-кутубхона муассасалари хизматлари рўйхати кенгайтирилган ва кутубхона технологиялари модернизация қилинган. Электрон кутубхонанинг ахборот-кутубхона ресурсларини жаҳон ахборот маконига интеграциялашуви тезлаштирилган, электрон ахборот-кутубхона ресурсларини узоқ муддат бешикаст сақлаш ва келажак авлодларга етказиб бериш имконияти вужудга келган.

Ўзбекистон Республикасининг 2011 йил 5 июлда 198-сон “Электрон кутубхона тўғрисидаги намунавий низомни ҳамда ахборот-кутубхона ва ахборот-ресурс марказларида ва кутубхоналарда тўлиқ матнли электрон ахборот-кутубхона ресурслари фондини яратиш режа-жадвалини тасдиқлаш ҳақида”ги қарори қабул қилинди. Унда Ахборот-кутубхона ва ахборот-ресурс марказларида ҳамда кутубхоналарда тўлиқ матнли электрон ахборот-кутубхона ресурслари фондини яратиш, иғма электрон каталог республика маркази, йиғма электрон каталог секторлари ва ахборот-кутубхона ресурсларини рақамлаш секторлари (электрон шаклга

ўтказиш), ахборот-кутубхона муассасаларининг тўлиқ матнли маълумотлар базаларини йиғма электрон каталогга бириктириш, йиғма электрон каталог республика маркази ва ахборот-кутубхона марказлари (АКМ)нинг йиғма электрон каталог секторларини жиҳозлаш учун компьютер ва тармоқ асбоб-ускуналари сотиб олиш, йиғма электрон каталогни шакллантириш ва электрон библиографик ёзувларнинг ягона базасини яратиш, йиғма электрон каталог республика маркази ва ахборот-кутубхона марказининг йиғма электрон каталог секторлари мутахассисларини тайёрлаш ва уларни йиғма электрон каталогни шакллантириш ишига ўқитиш каби вазифалар устувор қилиб белгиланди[6].

Республика йиғма электрон каталог маркази Ўзбекистон Республикаси қонунчилигига ва ўз Низомига мувофиқ Ўзбекистон Миллий кутубхонаси қошида фаолият олиб бормоқда. Республика йиғма электрон каталог маркази, ахборот-кутубхона муассасалари ўртасида ўзаро ҳамкорликда, аъзолик тўғрисидаги битимга ва хизмат кўрсатиш учун икки томонлама тузилган шартномалар асосида фаолият олиб бормоқда.

Ўзбекистон Республикаси “Ахборот-кутубхона фаолияти тўғрисида” Қонунининг 3-моддасида “Йигма электрон каталог-ахборот-кутубхона муассасаларининг электрон каталоглари мажмуи” деб таъриф берилган[7].

Республика йиғма электрон каталог маркази қуйдаги: Республика худудидаги барча ахборот-кутубхона муассасаларида яратилаётган библиографик ёзувларни йиғиш ва Ўзбекистон Республикасининг йиғма электрон каталог базасини шакллантириш, Ўзбекистон Миллий кутубхонаси ва бошқа ахборот-кутубхона муассасаларидан келиб тушадиган электрон библиографик ёзувларни таҳрир қилиш, электрон библиографик ёзувларни алмашишда, хорижнинг етакчи кутубхоналарининг электрон каталоглари билан ҳамкорликда ишлар олиб бориш, йиғилган библиографик ёзувларни стандартлар асосида яратилишини таъминлаш вазифаларни бажариб келмоқда[8].

Халқимизнинг илмий, тарихий, маданий ва маърифий меросини авайлаб асраш, унинг жаҳон тамаддунига қўшган улкан ҳиссасини янада кенгроқ намойиш этиш, аждодларимиз яратган бетакорор асарлар, қўлёзмалар ҳамда ноёб нашрлар келажак авлодга етказиш, уларни авайлаб асраш мақсадида, Ўзбекистон Республикаси Вазирлар Маҳкамаси томонидан 2012 йил 9 августда “Нодир, алоҳида қимматли ва ноёб нашрлар сақланишини таъминлаш, уларнинг фондини тизимли кўпайтириш ва бойитиш чора-тадбирлари тўғрисида”ги 202-сон қарорини қабул қилиниши бошланган ишларни давлат миқиёсида ташкил этиш имконини яратди.

Қарорда ахброт-кутубхона муассасалари, музейлар фондларида сақланиб келинаётган қадимги қўлёзма ва ноёб китобларни электрон форматга ўтказиш, шунингдек, аҳоли қўлида сақланаётган кўпдан-кўп эски

қўлёзмалар, қадимги ва нодир китобларни сотиб олиш, манбаларни замонавий технологияларни қўллаган ҳолда реставрация қилиш, тизимли кўпайтириш ишлари устувор вазифа сифатида уларни амалга оширилиши юзасидан Дастурларни қабул қилиниши мухим ҳисобланади.

Юқоридаги вазифаларни самарали ташкил қилиш мақсадида, ҳозирда давлат кутубхоналари, музейлар, архив ташкилотларида сақланиб келинаётган қадимги қўлёзмалар, нодир китобларнинг электрон каталогини тузиш шунингдек, Ўзбекистон Миллий кутубхонасида мавжуд бўлган нодир китоблар фондининг электрон каталоги билан қиёслаб, йўқ китобларни аниқлаш ҳамда Миллий йиғма электрон каталоги асосида мазкур нашрларнинг тўлиқ матнли электрон маълумотлар базасини яратиш ишлари олиб борилмоқда[9].

Хулоса қилиб айтганда вилоят ва шаҳар марказларида кутубхоналар, электрон кутубхоналар, китоб дўконлари ҳамда ярмаркаларини ташкил этиш, замонавий “Book cafe”лар, шахсий ва рақамли (виртуал) кутубхоналар тармоғини йўлга қўйиш ва олий таълим муассасаларида “Ақлли кутубхона” лойиҳаси устида илмий-тадқиқот ишларини янада кенгайтириш, аждоларимиз томонидан яратилган, аммо йўқолиб бораётган ёхуд чет эл кутубхоналарида сақланаётган асарларни қидириб топиш, библиографиясини тузиш ва улар устида илмий-тадқиқот ишларини олиб бориш ҳамда мазкур китобларни ўрганиш натижаларини босма ҳолда нашр этиш, электрон ва мобил версияларини яратиш, олий таълим муассасаларида кутубхонашунослик соҳасида ИТ-дастурчи йўналишида малакали кадрлар тайёрлашга жиддий эътиб борилмоқда.

Адабиётлар:

1. Мирзиёев Ш.М. Нияти улуғ халқнинг иши ҳам улуғ, ҳаёти ёруғ ва келажаги фаровон бўлади. – Тошкент, 2019. – Б. 340.
2. Алишер Навоий номидаги Ўзбекистон Миллий кутубхонасининг 2022-йил I ярим йиллик фаолияти бўйича ҳисоботи. – 24 бет. https://uznel.natlib.uz.
3. Умаров А. Алишер Навоий номидаги Ўзбекистон Миллий кутубхонаси – тарих сахифалари ва замонавий тараққиёт // Kutubxona.uz. – 2009. – № 1. – Б. 4-7.
4. Умаров А. Миллий кутубхона фаолияти ва мутолаа маданияти // Фан, таълим, маданият ва бизнесда Интернет ва ахборот-кутубхона ресурслари: XIV халқаро конференция Central Asia–2021. – Тошкент, 2021. – Б. 320–323.
5. Ўзбекистон Республикаси Президентининг 2008 йил 26 августдаги “Корея Республикаси ҳукуматининг грант маблағларини жалб этган ҳолда илмий-техника адабиётлари электрон кутубхонасини ташкил этиш чора-тадбирлари тўғрисида” ПҚ-952-сон Қарори. https://lex.uz/docs/1386332.

6. Рўзиева Ф. Ягона йиғма электрон каталог яратиш муаммолари // Kutubxona.uz. – 2014. – № 4. – Б. 41–43.

7. Ўзбекистон Республикасининг “Ахборот-кутубхона фаолияти тўғрисида”ги қонуни. 2011 йил 4 март.

8. Республика йиғма электрон каталог (РЙЭКМ) Маркази Низоми. – Тошкент, 2021. – 6 бет.

9. Балтабаева, М. Ўзбек адабиёти классикларининг электрон ўқув залини яратиш масалалари // Kutubxona.uz – 2014. – № 1. – Б. 38–40.

ЦИФРОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В СИСТЕМЕ СОЦИАЛЬНО-ГУМАНИТАРНЫХ НАУК: ОПЫТ УЗБЕКИСТАНА, ЗАРУБЕЖНЫХ СТРАН И СТРАН ЦЕНТРАЛЬНОЙ АЗИИ



НОВЫЙ ЭТАП ЦИФРОВОЙ ТРАНСФОРМАЦИИ ИСТОРИЧЕСКИХ ИССЛЕДОВАНИЙ: ВОЗМОЖНОСТИ ТЕХНОЛОГИЙ БОЛЬШИХ ДАННЫХ И ИСКУССТВЕННОГО ИНТЕЛЛЕКТА

Бородкин Л.И.
д.и.н., член-корр. РАН, профессор,
МГУ имени М.В. Ломоносова

Процесс цифровой трансформации исторических исследований и образования в последние годы приобретает новые черты. В то время как традиция использования историками статистических методов и компьютерных технологий насчитывает уже шесть десятилетий, с началом XXI века пришло время заметного обновления инструментария, пригодного доля обработки и анализа данных исторических источников. Речь идет о стремительном развитии науки о данных, появлении новых «интеллектуальных» методов и технологий работы с данными (когда данные стали «большими»).

*Наука о данных (Data Science)***.** Этот термин получил широкое распространение с начала 2000-х гг., когда привычные методы обработки и анализа данных, основанные на методах математической статистики, стали активно дополняться методами и технологиями искусственного интеллекта, а также «больших данных». Сегодня эта область рассматривается как часть современной информатики, ориентированной на работу с данными, представленными в цифровой форме, неотъемлемой ее частью стали методы и технологии искусственного интеллекта (ИИ), включая машинное обучение, искусственные нейросети и большие данные; при этом обработка и анализ данных требуют больше компетенций в информационных технологиях, программировании, методах визуализации. И хотя большинство таких специалистов работают в сфере бизнес-приложений, спрос на них растет и в социально-гуманитарных исследованиях. Сегодня уже можно говорить о тенденции

введения курса «Наука о данных» в учебный план образовательных программ гуманитарного профиля. Так, на истфаке МГУ с 2021 г. введен обязательный для всех магистрантов истфака курс «Наука о данных и искусственный интеллект в исторических исследованиях», а специализация на кафедре исторической информатики включает такие дисциплины как «Моделирование исторических процессов» и программирование на языках **R** и Python.

Рассмотрим кратко опыт использования историками новых методов науки о данных и технологий ИИ.

Большие данные в исторических исследованиях

Имеют ли историки опыт применения методов искусственного интеллекта? Да, такой опыт имеется, и он, в общем-то, немалый, берущий начало еще в прошлом веке. Первые публикации в этой области появились в 1980-х – 1990-х гг. и были связаны с применением когнитивных компьютерных моделей понимания текста, а также с разработкой экспертных систем [2].

Прежде чем обратиться к характеристике современного этапа использования концепций и технологий искусственного интеллекта (ИИ) в работах историков, рассмотрим кратко понятие о *больших данных,* существенное для понимания структуры исследований XXI века в области искусственного интеллекта. Является ли проблема больших данных актуальной для историков?

Если говорить об использовании оцифрованных исторических данных, то и в России, и в других странах абсолютное большинство возникающих задач можно решить на «продвинутых» персональных компьютерах (или, в особых случаях, на суперкомпьютерах). В то же время появляются задачи, для решения которых мощностей такой вычислительной техники уже не хватает. Это порождает вопрос: работают ли историки сегодня с большими данными (*Big Data*)? Ответ зависит от того, какого определения мы придерживаемся. Недавно в России был принят Национальный стандарт РФ «Большие данные», в котором подробно определены соответствующие дефиниции и технологии. *Big Data* определяются как большие массивы данных, с учетом таких их характеристик, как объем, разнообразие, скорость обработки и/или вариативность, которые требуют использования технологии масштабирования для эффективного хранения, обработки, управления и анализа. Масштабирование подразумевает возможность расширения репозиториев поступающих *потоковых* данных и их обработку на параллельно работающих распределенных ресурсах.

Эти технологии альтернативны традиционным технологиям баз данных. Хотя строгое определение больших данных подразумевает

их потоковую природу (непрерывное их поступление), в практике социально-гуманитарных исследований такие данные встречаются редко (исключение сводится, пожалуй, к исследованиям социальных сетей с их непрерывным информационным потоком, порождаемым Интернет-сервисами); зато в исторических исследованиях возникает необходимость анализа огромного объема разнородных источниковых данных, работа с которыми не может производиться с использованием компьютеров и стандартного программного обеспечения, привычных для пользователей-историков. Даже при отсутствии потоковых данных хранение и обработка информационного массива, объем которого исчисляется десятками и сотнями терабайт, требует специальных технических и программно-алгоритмических решений, поскольку стандартные аппаратные и программные средства в подобных ситуациях бесполезны. При этом данные должны быть распределены, как правило, по вычислительным узлам, кластерам компьютеров.

В широком смысле «Большие данные» рассматривают как социально-экономический феномен, связанный с появлением технологических возможностей анализировать огромные массивы данных. В качестве определяющих характеристик для больших данных традиционно выделяют «три V»: объём (англ. volume, в смысле величины физического объёма данных), скорость (velocity в смыслах как скорости прироста, так и необходимости высокоскоростной обработки и получения результатов), многообразие (variety, в смысле возможности одновременной обработки различных типов структурированных и неструктурированных данных). Встречаются в публикациях предложения учитывать и пять V, и семь V.

Материалы ряда недавних конференций по технологиям Big Data позволяют сделать вывод о том, что сегодня в отмеченных ситуациях говорят о допустимом расширении определения больших данных, когда данные могут не иметь потоковой природы, но объем их настолько велик, что они не могут храниться и обрабатываться стандартными средствами. Характерной особенностью таких данных в *исторических* исследованиях является не только огромный объем источниковых данных, лежащих в основе масштабных компаративных исследовательских проектов, реализуемых историками в составе международных коллабораций, но и вариативность, поливидовой характер используемых источниковых комплексов.

Исходя из приведенной трактовки больших данных, на сегодняшний день можно обратиться к нескольким масштабным историко-ориентированным проектам, в которых используются большие данные (в указанном выше понимании).

Международный проект "Mining Microdata: economic opportunity and spatial mobility in Britain, Canada and The United States, 1850–

1911 ". Этот проект, завершенный в 2014 г., базировался на огромном информационном ресурсе, использовавшем первичные данные переписей населения США, Канады и Британии 1850-1911 гг. (более 100 млн записей). Проведенные в рамках проекта исследования внесли существенный вклад в длительные дебаты историков об эволюции социальной структуры населения в Северной Америке и Великобритании. В ходе работ по проекту были предложены также оригинальные компьютеризованные методики источниковедческого анализа больших массивов данных переписей (с использованием алгоритмов *record linkage,* включающих методы искусственного интеллекта) [4].

Проект CLARIAH (Common Lab Research Infrastructure for the Arts and Humanities). Этот проект вносит существенный вклад в создание современной инфраструктуры гуманитарных и социальных наук на базе Международного института социальной истории (IISH) в Амстердаме CLARIAH (// https://www.clariah.nl/en/about/about-clariah).

Реализация проекта проводится при поддержке голландского научного фонда (NWO) и предусматривает два этапа: 2014-2018 гг. и 2019-2024 гг.; объем финансирования на каждом этапе – 12 млн. евро. CLARIAH рассматривается как голландская часть учрежденного в 2014 г. Европейского сетевого консорциума DARIAH (Digital Research Infrastructure for the Arts and the Humanities), целью которого является совершенствование и развитие европейской цифровой инфраструктуры для исследований в области гуманитарных наук DARIAH-EU (// https://www.dariah.eu/about/dariah-in-nutshell/).

Проект «Венецианская машина времени» (*The Venice Time Machine*). Этот масштабный проект, основанный на цифровизации огромного архивного материала, ориентирован на дальнейшее многоцелевое комплексное использование оцифрованных данных, был инициирован в 2012 г., а активная работа началась в 2014 г. в рамках коллаборации Государственного архива Венеции, Швейцарского федерального технологического института в Лозанне (EPFL) и Университета Ка´ Фоскари в Венеции. Руководитель проекта, проф. Фредерик Каплан, IT-специалист, ученый из EPFL, отметил, что документы, подлежащие оцифровке, занимают более 80 км полок в Государственном архиве Венеции (подробнее об этом см. статью в журнале *Nature* [5]). Общей целью проекта является создание многомерной динамической «модели» Венеции путем создания открытого цифрового архива культурного наследия города, охватывающего более 1000 лет его эволюции (Venice Time M55achine - EPFL). Методология проекта предполагает, что существует связь между людьми, чьи имена указаны в одном и том же документе, и это позволяет выявлять социальную сеть каждого человека, «вписывая» ее в мега-сеть большого исторического социума.

«Венецианская машина времени» дала старт еще более амбициозному европейскому проекту по созданию и объединению подобных «машин времени» в целом ряде исторических центров культуры и торговли Европы (Time Machine Europe) (включая Париж (1000 – 2000 гг.), Дрезден (1200 – 2000 гг.), Будапешт (1660 – 1990 гг.), Иерусалим (2000 до н.э. – 2000 н.э) и др. Такой масштаб интегрального европейского проекта «машин времени» (с бюджетом 1 млрд евро (!)) потребовал формирования координационного Совета в рамках "TimeMachine Organisation"; президентом организации является Ф. Каплан, а основное финансирование мега-проекта, имеющего целью «создание планетарного масштаба инфраструктуры, обеспечивающей прямой и свободный доступ к Большим данным о Прошлом», осуществляется Europeana Foundation.

ИИ в исторических исследованиях

Наибольший интерес в этой области вызывает применение методов машинного обучения в его наиболее распространенном варианте, связанном с возможностями искусственных нейронных сетей. В XXI в. появились исследовательские проекты, в которых машинное обучение использовалось (уже на новом технологическом витке цифровых технологий и алгоритмов) для решения различных задач в области археологии, изучения и сохранения культурного наследия, в источниковедческих и конкретно-исторических исследованиях. Библиография таких работ к середине 2022 г. насчитывает уже сотни публикаций. Рассмотрим лишь некоторые из них, дающих представление о возможностях применения методов и технологий ИИ историками.

1. Актуальной задачей является *распознавание* отсканированных рукописных и старопечатных текстов – ведь ежедневно в мире делаются доступными пользователю тысячи страниц оцифрованных, но не являющихся машиночитаемыми источников, даже информационный поиск в таких случаях невозможен. Надо признать, что существующие методы распознавания знаков таких текстов пока еще не обладают достаточной степенью универсальности. Машинное обучение ориентируется, как правило, на распознавание текстов, написанных на определенном языке, в определенную эпоху, в той или иной форме письма.

В этом контексте представляет интерес научно-исследовательский проект «Автографы Петра Великого: Чтение технологиями искусственного интеллекта», инициированный в 2020 г. Российским историческим обществом и ПАО «Сбербанк». В работе над проектом приняла активное участие исследовательская группа Санкт-Петербургского института истории РАН. В основу источниковой базы были положены рукописи из собраний института и РГАДА. Эта база была сформирована из материалов

последних томов «Писем и бумаг Петра Великого», охватывавших период с 1709 по 1713 год. Ход работы по проекту описан в публикации членов коллектива участников [1]. Существенным итогом первого этапа работы стало размещение компьютерной программы по распознаванию петровских текстов на сайте «Digital Петр» (https://www.sber.ru/digital-petr/). На этом сайте пользователь может за несколько секунд получить в удобном и понятном формате расшифровку рукописей Петра Первого. Для тех, кто хочет понять принцип работы алгоритма, на сайте предусмотрен режим ознакомления и описание того, как работает нейросеть. Как отмечают разработчики сайта, посетители могут загрузить рукопись Петра I самостоятельно, а могут воспользоваться функцией расшифровки заранее заготовленных рукописей.

2. Атрибуция древних текстов (эпиграфика). Методы искусственного интеллекта в последние годы нашли применение и в такой традиционной области изучения античной истории, как эпиграфика. В течение прошедших столетий многие надписи были повреждены до неразборчивости, перенесены далеко от своего первоначального места, а дата их написания является предметом дискуссий специалистов. Новый импульс в исследованиях таких проблем дают технологии машинного обучения. Пример такого исследования представлен в совместной работе ученых из Великобритании, Греции и Италии – историков античности и IT-специалистов, опубликованной в журнале *Nature* [6].

Предложенная система *Ithaca* рассматривается ее разработчиками в качестве образца для современного подхода к решению задач эпиграфики. Система основана на архитектуре нейронной сети, которая использует механизм взвешивания влияния различных частей ввода (таких как символы, слова) на принятие решений моделью.

3. *Классификация занятий репрессированных в 1930-е – 1940-е годы.* Рассмотрим конкретно-историческое исследование, на примере которого можно выявить проблемы, которые историк должен решать при использовании технологий ИИ. В работе выпускницы кафедры исторической информатики МГУ Л.А. Лягушкиной [3] изучается вопрос о классификации занятий репрессированных в СССР, сведения о которых внесены в базу данных «Жертвы политического террора в СССР», включающей более трех миллионов записей о людях, которые подвергались репрессиям в советское время. На первом этапе исследования автор располагала данными о 65 тыс. человек, репрессированных в ходе «Большого террора» (1937-1938) в пяти регионах РСФСР, с указанием их занятий и категорий их социального положения. На следующем этапе (для изучения гендерного аспекта репрессий) автор расширила временной интервал исследования (включив 1941-1945 гг.) и географический масштаб работы (добавив еще 20 регионов), что привело к необходимости классифицировать занятия еще примерно 320 тыс. человек.

Применение алгоритма обучения нейросети позволило разметить 350 тыс. новых записей из базы данных. Результаты работы модели (на тестовой выборке) показали, что в целом модель довольно успешно «предсказала» классы записей по социальной группе репрессированных: в 95% случаев классы на тестовой выборке были определены правильно.

* * *

Быстрое развитие концепций «Больших данных», их адаптация с учетом специфики различных наук и массовая цифровизация данных во всех областях научного знания оказали определенное воздействие и на гуманитарные науки, включая историю. Методы ИИ, основанные на использовании машинного обучения, искусственных нейросетей, требуют, как правило, обучающих выборок большого объема, что создает спрос на формирование больших массивов данных.

В течение последнего десятилетия реализован ряд крупных междисциплинарных исследовательских проектов историков, в рамках которых сформированы большие массивы (базы) данных, на основе которых решаются взаимосвязанные задачи, позволяющие получить новые ответы на «старые» вопросы и поставить новые вопросы, исходя из диалектического принципа «количество переходит в качество». Как показывает опыт, реализация таких проектов (нечастых пока) требует масштабного финансирования и четкой логистики в реализации поставленных задач.

Использование методов ИИ в исторических исследованиях требует совместной работы историков и IT-специалистов. Не следует полагать, что обученная машина сделает всё сама, и нейросеть даст историку «правильный» результат. В такой работе есть немало «подводных камней», которые можно учесть в междисциплинарном взаимодействии историков и IT-специалистов.

Литература:

1. Базарова Т., Димитров Д., Потанин М., Проскурякова М. Распознать и транскрибировать: Автографы Петра Великого и технологии искусственного интеллекта // Вестник «Воронцово поле». 2020. № 4. С. 64–71

2. Бородкин Л.И. Методы искусственного интеллекта: новые горизонты исторического познания // Информационный Бюллетень Комиссии по применению математических методов и ЭВМ в исторических исследованиях при отделении истории РАН. 1992. № 5. С. 4-16.

3. Лягушкина Л.А. Опыт классификации социального положения репрессированных в СССР с помощью метода опорных векторов // Историческая информатика. 2022. № 1. – С. 128 - 139.

4. Шурер К., Пенькова Т. Методы стандартизации и классификации записей о месте рождения и профессиональной деятельности в данных переписи Великобритании 1851–1911 гг. // Историческая информатика. – 2016. – №3-4. – С.41-56.

5. Abbott, A. The ‘Time Machine’ reconstructing Ancient Venice’s social networks. Nature 546, 341–344 (2017)

6. Assael, Y., Sommerschield, T., Shillingford, B. et al. Restoring and attributing ancient texts using deep neural networks. Nature 603, 280–283 (2022).

СОЗДАНИЕ ЭЛЕКТРОННЫХ КОПИЙ АРХИВНЫХ ДОКУМЕНТОВ – СОВРЕМЕННЫЙ МЕТОД СОХРАНЕНИЯ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ И РАСШИРЕНИЯ ДОСТУПА К НЕМУ

Юмашева Ю.Ю.
Член Комиссии по научно-методической работе Федерального архивного агентства, Москва, Россия

Одна из центральных задач, которая стоит перед архивами, библиотеками и музеями всего мира это создание электронных фондов пользования копий архивных документов, книг и музейных предметов.

Для архивов Российской Федерации эта задача была сформулирована в государственной программе «Информационное общество» в 2010 г. и подтверждена в «Программе цифровой трансформации», которая утверждена в 2020 гг.

Федеральное архивное агентство активно осуществляет работы по созданию электронных копий архивных документов. При этом оцифровкой занимаются сами архивы, а также компании-подрядчики.

В рамках решения этой задачи в 2012 г. по заказу Федерального архивного агентства был разработан комплекс нормативно-методических актов, регулирующих процессы оцифровки архивной документации.

В состав данного комплекса входили несколько документов. В том числе:

- Методические рекомендации по созданию электронных копий документов АФ РФ на бумажной основе и управлению полученным информационным массивом [Методические рекомендации по электронному копированию архивных документов…];

Методические рекомендации по созданию, хранению, учету и использованию фонда пользования фото- и фонодокументов на цифровых носителях;

Регламент изготовления цифровых копий фонда пользования с микроформ архивных документов [Регламент изготовления цифровых копий фонда пользования с микроформ архивных документов];

Методические рекомендации по организации работы и технологическому оснащению хранилищ электронных документов [Методические рекомендации по организации работы и технологическому оснащению хранилищ электронных документов].

Разработка этого комплекса нормативно-методических актов была первой в Российской Федерации попыткой осмысления на системном уровне проблем, связанных с цифровизацией историко-культурного наследия.

В 2018 г. были разработаны обновленные Технические требования к созданию электронных копий (ЭК) архивных документов [Отчет]. В этом документе учитываются произошедшие изменения в технике и технологиях создания ЭК, содержатся ответы на вопросы, которые необходимо решить, прежде чем приступить к оцифровке архивных документов. К числу этих вопросов относятся:

- критерии отбора и определение последовательности оцифровки документов;
- определение целей оцифровки, технических параметров создания ЭК различного назначения (мастер-копий, рабочих копий, копий второго и последующих поколений, фонда пользования, копий для СОМ-систем), созданных с разновидовых подлинников на бумажных носителях;
- определение технических требований к сканирующему оборудованию и процессам работы с ним;
- определение технических требований к процессу сканирования (оцифровки);
- определение требований и рекомендаций по оценке качества ЭК;
- методы создания производных копий электронных файлов копии;
- возможности и условия использования графических редакторов;
- обеспечение адекватности электронной копии подлиннику;
- рекомендации по описанию электронных копий (метаданные);
- принципы маркирования электронных копий;
- основные подходы к организации системы хранения электронных копий;
- процедура резервного копирования электронных копий;
- учет электронных копий, в том числе учет их использования.

В документе подчеркивается, что самым важным на подготовительном этапе к процессу оцифровки является определение критериев отбора объектов для оцифровки и правильное планирование,

которое предполагает учет физического состояния объектов и времени на их подготовку к сканированию.

Качественное планирование характеризуется ***параллелизмом процессов***, при котором осуществляются одновременно несколько работ. К примеру:

- сканирование уже подготовленных объектов;
- отбор и подготовка к сканированию объектов, не нуждающихся в сложной стабилизации и долговременной реставрации;
- отбор и проведение стабилизации объектов;
- отбор и осуществление реставрации.

По мере готовности объектов они должны «встраиваться» в план сканирования, а сам план – является рабочим инструментом, помогающим не допускать повторной оцифровки одних и тех же объектов, простоя оборудования; позволяющим проводить постоянный мониторинг качества и сроков реализации проектов создания электронных копий.

Второй важнейший аспект, о котором необходимо сказать, это выбор оборудования, с помощью которого можно создать максимально качественные копии.

В Технических требованиях зафиксированы требования к сканирующему оборудованию, исключающие возможность применения планшетных, поточных, протяжных и ручных офисных сканеров. В качестве сканирующего оборудования должны использоваться только профессиональные планетарные бесконтактные сканеры или специальные фотокамеры.

С целью обеспечения максимальной сохранности подлинников в сканерах и для фотокамер должно использоваться щадящее светодиодное освещение (без ИК и УФ), 400-2000 лк (но не выше 2500 лк) и длиной волны в диапазоне 400−760 нм.

Конструктивной особенностью сканеров должны быть:

- модернизируемый стол / колыбель с глубиной не менее 35 см и углом раскрытия 90–120 градусов
- минимальное количество механизированных деталей
- съемное прижимное стекло с защитой от бликов (неотражающее – музейное стекло)
- регулировка давления и настройка чувствительности к давлению.

Особое внимание должно быть уделено инструментам настройки сканирующего и компьютерного оборудования. В Технических требованиях приведены примеры шкал и мир, по которым должны настраиваться читаемость и разрешение при сканировании, правильная цветопередача.

Настройка оборудования должна осуществляться в автоматизированном виде с помощью использования специализированного программного обеспечения

Еще одним обязательным требованием является требование описания созданных электронных копий по форматам METS/MODS для описания электронных копий книг и сшитых архивных дел, или по формату FITS, предназначенному для описания листовых материалов.

Таким образом, необходимо подчеркнуть, что реализация проектов создания электронных копий архивных документов – это сложный профессиональный процесс, требующий знаний состава и состояния архивных документов, а также специализированных технологий, позволяющих, с одной стороны, не ухудшить состояния подлинников архивных документов, а с другой – создать качественные электронные копии.

Литература:

1. Методические рекомендации по организации работы и технологическому оснащению хранилищ электронных документов / Официальный сайт Федерального архивного агентства Российской Федерации. URL: http://archives.gov.by/index.php?id=133837.

2. Методические рекомендации по электронному копированию архивных документов и управлению полученным информационным массивом / Официальный сайт Федерального архивного агентства Российской Федерации. URL: http://archives.gov.by/index.php?id=133837.

3. Отчет о научно-исследовательской работе «Проведение научных исследований в области комплектования, хранения, учета и использования архивных документов». Приложение: Технические требования к оцифровке архивных документов, научно-справочного аппарата (НСА) к архивным документам, а также созданию, хранению, учету и использованию электронного фонда пользования документов Архивного фонда Российской Федерации / Росархив, ООО «БизнесСкан». М., 2018. 98 с., прил. / Официальный сайт Федерального архивного агентства Российской Федерации. URL: https://archives.gov.ru/documents/methodics/2018-nir-tt-digitization.shtml

4. Регламент изготовления цифровых копий фонда пользования с микроформ архивных документов / Официальный сайт Федерального архивного агентства Российской Федерации. URL: http://archives.gov.by/index.php?id=133837

РОЛЬ И МЕСТО ИННОВОЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ИССЛЕДОВВАНИИ ИСТОРИИ КАЗАХСТАНА

Аяган Б.Г.
д.и.н., проф.,
Зам. директора Института
истории государства, КН МО РК,
А.Б. Сатанов
докторант Евразийского Национального университета
им. Л.Н. Гумилева

Распад СССР и образование независимых государств повлекли за собой не только разграничение материальных ресурсов, установление новых границ между новыми республиками, но и глубокие изменения в исторической науке.

Большинство ученых постсоветских государств признали кризис современной исторической науки. Кризис в первую очередь был связан с разочарованием в эвристических возможностях теоретических и методологических основ советской исторической науки. Сомнения по отношению к теории общественно-экономических формаций привели к тому, что целые группы специалистов, в том числе постсоветских государств, перестали активно интересоваться проблемами методологии истории, что закономерно привело к обеднению теоретических основ современной исторической науки. Некоторые ученые связывают антикризисные меры с ростом аналитических, обобщающих, конкретных исследований в области теории истории.

Целью статьи является анализ изменений, возникших в казахстанской исторической науке после распада СССР, в условиях радикальных перемен, произошедшие в методологических и образовательных секторах исторической науки Казахстана.

Проведенное авторами исследование помогло понять процесс изменений и символов в исторической науки Казахстана во всей её сложности. С провозглашением независимости Казахстана в науке исчез идеологический контроль, что позволило историкам, наконец, получить доступ ко многим архивным материалам, издательской свободе и исследовательскому многообразию взглядов. Так, ученые получили возможность для исследования таких исторических тем, которые были под запретом в советское время. Прогрессивная часть историков предприняла попытки сформировать новые подходы в изучении истории, постепенно отходя от универсальной теории, в качестве которой, в советский период выступал марксизм. Качественный подход позволил изучить все процессы,

происходящие в исторической науке Казахстана в постсоветский период в контексте и его естественной среде.

Перед историческим сообществом Казахстана в этот период стали совершенно новые задачи. Уже не было прежнего центра- Министерства образования СССР и его Управлении общественных наук, откуда в течении многих десятилетии исходили политические директивы по освещению тех или иных вопросов. Оттуда же шли по республикам различные методические указания.

Но главное – распалась партийная машина- Коммунистическая партия Советского Союзаво главе с их Генеральными секретарями, любые речи которых должны были приниматься к неукоснительному исполнению и обязательному цитированию, как обязательная директива. Прекратились и постановления, и решения партийных съездов, которые служили прямыми указаниями по освещению наиболее ключевых тем истории, начиная с древнейших времен и по настоящее время. Контроль партийных органов за формированием исторического сознания граждан СССР был всемогущ и всепроникаем. Граждане западных стран скорее всего, даже не понимали насколько была тотальна слежка за сознанием людей. Контроль был всеобемлющ и постоянен.

Ситуацию можно было сравнить только с обстановкой описанной в книгах Дж. Оруэла “1984” и “Скотоферма”.

В то же время было странно читать в книге американского автора Френсиса Фукуямы “Конец истории или последний человек”, что при советской власти был якобы решены многие социальные вопросы. Видимо, Фукуяма слабо разбирался в природе тоталитарных обществ, если полагает, что в обществе, где не соблюдаются основные права и свободы, в том числе и право на жизнь, могут быть эффективно решаемы какие-либо социальные проекты. На всем протяжений функционирования Коммунистической партии и Советской власти, не прекращались репресий против личности; в СССР постоянно не хватало продуктов-мяса, молока; постоянным дефицитом была и качественная одежда.

После развала Советского государства перед историческим сообществом стали примерно такие задачи:

1. Как и на каких принципах надо организовать работу кафедр исторических дисциплин в университетах и в целом, а также в системе послевузовского образования, в том числе и в стенах частных высших учебных заведений в новых условиях?
2. И второе.Как найти свое место в мировом сообществе историков? И как осветить такие сложные и болезненные вопросы, например, по определнию границ, по освещению межэтнических конфликтов в прошлом и даже в современный период?

В плоскости этих задач, а также начавшегося массового оттока кадров из науки стояла проблема организации работы научно-

исследовательских институтов в 1990-ые годы. Часть проблем за прошедший период были решены, в то же время часть из них, на наш взгляд,не решены в полной мере и в настоящий период.

В принципе, все эти озвученные проблемы были актуальны, скорее всего, для всего исторического сообщества всего постсоветского пространства. Естественно, имелись определенные различия между республиканскими научными школами, в зависимости от потенциала ученых, от подготовленности кадров, но в целом означенные нами задачи были в 1991 году одинаковы для всех.

По истечении 30 лет, можно уверенно констатировать, что этот процесс разъединения оказался довольно тяжелым. Не секрет, что некоторые историки встали на платформу националистической риторики или же стали глашатаями узко эгоистических политических лозунгов в деле демаркации и делимитации границ, освещения тяжелых межэтнических конфликтов из прошлых времен.

К 1991 году в Казахстане функционировали 3 института исторического профиля: Институт истории и этнологии им.Ч.Ч. Валиханова, Институт Востоковедения им. Р.Б.Сулейменова и Институт археологии им. А.Х. Маргулана.

В годы независимости усовершенствование исторической высшей школы Казахстана велась в контексте модернизации высшего образования Казахстана в следующих направлениях:

- интеграция в Европейское образовательное пространство высшего образования (подписание в 1997 году Лиссабонской конвенции, присоединение Казахстана в 2010 году к Болонской декларации, развитие академической мобильности студентов и ППС)

- расширение доступа и поддержка талантливой казахстанской молодежи (запуск в 1993 году Президентской стипендии «Болашак», ежегодное увеличение количества грантов, внедрение в 1999 году подушевого финансирования, создание университета мирового уровня (Назарбаев Университет) и совместных международных университетов (МеждународныйКазахстанскоТурецкий Университет им. Ходжа Ахмеда Яссави, филиал Московского государственного университета им. М.В. Ломоносова).

Начиная с 2000 годов, а в Казахстане с 2010 года, согласно протокола Болонского процесса были закрыты Советы по защите докторских и кандидатских диссертации. Вместо получения прежних званий и степеней, в Казахстане стало повсместно насаждаться присвоение единого кластера PhD [1].

В Россие, Узбекистане и Кыргызстане к 2020 году сохранилась прежняя модель присвоения ученых звании, но в последнее время там тоже набирают ход процессы категоричного присуждения только звания PhD.

В марте 2010 года Казахстан первым среди стран СНГ официально присоединился к Болонской декларации и стал 47-м членом Европейской зоны высшего образования. Высшая школа страны перешла на трехступенчатую модель «бакалавриат-магистратура-докторантура».

Последующая отработка в научных организациях и в вузах страны (3 года) обязательна для обучающихся по программам докторантуры PhD за счет государственных грантов.

Так например, к 2010 году в Казахстане насчитывалось 203 доктора наук, 937-кандидата наук Горизонты национальной истории[1]. По инерций продолжалась защита докторских и кандидатских диссертаций.

Но с вводом, начиная с 2011 года новых правил и в Соответствии с новыми «Правилами присуждения ученых степеней» подготовка и защита диссертации стала осуществляться по программе Докторантуры PhD, что стало коренным образом менять количественные и качественные показатели ученых, имеющих ученые степени.

В Казахстане, на наш взгляд, такое категоричное насаждение требовании Болонского процесса не улучшает уровень развития науки. Скореевсего, ухудшает.

В 2016 году в Государственный общеобязательный стандарт докторантуры внесены изменения и дополнения в части включения понятия постдокторантуры (мотивация научного карьерного роста).

В этом же году была предоставлена возможность получить степень доктора PhD на платной основе.

Национальным брендом высшего образования страны стал Назарбаев Университет. Это историческая веха в развитии высшей школы Казахстана.

За годы независимости образовательный уровень ЭАН страны наращивался также специалистами, подготовленными и в рамках межправительственных соглашений и международных договоров.

Ежегодно увеличивается количество университетов, в которых открываются специальные отделения по обучению на английском языке. В 2016 году, в сравнении с 2012, количество таких университетов увеличилось на 10 и составило 42. Магистратура и докторантура PhD впервые были введены в 2004 году. До 2012 года обучение по программам магистратуры проводилось в основном по гуманитарным дисциплинам (ссылка OECD, Higher Education in Kazakhstan 2017, Reviews of National Policies for Education, OECD Publishing, 2017г.).

К началу XXI века обнажились и следующие серьезные проблемы. Одна из них была связана с преподаванием истории Казахстана в вузах. Проблема уже заключалась не только в падении престижа историка как специальности, но и снижение и прекращение подготовки таких специальностей, как архивисты, антропологи, археологи; значительно упала языковая подготовка историков.

Другая проблема исторической науки была связана со слабой разработкой и освоением отечественными историками новых теоретико-методологических подходов. Было крайне мало трудов международного уровня.

В эти же годы наметилось резкое сокращение часов по изучению истории, ряд кафедр по историческим дисциплинам были закрыты или же объединены с иными гуманитарными дисциплинами.

Новые требования и новое время требовало инновационных подходов к освещению исторических событии, и использования инновационных инструментов поиска и новых методологических подходов.

Профессиональные историки получили возможность для публикации своих идей на страницах журнала «Отан тарихы» (Отечественная история). Новые журналы и новые средства массовой информации стали катализаторами новых идей и научных концепции.

Учитывая роль исторических дисциплины в формировании мировоззрения, при помощи государственных органов были проведены ряд совещании, где во главу угла ставились вопросы реформирования и модернизации общественных дисциплин, и прежде всего исторической науки [2].

Наиболее важные проблемы исторического прошлого и оценка событий были даны в трудах Первого Президента Республики Казахстан Н.А. Назарбаева. В своих работах «Эпицентр мира», «В сердце Евразии», «В потоке истории» глава государства уделил огромное внимание обновлению исторической науки [3].

Большой популярностью в вузовских аудиториях стал пользоваться учебник «Современная история Казахстана», подготовленный коллективом ученых Института истории государства для студентов факультетов неисторических специальностей. К 2010 году был завершен выпуск 5 томов академического издания «История Казахстана с древнейших времен до наших дней» 3 тома, которых подготовил академик АН РК М.К. Козыбаев “История Казахстана (с древнейших времен до наших дней. В пяти томах”[4].

В то же время, вхождение Казахстана, как самостоятельного государства, в мировое пространство, позволило ученым республики изучить дополнительные материалы, так называемых «буржуазных» ученых или же труды ученых, спрятанных под грифом «секретно». Позитивную роль сыграло и ознакомление с богатейшей литературой выходивших на английском, французском, немецком,персидском, китайском языках, а также работа по грантовым исследованиям в зарубежных архивах. В частности, казахстанские ученые получили возможность изучить материалы архивов и библиотек Великобритании, Франции, Италии, Польши. Из Ватикана были привезены копии карт «Фра

Мауро». В частности, историками Казахстана были извлечены и пущены в оборот материалы Гуверовского архива (Института) войны, революции и мира (США), Королевского архива социальной истории (Голландия). В этот же период казахстанские ученые работали в архивах Москвы (Архив внешней политики), Петербурга, Оренбурга, Москвы, Казани.

Казахстан, приверженный политике диалога культур и цивилизаций, выступил с инициативой провозглашения 2010 года «Международным Годом сближения культур». Этим мировое сообщество сделало акцент на культурном разнообразии и показало, что понимание и межкультурный диалог являются важнейшими факторами для построения более спокойного мира, обеспечения международной стабильности, межконфессионального и межэтнического согласия.

Первое заседание Межведомственной рабочей группы было проведено 5 июля 2013 года с участием представителей Администрации Президента, членов Правительства и депутатов Парламента, представителей органов управления и большого количества ученых страны»[5] «О модернизации национальной истории». С докладом выступил Государственный Секретарь Республики, академик, доктор социологии М.М. Тажин. В своем докладе он особо подчеркнул: «Сегодня к исторической науке предъявляются совершенно новые требования, а в мировой историографии произошла критическая переоценка методов познания»[5].

В русле решений, принимаемых на заседаниях Межведомственной рабочей группы, работы исторического сообщества Казахстана, приобрела совершенно новый характер. Импульсы, протекающие из решении комиссии открыли огромные перспективы для отряда профессиональных ученых-историков.

Так, например, были пересмотрены типовые программы для школ и вузов республики. В стенах крупных университетов были организованы Центры по изучению культур народов, населяющих Казахстан.

Другой группе ученых было поручено подготовить 20-томов, академического издания Истории Казахстана. Группа ученых, под руководством д.и.н., профессором Б.Г. Аягана приступила к подготовке базовых учебников для студентов неисторических специальностей с древнейших времен до 1991 года и с 1991 года по настоящее время. Рукописный вариант базовых учебников был подготовлен и проведена презентация рукописей.

В рамках исполнения программы «Народ в потоке истории» ученые Казахстана провели глубокую работу по поиску, извлечению и введению в научный оборот материалов из хранилищ Китая, Ирана, Египта, Турций.

Подготовлены электронные учебные материалы, методические пособия, элективные курсы. Созданы генетический банк (криоконсервированные образцы ДНК и крови) и информационная база

данных, содержащие анкетные данные и результаты исследования популяционно-генетической структуры современного населения Казахстана. Впервые в Казахстане открыта палеогенетическая лаборатория и проведен ДНК-анализ 3-х значимых археологических находок:

1) останки человека, принадлежавшего к гуннской элите из Венгерского музея естественной истории, датированная средней третью V века;

2) археологическая находка 2012 г., сакская «Урджарская принцесса» из кургана Тасарык в Урджарском районе Восточно-Казахстанской области, датированная IV-III веками до н.э.;

3) череп человека энеолитического периода из поселения Ботай, датированного IV-III тысячелетием до н.э.

Изучены характеристики ДНК отцовских и материнских линий археологических артефактов, даны археологические и антропологические обоснования к анализу данных находок. Создан банк данных по теме «Этнография казахского народа в источниках досоветского периода: создание библиографического указателя», включающий библиографические описания источников, тематические электронные картотеки, выписки. Проведена системная обработка и систематизация выявленных новых источников (восточных рукописей, архивных документов, артефактов, эпиграфики, путевых заметок, картографических материалов, изобразительного материала зарубежных путешественников и т.д.), хранящихся в казахстанских и зарубежных фондах.

Подготовлено и выпущено 2 книги-альбома, 17 книг на тему «История казахской государственности (Отантарихы/ Отечественная история)»; 11 монографий, 5 рукописей монографий; изданы учебники (Қазақстан (Қазақелі) тарихы в 4 книгах (печатная и электронная версии); Каталог палеоантропологических коллекций; подготовлены аналитические материалы в виде научных отчетов по 27 темам; выпущен сборник статей; два сборника материалов круглого стола; издано 6 номеров периодического научно-популярного журнала «MangiEl» общим тиражом 18 000 экземпляров. Опубликовано 168 научных статей, в том числе в журналах с ненулевымимпакт-фактором – 8 статей, ККСОН – 6 статей, Scopus – 2 статьи.

Перед исторической наукой 21-го века стоят в настоящее время стоят кардинальные проблемы, требующие новых подходов для своего решения, переосмысления исторического процесса, формирования нового исторического мышления.

Динамика научно-гуманитарного развития в Казахстане будет осуществляться в соответствии с общими мировыми тенденциями гуманитарного процесса XXI столетия.

2) актуализацией философии науки и методологии науки в связи с приоритетом и ростом научно-исследовательского и информационного развития;

3) развитием этнического, религиозного и политического дискурсов социальных и гуманитарных наук;

4) устойчивого развития гуманитаристики в контексте университетской науки.

В исторической науке Казахстана за последние годы выявляется перспективность фундаментальных разработок и их применимость в социо-гуманитарной науке Казахстана. Анализ состояния исторических наук в Казахстане показывает, что история и впредь будет сохранять свои приоритетные направления, развивая их в трендах современности при условии активной государственной поддержки.

Наиболее перспективным представляется развитие междисциплинарных исследований в области гуманитарного знания, в которых именно историческая наука должна разрабатывать междисциплинарную методологию. Отмечается активная роль университетской науки в продвижении и разработке научных исследований, но фундаментальные научные исследования являются все-таки прерогативой научно-исследовательских институтов, так называемая «академическая наука» является маркером состояния исторической казахстанской науки. Разумеется, что в условиях современности актуальным представляется пересмотр и смена научных установок. Для этого необходимо осуществить инновационно-технологический поворот к интеграции образования и науки. Интеграция науки и образования – тренд в гуманитаристике Казахстана, этот процесс будет осуществляться постепенно, для его полноценной реализации необходимо повышение статуса ученого, создание оптимальных условий для работы.

Исторические исследования, основанные на информации, содержащейся в источниках, позволят решить целый ряд проблем современности. Среди наиболее актуальных проблем можно выделить разрешение различных конфликтов, исследование проблем миграций, государственную организацию управления, политику, реконструкцию национальной идентичности и др.

Национальные приоритеты Казахстана должны основываться на исторических знаниях, полученных в ходе проведения фундаментальных и прикладных исследований. Разработка многих проблем истории и культуры Казахстана, а также историко-культурных взаимоотношений многочисленных народов Республики на обширной источниковой базе является весьма сложной, важной и актуальной задачей. Появляется необходимость в расстановке акцентов в отечественной науке в сфере формирования национальной идеи и консолидации казахстанского общества.

Исследования в области истории способствуют созданию целостной системы на основе изучения культурного наследия, в том числе современной национальной культуры, фольклора, традиций и обычаев. В их рамках происходит обобщение многовекового опыта традиционного общества, его культуры и письменности, создание развернутых научных, научно популярных серий, учебных пособий, предпринимаются шаги по формированию междисциплинарного подхода к изучению культурного наследия, исследуются исторические, археологические, архитектурные объекты, организуются научно-исследовательские экспедиции для проведения работ в архивах и библиотеках стран ближнего и дальнего зарубежья. Особое место занимают вопросы изучения наследия выдающихся персоналий прошлого.

Для развития исторической науки и ее востребованности казахстанским обществом.

На региональном уровне целесообразно: расширить и углубить внутрирегиональное (в пределах областей Казахстана) сотрудничество в рамках развития казахстанской истории.

На международном уровне целесообразно:

- создать единую информационную платформу, на основе которой историки стран мира могли бы более эффективно организовать сотрудничество.

Литература:

1. См. Приказ Министра образования и науки Республики Казахстан от 24.01.1992 г. [12].

2. Архив Президента РК, ф.708, оп.139, д.49, лл.1-6

3. Назарбаев Н.А.На пороге XXIвека.-Алматы, "Өнер"1996г.сс123-124; Его же. Казахстанский путь.-Караганда, 2006г-с.15

4. История Казахстана (с древнейших времен до наших дней. В пяти томах.- Алматы, Атамура, 2009-768 с, табл.иллюстр.карты.)

5. См. «О модернизации национальной истории».

ЦИФРОВИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАНИЯ КАК ПУТЬ К НОВОЙ ПАРАДИГМЕ СОЦИОГУМАНИТАРНОГО ЗНАНИЯ

Тажибаев А.Т.
Директор ЦАИ «Евразийский мониторинг»
Мармонтова Т.В.
к.и.н.,
Международный университет «Астана»,
Высшая школа социальных и гуманитарных наук. эксперт ЦАИ «Евразийский мониторинг»

Цифровая трансформация шаг за шагом меняет жизнь современного человека. Без сложных цифровых систем в настоящее время не возможно представить эффективно работающую экономику, качественное образование, современную развитую культуру, инновационные производственные процессы. По факту цифровой трансформации подверглась и повседневная жизнь человека, в ускорении этого процесс свою роль сыграла пандемия коронавируса.

Цифровая революция привела к возникновению нового феномена - виртуализации социального пространства, который находит свое выражение в переносе социализирующих взаимодействий в виртуальную среду. Социально-гуманитарное знание становится тем проводником, который доводит до общества изменившиеся кондиции социальной реальности. Проводником данных изменений должна стать именно система образования, которая сегодня сама активно меняется и служит для формирования компетенций необходимых в мире где высокий уровень цифровых компетенций становится критерием успешной социализации.

Казахстанская программа по развитию образования и науки сформированная на период с 2020 по 2025 годы нацелена на оснащение организаций образования цифровой инфраструктурой и современной материально-технической базой [2]. Солидаризируется с этим и набор стратегических задач, прописанных в госпрограмме «Цифровой Казахстан», которая в 2018-2022 году направлена на: создание креативного общества и переход к экономике знаний, а также создание условий для развития технологического предпринимательства с устойчивыми связями между бизнесом, научной сферой и государством, а также внедрения инноваций в производство [11].

Акцент на цифровой трансформации образования обусловлен тем, что технология является основой прогресса. Пол Ромер из университета Беркли утверждает, что технология развивается прямо пропорционально вкладываемым в нее ресурсам [15]. Достаточно вспомнить опыт Южной Кореи, которая по состоянию на 2019 год Южная Корея, которая входит в первую пятерку стран по вложениям в науку, потратила на НИОКР 4,64 %

своего ВВП [13, С.109]. Для сравнения в Казахстане, по официальным данным МОН РК, объем финансирования науки составляет не более 0,13% от ВВП [16]. Пример Южной Кореи подтверждает основные положения теории эндогенного роста, которая говорит о том, что инвестиции в человеческий капитал, инновации и знания вносят существенный вклад в экономический рост.

Объем мирового рынка образования в 2021 году, по данным из открытых источников, достиг отметки 6,5 трлн долл. США, а объем рынка EdTech-отрасли 270 млрд долл [8]. Сегмент онлайн обучения, показывает тенденции к росту в размере 5% в год, если она сохранится, то его доля к 2023 году в денежном выражении составит более 240 миллиардов долларов.

Из разряда генератора издержек образование перешло в разряд главного фактора роста экономики, а затраты теперь воспринимаются как инвестиции в светлое будущее государства [3]. Глобализация не обошла стороной и сферу онлайн обучения, языковой барьер присутствует до сих пор, но он становиться меньше с каждым годом. Это связано с совершенствованием систем автоматического перевода и речевого распознавания. Тут достаточно вспомнить то, насколько функциональна система автоматического создания субтитров на видеохостинге YouTube, и эти технологии в ближайшем будущем приведут к тому, что проблема локализации станет неактуальной. Налицо тенденция к формированию общего пространства передачи знаний. Необходимыми являются любые наработки по вопросам вовлечения и удержания обучающихся, также как и общей среды коммуникаций, которая позволит общаться всем субъектам процесса образования. Одним из примеров указанной тенденции можно считать цифровое портфолио школьников и платформы для простой коммуникации родителей под названием Seesaw. Виртуальные классы компании HotChalk являются ещё одним примером тенденции.

ВУЗы и иные образовательные учреждения, выпускающие квалифицированных специалистов как очно, так и онлайн в данный момент занимаются разработкой учебных программ, основанных на проектном обучении. В Республике Казахстан деятельность в сфере дистанционного обучения регулируется приказом Министра образования и науки Республики Казахстан от 20 марта 2015 года № 137. В этом приказе сформулированы чёткие определения дистанционных образовательных технологий, требования к организациям образования и участникам учебного процесса по ДОТ. В большинстве высших учебных заведений в настоящее время уже на постоянной основе практикуется смешанное обучение, сочетающее в себе как очные методы передачи знаний, так и методы онлайн обучения. Все большее распространение получает концепция long-life learning. Многие учреждения, в первую очередь учебные при внедрении у себя онлайн обучения применяют

специализированные программные решения, которые позволяют интегрировать различные модули и элементы от сторонних производителей, а также наладить взаимодействие различных платформ таких как ERP, LSM, CRM и прочих между собой.

Повсеместное проникновение мобильных устройств во все сферы жизни также повлияло и на образование. Самые новые продукты онлайн обучения сразу разрабатываются под мобильные устройства и адаптированы под любые платформы. В данный момент проводятся эксперименты по применению чат-ботов в онлайн-мессенджерах.

Казахстан имеет гигантский потенциал для внедрения инноваций, а также роста и развития онлайн обучения. Чтобы рынок онлайн обучения Республики Казахстан вышел из зачаточного состояния и начал расти необходимо не только развивать программы государственной поддержки, но, и чтобы бизнес занялся реализацией проектов в данном секторе, т.е. усилия должны быть двусторонними [14].

Дистанционные образовательные технологии (ДОТ) в Республике Казахстан сейчас на начальной стадии, подходы применяющие элементы электронное обучени по обучению, предоставлению консультаций и мониторингу успеваемости только набирают популярность [4].

По сведениям портала электронного правительства Республики Казахстан 58 высших учебных заведений дают возможность обучатся по дистанционным образовательным программам. Наиболее активными в этом направлении образования являются высшие учебные заведения Нур-Султана и Алматы [4]. ВУЗы Республики Казахстан предоставляют возможность получения образования в режиме онлайн выпускникам колледжей и действующим бакалаврам, которые хотят получить дополнительную степень. Длительность онлайн обучения составляет от двух до пяти лет [5]. Большинство учебных заведений делают акцент на так называемом blended learning (смешанном обучении). Полноценные EdTech проекты в Казахстане реализованы достаточно ограничено в силу нерешённых проблем, инфраструктурного, кадрового, методического и характера. Также существует проблема несоответствия уровня подготовки выпускников потребностям рынка. Скорее всего развитие ДОТ позволило бы решить указанные выше проблемы. На данный момент в Казахстане существуют как проекты на базе ВУЗов, так и частные:

– МООС-платформа от университета AlmaU под названием «OpenAlmaU»;

– Платформа по онлайн обучению от университета Нархоз под названием «Narxoz Online»;

– МООС-платформа от КазНУ под названием «Open KazNU»;

– МООС-платформа «OpenU.kz» со свободным доступом;

– Онлайн портал «Neupusti.net» содержащий информацию о вакансиях, грантах, семинарах и стажировках;

– Портал «Kundelik.kz» – школьный дневник в онлайн формате;

– «UStudy.kz» - центры по подготовке школьников к сдаче единого национального тестирования и экзаменов;

– Портал «Academia.kz» – онлайн платформа непрерывного обучения.

Пилотными проектами в сфере цифрового образования в Казахстане можно назвать - Национальную платформу открытого образования, которая представляет собой аппаратно-программный комплекс, состоящий из систем дистанционного обучения, телеконференций и вебинаров, образовательных курсов, комплекса проведения онлайн-уроков, объектно-ориентированного программирования, робототехники, 3Б-моделирования и печати, удаленной сдачи и приема экзаменов [7, С. 568]. В настоящее время на платформе представлено 25 курсов, по которым обучаются 3,5 тысячи студентов[10].

Еще одним цифровым образовательным ресурсом является платформа Открытый университет Казахстана (Open University) [12]. К данной платформе подключились 116 вузов. В настоящее время доступны курсы по философии, математике, программированию, информационным технологиям и бизнесу, а также размещены разработанные видео-лекции на основе 47 учебников, переведенные в рамках проекта «Новое гуманитарное знание. 100 новых учебников на казахском языке». Доступ к онлайн курсам от ведущих казахстанских и зарубежных преподавателей вузов бесплатный. Задачей образовательного портала является предоставление в свободном доступе возможности пройти курсы ведущих профессоров и преподавателей страны любому обучающемуся высшего учебного заведения.

Казахстанский сектор онлайн обучения имеет гигантский потенциал для внедрения инноваций, а также роста и развития. Также следует отметить, что существующая система обучения не способна удовлетворить потребности, порождённые мировыми изменениями. Для создания необходимых условий требуется комплексный подход, включающий в себя как программы господдержки, так и системного подхода во внедрении современных технологий обучения [1].

Экономические аспекты при первоначальном рассмотрении также должны положительно влиять на перспективы развития онлайн-образования. Однако, если мы посмотрим на картину, которая формируется в рамках оценки реализации нашего проекта онлайн бизнес-образования, приходит чёткое понимание того, что онлайн-MBA продукты могут быть реализованы только благодаря активности отдельных игроков рынка высшего профессионального образования и бизнес-образования, в частности.

Ключевым аспектом является необходимость казахстанского бизнес-сообщества вне зависимости от масштаба бизнеса обладать очень широким спектром знаний. Такой спектр знаний возможно освоить лишь обучаясь в

максимально адаптированной под индивидуальные требования обучающегося программе. И традиционные модели бизнес-образования с каждым годом всё больше теряют свою актуальность.

Социальная составляющая дистанционного онлайн бизнес-образования предполагает повышение доступности MBA программ для потенциальных студентов, которые по той или иной причине не имеют возможности обучаться на традиционных программах MBA.

Из всех регионов республики только Мангистауская область, города Шымкент, Нур-Султан и Алматы имеют положительную миграционную динамику в остальных же регионах она отрицательная. Городских жителей с каждым годом становится больше, чем сельских. По ситуации на 2020 года уровень урбанизации составил 58,5% [6]. Высокий уровень предпринимательской активности в Казахстане стал основой для роста потребности в получении знаний и компетенций в сфере бизнес-администрирования. Для продвижения услуг онлайн бизнес-образования требуется соответствующая инфраструктура как у поставщиков образовательных услуг, так и потребителей оных.

Экономика Республики Казахстан считается самой сильной на территории центральной Азии, связано это с богатыми недрами страны, согласно программе по развитию государства часть денег, полученная с этих богатств, будет направлена на развитие ИКТ. Интернет в республике развит достаточно хорошо, это произошло по причине появления четвертого поколения мобильного интернета. Он продолжает развиваться параллельно развитию самой страны. Для правительства Республики вопросы развития инфраструктуры и программного сектора равнозначны. Из-за того, что площадь страны большая, как и расстояния между населенными пунктами, некоторые регионы до сих пор остаются неразвитыми с точки зрения инфраструктуры что может стать проблемой в дальнейшем.

В складывающейся модели коммуникации в современном обществе, когда средства цифрового общения уже в полной мере заменяют естественные разговоры по причине большей эффективности и удобства, основной вызов стоит в том, чтобы создать максимально удобную и эффективную среду для получения знаний учащимися и общения внутри сообщества студентов. И дело здесь не столько в невозможности заменить общение виртуальной коммуникацией, а в том, чтобы показать потенциальному слушателю неотвратимость тотальной цифровизации человеческой жизни и образования как важнейшего аспекта жизни индивида.

Необходимо выработать технические рекомендации, опирающиеся на идеально отлаженную работу по формированию комфортной цифровой образовательной среды. Важно создать подробный набор аргументов, обоснованный готовыми решениями, подтверждающими возможность

эффективного обучения в цифровой среде. И если в перспективе часть функционала заменит искусственный интеллект, то на данном этапе перед создателями Online программ по всему миру стоит задача аккумулировать, систематизировать и применять полученную эмпирическим путём проб и ошибок информацию. Информация послужит базисом для формирования фундаментальных алгоритмов построения работы искусственного интеллекта будущего.

Литература:

1. Аширбекова, А. EdTech-индустрия в мире и Казахстане. Режим доступа: https://the-steppe.com/business/edtech-industriya-v-mire-i-kazahstane (дата обращения 18.08.2022)
2. Государственная программа развития образования и науки Республики Казахстан на 2020 - 2025 годы. Режим доступа: https://strategy2050.kz/upload/iblock/9f9/gosudarstvennaya_programma_razvitiya_obrazovaniya_i_nauki_respubliki.pdf (дата обращения 18.08.2022)
3. Жаркенова, А. Образование – важнейший фактор развития человеческого капитала. Режим доступа: https://e-history.kz/ru/publications/view/4671(дата обращения 15.08.2022)
4. Иващенко Н. Где получить дистанционное образование в Казахстане. Режим доступа: https://www.nur.kz/1720482-distancionnoe-obucenie-v-kazahstane-spisok-vuzov.html (дата обращения 17.08.2022)
5. Голяк Н. Дистанционное образование в Казахстане. Режим доступа: https://www.nur.kz/1720483-distancionnoe-obucenie-v-kazahstane-spisok-vuzov.html (дата обращения 14.08.2022)
6. Каратаева Л. Урбанизация в Казахстане: прогрессивное развитие. Режим доступа: https://strategy2050.kz/ru/news/urbanizatsiya-v-kazakhstane-progressivnoe- (дата обращения 19.08.2022)
7. Майдырова А. Б. Цифровизации образования как часть модернизации экономики в Казахстане // Россия: тенденции и перспективы развития. 2020. №15-1. с.567-569
8. Мировой рынок онлайн-образования (аналитический обзор: история, тенденции, перспективы, прогнозы). Режим доступа: https://habr.com/ru/post/675612/ (дата обращения 15.08.2022)
9. Наличие учебных курсов онлайн для молодёжи и/или взрослых. Режим доступа: https://m.egov.kz/cms/ru/articles/distance_learning?mobile=yes (дата обращения 19.08.2020)
10. Национальная платформа открытого образования Казахстана. Режим доступа: http://moocs.kz/ (дата обращения 16.08.2022)
11. О программе «Цифровой Казахстан». Режим доступа: https://digitalkz.kz/o-programme/ (дата обрашения 18.08.2022)
12. Открытый университет Казахстана. Режим доступа: https://openu.kz/ru/courses (дата обращения 16.08.2022)

13. Самсонова В. Г. Южнокорейская политика в сфере науки и техники // Контуры глобальных трансформаций: политика, экономика, право. Т. 14. № 4. С. 109–121

14. Семешкина М. Как зарабатывать на онлайн-образовании. Режим доступа: https://forbes.kz/process/education/kak_zarabatyivat_na_onlayn-obrazovanii/ (дата обращения 17.08.2022)

15. Теория нового роста Пола Ромера, и чем она отличается от всех прежних. Режим доступа: http://connect.design.ru/n5_96/theory.html (дата обращения 16.08.2022)

16. Тумашова Е. Казахстан – в числе отстающих стран по инвестициям в науку. Режим доступа: https://forbes.kz//process/science/ne_vglobalnom_trende_ дата обращения 16.08.2022)

ТЕХНОЛОГИИ ВИРТУАЛЬНОЙ РЕАЛЬНОСТИ В СИСТЕМЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ: ОПЫТ ЗАРУБЕЖНЫХ СТРАН

Бекназарова С.С.
д.т.н.,
Ташкентского университета информационных технологий имени аль-Хорезми

Инструменты виртуальной (VR) и дополненной (AR) реальности уже активно трансформирует подходы к обучению и преподаванию на различных этапах, от предоставления профессиональных компетенций и помощи в понимании сложных предметов до облегчения погружения в языковую среду и виртуальных путешествий. Объем глобального рынка виртуальной реальности оценивается в 15,81 миллиарда долларов США в 2020 году и, как ожидается, будет расти со средне годовым темпом роста (CAGR) 18,0% с 2021 по 2028 год [1].

Широкое распространение приложений и инструментов дополненной реальности (AR) или виртуальной реальности (VR) для обучения и развития на различных уровнях образования, включая высшее и корпоративное, постоянные инновации в этих технологиях, более активное участие и вовлеченность в обучение, спрос на персонализированный опыт обучения, использование более широкого спектра подключенных устройств – только не которые из факторов, способствующих росту рынка.

AR/VR-технологии уже широко используются в школах для детей младшего возраста, но следует отметить, что они все больше и больше используются в высшем образовании по разным причинам, включая его

способность улучшить обучение и помочь с вовлечением и повышении мотивации студентов.

В этой статье мы приводим аргументы в пользу использования виртуальной реальности в высшем образовании, демонстрируя, как и почему она используется, на реальных примерах приложений, которые уже в полной мере используют преимущества этой технологии.

Улучшение обучения и навыков межличностного общения. Основное преимущество использования виртуальной реальности в образовании заключается в том, что человек учится на собственном опыте. VR позволяет нам оживить 2D-объекты и сделать визуализацию реальностью, позволяя нам испытывать больше, чем когда-либо, и учиться в захватывающей манере. Практические последствия этого огромны, поскольку виртуальная реальность открывает новые способы обучения навыкам, которым в противном случае было бы трудно научить.

Одним из первых применений виртуальной реальности в высшем образовании стало обучение студентов навыкам межличностного общения. Virtual Speech используется университетам и по всему миру для улучшения коммуникативных навыков, необходимых для трудоустройства после окончания учебы. Эти навыки требуют реальной практики, которой невозможно достичь на постоянной основе с помощью традиционных методов онлайн-обучения.

В VR студенты могут практиковать soft skills в любое время и получать отзывы о своей работе с такими функциями, как анализ речи. Виртуальная реальность – отличный инструмент для тренировки этих навыков, так как большой процент людей страдает речевым беспокойством – практика в виртуальной реальности обеспечивает безопасную среду, позволяющую снизить чувствительность к реальным обстоятельствам общения.

Преподаватели в Европе, Северной Америке и Австралии используют Virtual Speech для повышения квалификации своих студентов. Virtual Speech предлагает два курса, которые особенно актуальны в этой сфере; в публичных выступлениях и собеседование курсы.

Стэнфордская школа бизнеса уже предлагает программу сертификации, полностью реализуемую через виртуальную реальность, а в юридической школе Университета Британской Колумбии студенты слушают лекции по виртуальной реальности с помощью VR-чата. Приложение предоставляет виртуальные онлайн-чаты, где студенты с гарнитурой VR могут проецировать себя и взаимодействовать с лекторами и другими студентами.

Социальные приложения виртуальной реальности также могут помочь снизить частоту отказов в продолжении обучения на онлайн-курсах, помогая студентам на удаленном обучении чувствовать себя более погруженным и в среду коммуникации и менее изолированными, что особенно важно в период новой коронавирусной инфекции. При обучении людей по всему миру в географически разных местах преимущества виртуальной реальности и создаваемые ею социальные связи огромны.

Одним из наиболее очевидных преимуществ виртуальной реальности является превращение лекций в иммерсивное обучение, позволяющее лекторам по-настоящему оживить свой предмет [2]. Студенты-строители могли использовать VR для проектирования зданий, студенты- историки могли исследовать римские руины, студенты-физики могли исследовать вселенную. Возможности иммерсивного образования практически безграничны.

Вестминстерский университет уже создал виртуальное пространство для студентов-криминалистов. Используя виртуальную реальность, студенты ищут улики, чтобы «создать» убедительное дело об убийстве. В место того, чтобы просто читать показания свидетелей, они могут прогуляться по месту преступления и, например, выяснить, действительно ли свидетель мог видеть преступление. Это дает студенту беспрецедентный опыт в любой практической теме, которую иначе было бы трудно продемонстрировать.

Кроме того, VR может значительно улучшить сотрудничество между учителями и учениками как при дистанционном обучении, так и при обучении в классе. Это дает учителям возможность сделать процесс обучения социальным, позволяя ученикам устно общаться друг с другом и демонстрировать язык тела через свой аватар.

Giza Project, не коммерческая международная инициатива, базирующаяся в Гарвардском университете, собирает информацию обо всей археологической деятельности на самом известном в мире месте – пирамидах Гизы и окружающих поселениях, используя цифровую археологию.

Гарвардской университет сотрудничал с Чжэцзянским университетом в Китае, чтобы провести урок антропологии с помощью Rumii, специального программного обеспечения для виртуальной реальности. Половина студентов учились в Гарварде, половина в Чжэцзянском университете и в месте работали аватарами в классе с виртуальной реальностью, изучая древне египетские символы на могиле. Оба использовали автономную гарнитуру Oculus Go и работали вместе, чтобы идентифицировать определенные иероглифы.

Используя аватары и нанесенные на карту выражения лиц, ученики из противоположных сторон мира могли собираться вместе, чтобы обсуждать, синтезировать и учиться другу друга.

Все больше университетов предлагают курсы виртуальной реальности и открывают собственные лаборатории виртуальной реальности. Это отражение уверенности в силе VR в ближайшие годы. Открытие лабораторий VR – одно из наиболее практических применений VR в высшем образовании и важный шаг в поощрении разработки контента и установлении глобального стандарта для контента VR.

Многие из этих лабораторий были организованы компанией VR First, у которой есть более 50 лабораторий VR/AR по всему миру, в том числе более 5000 разработчиков. Концепция, лежащая в основе инициативы, заключается в том, что VR и AR окажут значительное влияние на рынок труда в будущем, и студенты должны быть вооружены навыками в области новых технологий, а также быть знакомым и с их созданием и внедрением.

Также важным направлением применения технологий виртуальной реальности является прием студентов и обеспечения привлекательности высшего учебного заведения. Набор студентов – это конкурентный бизнес, и экскурсии по кампусам являются не отъемлемой частью этого процесса. Виртуальные туры позволяют студентам исследовать кампус, не выходя из собственного дома, что сокращает количество университетов, которые они ищут в реальной жизни. Некоторым может хватить даже виртуального тура, чтобы принять решение.

Американская компания Unside You Visit уже создала приложение для проведения виртуальных туров для некоторых из самых престижных университетов мира, включая Гарвард, Принстон, Йель и Колумбийский университет. Их опыт взаимодействия с виртуальной реальностью составляет в среднем 10,4 минуты, количество запросов увеличивается на 18%, а количество физических посещений университетов после опыта виртуальной реальности увеличивается на 27%.

Университеты и колледжи постоянно должны вкладывать средства в самое современное оборудование для своих студентов, такое как лабораторное оборудование, медицинское оборудование, химические наборы и т.д. При небольших бюджетах это часто означает, что студенты делят оборудование с несколькими другими студентами, что ограничивает время его использования, а, следовательно, и эффективность обучения. Тренажеры на основании технологии VR позволяют преподавателям масштабироваться при гораздо меньших затратах и предоставляют больше возможностей для обучения.

К примеру, разработка Arch Virtual создает опыт медицинского обучения виртуальной реальности, который помогает студентам практиковать хирургические операции. Они практикуют медицинские процедуры в среде виртуальной реальности, прежде чем проводить их по-настоящему. Это оказывается гораздо более экономичным и экономичным по сравнению с предоставлением этих помещений каждому студенту.

В ближайшие несколько лет использование виртуальной реальности в образовании резко возрасте. Хотя мало вероятно, что в ближайшее время он заменит традиционные методы очного обучения, он будет по-прежнему использоваться для улучшения обучения и образовательного опыта [3].

От выбора университета до получения первой работы после окончания университета и до проведения одной и той же лекции для студентов со всего мира в одно и тоже время – следующее поколение учащихся и учителей будет руководствоваться виртуальной реальностью.

Выводы: были изучены иммерсивные технологии виртуальной реальности, области приложений, учебное содержание и элементы дизайна, используемые в недавней литературе по образовательным приложениям виртуальной реальности. Результаты обзора показывают, что интерес к иммерсивным технологиям виртуальной реальности в образовательных целях представляется достаточно высоким, о чем свидетельствует разнообразие областей исследований, в которых эта технология применялась в обучении. Большинство авторов рассматривали виртуальную реальность как много обещающий инструмент обучения для высшего образования, однако зрелость использования виртуальной реальности в высшем образовании все еще остается под вопросом. Технологии, описанные в большинстве рецензируемых статей, оставались в экспериментальном состоянии и в основном тестировались на работоспособность и удобство использования.

Литература:

1. В.В. Котенко. Ученые записки университета имени П.Ф. Лесгафта. – 2021. – № 5 (195). DOI: 10.34835/issn.2308-1961.2021.5.p189-196

2. Bogatyrev, R.V. (2018), “Features of the use of aerobic exercise for restoring the performance of officers of the aerospace forces after their returning from the combat zone”, Uchenye zapiski universi-teta imeni P.F. Lesgafta, No. 7 (161), pp. 37–40.

3. Borisov, A.V., Shirokov, A.V. and Burikov, A.V. (2017), “Specifics of physical training of specialists of the aerospace forces in the performance of official duties”, Scientific Discussion, Vol. 1, No. 3, pp. 31.

4. Gadisov K.Ya. and Martynov A.A. (2020), “Step-by-step reform of physical training of mili-tary personnel”, Vospitanie, obrazovanie, trenirovka, No. 1, pp.10.

5. Minister of Defense of the Russian Federation (2009), On approval of the Manual on Physical Training in the Armed Forces of the Russian Federation, Order of the of 21 Apr. 2009 N 200, Bulletin of the Ministry of Sports, Tourism and Youth. politics of the Russian Federation, No. 4, pp. 67-74.

6. Obvintsev, A.A. (2013), Modernization of the system of physical training of military person-nel at the stage of the reform of the Armed Forces of the Russian Federation, dissertation, St. Petersburg.

РОЛЬ ЦИФРОВЫХ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ ДЛЯ НАУЧНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ В АЗЕРБАЙДЖАНЕ

Нифталиев И.В.

Заведующий отделом «История Азербайджана советского периода» Института Истории им. А.А.Бакиханов

В настоящее время в мире быстрыми темпами идет процесс информатизации всех сторон жизни общества, развития и внедрения новых информационных технологий. Компьютерные технологии привели к впечатляющим изменениям в сфере промышленного производства и бизнеса, социальной жизни и образования, науки и культуры. Информация превратилась в глобальный неистощимый ресурс человечества, вступившего в новую эпоху развития цивилизации, которую называют информационной. Особая роль в создании информационного общества принадлежит Интернету -глобальной информационной системе. Темпы расширения Интернета беспрецедентны. В результате расширения Интернета сформировалось новое научное направление - историческая информатика, изучающая закономерности процесса информатизации исторической науки и образования. Историческая информатика включает разработку общих подходов к применению информационных технологий в исторических исследованиях; в создании исторических баз и банков данных; применение информационных технологий, представления и анализа структурированных, текстовых и изобразительных и других источников; компьютерное моделирование исторических процессов; развитие и применение мультимедиа-технологий и других новых направлений информатизации исторической науки и образования.

Развитие компьютерных технологий сыграло большую роль в сохранении и передаче огромного объема информации. Технологии

ликвидировали границы между исследователем и источником информации, значительно сократили время добычи информации. Создаваемые сегодня в библиотеках и архивах банки оцифрованных книг, газет, различных документов позволяют данным структурам обслуживать клиентов более оперативно в независимости от места их нахождения. То есть компьютерные технологии сегодня убрали государственные границы между исследователями и источником информации, позволили им получать необходимую информацию, не затрачивая больших средств на пересечение границы стран, сэкономить время на формальности с целью получения доступа к информации, создали условия для виртуального общения. Безусловно, для исследователей большое удобство представляют открытые электронные библиотеки, архивы, из которых можно черпать информацию без каких либо материальных затрат. Наличие в интернете веб сайтов подобных academia.edu позволяет ученым из различных стран обмениваться результатами своих исследований. Подобные программы также позволяют определить степень цитирования авторов, уровень читабельности их работ.

Цифровые технологии играют большую роль в организации учебного процесса, доступа исследователей к источнику информации в условиях охватившего в последние годы весь мир пандемии. Сегодня невозможно представить занятие в вузе или в школе, проведение конференций без электронных презентаций с применением мультимедийных средств. В условиях острого периода пандемии именно компьютерные технологии позволили исследователям продолжить свои научные изыскания, не выходя из дома, путем виртуального получения информации из оцифрованных баз данных библиотек и архивов. В этой же форме продолжались занятия в учебных заведениях, конференции, научные семинары и даже защиты диссертаций.

Цифровые технологии наложили свой отпечаток и на характер хранения информации, точнее требуемой для этого материально-технической базы. Если раньше в библиотеках и архивах требовалось наличие дополнительных помещений для хранения растущего числа книг, газет, журналов, то с появлением компьютерных технологий вся эта огромная масса источников может храниться в компьютерах, дисках, флешках и других электронных носителях информации. Это особенно актуально для обеспечения сохранности источников информации, которые имеют солидный возраст: различных старинных рукописей, книг, старых газет и журналов. А именно чтобы обеспечить сохранность редких источников на более длительный период, защитить их от неосторожного механического воздействия со стороны. Наличие в интернет пространстве веб-сайтов, содержащих в открытом доступе старинные и редкие источники информации, является важным шагом в этом направлении. Таким образом, цифровые технологии позволили библиотекам и архивам

застраховать себя от угрозы утери или уничтожения редких старинных источников информации.

В то же время создание компьютерных технологий выдвинуло перед исследователями новые требования. Это, прежде всего, умение работы с компьютером, освоение различных его программ, знание языков и прежде всего английского. Умение работы на компьютере позволило исследователям сэкономить время не только на поиск, но и на сбор и хранение необходимой информации. Конечно, информационные технологи имеют и свои минусы. Например, не всегда оцифрованные книги по своим техническим параметрам совпадают с их бумажной версией. То есть современные компьютерные технологии открывают широкие возможности для редактирования электронного текста, его фальсификации. И здесь очень важно иметь под рукой реальный, бумажный текст для сопоставления его с электронной версией. С другой стороны, существующие сегодня передовые антиплагиат программы позволяют с большой точностью выявить степень копирования в исследованиях. Однако в целом, борьба с плагиатом является одним из основных проблем в научных исследованиях. Надо признать, что развитие цифровых технологий открывает для развития данной проблемы очень широкие возможности.

Сегодня ведущие библиотеки и научные архивы Азербайджанской Республики имеют достаточно продвинутую материально-техническую базу в сфере компьютерных технологий. Большую роль в этом играет государство, которое курирует данный процесс на уровне Министерства цифрового развития и транспорта. Высокий уровень компьютеризации научных центров позволяет обработать и оцифровать многочисленные фонды книг, журналов и газет. Для проведения этой работы привлекаются как специалисты по компьютерным технологиям, так и профессионалы архивного и библиотечного дела. В результате услуги Национальной библиотеки им. М.Ахундова (www.anl.az), Центральной научной библиотеки Национальной Академии наук (www.mek.az), библиотеки Управления делами Президента Азербайджанской Республики (www.presliz.az), библиотеки Бакинского Государственного университета (www.elibrary.bsu.az), Главного Архивного управления Азербайджанской Республики (www.milliarxiv.gov.az), Архива Общественно-политических документов Управления делами Президента Азербайджанской Республики (www.presarchive.gov.az) перенесены в цифровой формат. Для их получения достаточен доступ в интернет, где сайты и аккаунты данных научных центров представлены на азербайджанском, русском, и английском языках.

Практически все институты Национальной Академии наук Азербайджана имеют свои сайты в интернет пространстве. Особое место среди них занимает научный портал Института истории им. А.А.

Бакиханова (tarixinstitutu.az). Структура сайта очень богата по содержанию. Наиболее ценными материалами сайта являются сведения об азербайджанских историках, разделы, содержащие оцифрованные формы монографий, диссертаций и авторефератов отечественных историков, которые находятся в свободном доступе. Особый раздел портала составляют видео и фото галерея, которые отражают в визуальном формате деятельность института и его сотрудников.

Таким образом, цифровые технологии, как и в других сферах, играют сегодня в Азербайджане важную роль для укрепления и развития информационной базы исследований, ее доступности для ученых и интегрированности в мировое научное пространство.

РОЛЬ ЦИФРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В РАЗВИТИИ ТУРИЗМА И ПОПУЛЯРИЗАЦИИ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ УЗБЕКИСТАНА

Эргашева Ю.А.
Доктор исторических наук, профессор Каршинского инженерно-экономического института

Глобализация и универсализация современной цивилизации в реалиях XXI века ставят новые задачи и порождают новые противоречия в функционировании и дальнейшем развитии каждого государства в целом и по отдельности. Любое государство заинтересовано в развитии интеллектуального и духовного потенциала страны. Ибо в эпоху глобализации образованность становится важнейшим компонентом экономического развития и накопления национального богатства страны, а высокий духовный уровень населения позволит органично формировать правовую культуру, способность нации жить и трудиться в свободном, демократическом государстве. Современный человек живет в условиях чрезвычайно насыщенного информационного поля, в котором происходит процесс ускорения восприятия информации. Сильное влияние на этот процесс оказывает распространение средств массовой информации и, несомненно, компьютерных технологий. Развитие новых коммуникационных и мультимедийных технологий, снижение стоимости производства продуктов с их использованием, растущая доступность компьютеров и компьютерных сетей делают мир более уплотненным, сближая страны и народы.

Технические возможности «электронной среды», растущие с каждым днем, оказывают непосредственное влияние на менталитет современного человека, предоставляя практически неограниченный доступ к интересующей его информации и полную свободу выбора. Формируется

новый вид культуры - культура информационного общества, представляющая собой единое недифференцированное поле, которое структурирует сам пользователь исходя из собственных целей и потребностей. Постепенно лишаясь какой-либо ценностной иерархии и структуры, культура также становится глобальной.

Естественно, при таких условиях сохранение, изучение и популяризация отечественной истории и культурного наследия становится средством развития культурного самосознания, национальной самобытности, а также культурного единства нации и государства. Это становится особенно важным на фоне массовой глобализации, этнической ассимиляции, гибели языков и малых народностей. Популяризация знаний, культурной памяти и информации о культурном наследии может способствовать защите национальных культур, сохранению культурного разнообразия и, в конечном счете, сохранению гуманистических оснований человеческой цивилизации. А информационные технологии, технологии «виртуальной реальности» предоставляют каждому желающему уникальную возможность как можно больше узнать об этой важнейшей стороне человеческой жизни.

Международные организации, формирующие культурную политику, в особенности ЮНЕСКО стремятся решить такие задачи, как создание новой модели территориальных культурных систем, совершенствование менеджмента музейных коллекций, обеспечение доступа к культурному наследию и создание территориальных сервисных центров с единым международным порталом. Целью таких проектов является также развитие культурного туризма и стимулирование деловой активности внутри регионов путем создания механизмов взаимодействия между музеями, коммерческими предприятиями и региональными органами управления. В результате разработаны методики и структуры представления культурного наследия в открытом информационном пространстве. На сегодняшний день многие государства используют культурное наследие, различные мероприятия и учреждения для улучшения своего имиджа, стимулирования развития туризма и привлечения инвестиций. Узбекистан известен как страна с богатым историческим, культурным и природным наследием. Как многонациональное государство, расположенное на историческом Великом Шелковом пути, культура здесь процветала на протяжении веков. По туристическому масштабу и количеству исторических мест поклонения Узбекистан входит в десятку ведущих стран мира. Руководство Узбекистана придает первостепенное значение развитию культуры. Кроме того, культурное наследие Узбекистана является источником национальной самобытности и гордости, и его охрана и популяризация пользуются вниманием со стороны государства. Так, в общей сложности по состоянию на 2021 год на территории страны имеется 8138 объектов материальной и нематериальной культуры. Из них 4732

архитектурных памятника, 682 объекта монументального искусства, 580 мест паломничества и другие. Сохранить все эти объекты для потомков - главная задача не только государства, но и граждан республики.

В список всемирного наследия ЮНЕСКО внесены 5 объектов Узбекистана: Ичан-кала (внесена в 1990 году), исторический центр Бухары (1993), исторический центр Шахрисабза (2000), Самарканд - перекрёсток культур (2001), а также Угам-Чаткальский национальный парк. (2016). На стадии включения - более 30 объектов. Это означает, что данные места приобрели статус собственности всего человечества. Помимо этого, в список ЮНЕСКО внесены также памятники нематериального культурного наследия Узбекистана – праздник Навруз, сборник народных песен Шошмаком, традиционные песни Катта ашула, искусство острословия Аския, культурное пространство Байсуна, хорезмский танец Лазги, национальное блюдо плов, узбекский атлас и адрас и искусство миниатюры.

По мере развития туристического бизнеса в Узбекистане, в основном в исторических и древних городах, как Бухара, Самарканд, Хива и Ташкент, появляются новые исторически ценные районы и новые культурные объекты. Каждый культурный, исторический, археологический, туристический центр и объект должен соответствовать своей национальной идентичности и историческому облику, которые повышают интерес у туристов. И, как следствие, сохранению национальных, местных культурно-исторических памятников и объектов, как единого историко-образовательного, архитектурно-ландшафтного и творческо-культурного комплекса, которые дают представление о жизни древнего и современного узбекского народа могут служить осуществление цифровизации объектов историко-культурного наследия.

Культурный потенциал страны, исторических регионов отражается в культурном и историческом наследиях. Поэтому многие туристические программы и маршруты сохраняют свою древнюю историю в качестве локомотива и движущей силы потока туристов. Наличие уникальных местных исторических и культурных мест, которые были возведены во времена правления Саманидов, Караханидов, Тимуридов, Шейбанидов и других средневековых ханств и династий может определить развитие туризма и экономики в целом в этой области. Ознакомление и изучение культурных, местных и исторических мест является сильным туристическим потенциалом для Узбекистана. Как мы знаем, в период глобализации постиндустриальная цивилизация понимает, что высокий потенциал исторического и культурного наследия - это его сохранение, развитие и эффективное использование одного из ключевых ресурсов мировой экономики. Утрата любого исторического и культурного наследия нашего народа оказывает негативное влияние на все аспекты жизни нынешнего и будущего поколений, что ведет к духовному упадку и

забвению исторической памяти узбекского народа. Их невозможно преодолеть путем развития только современной культуры, нужно восстановить забытые духовные и материальные культурные ценности. Финансирование, охрана и защита местного культурного наследия является основой развития цивилизации. Поэтому мы развивая сферы национального местного туризма, возрождая культурные ценности, имеем ключ к экономическому развитию.

В Узбекистане Министерство по развитию информационных технологий и связи, Центр разработки и внедрения компьютерных и информационных технологий UZINFOCOM внедряют зоны «Wi-Fi» с высокоскоростным доступом в Интернет в таких крупных туристических городах, как Ташкент, Хива, Бухара, в Кашкадарьинской и Ташкентской областях, имеющих на своей территории большое количество древних поселений. С 2019 года в городе Самарканде действует научно-образовательный проект, в рамках которого команда специалистов исследует и формирует концепцию «умного музея» и стратегию его цифрового развития, делится накопленными знаниями и размышлениями в рамках данной работы. Решения, которые уже закладываются, во многом можно назвать попыткой визуализировать древние поселения, являющиеся национальным достоянием Узбекистана. Используются новейшие Smart технологии, которые активно взаимодействуют через IT-системы: Интернет вещей (IoT), дополненная, виртуальная, смешанная реальность (VR/AR/MR), использование и прогнозирование на основе больших данных (Big Data), iBeacon и другие технологии локальных взаимодействий (Bluetooth, WiFi, Push, NFC).

В последние годы туристская индустрия в Узбекистане и в мире формировалась под воздействием факторов, обусловленных развитием цифровых технологий. Это требует от участников туристского рынка понимания новых тенденций и течений, трансформирующих эту сферу путем изменения способа общения, сотрудничества, обмена информацией. Цифровые технологии радикально изменили образ жизни, досуг, отдых, мобильность и туризм во всех его формах. На современном этапе развития руководство страны особое внимание уделяет повышению роли информационных и цифровых технологий в изучении истории нашей Родины, сохранении культурных ценностей нашего народа, в развитии сферы туризма в Узбекистане. Как отметил глава государства Ш.М.Мирзиёев: «Великая история не исчезает бесследно. Она хранится и воспроизводится в генетическом коде народа, в его исторической памяти и в его деяниях. Именно в этом и заключается ее могучая сила. Сохранение и изучение, передача из поколения в поколение исторического наследия является одним из главных приоритетов нашего государства. Это имеет чрезвычайно важное значение потому, что в условиях нынешней глобализации возникают новые вызовы, в том числе такие, как угроза все

большего распространения «массовой культуры», культа потребительства, опасность разрушения морали, ценностных ориентиров. Вот почему, мне кажется, сохранение и преумножение всего того, что определяет духовный мир человека, культуру народа, сегодня необходимо как никогда прежде».

Сегодня важная задача – сократить расстояние и время, дать возможность культурному сообществу Узбекистана соприкоснуться с великим наследием своего прошлого. Это созвучно инициативам Президента Республики Узбекистан, обозначенным в постановлениях Президента «О мерах по дальнейшему совершенствованию системы хранения, исследования и пропаганды древних письменных источников» от 24 мая 2017 года, «Об учреждении Центра исследований культурных ценностей Узбекистана, находящихся за рубежом при Кабинете Министров Республики Узбекистан» от 20 июня 2017 года, "О мерах по организации деятельности Агентства культурного наследия при Министерстве туризма и спорта Республики Узбекистан, а также инновационному развитию сферы" от 19 июня 2021 года, Указе Президента Республики Узбекистан «О мерах по дальнейшему совершенствованию системы государственного управления в сферах туризма, спорта и культурного наследия» от 6 апреля 2021 года. Так, в задачи образованного Агентства культурного наследия при Министерстве туризма и спорта входят выявление, принятие на учет, охрана, пропаганда, ведение государственного реестра, электронного каталога, паспортов и государственных кадастров, определение охранных границ объектов материального культурного наследия, ведение государственного каталога национального музейного фонда, включении музейных экспонатов и музейных коллекций в состав национального музейного фонда а также осуществление государственного контроля в данном направлении. В структуру Агентства введено Управление по эксплуатации объектов, цифровизации и внедрению государственно-частного партнерства. Кроме того, согласно дорожной карте по охране объектов материального культурного наследия, развитию деятельности музеев и цифровизации сферы предусмотрено создание «Museum brendbook» каждого музея; размещение в популярной открытой энциклопедии Wikipedia — информации о каждом музее на шести мировых языках; полное обновление официальных веб-сайтов каждого музея, создание их мобильного приложения; создание и ведение верифицированных аккаунтов музеев в Youtube, Facebook, Twitter и других социальных сетях; приобретение специального сервера и обеспечение его эффективного использования для сбора и переработки всей информации об объектах культурного наследия, в том числе о музейных экспонатах и коллекциях, культурных ценностях; разработка и реализация проекта «Virtual Museum» (виртуальный музей), изучение передового опыта Международного совета музеев (ICOM) по виртуальным музеям и подготовка предложений по его

использованию в Узбекистане; сбор накопленных в ходе мониторинга видео- и фотоматериалов в единой информационной базе; создание на основе инновационных технологий 3D-модели самых важных памятников; проведение повторной историко-культурной экспертизы, разработка цифровизированного паспорта и каталога 8 210 объектов недвижимости материального культурного наследия в 2021-2022 годах и формирование Государственного реестра объектов недвижимого имущества материального культурного наследия, их электронного каталога, паспорта и государственных кадастров в полном объеме; электронная идентификация музейных экспонатов и музейных коллекций 46 государственных музеев в 2021- 2023 годах.

По сообщению Агентства культурного наследия при Министерстве туризма и культурного наследия в Узбекистане запущена цифровая платформа культурного наследия и творчества. Запуск платформы обсудили представители министерств, представительство ЮНЕСКО в стране и организации, работающие в сфере культуры и туризма. Целью электронной платформы является защита культурного и природного наследия и содействие творчеству, развитие устойчивого туризма в Узбекистане. Платформа направлена на усиление защиты объектов культурного наследия, памятников природы и послужит развитию туризма. Кроме того, ее работа будет способствовать реализации культурных программ и инициатив, включая Рамочную программу ООН по сотрудничеству в области устойчивого развития, стратегию развития Нового Узбекистана на 2022-2026.

Нужно отметить, что на основе грантового проекта Национального агентства по развитию информационных технологий Южной Кореи общей стоимостью 150 тысяч долларов США создана цифровая копия мавзолея Исмаила Самани в Бухаре с использованием технологий Digital Twin (цифровой близнец), 3D и географических данных, которая интегрирована в систему Google maps. Ведутся совместные работы по завершению пилотного проекта созданию 3D копии мавзолея Исмаила Самани. Для реализации основного проекта - запуска платформы «Uzbekistan Digital Heritage Planform» с созданием 3D копий исторической части Бухары и установлением системы онлайн-мониторинга, на объектах культурного наследия будут подготовлены и поданы заявки на грант Министерства земли, инфраструктуры и транспорта Республики Корея. Общая сумма проекта - 6 млн. долларов США.

В рамках данного проекта также при Агентстве культурного наследия создана отдельная служба по цифровизации исторических и археологических объектов в Узбекистане, с полным оснащением всей необходимой техникой и оборудованием, которая в дальнейшем будет самостоятельно осуществлять цифровизацию объектов историко-

культурного наследия, археологических объектов и вносить их в цифровую платформу.

По данным Министерства туризма и спорта Узбекистана, одним из главных преимуществ данной платформы заключается в том, что обычные граждане, также, как и ученые будут иметь доступ к высокоточным (точность - до сантиметров) цифровым 3D копиям объектов для ознакомления онлайн-туризма и проведения различных исследований. Технология «Digital Twin» (цифровой близнец), широко используемая в области городского планирования, культурного наследия и археологии, позволяет моделировать, мониторить, диагностировать и прогнозировать состояние объектов культурного наследия без внесения физического воздействия. С помощью 3D-модели будет возможность перемещаться по объекту в онлайн-режиме.

Проводимая в Узбекистане работа по сохранению и популяризации культурного наследия масштабна и беспрецедентна. Созданные условия, а также консолидация государственных, общественных организаций и социально ответственного бизнеса позволяют реализовывать проекты, которые, несомненно, не только служат научным материалом для ученых, но и является своеобразной духовной пищей для молодого поколения.

Идея Президента страны Шавката Мирзиёева о создании фундамента «Третьего Ренессанса» нашла отклик у узбекистанцев и у мировой общественности, экспертов. Привлечение молодежи к изучения своих корней, истории, культуры, традиций важно и актуально для нашей страны, в которой более 60 процентов молодые люди. Насколько нынешней молодежи Узбекистана интересна история и культура своей страны? Молодежь важно привлекать теми технологиями, которыми она интересуется. Говорить на ее языке. Поэтому сегодня пользуются популярностью книги со специальными QR-кодами, на которые можно навести камеру смартфона, и картинки в книгах оживают, и в красках рассказывается о том или ином историческом периоде или артефакте. Помимо прочего, в стране осуществляется совместный с американским фондом Global Heritage проект, который будет отправлять пользователей в виртуальное путешествие по памятникам Узбекистана. Сегодня 3D-путешествия - достаточно популярная практика. Для молодежи это будет очень интересно, причем не только для узбекской. Особое внимание в обучении подрастающего поколения уделяется цифровизации образования. Новые педагогические технологии и информационные технологии не отделяют друг от друга, так как широкое внедрение новых педагогических технологий изменили парадигму образования и только современные информационные технологии, цифровая технология обеспечивают эффективное использование новых педагогических технологий. По всем предметам, в том числе по отечественной истории разработаны новые учебные программы, согласно которым созданы

электронные учебники и пособия, отвечающие мировым стандартам. Также преподаватели-предметники создают учебно-методические комплексы, в которых отражены различные формы работы в аудитории и вне аудитории, включены различные задания, основанные на применении ИКТ и интерактивных методов обучения. К примеру, если раньше при изучении отечественной истории с источниками знакомились исключительно по хрестоматиям и изданным книгам, то теперь глобальная сеть Интернета и цифровизация дают возможность знакомиться с электронными версиями не только книг, но и рукописей, историко-культурных и археологических объектов.

Обеспечение свободного доступа к информации о национальном наследии, представление национального культурного наследия в открытом информационном пространстве и предоставление широкого спектра информационных услуг на базе современной телекоммуникационной инфраструктуры, создание электронных общедоступных интернет - каталогов по коллекциям главных хранителей культурных ценностей - музеев, галерей, библиотек и архивов способствует повышению культурного уровня граждан, популяризации национальной культуры. Кроме того, развиваясь, сети постепенно превращаются в динамичные мультимедийные базы данных, доступные любому интернет-пользователю. Каталоги, путеводители, онлайновые базы данных становятся доступными благодаря тому, что сети снабжены многообразными сервисами, предназначенными для облегчения поиска информации. Помимо получения необходимой информации сети культурного наследия выполняют еще и коммуникативную функцию: большинство порталов имеют дискуссионные разделы, онлайновые чаты. Поддерживаются дискуссии на конкретные темы или обсуждаются научные проблемы. Проекты «сетей по культурному наследию» развиваются также на региональном и локальном уровне. Создаются различные виды ресурсов, которые отражают национальное и местное культурное наследие, современную культурную жизнь региона: веб-представительства библиотек, архивов, музеев и галерей, виртуальные музейные коллекции и туристические маршруты по культурно-историческим местам, оцифровываются музейные коллекции, которые способствуют формированию позитивного образа территорий и дают информацию о своем крае, её истории и культуре.

В заключении можно сказать, что преимущества и открывающиеся возможности по использованию информационных технологий для сохранения объектов культурного наследия, цифровизация музейных и исторических памятников, цифровизация музейных коллекций, создание общей инновационной цифровой платформы музейной деятельности Узбекистана будут способствовать тем самым сохранению в первозданном

виде всех исторических памятников, музейных экспонатов для будущих поколений.

Резюмируя отметим, что современное развитие любого государства, заинтересованного в развитии туризма, сохранении, изучении и популяризации своей истории и наследия невозможно без использования инновационных компьютерных технологий. Поэтому оцифровка культурного наследия выступает одним из определяющих факторов развития страны, наряду с такими факторами как наука, техника, образование, социальное управление, ценности и др. Таким образом, сохранение, изучение и пропаганда культурного наследия невозможно без эффективного использования современных информационных технологий. В связи с этим необходимо сближение культурной, образовательной и информационной политики в стране, выработка единых методологических, технологических, организационных подходов.

Литература:

1. Указ Президента Республики Узбекистан «О дополнительных мерах по ускоренному развитию туризма в Республике Узбекистан», УП-5611, 5 января 2019 года.// *Национальная база данных законодательства, https://lex.uz/*

2. Постановление Президента Республики Узбекистан "О мерах по организации деятельности Агентства культурного наследия при Министерстве туризма и спорта Республики Узбекистан, а также инновационному развитию сферы", ПП-5150, 19 июня 2021 года // *Национальная база данных законодательства, https://lex.uz/*

3. Указ Президента Республики Узбекистан «О мерах по дальнейшему совершенствованию системы государственного управления в сферах туризма, спорта и культурного наследия», УП-6199, 6 апреля 2021 года.// *Национальная база данных законодательства, https://lex.uz/*

4. Валиев С., Рахимов К. Применение smart технологий на древних городах Узбекистана. Жамият ва инновациялар - Общество и инновации – Society and innovations Journal home page: https://inscience.uz/index.php/socinov/index . 2021.

5. Фарманов Э.А., Кадыров Д.Х., Ходжаева Ф.Н. Роль туризма культурного наследия Узбекистана в развитии туризма. Вестник науки и образования № 2 (80). Часть 3. 2020.

6. Ergasheva Yuldduz, Eralov Azamat. The importance of Kashkadarya Region in the Development of Pilsrimage Tourism // Eurasian Scientific Herald. №6, март, 2022

7. Эргашева Ю.А. Ўзбекистон туризм салоҳияти ва унинг ривожлантириш долзарб масалалари // Markaziy Osiyo mintaqasida turizmni rivojlantirish istiqbollari:muammo va yechimlar. Халқаро илмий-амалий

анжуман мақола ва тезислари. 26 май 2022 йил. – Qarshi: «Intellekt» nashriyoti, 2022 yil.

STEM SOXASIDAGI AYOLLARNING TA’LIMDAGI ISHTIROKI: XORIJ TAJRIBASI VA MAMLAKATIMIZDAGI HOLAT

Beknazarova S.S.
texnika fanlari doktori,
Muhammad al-Xorazmiy nomidagi
Toshkent axborot texnologiyalari universiteti,
G‘aniyeva S.N.
Namangan davlat universiteti tayanch doktoranti

Kompyuter va axborot texnologiyalarining jadal rivojlanishi zamonaviy moddiy dunyo, kundalik hayot va munosabatlarning qiyofasini o'zgartirmoqda. Vaqt yangi, zamonaviy innovatsiyalarga borgan sari sezgir bo'lib bormoqda. O'zgaruvchan texnologiyalar poygasida hamqadam bo'lish uchun texnologik tartib jamiyatning iqtisodiy va ijtimoiy rivojlanishi tendensiyalari va yangi texnologiyalarga doimiy o'tishda xavflarni kamaytiradigan barqaror rivojlanish tamoyillarini ishlab chiqish haqida aniq tushunchaga ega bo'lish kerak.

Shu bilan birga, yangi raqamli iqtisodiyot, jumladan, ijtimoiy soha iqtisodiyoti jamiyatning har bir a’zosi hayotiga ta’sir ko‘rsatishi, hamma uchun inklyuziv bo‘lishi, odamlar hayotiga salbiy ta’sir ko‘rsatmasligi, ijtimoiy soha iqtisodiyotiga ta’sir etmasligi juda muhim. Yangi raqamli jamiyatga barqaror texnologik o‘tish tamoyillarini e’tirof etgan holda, ushbu maqolada biz jamiyatni o‘zgartirish hamda raqamli asrga o‘tishda turli yosh va ijtimoiy maqomdagi ayollarning faolligi, jalb etilgan ishtirok muammosiga e’tibor qaratamiz.

Ko'p yillar davomida gender yo'nalishlari bo'yicha ilmiy martaba qutblanishi fenomeni - turli xil bilim sohalarida erkaklar va ayollarning nomutanosib taqsimlanishi mavjud edi. Yangi raqamli iqtisodiyotga texnologik o‘tishda, ayniqsa, zarur bo‘lgan tabiiy fanlar, texnologiya, muhandislik va matematika (keyingi o‘rinlarda STEM deb yuritiladi) bilimlarini o‘rganishga erkaklarni o’sish tendentsiyasi tobora ko‘proq tanqid qilinmoqda.

Butun jahon statistik ma’lumotlariga ko’ra, o'g'il bolalar va qizlar o'rtasidagi, keyinchalik erkaklar va ayollar o'rtasidagi tengsizlikning rivojlanish dinamikasi maktab yoshidan boshlanadi. Hayot yo'lining har bir keyingi bosqichida bu nomutanosiblik faqat kuchayadi. Shu munosabat bilan biz tengsizlik shakllanishining o'ziga xos o'zaro bog'liqligi haqida quyidagicha xulosa berishimiz mumkin: u o'rta va oliy ta'limda shaxsning butun ijtimoiylashuvidan hamda uning mehnat bozoridagi birinchi qadamlaridan o'tadi.

Tadqiqotchilar turli mamlakatlardan kelgan talabalarning matematika bo‘yicha o‘rtacha balllarini hisoblab chiqdilar. Tadqiqot natijalari yuqorida keltirilgan mamlakatlarda o'rtacha o'g'il bolalarning afzalligini ko'rsatadi. O‘zbekistonda esa o'g'il va qizlarning muvaffaqiyatidagi farq nisbatan kichik, ammo hali ham mavjud.

Mavjud gender segregatsiyasi kengayib borayotgan mehnat bozorlarida ayollarning zaif mavqeini ko'rsatadi, bu jamiyatda gender tengsizligini oshirish omillaridan biri bo'lishi mumkin. Ijtimoiy tengsizlik ayollarning STEM kasbiga kirishda teng imkoniyatlar uchun erkaklar bilan raqobatlasha olish qobiliyati va jamiyatdagi kelishmovchiliklar haqida ko'plab munozaralar bilan birga keladi. Bunday vaziyatning paydo bo'lishining sabablaridan biri bu gender tarafkashligining o'rni bo'lib, ular ko'pincha ayollarning o'z maqsad va intilishlaridan voz kechishlarining asosiy omiliga aylanadi. Ko'pchilik bu qiyin filtrdan o'ta olmaydi va faqat bir nechtasi STEM sohalarida karyera qurishga muvaffaq bo'ladi.

Ushbu gender munosabatlaridagi murakkabliklarga qaramay mamlakatizimizda STEM soxasidagi ayollar soni yillar o’tgani sayin tobora ortib bormoqda. Demak, mamlakatizimizda ayollarga, ularning huquq va imkoniyatlari, ish sharoitlarini yanada yaxshilashga bo’layotgan e’tibor juda yaxshi, qonuniy tartibda belgilab berilgani hamda uning amalda bajarilayotganligidan dalolat beradi. Buni ayollar uchun e’lon qilinayotgan “start-up” tanlovlar, turli grant dasturlari va loyixalar tanlovlarigi xotin-qizlarning yuqori darajadagi qiziqish bilan ishtirokidan ham ko’rish mumkin. Ushbu tanlovlarda nafaqat STEM soxasidagi, balki barcha yo’nalishlarda faoliyat yuritayotgan ayollar va qizlar qatnashishlari va muvaffaqiyatga erishishlari mumkin.

GEOGRAPHIC INFORMATION SYSTEM (GIS) AND UZBEKISTAN HISTORY

Ueda Akira
PhD, researcher at the Institute of Developing Economies JETRO in Chiba, Japan

What is Historical GIS?

Geographic Information System (GIS) is a category of computer software that visualizes, integrates, compares, and calculates various data in a spatial context. Recently, many popular applications have integrated these functions. Online map services that include shopping and restaurant information, GPS-related pedometers and taxi service in smartphones are a type of GIS. Notably, the COVID 19 crisis highlighted the utility of the GIS technique to visualize big data. We have looked graduated colored maps that suggest a seriousness of

pandemic. ArcGIS and QGIS are common forms of GIS software used for business and academic purposes [1]. Both software packages have a wide range of spatial investigation functions. When GIS became popular in the 1980s, historians began using this new tool, which many scholars now use [2]. In general, the information collected from various historical sources is organized as independent layers in a single GIS map. Comparing the layers allows the visualization of the relationships between data and changes in regions over time.

GIS and Historical Sources

Historians face specific problems while using GIS, as historical data usually do not contain latitude and longitude information [3]. Administrative workers, sociologists, and even archaeologists can obtain the correct latitude and longitude of objects using GPS. In many cases, historians have to rely entirely on place names written in narrative sources. If they do have access to historical maps, these are often without a geographic coordinate system. Place names change over time; political regime changes often cause a place name change. All post-Soviet countries experienced a series of place-name changes after the Russian revolution. We can trace the history of renaming famous cities, but it is difficult to reconstruct place-name changes in local and village areas. The georeferencing process in GIS is designed to convert paper maps without coordinate information into a digital format. The georeferencing process transforms the paper map into a digital map by connecting known coordinates. Known points consist of cities, roads, train stations, and capes that have not changed their locations. Figure 1 shows that a historical map around Andijan was georeferenced with eight control points; six of them are the locations of villages which names were maintained to this day and other two points are railway junctions. By using georeferencing, we can add temporary latitude and longitude to all places recorded only on old paper maps. Even if the result of the first georeferencing is not perfectly correct, georeferencing is necessary for all GIS users because GIS cannot work without latitude and longitude data. We can correct incorrect locations in any phase after the first georeferencing.

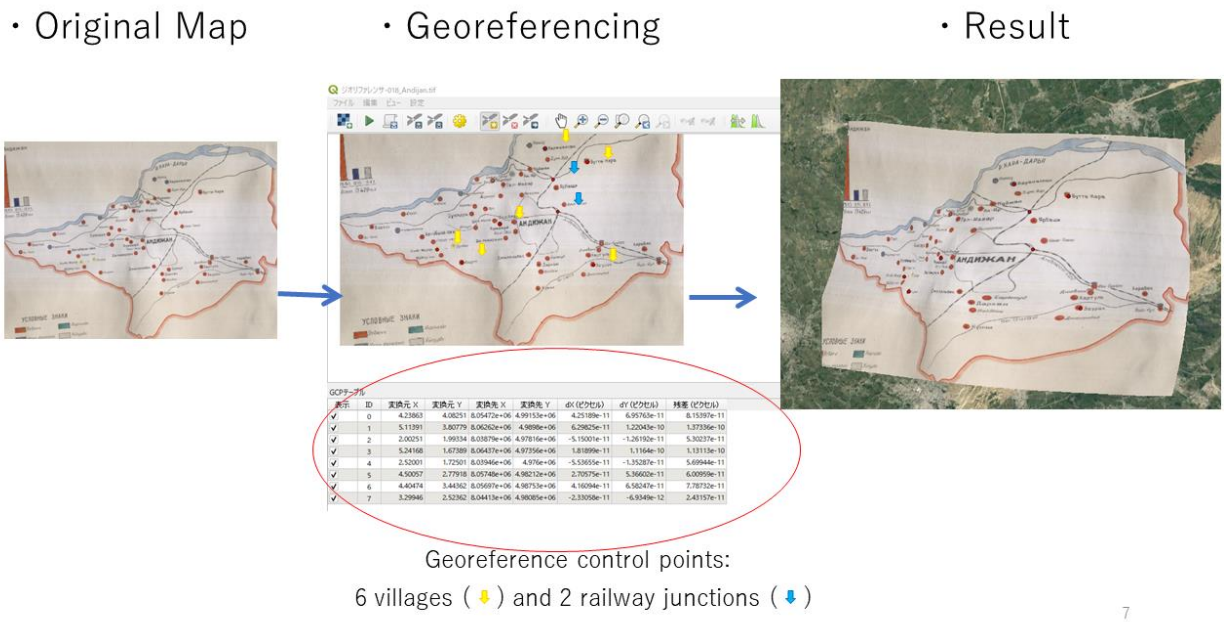


Figure 1: How to integrate historical maps into GIS format

How To Use GIS in Historical Study

I would like to present three examples of historical GIS studies from my work: visualization, time-series change, and spatial analysis [4].

1. Visualization

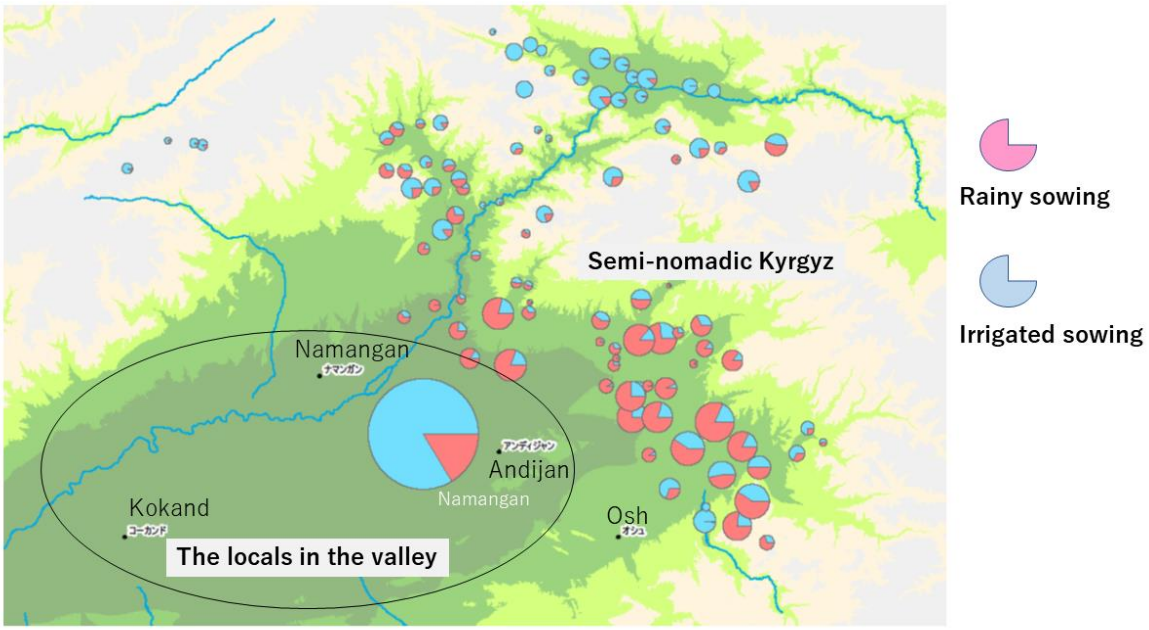


Figure 2: Rainy and irrigated sowing in 1913 Source: author

The first example was chosen to demonstrate how GIS visualizes historical data. I studied the characteristics of agriculture conducted by semi-nomadic Kyrgyz people and tried to clarify the difference in agriculture between sedentary and semi-nomadic people. Regarding historical sources, the Fergana

region is suited for quantitative analysis because the Russian empire annexed this area by abolishing the Kokand Khanate in 1876 and conducted a series of statistical surveys on population and agriculture.

The Russian empire conducted a land survey of Central Asian nomadic and semi-nomadic regions to prepare for the colonization of Russian peasants [5]. Though the purpose was problematic, the results of this survey remain a very important historical source that recorded the economic activity of nomads and semi-nomads before the Soviet reform of nomadic society. Figure 2 shows that the semi-nomads in the foothills mainly engaged in rainy sowing ("bogara" in Russian and "lalmi" in Uzbek), unlike the sedentary population in the Fergana Valley. This difference cannot be explained only by natural conditions such as precipitation because semi-nomads far from the valley prefer irrigated sowing. If only the amount of precipitation had allowed the expansion of rainy sowing, semi-nomads far from the valley would have expanded their grain production with rainy sowing. This map raises the question of why semi-nomads near sedentary areas prefer simple but unstable rainy sowing rather than irrigated ones and, contrarily, why semi-nomads far from the valley did not expand rainy sowing, despite experiencing enough rainfall. A narrative source explains that the Kyrgyz semi-nomad engaged not only in agriculture and pasturage but also in small trade and seasonal laborer in the valley. Kyrgyz semi-nomads multi-income, maintained by the economic connection with the sedentary population, enabled semi-nomads to expand 'simple but unstable' rainy sowing. This suggests that connections with sedentary people allowed agricultural development through the Kyrgyz semi-nomads.

2. Time series change

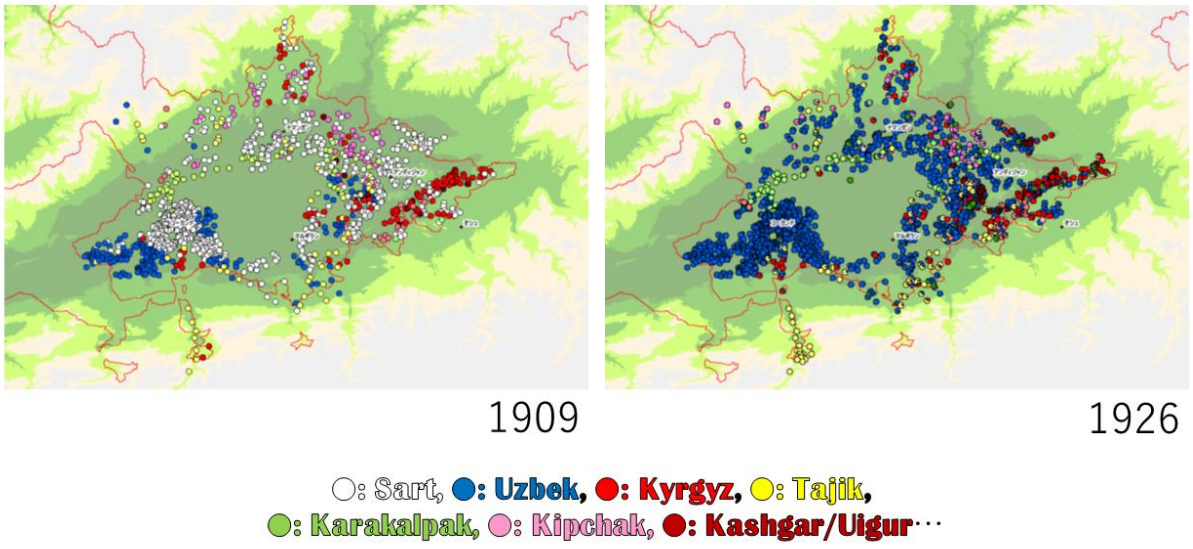


Figure 3: Ethnic data at the village level in the Fergana Valley Source: author

The second example shows how GIS reconstructs time-series changes. Figure 3 shows how ethnic names in official statistics changed dramatically after the Russian revolution and the establishment of Soviet Uzbekistan [6]. These two maps were based on the list of settled points in Fergana province in 1909 and the All Soviet Census in 1926. The most evident change in the maps is the disappearance of the Sart and its change to Uzbek. Although this phenomenon has been well-researched in previous studies [7] the spatial characteristics of the change are informative. For example, some non-Uzbek settlements changed to Uzbek, while other settlements maintained the former ethnic name. This difference did not occur randomly, but with some spatial tendency. Figure 3 shows that non-Uzbek settlements isolated in the former Sart /Uzbek area more often changed their ethnic label in official statistics than in the non-Uzbek dominant area. Another finding from Figure 3 is related to the population having originated from East Turkestan/Xinjiang. They were recorded as Kashgar in 1909 and Uygur in 1926, but Figure 3 shows that the two categories did not spatially continue. Many Kashgar settlements in 1909 were recorded as Uzbek-dominant settlements in 1926, and most Uygur settlements in 1926 were recorded as Sart dominant in 1909. Although the cause of this situation remains unclear, it seems that mass refugees in Xinjiang in the 1916 revolt and their return and the Uygur national movement after the Russian revolution might have influenced this discontinuity [8].

3. Spatial analysis

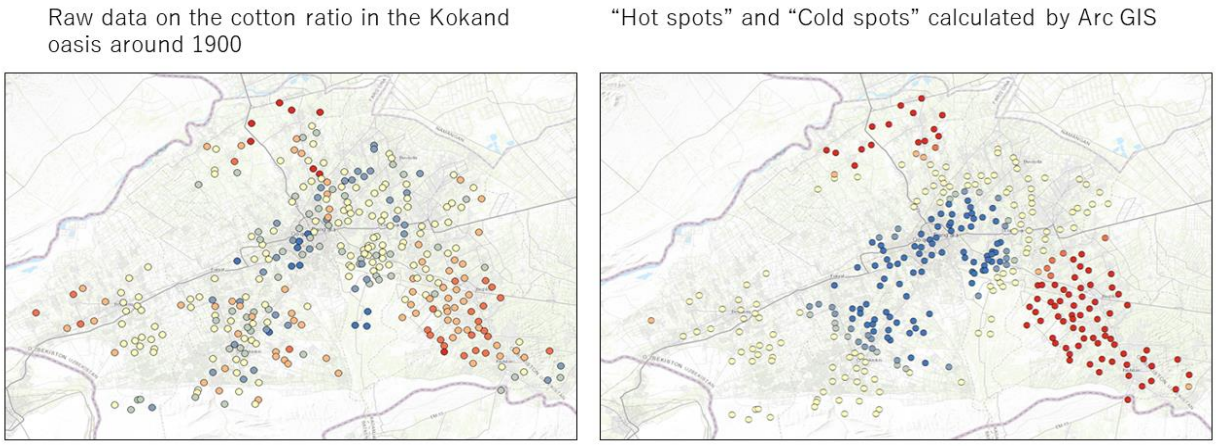


Figure 4: Hotspot analysis on cotton planting in the Kokand oasis

Figure 4 shows how GIS can help researchers identify spatial tendencies from historical raw data. Hotspot analysis indicates a statistically significant area from the spatial dataset. This image suggests that hotspot analysis clarifies

where the cotton ratio is high in an oasis. The processed image (right) shows the cotton monoculture district more clearly than the simple visualised law data (left). This result can be compared to Figure 3. This comparison shows that cotton monoculture in the Kokand oases expanded mainly in the peripheral area of the oases. In addition to the Sart population in the eastern wing, both the Karakalpaks in the north end and Uzbeks in the west wing participated in cotton cultivation. It seems that Sarts located in the central part surrounding the Kokand city were reluctant to participate in the cotton boom in the colonial era.

The three examples above indicate that GIS is suitable for demonstrating certain tendencies in big data and evaluating the statistical significance of spatial tendencies. In contrast, it is difficult to determine the cause and effect using GIS alone. Hence, it is necessary to use narrative sources to argue for the cause of any tendency in data. Traditional approaches to narrative sources do not lose any importance. However, historical GIS allows us to utilize fruitful data recorded in statistics. In other words, historians who adopt a traditional approach can use only the last line of hundreds of pages of a statistic, but GIS historians can use entire statistical tables for reconstructing past societies.

References:

1. ArcGIS (https: //www. esri. com/); QGIS (https: //qgis. org/)

2. See. I. N., Gregory, and A. Geddes eds. *Toward Spatial Humanities, Historical GIS & Spatial History* (Bloomington: Indiana University Press, 2014).

3. Even if a historic map contains latitude and longitude information, historians must conduct a georeferencing process on it. For example, see A. Kitamoto and Y. Nishimura's works on Aurel Stein's maps. Kitamoto and Nishimura's other project on an old map of Beijing tells us that georeferencing on a city consisting of numerous straight roads requests a different solution (http://agora.ex.nii.ac.jp/~kitamoto/research/publications/cipa09a.pdf).

4. See below for more specific arguments on these topics. A. Ueda "The demographic and agricultural development of the Kokand oasis during the Russian Imperial era: nomad immigration and cotton monoculture," *Asian Survey* 38, no. 4 (July 2019): 510-530, https://www.tandfonline.com/doi/abs/10.1080/02634937.2019.1631754; A. Ueda, *Cotton and Nomad: the GIS-based economic history of the Ferghana region,* Hokkaido university press, 2020. (in Japanese); Jeanne Féaux de la Croix et al. "Roundtable studying the Anthropocene in Central Asia: the challenge of sources and scales in human–environment relations," *Central Asian Survey*, Published online: 08 Sep 2021, https://www.tandfonline.com/doi/full/10.1080/02634937.2021.1960797.

5. The survey calculated the amount of excess (излишняя) land for the future colonisation of Russian peasants (Материалы покиргизскому землепользованию: Ферганская область: Наманганский уезд, 1913, С. IV).

The background of this survey was Pyotr Stolypin's famous reform at the center of the empire (П.Н. Шарова, Переселенческая политика царизма в Средней Азии, <<Исторические записки>>, Т. 8, 1940. С. 9).

6. Certainly, ethnic names in official statistics are only one aspect of the ethnic identity of Central Asian natives. See. J.S. Schoeberlein-Engel, *Identity in Central Asia : construction and contention in the conceptions of "Ozbek," "Tajik," "Muslim," "Samarquandi" and other groups*, Harvard University, 1994.

7. For example, see. F. Hirsch, *Empire of Nations: Ethnographic Knowledge & the Making of the Soviet Union*, Ithaca: Cornell University Press, 2005; A. Khalid, *Making Uzbekistan; Nation, Empire, and Revolution in the Early USSR*, Ithaca and London: Cornell University Press, 2015.

8. It is well-known that sedentary populations in Ferghana and Xinjiang are very similar in language, religion, and social habits, and migration among them was a common phenomenon. The ratio of the Ferghana population, which originated in East Turkestan, might be extremely underrated in colonial and modern statistics. See pages from 217 to 220 of С.Н. Абашин's “Чай в Средней Азии: История Напитка в XVIII–XIX веках,” (С.А. Арутюнов и Т.А. Воронина ред. *Традиционная пища как выражение этнического самосознания*, Москва: Наука, 2001, С. 204–231.)

ТЕХНОЛОГИИ 3D-МОДЕЛИРОВАНИЯ В ЗАДАЧАХ ВИРТУАЛЬНОЙ РЕКОНСТРУКЦИИ ИНДУСТРИАЛЬНОГО НАСЛЕДИЯ (НА ПРИМЕРЕ ТРЕХГОРНОГО ПИВОВАРЕННОГО ЗАВОДА В МОСКВЕ)

Гасанов А.А.
аспирант кафедры исторической информатики, Исторический факультет, Московский Государственный университет им. М. В. Ломоносова, Москва

Виртуальная 3D-реконструкция культурного наследия предполагает воссоздание ныне утраченных объектов, представлявших историческую или культурную ценность в формате цифровых трехмерных моделей. Опыт применения 3D-технологий в исторических задачах известен еще с 1980-90-х гг. [18], [19]. В последние два десятилетия развитие и совершенствование компьютерной техники, программного обеспечения для трехмерного моделирования, и, несомненно, интерес и усилия исследователей-историков позволили добиться большого прогресса в деле виртуальных реконструкций. Были реализованы и реализуются на данный момент масштабные проекты по виртуальной 3D-реконструкции целых городских районов, насчитывающих сотни отдельных построек [1], [2], [13].

Особой категорией культурного наследия является индустриальное наследие – объекты индустриальной культуры, представляющие историческую, культурную или технологическую ценность, утратившие свои изначальные функции [4], [9]. На постиндустриальном этапе развития многие производственные здания становятся невостребованными, что оставляет открытым вопрос об их дальнейшей судьбе. С 1960-х гг. развиваются идеи сохранения и изучения индустриального наследия, с этими целями был организован Международный комитет по сохранению индустриального наследия – TICCIH, однако отнюдь не все индустриальные памятники возможно сохранить [5].

Методы виртуальной 3D-реконструкции нечасто применяются к объектам индустриального наследия, однако их сочетание открывает немалые возможности. Внешний облик исторических промышленных зданий порой является результатом работы именитых архитекторов и представляет интерес и ценность сам по себе. Кроме того, становится возможно обратиться к внутреннему устройству производственных предприятий прошлого, оборудованию, производственным процессам.

Одной из работ по виртуальной 3D-реконструкции индустриального наследия является 3D-реконструкция производственного корпуса – «Варни» Трехгорного пивоваренного завода в Москве на рубеж XIX-XX вв. Целью данной работы было создание виртуальной реконструкции внешнего и внутреннего облика корпуса, а также моделирование производственного процесса пивоварения XIX в. Учитывался и существующий опыт как отечественных, так и зарубежных работ по виртуальной реконструкции индустриального наследия [16], [7].

Начальным этапом виртуальной 3D-реконструкции является сбор наиболее полной источниковой базы по выбранному объекту. Интерес представляет история объекта, его текстовые описания, планы и чертежи, обмеры и фотографии. Таким образом, в основу виртуальной реконструкции всегда ложится синтез разных видов исторических источников.

Для Трехгорного пивоваренного завода ключевыми источниками являлись юбилейная публикации к двадцатипятилетию завода, содержащая комплекс фотографий, сделанный на рубеже веков [3], планы и чертежи, содержащие сведения о строительстве и перестройках корпусов завода [14], как исторические, так и современные фотографии из сети Интернет. Синтез источников важен и тем, что чертежи и планы не всегда соблюдаются при строительстве, тогда иные источники дают необходимую информацию о расхождениях с изначальным планом архитектора.

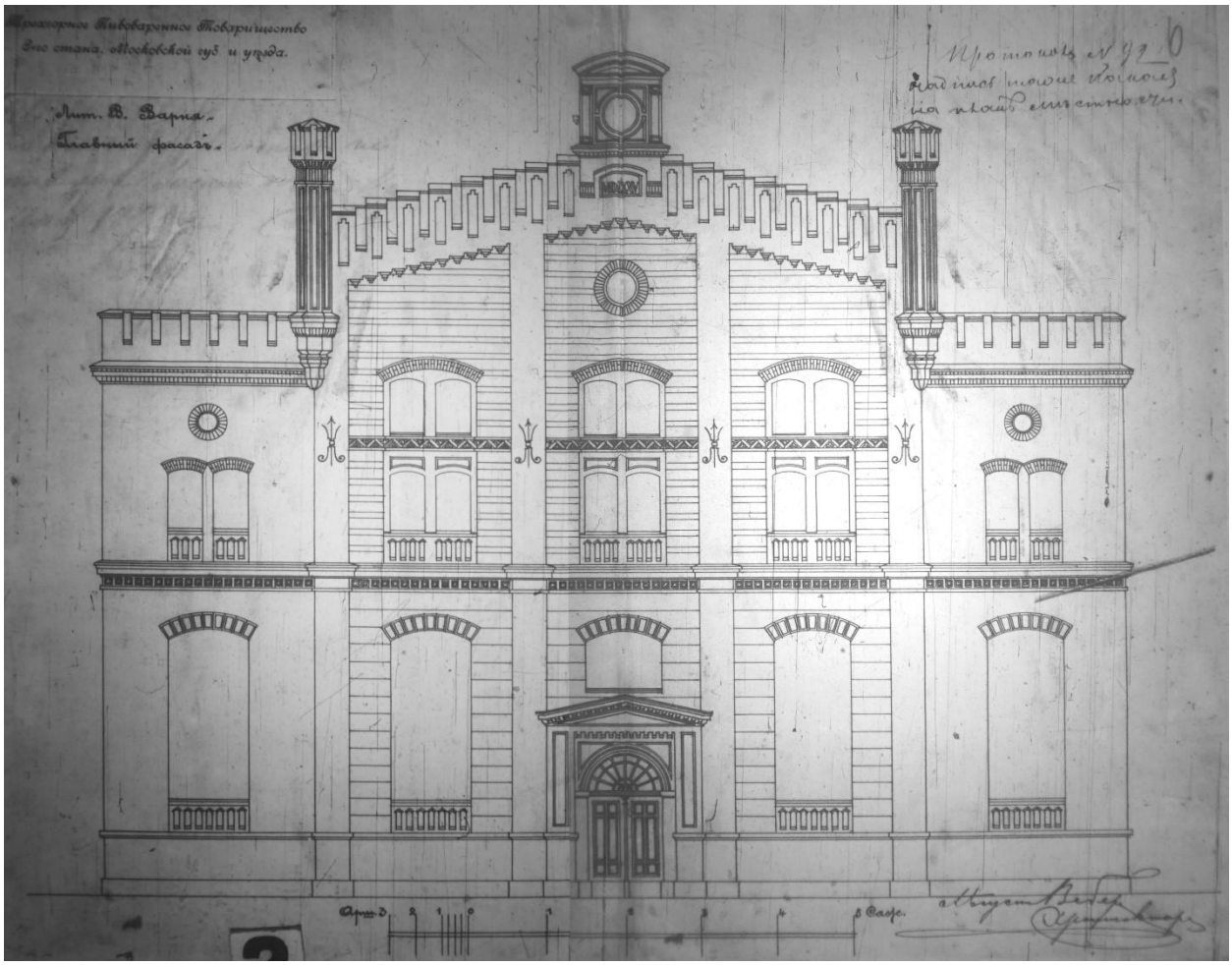


Рис. 1. Прорисовка переднего фасада Варни по изначальному плану, до перестройки в 1890-х гг. [ЦГА]

Трехгорный пивоваренный завод был основан в 1875-76 гг. уроженцем Выборга, обучившимся пивоваренному делу в Германии, А. А. Кемпе и русским купцом Б. А. Гивартовским. Завод со временем вышел на ведущие показатели производства в Российской империи и был дважды награжден правом изображения императорского герба [3]. В Советском союзе он был переименован в Бадаевский, продолжая оставаться одним из ведущий пивоваренных предприятий [10], [12]. В 2005 г. производство было прекращено на территории Трехгорного завода, вернувшего в 1990-е гг. себе прежнее название. На данный момент большинство корпусов завода приспособлены под иные нужды, часть постепенно разрушается. Периодически в СМИ появляются сообщения о планах застройки бывшей территории завода.

Корпуса завода были построены по проекту архитектора австрийского происхождения А. Е. Вебера, в дальнейшем достраивались и перестраивались под руководством архитекторов Р. И. Клейна и Г. П. Евланова. Они были построены в «кирпичном стиле», свойственном промышленной архитектуре того времени [6]. В 1890-х гг. корпуса Трехгорного завода были существенно перестроены. Варня

просуществовала в этом облике вплоть до 1970-х гг., когда ее заменило новое здание, практически лишенное декора, прежний облик был практически полностью утрачен, сохранились лишь отдельные элементы. Для виртуальной реконструкции был выбран облик Варни рубежа XIX-XX вв., как просуществовавший наибольшее время и лучше всего обеспеченный историческими источниками.



Рис. 2. Корпус Варни после перестройки в 1890-х гг. Фотография рубежа XIX-XX вв.

Для виртуальной реконструкции было выбрано программное обеспечение *3ds-max* для моделирования геометрии. Данная программа широко применяется в архитектурной визуализации благодаря своей точности и широкому функционалу. Ключевой стала функция *Camera match*, позволяющая выстраивать виртуальную геометрию в соответствии с визуальными источниками, совмещая их в едином координатном пространстве по нескольким точкам. Источники подготавливались в популярном 2D-редакторе *Adobe Photoshop* для более точного и удобного применения функции *Camera match.*

Для визуализации был выбран игровой движок Unreal Engine 4, где также создавались на основе открытых библиотек материалы, идентичные применявшимся в строительстве корпусов Трехгорного завода. Благодаря сохранившимся частям оригинальной кирпичной кладки удалось добиться наибольшего соответствия реальным материалам.

Чтобы текстура кирпича была нанесена на геометрию корректно, настраивались *UV-развертки*, указывающие соответствие геометрии применяющейся текстуре. Применялся *тайлинг* – многократное бесшовное повторение одной и той же текстуры, что позволяет значительно экономить как ресурсы оборудования, так и время на создание виртуальной реконструкции.



Рис. 3. Справа пример наложения текстуры кирпича кубической проекцией, слева – с правильно настроенными UV-развертками

В движке *Unreal Engine 4* были сделаны изображения-рендеры результатов виртуальной реконструкции внешнего облика корпуса Варни, который был помещен на один из планов Трехгорного завода, габаритными блоками были обозначены окружавшие Варню корпуса бродильни и солодовни.



Рис. 4. Производственный корпус – Варня Трехгорного пивоваренного завода, рендер в Unreal Engine 4

Отдельной задачей было воссоздание внутренних помещений и использованного на Трехгорном заводе оборудования. Использовались

фотографии, описания заводского оборудования, страховые описи, изображения аналогов, сохраненных в музеях [15]. В формате приложения для систем виртуальной реальности был реконструирован процесс пивоварения XIX в. на основании описания пивоваренных процессов, составленных современниками. [9], [17].



Рис. 5. Виртуальная реконструкция внутренних помещений Варни Трехгорного пивоваренного завода. Слева цедильный и заторный чаны, справа виден пивоваренных котел и трубы для выхода пара

Пользователь VR-приложения оказывается в виртуальном пространстве Варни, где может последовательно выполнить положенные процедуры пивоварения, проходившие в Варне рубежа XIX-XX вв. Приложение снабжено системами верификации исторических источников, позволяющей получать данные об использованных для реконструкции того или иного элемента материалах, и информационных подсказок, разъясняющих этапы пивоваренного процесса и указывающих на последующие действия пользователя. Стоит отметить иммерсионные эффекты виртуальной реальности, повышающие познавательный потенциал пользователей, что уже отмечалось в научных работах по этой теме [8].

Пивоваренный процесс начинается со второго этажа Варни, где находятся резервуары с водой и оборудование для дробления солода – одного из основных компонентов пивоварения. Далее на первом этаже происходит затирание солода с водой в заторном чане при помощи механического размешивателя, в результате получается сусло. Сусло нагревается огнем и паром, что было одной из особенностей Трехгорного завода, несколько раз. Происходит процедура процеживания сусла в цедильном чане, где из остатков солода добывается максимально

возможное количество сусла. Завершаются пивоваренные операции в Варне варкой сусла с хмелем, после чего продукция отправляется в бродильный корпус для брожения и охлаждения [3], [11].

Результатом виртуальной 3D-реконструкции Варни Трехгорного пивоваренного завода являются как изображения-рендеры внешних и внутренних помещений корпуса, так и готовая виртуальная среда, отражающая ход производственного процесса пивоварения XIX в. Индустриальное наследие в данном случае представляет большие просторы для применения методов виртуальной 3D-реконструкции. Данная работа позволяет не только воспроизвести и сохранить образы и процессы прошлого, но и привлечь внимание к проблеме сохранения индустриального наследия, о котором нередко забывают, находя бывшие производственные постройки менее интересными и заслуживающими внимания. В настоящее время ведется дальнейшая работа по применению методов виртуальной 3D-реконструкции и технологий виртуальной реальности к различным объектам индустриального наследия.

Литература:

1. Бородкин Л.И., Жеребятьев Д.И., Ким О.Г., Мишина Е.М., Моор В.В., Остапенко М.Ю. Источниковедческие и методологические аспекты виртуальной реконструкции исторической застройки центра Москвы: Страстная площадь, 1830-е гг. // Историческая информатика. 2014, № 1. С. 40-52.
2. Бородкин Л.И. О виртуальной реконструкции исторического городского ландшафта Белого города // Историческая информатика. 2019. № 4. – С. 90-96.
3. Двадцатипятилетие Трехгорного пивоваренного товарищества в Москве. 1875/76-1900/901 гг. М., 1901. — 14 с. 67 л.
4. Запарий В. В. «Индустриальное наследие» и его современное толкование // Академический вестник УралНИИпроект РААСН. Екатеринбург. 2009. № 1. С. 32-35.
5. Запарий В. В. Международный комитет по сохранению индустриального наследия (TICCIH) // Бюллетень Научного совета Российской академии наук по проблемам российской и мировой экономической истории. 2008. № 6. С. 5-8.
6. Зодчие Москвы времени эклектики, модерна и неоклассицизма (1830-е — 1917 годы): илл. биогр. словарь / Гос. науч.-исслед. музей архитектуры им. А.В.Щусева и др. М.: КРАБиК, 1998. 328 с.
7. Курлаев Е. А. Реконструкция облика металлургического завода XVIII в. в виде компьютерной модели // Информационно-аналитический бюллетень Научного Совета Российской Академии Наук по проблемам российской и мировой экономической истории. М., 2008. № 6. С. 9-17.

8. Лемак С.С., Чертополохов В.А., Кручинина А.П., Белоусова М.Д., Бородкин Л.И., Мироненко М.С. Задачи оптимизации расположения элементов интерфейса в виртуальной реальности (в контексте создания виртуальной реконструкции исторического рельефа Белого города) // Историческая информатика. 2020. № 1. С. 81 - 93.

9. Марискин О. И. Нижнетагильская хартия индустриального наследия // Экономическая история. 2007. №5. С. 89-94. URL: https://cyberleninka.ru/article/n/nizhnetagilskaya-hartiya-industrialnogo-naslediya (дата обращения: 05.09.2022).

10. РГАЭ. Ф. 7733. Оп. 24. Д. 2608. Л. 2.

11. Симонов Л. Н. Пивоварение (заводское и домашнее), квасоварение и медоварение: Пр-во солода, хмеля и дрожжей. Разведение чистопород. дрожжей. Необходимые справоч. таблицы. СПб: Л. С[имонов], 1898.

12. Торгово-промышленная газета. М. 1928. № 131. С. 6.

13. Уланов К. А. Цеменкова С. И. Трехмерная реконструкция города Нового времени: Екатеринбург в 1733 г. // Актуальные проблемы источниковедения: материалы VI Международной научно-практической конференции, Витебск, 23–24 апреля 2021 года. Витебск: Витебский государственный университет им. П. М. Машерова, 2021. С. 42-45.

14. ЦГА Москвы Ф. 54. Оп. 145. Д. 29. Л. 12 (1-2); оп. 149. Д. 45. Л. 1-26; оп. 151. Д. 75. Л. 5а.

15. ЦГА Москвы Ф. 311. Оп. 1. Д. 2332.

16. Hain V., Ganobjak M. Forgotten Industrial Heritage in Virtual Reality — Case Study: Old Power Plant in Piešťany, Slovakia. Presence: Teleoperators and Virtual Environments 2018; № 26 (4). P. 355–365.

17. Meyer H. J. Meyers Konversations-Lexikon : ein Nachschlagewerk des allgemeinen Wissens. Band 2. Leipzig und Wien: Bibliographisches Institut. 1893. S. 1001 (I-IV).

18. Reilly P. Computer Analysis of an Archaeological Landscape: Medieval Land Divisions on the Isle of Man. Oxford, 1988;

19. Reilly P. Three-Dimensional modelling and primary archaeological data // In Archaeology and the Information Age / Ed. by P. Reilly and S. Rahtz. London, 1992. P. 147–173.

ПРИМЕНЕНИЕ ЦИФРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ИЗУЧЕНИИ ИСТОРИИ ЧАЙНОГО ПУТИ

Маматова М.Б.
PhD, преподаватель кафедры «Истории Узбекистана» Каршинского государственного университета

В нынешнюю эпоху глобализации Чайный торговый путь вносит большой вклад в объединение различных народов, стран и культур. Принимая во внимание положительное влияние чая на организм человека, с целью популяризации этого напитка и дальнейшего развития чайной индустрии с 2005 года 15 декабря отмечается как «Международный день чая». Признавая важное культурное и экономическое значение чая во всем мире, в 2019 г. Генеральная Ассамблея Организации Объединенных Наций провозгласила 21 мая «Международным днем чая» [1] отмечая, что его производство и переработка способствуют сокращению масштабов крайней нищеты, борьбе с голодом, расширению прав и возможностей женщин (именно они являются основными сборщиками чайного листа) и рациональному использованию земных экосистем.

В нашей стране Чайный путь развивался в составе Великого шелкового пути, и чаепития оказал большое влияние на культуру узбекского народа, также стал национальным напитком. Возродить Великого шелкового пути стал важнейшим проектом «Один пояс, один путь», как отметил это Президент Республики Узбекистан Ш.Мирзиеёв: «Великий шелковый путь имел важнейшее значение в отношениях между различными регионами… Сегодня проект «Один пояс, один путь» призванный возродить Шелковый путь, играет важную роль в дальнейшем расширении и экономического сотрудничества, создании еще более благоприятных условий для торговли и инвестиций, развитии транспортной и коммуникационной инфраструктуры, партнерства в сельском хозяйстве, туризме, образовании и культуре» [2].

Чайный путь, который оказал огромное влияние на социально-экономическое и культурное развитие Центральной, Южной и Северной Азии и Китая, сближая разные народы, в экономических и культурных связях.

В Средней Азии первыми продавцами чая были согдийцы, их пребывание в Восточном Туркестане и Китае, отмечено во многих письменных и эпиграфических источниках. По данным Э.В.Ртвеладзе, начало движения согдийцев на Восток через Чач, Фергану и Семиречье, относится к I веку новой эры [3]. Но как лица, непостредственно заинтересованные в получении больших доходов и «искушенные в торговля», согдийские купцы несомненно должны были со временем

послать вначале своих торговых агентов, а затем создать торговые фактории в городах и оазисах Восточного Туркестана для того, чтобы контролировать более значительные отрезки Великого шелкового пути. Поэтому переселение согдийцев на Восток началось в I в. до н.э., когда открылось регулярное сообщение по трассам Великого шелкового пути [3]. Опираясь, на эти данные мы можем сказать, что Чайный путь формировался с I в. до н.э. и согдийцы-торговцы были первыми чаеторговцами.

После XVI века Чайный путь возродился и в XVI-XIX веках и объединил два континента: Азию и Европу, по объемам торгового оборота считался вторым после Великого шелкового пути. Также, в Азии развивался сухопутный Чайный путь, ветвясь в Центральный, Северный, Западный и Южный Чайный путь. Надо отметить, что чай был привезён среднеазиатскими торговцами в Иран, Российскую империю, Афганистан, Индии и др., которые продвигали не только чай, но и культуру чаепития через чайные караваны в страны.

С помощью цифровых технологий можно создать диаграммы, показывающие данные по торговле, импорту и экспорту чая (Рис. 1).



Диаграмма. 1. Линейный график показывает, что вывоз чая в пудах бухарскими купцами с 1654 по 1671 г. (1 пуд = 16,3806872 кг) [4].

Также, с помощью цифровых технологий создан буклет с картой «The Tea Road» в сотрудничестве с Ассоциацией гастрономического туризма Узбекистана с использованием научных результатов и выводов о проникновении чая в Узбекистан через Чайный путь и его истории, основанных на источниках и новой научной литературе. Эта карта послужила для популяризации на сайт gastrotourism.uz для использования туристами, посещающими гастрономические маршруты Узбекистана (Рис. 1).

Учитывая, что торговый караванный путь Чайный пут проходил через территории Узбекистана, Казахстана, Киргизии, Таджикистана, Туркменистана, Китая, России, Афганистана, Ирана, Пакистана и Индии. Сегодня можно купить чай по этому маршруту и необходимо широко

развивать туризм Чайного пути. Также, как один из видов гастрономического туризма в Узбекистане, необходимо широко наладить и развивать туризм чайхан.

Чайханы – это не только место, где можно поесть и пообщаться, но и место пропаганды культуры, играющее важную роль в общественной жизни нашего народа, а также проведения различных встреч для отдыха, обмена новостями из жизни, общения – это место для обсуждения и разговора о политических событиях, а в диссертации проанализировано как место социального общения как «Чайханы - место социального общения».



Рис. 1. Буклет «Чайный путь» с картой.

Сегодня применение цифровых технологий в изучении истории Чайных путь очень актуальны. Необходимо создать онлайн-платформу Чайного пути по всему миру, охватывающая культурное наследие, которое в настоящее время находится в музеях. Также, надо подготовить мобильные и виртуальные выставки «Чайного пути».

Литература:

1. Резолюция, принятая Генеральной Ассамблеей 19 декабря 2019 года. Семьдесят четвертая сессия. Пункт 24 повестки дня. Сельскохозяйственное развитие, продовольственная безопасность и питание. A/RES/74/241 URL:https://www.un.org (дата обращения 29.11.2020).

2. Мирзиёев Ш.М. Высокие результаты сотрудничества, основанного на взаимном доверии и прочной дружбе. Доклад Президента Республики Узбекистан Шавкат Мирзиёева на международном форуме «Один пояс, один путь», Пекин, 14-15 мая 2017 г.// URL:http;//www.uza.uz (дата обращение 12.07.2021).

3. Ртвеладзе Э.В. Великий шелковый путь. Энциклопедический справочник. – Т., 1999. – С. 105-106.

4. Вилков О.Н. Ремесло и торговля в Западной Сибири в XVIIвеке. – М.: «Наука», 1967. – С. 177.

РОЛЬ ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСОВ ПРИ АНАЛИЗЕ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ПЕРЕВОДА

Шукурова Ф.Х.
Старший преподаватель
Джизакского государственного педагогического университета

В настоящее время проблемы перевода привлекают огромное внимание, что вызвано, прежде всего, быстрым ростом значения переводческой деятельности. Сегодня Интернет-технологии являются неотъемлемой частью повседневной жизни во всех ее сферах и проявлениях, в особенности их доминирующая роль проявляется в акселерации процессов межкультурной коммуникации. В процессе перевода язык изменяется согласно контексту и цели использования, именно поэтому приоритетной задачей переводчика является корректное обеспечение коммуникации, сохраняя при переводе эквивалентность сообщения и гарантируя эквивалентное восприятие адресатом текста оригинала [2; с.2].

Переводчик должен владеть адекватной межкультурной подготовкой для того, чтобы суметь дать корректное толкование текста оригинала и правильно перенести в целевой текст культурные переменные, существующие в переводимом варианте, а также для того, чтобы успешно решать лексикологические проблемы, связанные с несоответствием лексем и терминов, и даже понятий в целевом языке.

Художественный перевод является особенным направлением переводческой деятельности и представляет собой письменный перевод художественных произведений с одного языка на другой. Основная сложность художественного перевода даже не в том, чтобы передать смысл, а в умении передать уникальный авторский стиль произведения, эстетику, богатство языковых средств, а также атмосферу, юмор, характер и настроение, заложенные в тексте.

У художественного перевода есть ряд особенностей и соответственно сложностей. Нельзя не отметить тот факт, что художественные тексты, как правило, содержат большое количество средств выразительности, при передаче которых от переводчика требуется высокая сообразительность, фантазия и необычайный профессионализм. Самыми распространёнными средствами выразительности в художественных текстах являются метафоры, эпитеты, сравнительные обороты, неологизмы, повторы (лексические, фонетические, морфемные и т.д.), диалектизмы, профессионализмы, реалии, топонимы, говорящие названия, имена и фамилии и т.д.

Передача средств выразительности на другом языке – сложная задача по причине отсутствия прямых эквивалентов, а также в связи с наличием определенных культурных и иных различий. Это хорошая возможность для переводчика продемонстрировать своё профессиональное мастерство.

В этой связи нужно отметить деятельность известного узбекского переводчика Нинель Владимирову. Она перевела роман современного узбекского писателя Улугбека Хамдама «Бунт и смирение» на узбекский язык. При анализе любой работы в настоящее время огромную роль играют интернет-ресурсы. По данной теме очень много информаций в интернете, которые помогают пролить свет в суть перевода произведения, сделать анализ, выбрать нужную информацию для размышления, выбрать цитаты, произвести анализ перевода [1; с. 366-369].

Например, в статье Натальи Петрухиной «Аксиологические доминанты в романах Ф. Достоевского «Преступение и наказание» и У. Хамдама «Бунт и смирение» рассматриваются вопросы ценностного уровня в романном пространстве Ф. Достоевского и У. Хамдама на материале романов «Преступление и наказание» и «Бунт и смирение». В данной работе особое внимание вопросу о жертве и жертвенности, тому, что объединяет эти два произведения [3; с.3].

Книга Улугбека Хамдама «Забытая мелодия ная» (перевод С.Бекмурзаевой), поднимая проблему поиска себя в современном мире, автор не даёт нам готовых рецептов. Он ищет ответы на многие вопросы своего лирического героя в поисках смысла человеческой жизни и избирает единственный, приемлемый для него путь. Книга написана исповедально, поэтому она никого не сможет оставить равнодушным, потому что нас всех объединяет «родство всех душ со дня творенья света» (Абу Али ибн Сино). У. Хамдам призывает читателей вместе с ним прислушаться к голосам наших духовных учителей, которые не смолкают спустя даже тысячу лет, как «забытая мелодия ная». Эту мелодию прозаик перевёл на наш человеческий язык [5; с.55].

Н.В. Владимирова, известный узбекский переводчик, продолжая исследовать истоки и современное состояние узбекского рассказа, уделяла особое внимание изучению не только поэтики узбекской малой прозы, но и

проблем художественного перевода. Несмотря на сложности с новейшей литературой, ей удавалось читать все новое и свежее, что выходило по проблемам литературоведения и перевода у нас в стране и за рубежом, и стремительно росла как литературовед и переводчик. Этапы этого «роста» были отмечены трудами, которые сегодня вошли в сокровищницу узбекской литературоведческой науки. Она перевела с узбекского на русский язык роман известного современного писателя Улугбека Хамдама «Бунт и смирение» [4; с.34].

При научном исследовании по художественному переводу можно использовать очень много информаций, интернет-ресурсов. Есть сами переводы, есть анализы переводов, есть отзывы о переводах, есть научные статьи о художественном переводе. В настоящее время интернет-ресурсы помогают в поиске нужной и важной информации.

Литература:

1. Абдуразакова, Ш. Р. Актуальность использования интернет-ресурсов для обучения переводу / Ш. Р. Абдуразакова. — Текст : непосредственный // Молодой ученый. — 2012. — № 6 (41). — С. 366-369. — URL: https://moluch.ru/archive/41/4991/ (дата обращения: 21.08.2022).

2. Каримов Н. «Нинель Васильевна Владимирова. Предисловие к книге», Т., 2010

3. Петрухина Н. «Аксиологические доминанты в романах Ф. Достоевского «Преступение и наказание» и У.Хамдама «Бунт и смирение», Т., 2018, с.3/https://journal.fledu.uz/wp-content/uploads/sites/3/2019/04/Nataliya-Petruxina.pdf

4. Чуковский К., Гумилев Н. Принципы художественного перевода. – Петербург, 2019. С. 34

5.Художественный мир оригинала и перевода, Т., 2013, с. 55/https//arm. samdchti.uz.library

ТАРИХИЙ ТАДҚИҚОТЛАРНИ ОЛИБ БОРИШДА BIM ТЕХНОЛОГИЯСИНИНГ ЎРНИ

Адилов Ж.Х.
Ўзбекистон Республикаси Фанлар Академияси,
Тарих институти катта илмий ходими.

Толибов Н.А.
ўқитувчи,
Ўзбекистон Миллий университети

XX асрнинг сўнгги чорагидан бошлаб ижтимоий фанларга ахборот технологиялар (Information technologies – IT) жорий этила бошланди. XXI га келиб бу жараён янада жадаллашди [5, Б. 31]. Бунга иккита омил сабаб бўлди. Биринчидан, ахборот технологияларининг ўтган даврда янада ривожланиши ва эндиликда фақат аниқ ва табиий фанлар эмас, балки ижтимоий фанлар эҳтиёжлари учун ҳам кенг кўламда махсус хизмат кўрсата олиш имконияти пайдо бўлди. Иккинчидан, ижтимоий фанлар хусусан тарих фанида фанлараро ёндашув усулларидан фойдаланиш ва IT ёрдамида тарихий тадқиқотларни олиб боришга ўтилди [4, Б. 74-86].

Ҳозирда тарихчилар IT соҳаси ютуқларидан тарих фанининг барча соҳалари ва йўналишларида фойдаланишмоқда. Замонавий тарихий тадқиқотларда топилма ва манбаларни аниқлаш, улар билан ишлаш, таҳлил қилиш жараёнида IT технологиялар кенг кўламда қўланилиши ушбу тадқиқотларни сифатини оширилишига, тарихчи лабораториясининг кенгайишига туртки бўлмоқда.

Шундай IT технологиялардан бири BIM (инглиз тилидан: Building Information Model ёки Modeling) – Биноларни ахборот модели ёки моделлаштириш ҳисобланади. Биноларни ахборот моделлаштириш (ёки модели) деганда инфраструктуранинг ҳар қандай объекти, кенг маънода мисол учун муҳандислик тармоқлари (сув, газ, электр, канализацион, алоқа), йўл, темир йўл, кўприк, порт, тонел ва ҳ.к.лар назарда тутилади. Бу жараёнда BIM – объектни жисмоний ва функционал хусусиятларини рақамли тарзда намойиш қилишдан иборатдир. BIM тизими – бу объект ҳақидаги умумий ахборотни олиш ресурси бўлиб, унинг яратилишидан то бузилишигача бўлган жараёнда қарор қабул қилишга хизмат қилувчи восита ҳисобланади[10].

BIM технологияси ҳозир Ўзбекистонда асосан қурилиш соҳасига тадбиқ қилинмоқда. Бунда қурилишнинг барча босқичи “лойиҳалаштириш – қурилиш – фойдаланиш – бузиш”да қўлланилади. Аммо, BIMни амалга ошириш учун яратилган моделлаштириш ва дастурий таъминот инструментлари меъморий ёдгорликларни тадқиқ этиш, сақлаш ва реставрация қилиш учун янги имкониятларни яратмоқда [7, Б. 325-328].

Шу ўринда BIM ёрдамида мавжуд меъморий ёдгорликлар билан ишлаш мумкинлигини таъкидлаган ҳолда, маълум бир тарихий давр, географик ҳудуд ёки услубга оид умумлаштирувчи маълумот билан ҳам ишлаш мумкинлигини таъкидлаш лозим [6, Б, 50-73].

Баъзида маданий мерос объектларини ахборот моделлаштиришни ёдгорликни қайд этишни янги тури деб таърифлаш орқали содда тавсифлашади. Аслида эса, BIM бизга кўп имкониятлар беради. Бунда ёдгорликнинг ахборот модели амалда у ҳақидаги маълумотларни тақдим этибгина қолмай, ушбу ахборот билан ишлаш ва тадқиқот олиб бориш воситасига айланади. Қолаверса, ўқув-маърифий ва коммуникацион восита сифатида хизмат қилади. Ёдгорликнинг BIM модели унинг ҳолатини мониторинг қилиш ва унда фаолият олиб бориш (реставрация ёки эксплуататция) учун ҳам имкон беради. Шундай қилиб, меъморий ёдгорликнинг ахборот модели фақатгина унинг геометриясини берувчи, виртуал нусҳа бўлибгина қолмай, балки ўзига хос “интеллектуал контейнер” ҳисобланади ва бунда объект ҳақидаги маълумотнинг ҳажми чегараланмаган ва доим тўлдирилиб туриши ҳамда қайта ишланиши мумкин.

Тарих фани учун BIMнинг аҳамиятини қисқача таърифлайдиган бўлсак, қуйидагиларни таъкидлаш лозим:

1) ёдгорликларни қайд этишни янги усули;

2) модель объектни қисмлар бўйича ва умуман таҳлил қилиш имконини беради;

3) объектни “электрон паспортини” яратиш;

4) маълумотни ҳар томонлама ишлаш ва ноаниқликларни текшириш;

5) тадқиқотни мониторинг қилишни янги имкониятлари;

6) меъморий ёдгорликлар глобал ахборот тизимини яратиш имкони;

7) ёдгорликнинг “ички” маълумотлари электрон қидирув ва ҳисоб учун оммавий бўлади;

8) ўтмиш ва ҳозирги давр ўртасида “технологик кўприк” яратилади;

Меъморий ёдгорликларни BIM технологиялари воситасида моделлаштириш учун қуйидаги асосий махсус дастурлар мавжуд:

- PlanRadar
- AutoCAD Architecture
- Revit
- Edificius BIM Software
- BIMcollab
- BIMx
- Navisworks
- Renga
- Tekla BIMsight
- Allplan Architecture.

Ушбу дастурлар доимий равишда янгиланиб, тўлдирилиб борилмоқда ва янгилари яратилмоқда.

Меъморий ёдгорликларни BIM технологиялари воситасида моделлаштириш бўйича узоқ ва яқин хориж мамлакатларида кўплаб ишлар амалга оширилган бўлиб, улар ўз кўлами, ўрганилган объектнинг даври ва турига кўра хилма-хилдир. Ўзбекистонда эса бу тажриба асосида олиб борилган тадқиқотлар кўлами кенг эмас.

Ўзбекистондаги меъморий ёдгорликларни BIM технологиялари воситасида моделлаштириш хусусан, лазерли сканерлаш воситаси орқали объектларни реставрацияга муҳтожлик даражасини аниқлаш, уларнинг сейсмик ҳолатини аниқлаш бўйича сўннги йилларда бир қанча тадқиқотлар амалга оширилган. Хусусан, Самарқанд давлат университети ва Полшанинг Люблин технологик университети олимлари ҳамкорлигида 2017 йилдан бошлаб амалга оиширилмоқда[1, Б. 1-11; 2, Б. 1-31; 3, Б. 1-6]. Хорижий мутахассислар томонидан Самарқанд шаҳри музейларидаги экспонатлар ва алоҳида ёдгорликларни сканер қилиш ва уларнинг 3 ўлчамли моделларини яратиш ишлари “3D Digital Silk Road Project” лойиҳаси доирасида олиб борилмоқда[9].

Ушбу тадқиқотлар натижаси сифатида Регистон майдонидаги Шердор мадрасаси порталидаги машҳур мозаикани сақланиб қолиши ва реставрация қилиниши бўлди. Полшалик тадқиқотчилар томонидан ёдгорликнинг таъмир таълаб қисми лазерлар воситаси сканер қилинишидан сўнг маълум бўлди. Лазерли сканерлаш давомида Шердор мадрасасининг таъмирталаб портали 1:1 масштабда қайта тасвирланиш имконига эга бўлди. Бу орқали реставраторлар қўшимча иш ва таъмирлаш жараёнидаги ноаниқликларга йўл қўйишдан қутулишди. Шунингдек, таъмирлаш жараёнида BIM технологияларини қўлланилиши 150 миллион сўм миқдоридаги маблағни тежаш имконини берди[8]. Ҳозиргача Ўзбекистонда BIM технологиялари воситасида яратилган тадқиқотлардан энг йириги ва илмий муҳим илмий натижа бераган лойиҳа айнан “3D Digital Silk Road Project” лойиҳаси ҳисобланади.

Бу лойиҳадан ташқари *Тошкент* шаҳридаги *Турин политехника университети ва Тошкент архитектура қурилиш институти ходимлари ва талабалари томонидан бир қанча кичик лойиҳалар доирасида баъзи тарихий ёдгорликларни* BIM технологиялари воситасида тадқиқ қилишга ҳаракаталар бўлган. Лекин, умуман олганда BIM технологиялари имкониятлари ҳозирда тўлиқ тарих фанига жорий этилмаган. Ваҳоланки, ушбу технологиянинг фаол равишда тарихий тадқиқотлар ва реставрация ишларига жорий этиш Ўзбекистон тарихий-маданий меросини сақлаб қолиш ва уни оммалаштириш учун ўта аҳамиятлидир.

Хулоса ўрнида шуни таъкидлаш лозимки, ҳозирда тарихий тадқиқотларни олиб боришда BIM технологиясининг ўрни муҳимдир. Қатор хорижий мамлакатларда олиб борилган бу борадаги тадқиқотлар ва

Ўзбекистонда бу йўналишда қилинган дастлабки ишлар BIM технологиясининг илмий ва амалий аҳамиятини кўрсатади. Эндиликда бу технологияни Ўзбекистондаги тарихий тадқиқотлар ва ёдгорликларни таъмирлаш ишларига кенг кўламда тадбиқ этиш ва бу йўналишда фаолият олиб борувчи тарихчи-мутахассисларни тайёрлаш лозим.

Адабиётлар:

1. Kęsik J., Miłosz M., Montusiewicz J., Samarov Kh. Documenting the geometry of large architectural monuments using 3D scanning – the case of the dome of the Golden Mosque of the Tillya-Kori Madrasah in Samarkand // Digital Applications in Archaeology and Cultural Heritage. 2021, vol. 22, p. 1-11.

2. Miłosz M., Kęsik J., Montusiewicz J. 3D Scanning and Visualization of Large Monuments of Timurid Architecture in Central Asia - A Methodical Approach // Journal on Computing and Cultural Heritage. 2020, vol. 14, № 1, p. 1-31.

3. Miłosz M., Miłosz E., Montusiewicz J. Determination of ceramic tile colour surface areas on the medieval Sher-Dor Madrasah mosaic in Samarkand – Problems and solutions // Digital Applications in Archaeology and Cultural Heritage. 2020, vol. 16, p. 1-6.

4. Алимова Д.А. Историческая наука в контексте междисциплинарного синтеза и трансдисциплинарности: путь к полноценному исследованию // O‘zbekiston tarixi. 2016. № 3-4. С. 74-86.

5. Историческая информатика: [Учеб. пособие] / Е.Б.Белова, Л.И.Бородкин, И.М.Гарскова и др.; Под ред. Л.И. Бородкина, И.М. Гарсковой. М.: Мосгорархив, 1996.

6. Козлова Т.И., Куликова С.О., Талапов В.В., Гуаньин Ч. BIM и памятники деревянной архитектуры // Историческая информатика. Информационные технологии и математические методы в исторических исследованиях и образовании. 2014. №2-3(8-9). С. 50-73.

7. Талапов В. В. Технология BIM и ее связующая роль для архитектуры разных эпох // Баландинские чтения. 2015. №2. С. 325-328.

8. URL: http://old.muslim.uz/index.php/rus/novosti-2018/item/12337-v-medrese-sherdor-samarkanda-pristupili-k-spaseniyu-izvestnoj-mozaichnoj-kompozitsii

9. URL: https://silkroad3d.com/?lang=ru

10. URL: https://web.archive.org/web/20141016193/ http://www.nationalbimstandard.org

ЦИФРОВИЗАЦИЯ И ИННОВАЦИОННОЕ РАЗВИТИЕ В РАМКАХ ШАНХАЙСКОЙ ОРГАНИЗАЦИИ СОТРУДНИЧЕСТВА

Камалова З.А.
Ассистент Джизакского
Политехнического института

Цифровое развитие важный обобщающий процесс всех сфер общественной жизни под влиянием инновационных технологий. Несмотря на трудности социальной адаптации, которыми сопровождаются любые масштабные изменения, необходимо учиться работать с такими явлениями и получать из этого максимум пользы [1].

Процессы цифровой трансформации предъявляют новые требования к образованию людей. Речь идет об образовании как специалистов в области проектирования и разработки цифровых систем, так и руководителей предприятий, отраслей, регионов, организующих переход от традиционных бизнес-процессов к новым, основанным на цифровых технологиях.

В рамках образовательной программы к цифровой экономике стоит задача улучшения системы управления образованием в системе единого образовательного информационного пространства. В плане решения поставленных задач огромное внимание уделяется развитию человеческого потенциала. В связи с развитием информационного общества меняются подходы к образованию, в первую очередь, к высшему образованию, а также к системе дополнительного образования взрослых. Эти подходы призваны реализовать принципы непрерывного образования на протяжении всей жизни [2].

Цель цифровой трансформации в обучении в том, чтобы эффективно и гибко применять новейшие технологии для перехода к индивидуальному и точному результату образовательного процесса. Основной современный тренд в образовании заключается в том, чтобы обучить функционировать и развиваться в эпоху глобальных цифровых трансформаций, понять свою стратегию поведения и обучения в цифровом мире, которое происходит с использованием компьютерных технологий, независимо от того, где протекает процесс обучения.

В рамках Шанхайской организации сотрудничества государства-члены этой организации подчеркивают значимость инноваций как ключевого фактора среднесрочного и долгосрочного экономического роста и глобального устойчивого развития.

Отмечая необходимость целенаправленного внимания к преодолению социально-экономических последствий цифрового разрыва между государствами-членами, они подчеркивают важность углубления взаимовыгодного сотрудничества и обмена опытом в области цифровой экономики и использования цифровых технологий. Государства-члены выступают против дискриминационных мер под любыми предлогами, которые препятствуют развитию цифровой экономики и коммуникационных технологий.

Государства-члены считают важным продолжить обмен знаниями и передовым опытом, а также проведение совместных исследований научными, образовательными учреждениями и организациями в области цифровизации, инноваций и информационно-коммуникационных технологий.

Государства-члены убеждены, что поступательное развитие культурно-гуманитарного сотрудничества в рамках ШОС остается безусловным приоритетом. За прошедший период удалось достичь высокого уровня взаимодействия в области культуры, образования, науки и техники, здравоохранения, охраны окружающей среды, туризма и спорта [3]. Таким образом, цифровая трансформация высшего образования позволяет по-новому ориентировать процесс обучения на достижение необходимых образовательных результатов, ускорить движение к персонализации образовательного процесса.

Цифровые технологии способствует использованию педагогом передовых педагогических практик (инновационных моделей организации и проведения учебной работы), что ранее из-за сложности их внедрения средствами традиционных технологий коммуникации и работы с информацией было невозможно.

Литература:

1. Агапова, Е. Н. Прикладные аспекты управления в условиях цифровой трансформации / Е. Н. Агапова // Нар. образование. – 2018. – № 10. – С. 83–88.

2. Душанбинская декларация двадцатилетия ШОС. г. Душанбе, 17 сентября 2021 года http://rus.sectsco.org/news/20210917/779142.html

3. Цифровая трансформация образования. – Режим доступа: http://dtconf.unibel.by/. – Дата доступа: 25.11.2019



ИЗУЧЕНИЕ ИСТОРИИ РЕПРЕССИВНОЙ ПОЛИТИКИ СОВЕТСКОЙ ВЛАСТИ: ОПЫТ И ПРОБЛЕМЫ

Ишанходжаева З.Р.
д.и.н., проф.,
Национальный университет Узбекистана

Развитие цифровых технологий, формирование информационного пространства является одним из важнейших факторов развития цифровой экономики, в русле с инновациями. Цифровые технологии постепенно становятся важными для поддержания национальных интересов, информационного и технологического суверенитета, конкурентоспособности государств в мировом сообществе, которое движется в направлении создания «умной планеты». Развитие технологий Интернета должно способствовать повышению качества жизни населения путем создания удобного и безопасного жизненного пространства. Таким образом цифровые технологии в образовании и науке в настоящее время являются необходимым условием перехода общества к информационной цивилизации. Современные технологии и телекоммуникации позволяют изменить характер организации научных исследований и учебно-воспитательного процесса, внедриться в информационно-образовательную среду, повысить качество науки и образования, мотивировать исследователей и обучающихся в получении новых сведений и знаний. Интеграция цифровых технологий в образовательные программы необходима на всех уровнях образованиях, а особенно в вузовском и послевузовском обучении, а также исследовательской деятельности.

В данной статье мы уделим внимание истории изучения репрессивной политики советской власти посредством технологий, где пойдет речь о создании образовательных систем по данной тематике, основанной на искусственном интеллекте. Что в свою очередь предоставляет

неограниченные возможности сбора, хранения, передачи, преобразования, анализа и применения разнообразной по своей природе информации; создание единой информационно-образовательной среды; совершенствование методического и программного обеспечения образовательного процесса; развитие самостоятельной поисковой деятельности и исследовательской; повышение мотивационной стороны обучения и др. Распоряжение Президента № Р-5598 от 8 октября 2020 г. “О дополнительных мерах по более глубокому изучению наследия и увековечению памяти жертв репрессий”, Указом Президента Республики Узбекистан № ПФ-6097 от 29 октября 2020 года “Об утверждении концепции развития науки до 2030 года”, Приказом Министерства высшего и среднего специального образования Республики Узбекистан № 97 от 14 марта 2022 года, в рамках прикладного гранта А-ОТ-2021-542 – “Создание мультимедийного комплекса и электронной платформы для более глубокого изучения наследия и увековечение памяти жертв репрессий и подчеркивающих важность их социально-политических, духовных и просветительских идей в образовании и воспитании” – проведена определенная работа по теме гранта. Для начала были определены основные задачи, которые необходимо было решить в рамках проекта. Они сложились в три основных направления работы – это создание электронной книги Памяти, создание обучающего контента по теме гранта, формирование электронной базы данных по теме проекта. В процессе решения данных вопросов были проведены исследования, с промежуточными результатами которых мы бы хотели поделиться. Предполагается, что эта информация будет включена в электронную базу данных по теме.

На сегодняшний день в исторической науке накоплен обширный корпус научных знаний, посвященных тем или иным аспектам истории Узбекистана советского периода.

Отдельные исследования, связанные с данной темой, затрагивали эти проблемы в основном в рамках изучения культурной жизни Узбекистана в советский период, либо касались истории жизни и деятельности конкретных представителей национальной интеллигенции, пострадавших от сталинских репрессий.

Научную литературу, касающуюся тему репрессий в советский период можно разделить на три основных периода и одну группу: 1) публикации, написанные в 50-е годы XX в., когда уже стало возможным говорить о репрессиях, и исследования с 60-х годов до середины 80-х годов XX в.; 2) труды, написанные во второй половине 80-х и до 90-х годов XX в.; 3) Работы, написанные после обретения Узбекистаном независимости; 4) Зарубежные публикации.

Во второй половине 50-х годов, после известных постановлений, направленных на развенчание культа Сталина, был приоткрыт доступ к

архивам, созданы более благоприятные условия для научной деятельности. В итоге стала расширяться тематика исследований, обогатилась их документальная база, начала подниматься и изучаться проблема сталинских репрессий. Но критика сталинизма носила дозированный характер, укладываясь в русло идеологических установок, спускаемых партийным руководством.

Суть концептуальных подходов тех лет сводилась к тому, что вина за политический террор накладывалась исключительно на Сталина и его окружение. Вследствие этого тема сталинских репрессий рассматривалась исключительно в аспекте реабилитации партийных и советских работников, вынужденных выполнять указания сталинского руководства. К тому же, после краткосрочной «хрущевской оттепели» и прихода в 1964 г. к руководству советского государства Л.И.Брежнева критика бывшего руководителя последовательно стала затихать. Все это отразилось на характере исторических исследований, в том числе связанных с анализом культурных процессов в Узбекистане в пространстве 20-х начала 50-х годов. К ним мы можем отнести работы М.Корахонова, Т.Н.Кары-Ниязова, Х.П.Пулатова, И.Кадирова, У.Султонова, Р.Шарафутдинова, С.Мухаммедова, М.Султонова, У.Арифова и др. Освещая процессы культурной жизни Узбекистана, эти авторы делали основной упор на достижения в различных областях – науке, образовании, культурно-просветительской деятельности, литературе, искусстве и, как правило, связывали это с «руководящей ролью коммунистической партии». Работы были предельно идеологизированы, выдержаны в духе своего времени. Вместе с тем нельзя не отметить, что они содержали интересные сведения о самоотверженном труде представителей просвещения, науки, литературы и искусства о состоянии культурно-просветительской сферы Узбекистана в исследуемый период.

В научной литературе второй половины 60-х – начала 80-х годов наблюдаются робкие попытки критического осмысления воздействия преступной практики сталинизма на духовную жизнь народов Союза, в частности узбекского народа. Однако позднее и вплоть до середины 80-х годов эта тема оказалась фактически табуированной. Основное внимание исследователей сосредоточилось на аргументации исторической потребности «ленинской культурной революции», обосновании классового характера культурно-духовных преобразований. Причем возрастающей критике подвергались представители национальной интеллигенции, деятели литературы и искусства, которые несмотря на насаждение чуждой народу большевистской идеологии стремились отстоять национальные традиции в отечественной культуре, сохранить вековое культурное достояние народа. Это касалось, в первую очередь, джадидов, таких известных поэтов, писателей, просветителей, как А.Фитрат, Чулпан, Усман Насыр и др., обвиненных в национализме и репрессированных в 30-е годы.

Определенные шаги по объективному изучению проблемы сталинских репрессий были сделаны во второй половине 80-х годов. Начало этому положили российские историки. В 1993 г. для узбекского читателя стала открытием книга А.Авторханова «Империя Кремля», в которой дается достаточно серьезный анализ национальной политики Советского Союза, в том числе периода репрессий.

Различным аспектам репрессивной политики советской власти посвящен целый ряд монографий, вышедших в России. Среди них можно выделить работу «Наше отечество. Опыт политической истории», книгу Т.И.Славко «Кулацкая ссылка на Урале 1930 – 1936 гг.» и др., в которых на обширном корпусе архивных данных отчетливо показана социальная, духовная и экономическая жизнь народов Союза в условиях репрессий.

В конце 80-х – начале 90-х годов и в Узбекистане появились ряд интересных работ, содействующих формированию новых подходов к оценке советской культурной политики и особенностей духовной жизни Узбекистана в советский период. В частности, в серии статей Р.А.Нуруллина, А.Маврулова, в монографических исследованиях С.А.Атамурадова, И.В.Мирзаева, А.Расулова, О.Шарафутдинова, Н.Худойберганова и др. авторов в публицистически заостренной форме стали подниматься вопросы губительного воздействия репрессивной практики тоталитаризма на духовную жизнь узбекского народа, необходимости реальной реабилитации представителей национальной интеллигенции, ставших жертвами сталинского террора.

Однако подлинного прорыва в исторической науке в этой области еще не было достигнуто. Ведь «перестроечные» мероприятия осуществлялись в русле косметического обновления тоталитарного режима, коммунистическая идеология все еще занимала господствующие позиции.

Только после обретения Узбекистаном независимости стали формироваться необходимые основы объективного исследования проблемы репрессий 20-х – 50-х годов и их реальное воздействие на интеллигенцию республики. Распоряжение Президента Узбекистана И.А.Каримова от 12 мая 1999 г. «Об увековечении памяти жертв репрессий в Узбекистане» воодушевил историков и способствовал зарождению целого направления в исторической науке, посвященного изучению причин, истоков и особенностей репрессивной политики властей в колониальный и советский периоды истории. При этом у историков республики есть понимание того, что в изучении любого другого вопроса здесь необходим объективный анализ, дабы увлекаясь этой темой, не забывать, что наряду с негативными явлениями, противоречиями в развитии, засильем моноидеологии, существовали достижения, главной причиной которых был сам народ, его терпение и трудолюбие.

Уже в начале 90-х годов и позже, в условиях изменившихся исторических и политических реалий стали появляться исторические

труды, написанные в качественно новом методологическом ключе. Темы настоящего исследования, в той или иной степени касались работы Б.Алиева, Г.Гулямова, В.А.Германова А.А.Голованова, А.Маврулова, В.Мирзаева, С.Шермухамедова, Н.Мухитдинова, М.Нишанова, Т.Рахманова, И.Турсунова, Б.В.Хасанова, С.Шермухамедова, А.Чориева, Ю.А.Эргашевой, О.Ата-Мирзаева, В.Гентшке, Р.Муртазаевой и др. Развитию темы во многом способствовала публикация воспоминаний Мунаввар кори Абдурашидхонова, Шукурулло и др.

Большое значение для исследуемой проблемы имела подготовка и публикация первых сборников документов, осуществленная рядом исследователей под руководством проф. Р.Шамсутдинова, в частности «Қишлоқ фожеаси» («Трагедия кишлака»), «Репрессия. 1937-1938 годы», «Трагедия среднеазиатского кишлака. Коллективизация, раскулачивание, ссылка (1929 – 1955 гг.)», которые содержат уникальные документы и материалы о сталинских репрессиях в городе и деревне, трагических последствиях коллективизации в 30-е годы XX века.

Жертвам репрессий советской власти в Каракалпакстане посвящена книга Ш. Бабашева «Жазыксыз жазаланған репрессия қурбанлары» (Естелик китабы).

Особого внимания заслуживает публикаторская деятельность Благотворительного фонда «Шахидлар хотираси», издающая как публицистические, так и научно-популярные книги. Так, в популярной книге Х.Ахроровой «Изларингни излайман» содержатся сюжеты из жизни видных деятелей 30-х гг., подвергшихся репрессиям – С.Ахрорий, М.Абдурашидхонова, С.Тиллаханова, О.Нусратуллаева, М.Султанмуродовой, С.Холдоровой, С.Жабборова, основанные на материалах из личных дел репрессированных. К такого рода публикациям можно отнести и работы Н.Бокий, Н.Каримова, Х.Ниязова, С.Ахмедова, Ш.Турдыева и др.

Также биографический характер имеют ряд работ Н.Каримова, освещающие жизнь и творчество узбекского литератора, одного из основателей узбекского театра Абдулхамида Сулейманова – Чулпана, одаренного спортсмена – Х.Иноятова, деятеля культуры К.Берегина. Очерки «Қор қўйнидаги лолалар» («Тюльпаны в объятиях снега») рассказывают о жизни талантливых узбекских женщин, репрессированных в 30-е годы XX в.

Важным, но малоизученным, а также мало исследованным страницам истории Узбекистана изучаемого периода посвящены серия книг «Тарихни номаълум саҳифалари» («Неизвестные страницы истории»), которые сейчас представлены 10 томами.

В 2004 г. к 100-летию Боту Н.Каримовым и Ш.Турдыевым были опубликованы его избранные произведения. Не менее важным для источниковой базы исследуемой проблемы является мемуарная

литература. Воспоминаниям о своем отце Махмуде Ходиеве (Боту) посвящена книга известного общественного деятеля, проф. Н.М. Махмудовой.

Определенное внимание на научную разработку проблемы репрессивной политики советской власти оказали работы российских историков, наиболее интенсивно публиковавшиеся с конца 90-х годов и особенно в 2000-ые годы. Это работа П.Поляна «Не по своей воле», об этнических репрессиях и принудительных миграциях; «Книга памяти жертв политических репрессии в СССР», подготовленная Российской Национальной библиотекой и международным проектом «Возвращенные имена».

Деятельность советских спецслужб в сложные 30-е годы, как контрольных органов хорошо вскрыта в работах О.Мозохина, М.Тумшиса.

Большой интерес в исследовании проблем сложных 1920-1950-х годов представляет работа М.Азадовского и Ю.Оксмана «Переписка 1944-1954».

Вопросам реабилитации посвящена работа Н.Ф.Бугая. Много информационного материала содержит Каталог историко-документальной выставки «Советское общество и война» изданный Федеральным архивным агентством в честь 65-летия Победы во Второй мировой войне. В нем приведены неизвестные ранее документы и архивные комплексы, свидетельства непосредственных участников событий, неизвестные ранее документы о восприятии войны.

Зарубежную литературу представляют работы известного американского политолога, профессора Р.Такера «Сталин: Путь к власти. 1879-1929. История и личность» и исследования Р.Конквеста. Его книга «Большой террор» посвящена исследованию причин, внутренней логике и масштабам террора, организованного Сталиным в 30-х годах XX в. Численные оценки жертв террора, сделанные Р.Конквестом, часто оспариваются. Однако, по нашему мнению важнейшая часть книги – это подробное отслеживание трагических событий 30-х годов XX в., подтвержденных документально.

Некоторый материал по исследуемой теме содержит работа таких зарубежных ученых, как А.Беннигсен и Ш.Лемерсье-Келькеже.

В работе Д.Виллера «Современная история Советской Центральной Азии», рассматриваются культурные процессы, в том числе на территории Узбекистана и влияние советской репрессивной политики на них.

Н.Дуглас в монографии «Покрытая империя. Гендер и власть в сталинской Центральной Азии», наглядно показывает интенсивность культурной трансформации в регионе и ограничения советской политики в этой сфере.

Таким образом, мы видим, что стараниями историков в определенной мере восстановлены отдельные страницы, связанные с судьбой репрессированных граждан 1920-1950-е годы, написаны труды, охватить

всех их в рамках одной статьи не представляется возможным. Но тем не менее, решая задачи, поставленные перед участниками гранта, была проделана определенная работа по созданию на базе имеющейся информации электронной платформы по более глубокому изучению этой научной проблемы. Тем не менее, обширный пласт актуальных вопросов по истории репрессий в области остаётся пока вне зоны комплексного изучения.

Литература:

1. Каримов И.А. Без исторической памяти нет будущего. В кн.: Каримов И.А. Своё будущее мы строим своими руками. – Ташкент, Узбекистан, 1999. Т. 7. – с. 128–152.
2. Мирзиёев Ш. М. Буюк келажагимизни мард ва олийжаноб халкимиз билан бирга курамиз. - Т.: Ўзбекистон, 2017.
3. Марк Блок. Апология истории или ремесло историка. - М., 1996. - С. 6.
4. История Узбекистана. Учебник для ВУЗов. Ташкент: Fan va texnologiya, 2011.
5. Ишанходжаева З.Р. Репрессивная политика советской власти и культура Узбекистана: трагедия выживания (1925-1953 гг). - Т., Tafakkur, 2011.
6. Conquest Robert. The great terror. Oxford University Press, USA. 2007. Paje 608. 40-th Anniversary edition. ISBN-13: 978-0195316995, ISBN-10:0195316991.
7. Conquest Robert. «The Harvest of Sorrow. Soviet collectiozation and the Terror – famine». – New York, 1986.
8. Ўзбекистоннинг Янги тарихи. Том 2. Ўзбекистон Совет мустамлакачилиги даврида. - Т., Шарқ, 2000.
10. Туркестан в начале XX века: к истории истоков национальной независимости. – Т., Шарк, 2000.

МАТЕМАТИКО-СТАТИСТИЧЕСКИЕ МЕТОДЫ И КОМПЬЮТЕРНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ИЗУЧЕНИИ РЕПРЕССИЙ ПРОТИВ БАЙСТВА НА РУБЕЖЕ 1920–1930-х ГГ.

Жакишева С.А.
доктор исторических наук, профессор кафедры всемирной истории, историографии и источниковедения Казахского национального университета им. Аль-Фараби, член 1-ой научно-исследовательской рабочей группы Государственной комиссии по полной реабилитации жертв политических репрессий.
Балтабаева К.Н.
кандидат исторических наук, Исполнительный директор Ассоциации выпускников Казахского национального университета им. Аль-Фараби, руководитель 1-ой научно-исследовательской рабочей группы Государственной комиссии по полной реабилитации жертв политических репрессий

Экспроприации казахского байства проявилась в виде непосильного налогообложения, лишения избирательного права, незаконной конфискации имущества и скота, выселения семей с мест постоянного проживания. Она оказала существенное влияние на стагнацию индивидуального хозяйства и предпринимательства, осложнение социально-демографической ситуации в Казахстане, нарушила традиционную структуру жизнеобеспечения, устоявшиеся веками морально-этические традиции казахского народа, нанесла удар, как и по всей стране, крестьянскому традиционализму.

Наряду с крупными байскими хозяйствами экспроприации подверглись средние и даже маломощные хозяйства, владельцы которых, по мнению официальных властей, представляли потенциальную оппозицию режиму.

Кампания по конфискации богатых и зажиточных хозяйств казахского аула, затем насильственная коллективизация и оседание переросли в начале 1930-х гг. в антикрестьянские репрессии. Республика была ввергнута в хаос и демографическую катастрофу, народ голодал и вымирал и, спасаясь, обратился в массовое бегство за пределы Казахстана и Советского Союза (Китай, Монголия, Иран, Афганистан, Узбекистан, Таджикистан, Туркменистан, Кыргызстан, Россия).

На основе новых концептуальных подходов в 1990-е гг. эти положения получили освещение в казахстанской историографии,

сообразно принятой методологии, задела научных школ и доступной источниковой базы. Но отдельные ее аспекты, как, например, исследование социального облика так называемых баев-«полуфеодалов», структурный анализ их семей, моделирование и определение степени состоятельности конфискованных байских хозяйств, характеристика социальной психологии восприятия ими чрезвычайных мер, а также логика действий по приведению механизма репрессий против традиционных аульных лидеров, не получили тогда своей детальной разработки.

Во-первых, рассмотрение этих важных вопросов стало возможно в результате внедрения в научный оборот ранее закрытого массового источника – архивно-следственных дел репрессированных баев, которые предоставили уникальную возможность восполнить недостаток фактического материала и, более того, выйти на новый уровень источниковедческого синтеза.

Во-вторых, вероятность максимального выявления и анализа как явной, так и латентной информации, содержащейся в документах личного происхождения и архивно-следственных дел, возросла в условиях использования математико-статистических приемов обработки массового источника и компьютерных технологий в сформированной проблемно-ориентированной базе данных (ПОБД), сочетающей одновременно функции архивирования и комплексного аналитического исследования содержащейся в ней информации [См.: 1].

Прежде всего, в соответствии с логикой источниковедческого анализа были воспроизведены конкретно-исторические условия возникновения и создания личных дел на баев, которые определили их характер и содержание. Как показал компаративный анализ материалов Центральной комиссии по конфискации имущества баев-«полуфеодалов» при КазЦИКе со сведениями других документальных источников, выявленных в государственных и специальных (ведомственных) архивах Казахстана и сопредельных стран, следственные дела обладают наибольшей полнотой и информативной насыщенностью, так как аккумулируют практически все документы, касающиеся репрессивных акций в отношении казахского байства на рубеже 1920–1930-х гг.

Сама методика сбора следственного материала обеспечила высокую степень ее полноты, т. к. поступление в Центральную комиссию всех форм установленной советской властью, ее налоговыми и карательными органами отчетности, различных характеристик, справок, актов и других документов по конфискации на конкретное хозяйство и его владельца имело обязательный характер. Все документы и переписка подшиты в специально заведенные дела на каждого конкретного бая. Основная часть их сосредоточена в рассекреченном фонде 135 Центрального государственного архива РК.

В ходе аналитико-синтетической и логической обработки источниковый материал был разделен на 2 крупных блока документов, связанных, во-первых, с социально-экономическими и политическими характеристиками экспроприированных хозяйств с позиций официальных властей и, во-вторых, с жалобами «раскулаченных», репрессированных, которые дали не менее ценное представление о личности каждого конкретного человека, его семье, родственных, родовых и общественных связей, сведения о размерах и структуре конфискованных хозяйств с точки зрения его владельцев.

Сопоставление данных этих документов позволило сделать вывод о достаточной степени достоверности многих количественных и качественных показателей, характеризующих экспроприированные хозяйства так называемых баев-«полуфеодалов».

Источниковедческий анализ включал обоснование степени репрезентативности показателей, которые легли в основу базы данных, для чего был использован выборочный метод обследования, предполагающий отбор из генеральной совокупности личных дел (923 ед.) такой ее части, которая бы по своему составу и величине обобщающих статистических характеристик представляла бы (репрезентировала) эту общую совокупность.

Для формализации данных источника и измерения его признаков была сформирована унифицированная анкета, включившая в себя более 100 количественных и качественных показателей, специальным образом градуированных и кодированных для ввода в компьютер. Практически эти действия означали синтез нового трансформированного источника на базе традиционного и составили первый этап докомпьютерной его обработки.

Этап компьютерной обработки включил в себя выбор программного обеспечения (СУБД), ввод данных унифицированной анкеты по материалам выборки в компьютер и его рациональное размещение, проведение математико-статистической обработки материала и вычисление выборочной погрешности. Конечным результатом стало агрегирование полученных данных, которые позволили в результате их анализа раскрыть поставленные в исследовании задачи.

Исследование механизма конфискации и выселения экспроприированных байских хозяйств позволило сделать вывод о том, что официальные власти к разряду баев-«полуфеодалов» относили отдельную категорию казахского аульного населения и скорее всего не по экономическим соображениям, а по политической неблагонадежности, отношению к Советской власти и хозяйственно-политическим кампаниям, проводимым ею методами силового нажима при поддержке милиции, ОГПУ и сформированной группы бедноты, которая искусственно противопоставлялась экономически состоятельным хозяйствам, но легко поддавалась распаду.

Так, согласно официальным данным Центркомиссии 80,75 % хозяйств проходили по 1-ой категории как крупные скотоводы, а по 2-ой – 19,25 % бывших волостных управителей, потомков привилегированных сословий и противников режима (СОЭ – социально-опасный элемент). Анализ данных источника в ПОБД опровергает данное положение Центркомиссии, выявив следующие характеристики: по 1-ой группе конфискации прошли 65,71 %, а по 2-ой – 34,29 % от общего числа в 696 единиц (официальное число конфискованных согласно постановления от 27 августа 1928 г.).

Такая разница в итоговых показателях была связана, причем с одобрения центральных и республиканских органов власти, с постоянными пертурбациями в списках хозяйств в связи с заменой категории конфискации одного хозяйства другим, которые проводились как по первоначальным, так и по корректированным спискам. На наш взгляд, более достоверные данные личных дел отражают тенденцию уменьшения числа крупных скотоводов в сторону увеличения «социально опасных элементов», критически и оппозиционно настроенных против Советской власти.

Разница в 17,14 % объяснялась тем, что следственные дела на ранее непланируемые на конфискацию хозяйства заводились в спешном порядке, в октябре – ноябре 1928 г. (официальная дата завершения кампании была объявлена 11 ноября 1928 г.). Стремление любым способом выполнить плановые показатели по изъятию скота и высылке 700 хозяйств породило правовой произвол и открыло широкий простор для манипулирования категориями конфискации и судьбами сельских жителей. Так, например, в нарушение ст. 5 Декрета во 2-ую группу было включено 11,42 % аульных лидеров – бывших биев (судьи), аульные старшины, обладавшие огромным авторитетом и влиянием на местное население, а в 1-ую группу – лица (6 %), сочувствовавшие Советской власти в период гражданского противостояния или воевавшие на стороне Красной армии и большевиков.

Математико-статистический анализ данных базового источника позволил выявить нарушения законности в отношении баев, подвергшихся конфискации имущества и скота (42,86 %) по различным статьям Уголовного кодекса РСФСР. Например, по ст. 107 УК – 14,31 % баев, по ст. ст. 169, 63 и 17 – 11,1%, по ст. 58, п. 2 – 8,6 % и др., квалифицировавшихся как контрреволюционные преступления и нацеленные против порядка управления, в том числе сосланных до 27 августа 1928 г. в учреждения ОГПУ РСФСР (5,71 %). Несмотря на уменьшение поголовья стада в результате предшествующей конфискации, официальные органы, ориентируясь на неоткорректированные данные, вновь внесли владельцев скота и имущества в списки, но уже в соответствии с Декретом. Оставшийся скот был изъят, а члены семьи

этапированы в места высылки, за пределы округа. Характерно, что 6 % баев, освобожденных от уголовной ответственности за отсутствием состава преступления, так и не получили обратно конфискованный скот. Всего же к 27 августа 1928 г. под следствием и содержанием в исправдомах находилось более 150 баев. Согласно данным ПОБД 20 % от общего числа были привлечены к ответственности за противодействие массовой конфискации, но их семьи были выселены независимо от возраста, состояния здоровья и т. п. до вынесения приговора о виновности подсудимого. Органами ОГПУ социально опасными и пользующимися огромным влиянием среди населения были названы 577 владельцев байских хозяйств (в том числе женщины). 91 % баев из них характеризовались враждебным отношением к Советской власти, нейтральным и лояльным – лишь по 3%, главами родовых группировок названы 34,29 % репрессированных.

Одним из принципиальных аспектов исследования логики приведения в действие механизма конфискации байских хозяйств явилось раскрытие альтернативных позиций официальных властей и репрессированных баев на законность раздела скота и имущества между владельцами хозяйства и его ближайшими родственниками. Согласно официальной версии 65,72 % объектов конфискации раздробили учтенный на 1 января 1928 г. скот среди сыновей – 40 %, братьев – 20 % и жен – 5,72 %, хотя, по мнению властей, все они принадлежали единоличному собственнику. Согласно выявленным в базе данных показателям, у 48,6 % репрессированных баев органами по конфискации для подведения их под нормы Декрета были незаконно объединены два-три и более хозяйств ближайших родственников, которые документально (на основе окладных листов) удостоверяли факт уплаты всех видов сельхозналога отдельно друг от друга в качестве самостоятельных домохозяев. Примечательно, что у этого же количества хозяйств сами уполномоченные окружных и районных комиссий фиксировали в отчетных документах по конфискации наличие отдельных зимовок и собственного тавра для метки личного скота.

Несколько разнится с этими данными количество хозяйств (51,31 %), подтверждающими факт раздельности справками аулсоветов, протоколами собраний аульчан. Разница в 17,12 % хозяйств, видимо, свидетельствует о наличии фиктивных документов со стороны отдельных байских хозяйств. Но наличие подобных фактов не дает оснований для выводов о закономерном характере самого явления. Официальные налоговые документы, датированные 1925–1927 годами, убеждают, что 48,6 % владельцев правомочны заявить о нарушении законности в отношении них и ближайших родственников.

В пользу этого обстоятельства говорят и следующие факты. В ходе анализа архивного материала были выявлены документы КазЦИК, в

которых порицалась практика местных органов объединять хозяйства и выселять семьи, в которых число их членов достигало 40–60 человек. Кроме того, выявлены в ходе анализа достаточно достоверные факты, подтвержденные проходными свидетельствами о высылке, что число членов высланных семей колебалось от 3 до 30 человек. На основании этих сведений и компьютерного анализа комбинированных группировок в БД, авторы утверждают, что число в 696 конфискованных хозяйств (официальные сведения) не соответствует действительности. Согласно математическим выкладкам, это число больше и составляет 1053 хозяйств.

Изучение количественных и качественных показателей массового источника в базе данных по социально-демографическим и экономическим параметрам позволило смоделировать социальный портрет баев и их семей, подвергшихся обструктивной мере со стороны государственных репрессивных органов. Результатом структурного анализа выявленной информации явились следующие выводы.

Экспроприированные баи в подавляющем большинстве представляли лиц мужского пола (94,29 %). В структуре байских хозяйств (5,71 %) собственником фиксировались женщины, которые приобретали неформальную власть в семье в случае смерти супруга. Возрастной диапазон колебался в широких пределах, но максимум приходился на интервалы в 60–64 года (17,14 %) и 65–69 лет (22,83 %). Приблизительно с равным распределением были представлены возрастные группы 50–54 лет (14,29 %) и 45–49, 70–74 лет (11,43 %). Возраст от 80 и более лет проявлялся на минимальном уровне – всего 2,86 %. Среди женщин были отмечены лица как пожилого (70–74), так и зрелого (45–49) возраста, а молодые владельцы конфискованных хозяйств в возрасте до 29 лет составили 5,8%.

Вышеуказанные сведения дают основание для утверждения, что конфискации и выселению подверглись в значительной степени представители старшего поколения. Более того, согласно комбинированным группировкам данных о возрасте, степени грамотности и авторитета, этот тезис может быть уточнен. Конфискации подверглись в основном лица зрелого и пожилого возраста, как образованные, так и не владевшие грамотой, но обладавшие большим жизненным опытом, житейской мудростью и авторитетом, большая часть из которых выполняла хозяйственно-регулятивные функции в общине, являясь неформальными их лидерами. Так, согласно данным БД, молодые грамотные владельцы хозяйств не обладали влиянием и авторитетом. В старших возрастных группах выявляется нарастающая тенденция этих показателей. Несмотря на наличие среди 11,43 % 45–49-летних домохозяев 5,71 % неграмотных, т. е. половины представителей данного возраста, все они обладали огромным влиянием на аульное население. Подобная картина перевеса авторитета над неграмотностью баев наблюдается и в

других возрастных группах, за исключением градации в 55–59 лет, где налицо полное совпадение показателей грамотности, авторитета и влияния на сельчан. Интересная ситуация возникла в возрастной группе от 60 до 64 лет, где, при совпадении уровня грамотности и авторитета у 11,43 % баев фиксируется 5,71 % неграмотных лиц, не пользующихся влиянием у сограждан. Данные факты свидетельствуют о практически «идеальном сочетании» принципов мерито- и геронтократии.

Согласно расчетам, образовательный уровень среди баев составил почти 3/4 от общего удельного числа репрессированных по Декрету, т. е. 71,43 %. Среди них преимущественно владевших казахским языком (арабская графика) и обучавшихся в мектебах и мечетях было 48,57 %, дополнительно русскому языку – 17,14 %, а также имевших специальное и высшее светское и богословское образование – 5,71 %. В число неграмотных вошли в основном женщины и мужчины – владельцы кочевых хозяйств.

Компьютерный анализ комбинированной группировки данных уровня грамотности репрессированных, возраста и занимаемой должности при царском правительстве раскрывает тесную взаимосвязь между признаками. В возрастной группе от 50 до 64 лет, 28,56 % занимали должности волостных управителей и биев (судьи). Среди 42,86 % баев, относящихся к более старшим возрастным категориям (от 65 до 80 лет), почти 2/3 не занимали никаких должностей при царском правительстве, а из 25,71 % грамотных лиц только 11,4 % персонифицировали часть носителей хозяйственно-организаторских функций казахского аула.

Социальный-экономический облик байских семей по результатам исследования представляется следующим образом. Семья принимала как нуклеарную, в минимальной степени, так и расширенную форму, средний размер ее достигал 10 чел. (при голоде начала 30-х гг., вынужденном бегстве за пределы Казахстана подсчет хозяйств принимался в среднем 4–5 едоков на хозяйство). В байских семьях отмечается и моногамная (57,6 % от общего числа, распределение по всем возрастам) и полигамная форма брака (36,4 % – две жены, из них 27 % приходится максимально на возраст от 50 до 65 лет, и лишь 3 % – три жены, причем у мужчин в возрасте от 65–69 лет). Полученные группировочные результаты подтверждают положение о тесной взаимосвязи состоятельности хозяйства и экономической возможности содержания двух и более жен.

Сочетание признаков о численности семьи и степени обеспеченности скотом позволили авторам данной статьи высказать предположение о возможности определения доминирующего признака социального облика репрессированных – принадлежность к богатой, зажиточной или даже малообеспеченным стратам казахского общества. В качестве приоритетной методики расчета обеспеченности скотом в конфискованных байских хозяйствах и определения имущественного статуса баев были приняты

алгебраические операции с использованием простого невзвешенного среднего арифметического показателя на одного едока в семье, что, на наш взгляд, более адекватно отражает состоятельность семей с одинаковым количеством скота, но не сравнимым по их численности (например, в 3–5 и 24–26 чел.). При этом объективно отпадает учет искаженных данных по искусственно объединенным или, наоборот, искусственно раздробленных хозяйствам. Из результатов вычислений следует, что к разряду малообеспеченных можно отнести 8,57 % полукочевых и 2,86 % кочевых хозяйств (всего – 120 чел.); к среднеобеспеченным 37,15 % байских семей (391 чел.); 51,42 % можно отнести к числу богатых (542 чел.), из них оседлых – 14,3 %, кочевых – 5,71 % хозяйств.

Моделирование социально-имущественной модели байских хозяйств позволило сделать следующие выводы. Согласно расчетам, 44 % хозяйств занимались продажей скота, незначительная часть богатых и зажиточных хозяйств (8,5 %) участвовала в ростовщических и посреднических операциях. О расширении сферы влияния рынка сельскохозяйственных орудий труда на экономику байского хозяйства свидетельствует данные о наличии 32 % хозяйств, имевших одну или несколько разновидностей технически сложного сельхозинвентаря.

Официальные данные о количестве поголовья скота в собственности баев позволяют высказать предположение о том, что только у 1/5 части хозяйств стадо фиксировалось на уровне более 500 единиц, основная же часть в 88 % имела поголовье от 15 до 400 единиц в переводе на крупный скот.

В качестве источника накопления 20 % владельцев конфискованных хозяйств, в т. ч. и женщины, указали наследство; собственным же трудом вырастили скот 62,86 %, т. е. более половины создавали свой «капитал» либо присваивая прибавочный продукт в силу привилегированного положения в общине, либо обладая предприимчивостью и навыками рационального ведения хозяйства.

К моменту массовой конфискации 46 % байской группы приходилось на хозяйства, бывшие состоятельными еще в дореволюционный период, остальная часть, более половины – «выдвиженцы», главным образом, из верхушки середняцкого слоя.

На долю полукочевых хозяйств приходится 4/5 от общего числа конфискованных и лишь 1/5 часть на кочевой и оседлый. Наемный труд использовали в 66 % хозяйств, причем 26 % из них не пользовались трудом сезонных работников. Количество постоянных работников колебалось от 1 до 6 чел., сезонных не более 3 чел., при этом только 9 % из них имели официальный договор о найме. В 91 % хозяйств фиксировался труд родственников, 9 % обходились силами собственно семьи. Отсюда вывод: структурно привлечение дополнительной рабочей силы делилось на три уровня: найм постоянных и сезонных работников, труд которых

оплачивался в денежной и натуральной форме; труд родственников, «прибившихся» к хозяйству бая в результате определенных сложившихся ситуаций; супряжные отношения нескольких хозяйств.

Часть признаков, касающихся элементов инфраструктуры байских хозяйств, степени обеспеченности сельхозинвентарем и др. в силу их неполноты, не позволили с достаточной высокой точностью раскрыть эти характеристики, но определенные выводы можно сделать на основании имеющихся данных. В более богатых семьях фиксируются наличие 2–4 юрт, домов из дерева и камня, даже дома городского типа. Менее состоятельные владели одной-двумя юртами, земляными зимовками и саманными домами. При наличии у определенной части экспроприированных баев различных видов сельхозорудий (в основном в оседлых хозяйствах), наиболее распространенными были сенокосилки и плуги. Параллельно данные свидетельствует о том, что в 31,34 % полукочевых, во всех 8,57 % кочевых, 2,86 % оседлых хозяйств отсутствовал какой-либо сложный инвентарь. Во всех хозяйствах отмечался характерный для определенных хозяйственных зон Казахстана видовой состав стада.

Таким образом, одними из главных выводов при изучении поставленных вопросов можно считать следующие: наряду с крупными и средними хозяйствами конфискации были подвергнуты относительно маломощные; практический отбор конфискуемых хозяйств осуществлялся как по количественным, так и в большей степени по качественным социальным критериям; логика действия механизма конфискации диктовалась подрывом власти неформальных аульных лидеров, уничтожением элитной верхушки казахского аульного населения.

Опыт создания ПОБД «Баи-«полуфеодалы» в Казахстане на рубеже 1920–1930-х гг. предполагает перспективную разработку проблемы на основе расширения источниковой базы и привлечения архивного материала по беженцам, изучения дальнейшей судьбы экспроприированных баев, сопоставление механизма конфискации байских хозяйств с раскулачиванием крестьян как в Казахстане, так и в республиках бывшего Союза. Расширение ПОБД видится также в изучении вопросов ликвидации байства на последующих этапах, т. е. в период проведения сплошной коллективизации в Казахстане.

Одним из направлений работы Государственной комиссии по полной реабилитации жертв политических репрессий, созданной Указом Президента Республики Казахстан К.К. Токаева от 24 ноября 2020 г., является деятельность ученых по изучению, подготовке заключения и рекомендаций по реабилитации баев, кулаков, крестьян-шаруа, вынужденных беженцев, подвергнутых ограничениям в правах и репрессиям [См.: 2, 3].

Статья подготовлена в рамках реализации проекта OR 11465470 «Массовые политические репрессии в Казахстане в 20–50-х гг. XX в. и процессы реабилитации: создание единой базы данных» при финансовой поддержке Комитета науки Министерства науки и высшего образования Республики Казахстан.

Литература:

1. Жакишева С.А. Элиминация байских хозяйств на рубеже 20–30-х гг.

XX в.: новые подходы, методы и технологии. Монография. – Алматы: Қазақ университеті, 2021. – 222 с.

2. Материалы Государственной комиссии по полной реабилитации

жертв политических репрессий 20–50 годы XX века. Т. 1 / Под общ. ред. Е.Т. Карина. – Нур-Султан, 2022. – 622 с.

3. Материалы Государственной комиссии по полной реабилитации

жертв политических репрессий 20–30 годы XX века. Т. 2 / Под общ. ред. Е.Т. Карина. – Нур-Султан, 2022. – 548 с.

СОВЕТ ДАВРИДА ҚАТАҒОНГА УЧРАГАН ЗАВОД ВА ФАБРИКА ИШЧИ-ХОДИМЛАРИНИНГ ФАОЛИЯТИНИ ТАДҚИҚ ЭТИШДА РАҚАМЛИ ТЕХНОЛОГИЯЛАРНИНГ ЎРНИ (ТОШКЕНТ ВИЛОЯТИ МИСОЛИДА)

Базарбаева Ш.

Чирчиқ давлат педагогика институти тузилмасидаги “Қатағон қурбонлари хотираси” музейи АКТ бўйича бош мутахассис

1937-1946 йилларда Ўзбекистон ССРда совет ҳокимияти томонидан қатағон сиёсати олиб борилган. Ушбу қатағонга давлат, фан, маданият арбоблари, зиёлилар ва уламолар билан биргаликда завод ва фабрикаларда фаолият юритган ишчи ходимлар ҳам учраган. Хусусан, Тошкент вилоятида жойлашган завод ва фабрика ишчиларининг айримлари қатағонга учраган. Бугунги кунда қатағонга учраган завод ишчи ва ходимлари тўғрисида маълумотлар архивларда сақланиб келмоқда. Қатағонга учраган завод ва фабрика ишчи-ходимларининг фаолиятини ва уларнигн қатағонга учраш ҳолатини ўрганишда рақамли технологиялар муҳим аҳамият касб этади. Чунки, мазкур қатағон қурбонлари тўғрисида маълумотлар камроқ бўлиб, уларни маълум услуб орқали ўрганиш мақсадга мувофиқдир.

1930 йилларда Ўзбекистон ССРда республика раҳбарларининг кадрлар сиёсатини ўз халқи манфаатлари йўлида ҳар қандай, ҳатто

журъатсизлик билан тўғрилашга бўлган озгина уриниш ҳам марказ томонидан миллатчилик кўриниши, умумиттифоқ манфаатларини писанд қилмаслик деб баҳоланарди [1].

Совет давлати сиёсий қатағонларининг энг кульминацион нуқтаси 1937-1938 йиллардаги “Катта қирғин” жараёни бўлди. СССР НКВДси томонидан 1937 йил 30 июль куни тасдиқланган №00447 рақамли мутлақо махфий буйруққа кўра, қатағон 5 августда “барча республикалар ва вилоятларда, Ўзбекистон, Туркманистон, Тожикистон ва Қирғизистон ССРлар”да бошланиши лозим эди. Лекин Ўзбекистон НКВДси раҳбарлари доғда қолмасликлари учун июль ойининг ўрталаридаёқ қатағон машинасини ишга тушириб юборадилар. Бу даврда давлат, фан, маданият арбоблари, зиёлилар, уламолар, завод ва фабрика ишчи ходимлари, хаттоки оддий инсонлар ҳам қатағон домига тортилади.

Ҳозиргача аниқланган маълумотларга қараганда Тошкент вилояти бўйича 1718 нафар “Катта қирғин” қурбони бўлган. Жумладан, СССР Олий суди Ҳарбий коллегияси ҳамда ЎзССР НКВД “учлиги” томонидан 490 киши ўлим жазосига ҳукм қилинган. Бундан ташқари, қатағонга учраганларнинг 12 нафари 15 йилга, 1 нафари 12 йилга, 360 нафари 10 йилга, 83 нафари 8 йилга, 11 нафари 7 йилга, 76 нафари 1 йилдан 5 йилгача қамоқ жазосига ҳукм этилиб, уларнинг 99 фоизи меҳнат тузатиш лагерларига жўнатилган. Қатағонга учраган 60 киши қамоқхонадаги оғир шароит ва терговдаги қийновларга дош беролмай вафот этган ҳамда 8 киши жазони ўташ жойларида ҳалок бўлган.

Турли сиёсий айблар билан қамоққа олинган 83 киши бир неча ой қамоқда азоблангач, айблари ўз тасдиғини топмаганлиги важи билан ноилож озод қилинган. Бироқ қамоқда кечирган азоблари, уларга қўйилган “Ватан хоини”, “аксилинқилобчи”, “халқ душмани” каби қора тамғалар нафақат уларнинг, балки бутун оила аъзолари ва яқинларининг ҳаётини барбод қилган.

Оила аъзоларидан кимдир “қизиллар”га қарши курашган ёки “бой-қулоқ” қилинган бўлса бўлди — уни “ватанга хиёнат”да айблашар эди. Сўнгра, қариндошлари орасида “ёт унсурлар” бўлганларни, “душманлар” билан бирга ишлаганларни ҳамда диний билимга эга бўлганларни сиёсий айблар билан қамаш бошланади. Ўшанда НКВД дастидан кўплаб одамларнинг ҳаловати йўқолган.

1943 йилларда яъни Иккинчи Жаҳон уруши давом этаётганда ҳам совет ҳокимиятининг қатағон сиёсати тўхтамаган. Совет ҳокимиятининг қатағон сиёсати натижасида Ўзбекистондаги муассасаларида меҳнат қилган шахслар тўғрисида маълумот йиғилган. Турли сиёсий айблар билан қатағонга учраганлар орасида Тошкент вилоятидаги завод ва фабрика ишчи ходимлари ҳам бор эди. Уларнинг айримларининг қатағонга учраш воқеаларини баён этиш мақсадга мувофиқдир.

Хусусан, Тошкент вилоятидаги заводда фаолият юритган ҳамда қатағонга учраган шахслардан бири Селиметов (Алиев) Минадиль бўлган. У 1913 йилда туғилган. У 1934 йил 29 сентабрьда НКВД Учлиги томонидан ОГПУ №172-24йилдаги буйруғига кўра 3 йилга озодликдан маҳрум қилинган. Бундан ташқари, Селиметов Минадиль 1936 йил 23 майда яна Жиноят Кодексининг 78 моддасига кўра 4 йилу 4 ойга озодликдан маҳрум қилинган. Бироқ, бу билан унга оид жиноий бўҳтонлар тўхтаб қолмаган. НКВД Чирчиқ қурилиш лагерида ишдан бош тортиш, СССР мавжуд тартибига қарши Совет ҳукумати ва бошлиқларига нисбатан ёлғон фикрлар, одобсиз сўзлар билан ҳақоратлашда айбланиб, 1937 йил 27 июньда ЎзССР Жиноят Кодексининг 66 модда 1 қисмига кўра 4 йилга озодликдан маҳрум қилинган[2].

Қатағонга учраган завод ишчиларидан яна бири 1917 йилда туғилган Моздалиев Валерий Алексеевич эди. У 1942 йил 26 февралда СССР НКВД томонидан жосуслик ва чегарадан ўтишда айбланиб, 5 йилга озодликдан маҳрум қилинган. НКВД Чирчиқ қурилиш 5 бўлимида мунтазам равишда маҳбуслар орасида аксиинқилобий тарғибот боришда, 1945 йил июл ойидан 1946 йил май ойигача меҳнат қилаётганлар ҳаёти тўғрисида бўхтон фикрлар билдиришда, капитал давлатлардаги ҳаётни мақташда, Совет иттифоқининг урушдаги мағлубияти тўғрисида аксиинқилобий фикрлар билдиришда, СССР Юқори Совети сайловлари тўғрисида аксиинқилобий фикрлар билдиришда айбланиб, 1946 йил 30 майда ЎзССР Жиноят Кодексининг 66 модда 1 қисмига кўра 6 йилга озодликдан маҳрум қилинган[3].

1908 йилда туғилган Гричай Павел Савельевич Тошкент вилоятидаги корхоналардан бирида фаолият юритган. У ҳам совет ҳукуматининг қатағон сиёсатига тортилган шахслардан бири бўлган. У 1943 йил 17 декабрда ЎзССР Жиноят Кодексининг 66 модда 1 қисмига кўра 6 йилга озодликдан маҳрум қилинган. Гричай Павел НКВД Чирчиқ қурилиш 5 бўлимида мунтазам равишда маҳбуслар орасида аксиинқилобий тарғибот боришда, мунтазам техникасини мақташда, Совет муҳри ва меҳнат қилаётганлар ҳаёти тўғрисида бўхтон фикрлар билдиришда, подшолик тартиби ва собиқ Польшадаги ҳаётни мақташда, Совет иттифоқининг урушдаги мағлубияти тўғрисида аксиинқилобий фикрлар билдиришда айбланиб, 1946 йил 31 майда ЎзССР Жиноят Кодексининг 66 модда 1 қисмига кўра 5 йилга озодликдан маҳрум қилинган[4].

Қатағонга учраган яна бир ишчилардан бири Гаручав Павел Осипович бўлган. У 1892 йилда туғилган. У НКВД Чирчиқ қурилиш 5 бўлимида маҳбуслар орасида 1943 йилдан 1945 йилгача аксиинқилобий тарғибот боришда, меҳнат қилаётганлар ҳаёти тўғрисида бўхтон фикрлар билдиришда, армиясини мақташ ва Қизил Армияга тухмат қилишда, подшолик тартибидаги ҳаётни мақташда, халқ рахбарига нисбатан бўхтонлар гапиришда, СССР Юқори Совети сайловлари тўғрисида

аксиинқилобий фикрлар билдиришда айбланиб, 1946 йил 19 февралда ЎзССР Жиноят Кодексининг 66 модда 1 қисмига кўра 6 йилга озодликдан маҳрум қилинган[5].

Труевцев Георгий Федорович 1908 йилда туғилган. У НКВД Чирчиқ қурилишда ишлаб Совет иттифоқига қарши аксиинқилобий мазмундаги шеърлар ёзишда ва уларни алоҳида маҳбуслар орасида тарғибот олиб бориш мақсадида ўқиганликда айбланиб, 1937 йил 27 июньда ЎзССР Жиноят Кодексининг 66 модда 1 қисмига кўра 3 йилга озодликдан маҳрум қилинган[6].

Хулоса қилиб шуни айтиш мумкинки, совет ҳокимияти даврида жабру зулм кўрган, жон фидо қилган, ноҳақ айблардан жазо тортган шахслар сони тўғрисидаги якуний рақамлар ҳозиргача мавжуд эмас. Қатағон қурбонларини номма-ном аниқлаштириш ва уларнинг хотирасини абадийлаштириш ишлари давом этмоқда. Мазкур йўналишда тадқиқот олиб бориш учун рақамли технологияларга мурожаат қилиш мақсадга мувофиқдир. Чунки совет ҳокимияти даврида қатағонга учраган шахсларнинг ягона базасини яратиш орқали қатағон сиёсатининг моҳиятини чуқурроқ тушуниш имконятига эга бўламиз. Мазкур ишни амалга ошириш учун бизга рақамли технология ёрдам бериши мумкин.

Манба ва адабиётлар:

1. Ўзбекистон Совет мустамлакачилиги даврида. Тошкент: “Шарқ” нашриёти, 2000, б. 531.

2. Тошкент вилояти Давлат архиви. 738-фонд, 1-рўйхат, 22-иш, б. 32.

3. Тошкент вилояти Давлат архиви. 738-фонд, 1-рўйхат, 90-иш, б. 58.

4. Тошкент вилояти Давлат архиви. 738-фонд, 1-рўйхат, 91-иш, б. 130.

5. Тошкент вилояти Давлат архиви. 738-фонд, 1-рўйхат, 98-иш, б. 60-61.

6. Тошкент вилояти Давлат архиви. 738-фонд, 1-рўйхат, 21-иш, б. 57.

ЦИФРОВИЗАЦИЯ АРХИВОВ ФОНДА ШАРАФА РАШИДОВА – ПОЭТА, ПИСАТЕЛЯ И ГОСУДАРСТВЕННОГО ДЕЯТЕЛЯ УЗБЕКИСТАНА

Рашидова С.И.
Первый заместитель Председателя Правления Международного Общественного Фонда им. Ш. Рашидова

Сегодня мы живем в эпоху цифровых технологий или цифровой век. Цифровые технологии дают нам необъятные возможности, наиболее

актуальным из которых на сегодняшний день для нас является цифровизация архивов. Цифровизация (анг. Digitalization) это процесс создания нового информационного носителя в цифровой форме, в более узком смысле digitization (оцифровка) представляет собой перенос информации с физических носителей на цифровые, например сканирование документа. [ЛН Мазур, 2018. Стратегии дигитализации архивных массовых источников: электронный архив и база данных.] Но не только это, цифровизация архивов также подразумевает выбор цифрового инструмента, при помощи которого оцифрованные данные (грубо-говоря сканированные) станут доступны массам. Внедрение цифровых технологий в каждодневный процесс позволяет не только усовершенствовать внутренние процессы, но и существенно облегчить работу с архивами.

Фонд Ш. Рашидова идет в ногу с техническим прогрессом в цифровой век и уделяет особое внимание возможностям применения последних цифровых технологий в области цифровых архивов. Цель Фонда Ш. Рашидова накопить, сохранить и передать информационный материал о деятельности Ш. Рашидова будущим поколениям. Уже более 2х лет Фонд занимается поиском и оцифровыванием различных данных о Шарафе Рашидове и уже имеет собственную огромную базу данных.

Немного о самом Архиве Фонда Ш. Рашидова. Архив включает следующий подготовленный и кропотливо - проанализированный материал:

1. Документы из различных Вестников Верховного Совета СССР и Президиума ЦК КПСС СССР.
2. Статистические сборники Узбекистана и СССР, где есть информация о периоде его руководства страной.
3. Библиографические источники советского периода.
4. Документы государственных и городских архивов.
5. Кинохроника, КиноФотоФоно архив.
6. Фотографии из Государственных архивов, Фондов, частных фотоархивов и личного архива семьи Ш.Р. Рашидова
7. Воспоминания очевидцев и мемуары.
8. Произведения Ш. Рашидова и рукописный материал.
9. Электронные книги.
10. Музыкальные произведения, написанные на слова и текст его поэм.
11. Документы, подтверждающие различные нагрудные знаки, полученные в период его руководства страной.
12. Речи Ш. Рашидова.
13. Диссертационные работы по жизни и деятельности Ш. Рашидова.

14. Карты-схемы, отражающие достижения страны в эпоху его руководства.

Фонд тесно сотрудничает с Национальной Библиотекой им. Алишера Навои, Национальным Архивом КиноФотоФоно Республики Узбекистан, частными фотоархивами и международными организациями. В настоящее время Научно-исследовательский отдел вплотную занят изучениями материалов, изданных за рубежом, в частности диссертационные работы Грегори Глисона (Gregory Gleason).

Стоит отметить отдельно личный архив семьи, который занимает большую часть всего архива фонда и включает огромное количество материалов и редких кадров из жизни семьи, писательской деятельности, деятельности как руководителя страны в очень нелегкий период становления республики, а также посещения Узбекистана различными иностранными делегациями и его поездки по республике и за рубеж, и многое другое.

Фонд имеет свыше 11 000 негативов и хранит уже оцифрованную информацию объемом более 7 терабайт. Это лишь малая толика собранной информации, которая подлежит структурированию - об этом я расскажу далее.

Вся эта информация будет представлена в открытом доступе в ближайшее время. Возможно частичное ограничение данных, которые еще не в открытом доступе и/или находятся под грифом «секретно».

Возвращаясь к сути данной статьи – структура и дигитализация (оцифровывания) архива Фонда.

Структура базы данных Фонда была разработана Научно-исследовательским отделом Фонда в недавнем прошлом и разделена на типы данных по хронологии, периоды и этапы жизни и деятельности, а также различные тематики. Каждый из разделов соответственно подлежит оцифровыванию, будь то вырезки из газет, либо кинохроника. Далее перед Фондом остро встал вопрос – какой цифровой инструмент или продукт выбрать для лучшего сохранения и передачи существующих данных и при этом иметь возможность постоянного их дополнения.

Мы выбрали следующие варианты:

1. ***Интерактивная карта памяти Шарафа Рашидова*** - как визуальная документальная база данных коллективной памяти о Шарафе Рашидове и его деятельности. Цель данного проекта: показать масштабы и результаты деятельности осуществленных проектов в период руководства республикой Шарафом Рашидовым в период с 1950 по 1983 годов.

Данный проект уже запущен и в скором времени будет в общем доступе. На сегодняшний день – карта доступна только для учащихся и преподавательского состава Самаркандского Университета им. Ш. Рашидова. Карта была передана в дар Университету вместе с интерактивной панелью, которая позволяет наглядно продемонстрировать масштабы его деятельности в различных сферах. Эта большая исследовательская работа впервые позволила выйти на ранее неизвестные цифры. Результатом его деятельности были созданы 9 городов с нуля, 77 поселков получили статус городов, 37 районов и 3 области.

2. ***Виртуальный музей Шарафа Рашидова.*** Цель данного проекта: объединить имеющийся фотоархив из редких кадров жизни и деятельности Шарафа Рашидова и его биографию. Довести до будущего поколения редкие страницы истории его жизни со дня рождения, которые многим еще не известны.

Данные проект находится на стадии подготовки и будет представлен к 105-летию со дня рождения Ш. Рашидова 2 ноября 2022 года в рамках открытия фото выставки «Ш. Рашидов – Политик и дипломат».

3. ***Карта-схема внешнеполитической деятельности Ш. Рашидова с 1955 года по 1983 год***. Данная карта-схема наглядно отображает страны и хронологию визитов Ш. Рашидова, так как он 30 лет был вовлечён в процесс взаимоотношений СССР с развивающимися странами. Карта будет представлена в рамках фотовыставки «Ш. Рашидов – Политик и дипломат» 2 ноября 2022 года. В дальнейшем она будет в открытом доступе на веб-портале Фонда с ограниченным доступом и возможностью скачивания. Данный проект был подготовлен на основе материалов Международной конференции 2021 года, а также по материалам архивов, любезно предоставленных Ф.И. Раззаковым - российским писателем, историком, биографом и журналистом. Известен как автор книг о советском и российском кино, телевидении, эстраде, спорте.

4. И кульминацией оцифровывания архивов Фонда является ***Веб-портал*** - сайт, который предоставляет пользователю полный или ограниченный доступ к архивным материалам с возможностью скачивания. Позволяет постоянно пополнять портал новыми материалами. Фондом рассматривается вопрос монетизации скачиваемых данных. Цель создания портала – дать доступ студентам и преподавательскому составу, ученым для дальнейших исследовательских работ, различным издателям и масс-медиа в любой точке мира в использования для своих нужд. Проект запланирован на 2023-2024 года.

Оцифрованная база данных Фонда будет хранятся в облачном хранилище на территории Узбекистана - виртуальном сервере с доступом через интернет, что позволяет обойтись без какого-либо физического

оборудования для хранения документов и удобный гибкий доступ к данным. Предусмотрен бэкап данных – резервное копирование на случай утери данных и форс мажора. Также, Архив Фонда предусматривает сохранение данных на жестких носителях.

Необходимо учесть тот факт, что на законодательной базе персональные данные пользователей веб-портала защищены. Цифровые данные должны хранится на территории Республики Узбекистан. 14 января 2021 года был принят Закон Республики Узбекистан «О внесении изменений в некоторые законодательные акты Республики Узбекистан» №ЗРУ-666. Статья 13 данного Закона вносит дополнение в Закон Республики Узбекистан «О персональных данных» (далее - «Закон»). Таким образом, Закон теперь содержит статью 27^1 под названием «Особые условия обработки персональных данных граждан Республики Узбекистан».

Статья 27 обязывает собственников и (или) операторов, при обработке персональных данных граждан Республики Узбекистан, обеспечить сбор, систематизацию и хранение этих данных только на технических средствах, физически размещенных на территории Республики Узбекистан. Все это учтено при создании Веб-портала и цифровых инструментов Фонда, который является, в данном случае, собственником архивных данных Фонда Ш. Рашидова и обладает авторскими правами.

В заключении, хотелось бы отметить, что весь объем исследовательской работы к названным выше цифровым инструментам, при помощи которых наши архивы будут сохраняться и пополняться, позволила раскрыть новые страницы не только биографии выдающейся личности Ш. Рашидова, но и его многогранной деятельности на благо нашей республики. В условиях жесткого диктата центра требовались недюжинные усилия, высокий профессионализм и талант чуткого руководителя в каждом из его проектов, будь то освоение целинных степей, или создания новых отраслей промышленности, культуре и образовании, науке и технологии для Узбекистана.

Историческая оценка этого периода, как и феномен личности Ш. Рашидова, требует глубокого, достоверного и тщательного изучения на основе архивных материалов, включенных в вышеуказанные проекты. Данная оценка будет дана будущим поколением, которое сможет изучить оцифрованные архивные данные. Это история нашей страны, история наших отцов и дедов!

ГУЛДУ ТУЗИЛМАСИДАГИ ҚАТАҒОН ҚУРБОНЛАРИ ХОТИРАСИ МУЗЕЙИНИ РАҚАМЛАШТИРИШ ХУСУСИДА

Эрбўтаева Ў.С.
ГулДУ тузилмасидаги ҚҚХ музейи директори
Ўрмонов Ҳ.Б.
ГулДУ тузилмасидаги ҚҚХ музейи ходими,
Тарих йўналиши 2-босқич магисранти

Бугунги замонда рақамли билимлар ва замонавий ахборот технологиялари тараққиётга эришишнинг муҳим шартларидан биридир. Рақамли технологиялар нафақат давлат ва жамият бошқарувини такомиллаштиради ва ижтимоий соҳада одамларга катта қулайликлар яратади. Муҳтарам Президентимиз Шавкат Миромонович Мирзиёевнинг 2017-йил 31-август куни Ўзбекистон Республикаси Вазирлар Маҳкамаси ҳузуридаги “Қатағон қурбонлари хотираси” давлат музейига ташрифлари чоғида “Бу музей музейларнинг музейи... бу каби музейлар ҳар бир вилоят марказида, худудлардаги олий таълим муассасалари қошида бўлиши лозим”, - деган топшириқлари ижроси ўлароқ. Эл-юртимиз озодлиги, эркинлиги ва мустақиллиги учун олиб борилган кўп йиллик машаққатли курашларни хаққоний ва тўлақонли акс эттириш, мустабид тузум давридаги оммавий қатағонлар туфайли қурбон бўлган, инсонийлик шаъни, қадр-қиммати топталган ватандошларимизнинг хотирасини абадийлаштириш, ёш авлод қалбида Ватанга муҳаббат, истиқлол ғояларига садоқат туйғуларини сингдириш мақсадида Ўзбекисто Республикаси Вазирлар Маҳкамасининг 2017-йил 22 – ноябрдаги № 936-сонли қарори [1], асосида Гулистон давлат университети тузилмасидаги Қатағон қурбонлари хотираси музейи 2019-йи 1-февралдан ўз фаолиятини бошлаган. Бугунги кунда мазкур музейда замонавий ахборот технологиялари билан ишлаш жараёнларини йўлга қўйиш ишлари амалга оширилмоқда.

“Қатағон қурбонлари хотираси” музейи миллий манавиятимизни юксалишида тарихий аҳамиятга эга бўлган музейлардан биридир. Музей экспозициясини ташкил қилиш учун керакли бўлган ашёвий база яратилган. Тегишли архив хужжатлари, фотосуратлар, ашёвий буюмлар, китоблар, видеоматериаллар тўпланган. Вилоятимиздгаи ўлкашунослик музейида сақланаётган қатағонлик даврига оид экспонатлар, керакли хужжатлар ишчи гуруҳ аъзолари томонидан музейга олиб келинган. Музейда асосан 1860-1990-йиллар оралиғида юз берган қатағонликнинг оғир жабр-зулумларини бошидан ўтказган шахсларнинг кундаликлари, рахбарият билан ёзишмалари, уларнинг сақлаб қўйган китоблари, кундалик дафтарлари ва бошқа давлат архивларида сақланаётган хужжатлардан кўчирмалар сақланади ва тадқиқи қилинади. Ўрганилган

материаллар доимий киоск қурилмасига киритилиб унга овоз ёзиш орқали саёхатчиларга етказиб бериш ишлари йўлга қўйилган.

Аждодларини яхши билган халқимиз боболаримиз ва момоларимиз етиб келган бой тарих, илм-фан, адабиёт ва санъат соҳаларида яратилган асарлар, урф-одатлар, қадриятларни авайлаб асраб, ўтган алломаларни хамиша хотирлаб эҳтиром бажо келтирмоқда. Бунинг замирида шубхасиз, катта мано, теран моҳият ҳикмат ётади. Маълумки XX аср бошларида Туркистонда вужудга келган, миллий уйғониш ҳаракати намоёндалари халқни мустамлакачилик, ижтимоий ва маданий қолоқликдан олиб чиқиш учун ҳаракат қилган. Афсуски, ўша давр хукумрон доиралари ота-боболаримизнинг илмий-маънавий салоҳиятини йўқ қилишга қаратилган қатағон сиёсатини олиб борди. Уларга нисбатан ҳар-хил туҳматлар уюштириб, “Халқ душмани”, “Ватан хоини”, “Буржуа миллатчиси” каби ёрлиқлар билан отувга ҳукм қилганлар.

Музейда 1860-йилдан 1916-йилгача халқ қўзғалонларида иштироки учун иштироки учун жазоланганлар, Совет ҳокимиятига қарши кураш қурбонлари 1917-1924 йиллар, сиёсий айбловлар ва “қулоқлаштириш” қурбонлари 1925-1936-йиллар, “Катта қирғин” қурбонлари 1937-1938-йиллар, Иккинчи жаҳон уруши йилларида ҳамда 50-йилларгача бўлган даврда қатағон қилинганлар, “Пахта иши” ва “Ўзбеклар иши” хронологик йиллар кесимида илмий тадқиқот ишлари олиб борилмоқда.

Ўзбекистон Республикаси Президентининг 2020-йил 8-октябрдаги Қатағон қурбонларини меросини янада чуқур ўрганиш ва уларни хотирасини абадийлаштиришга доир қўшимча чора тадбирлар тўғрисида[2], Ф-5598 - сонли Фармойиши ижросини таъминлаш юзасидан вилоятда туман ва махаллалар кесимида, давлат архивлари бўлимларида илмий тадқиқот ишлари амалга оширилиб борилмоқда. Олинган маълумотлар рақамлаштирилиб видеопроектор қурилмаси ёрдамида ташрифчиларга кўрсатиб борилади.

Илмий тадқиқот ишларида аниқланишича Сирдарё вилоятидан мардикорликка олинганлар жами 42 киши бўлиб, улардан олий жазога 1 киши, сургун қилинганлар 6 киши, турли йилларга қамалганлар 17 киши, округ судлари томонидан жиноий жавобгарликка тортилганла 18 кишини ташкил қилади.

1917-1924 йилларда Туркистонда Совет хокимиятига қарши кураш олиб борган 76 нафар Сирдарёликларнинг олий жазога 1 киши, сурган қилинганлар 36 киши, Сирдарё вилояти инқилобий требунали томонидан жазога тортилганлар 21 киши, хукуматга қарши курашда айбланганлар 4 киши, турли йилларга қамоққа олинганлар 14 кишини ташкил этади.

1930 йилда Совет хокимияти амалга оширган ижтимоий-иқтисодий жараёнлар, жумладан индустриялаштириш, қишлоқ хўжалигини коллективлаштириш бутун Республика сингари Сирдарё вилоятининг ривожига ҳам салбий таъсир кўрсатди. Совет хокимиятининг олиб борган

мана шу нотўғри сиёсатига қарши чиққан ва тўғри фикрни билдирган Сирдарёдаги махаллий ахоли ўзининг қанчадан-қанча тадбиркор ва ишбилармон фарзандларидан махрум бўлди. 1925-1936 йилларда совет тузуми томонидан жами 302 нафар Сирдарёлик турли сиёсий айбловлар билан нохақ айбланиб жазоланганлар. Улардан олий жазога 5 киши, турли йилларга қамоқ жазосига 97 киши, мехнат тузатиш лагерига 23 киши, сургун ва қулоқ қилинганлар 177 кишини ташкил этади.

Совет давлати сиёсий қатағонларининг энг юқори нуқтаси 1937-1938 йиллардаги "Катта қирғин" жараёни бўлди. СССР НКВДси томонидан 1937-йил 30-июль куни тасдиқланган №00447 рақамли мутлақо махфий буйруққа кўра қатағон 5-августда "барча республикалар ва вилоятларда" бошланиши лозим эди. Бу даврда давлат, фан, маданият арбоблари, зиёлилар, уламолар, хаттоки оддий инсонлар ҳам қатағон домига торлилганлар. Бугунги кунгача аниқланган малумотларга қараганда, Сирдарёда жами 195 нафар шахслар "Катта қирғин" қурбони бўлдилар. Шундан олий жазога 15 киши, турли йилларга қамоқ жазосига 88 киши, сургун жазосига 19 киши, тергов, мехнат тузатиш лагерлари ва турли жазоларга 27 кишини ташкил қилади.

Совет мустабид тузумининг қатағон сиёсати фашизмга қарши урушнинг қийинчиликларига қарамай давом этди. 1940-йилларнинг охири ва 1950-йилларнинг бошида, зиёлиларнинг энг илғор қисмига қарши қаратилган қатағонлик қиличи бир қатор ёзувчилар, шоирлар, олимлар ва бошқаларнинг бошига тушди. Бу жараёнда Сирдарёдан жами 47 нафар шахслар қатағон қилинган. Булардан турли йилларга қамалганлар 33 киши, сургун қилинганлар 10 киши, халқ душмани сифатида хукм қилинганлар 4 кишини ташкил этади.

XX асрнинг 80-йилларида собиқ Марказ томонидан ўзбек халқига нисбатан оммавий қатағонларнинг янги босқичи бошланди. "Пахта иши" деб ном олган сиёсий компания орқали ўзбек халқи шанига турли тухмат ва бўхтонлар ёғдирилиб, минглаб бегуноҳ инсонлар жазога тортилди. Сирдарё вилоятида бу жараёнда жами 184 киши нохақ айбловлар билан жиноий жавобгарликка тортилдилар. Улардан турли йилларга қамалганлар 150 киши. Тилхат асосида очиқликдагилар 12 киши, тергов жараёнида бўлганлар ва терговда вафот этганлар 22 кишини ташкил этади. Бу кўрсаткичлар Республикамиз вилоятлари ичида энг ёш вилоят хисобланган Сирдарё вилоятида намоён бўлмоқда[3;36]. Энди тарихий вилоятларимизни қанчалик жабр-зулм кўрганини тасаввур қилиш инсонни дилвайроналикка олиб келади.

Кейинги тадқиқотлар натижасида, музейда вилоятдан қатағон қилинганлар, сургун қилиниб вилоятга жўнатилганлар ва бошқа холатларда қатағон қилинганлар тўғрисида "Қатағон қурбонлари" Сирдарё вилояти мисолида монография, Қатағон йиллари қурбонлари қўлланма,

Миллатимиз фидойилари қўлланма ва 50 га яқин илмий мақолалар чоп эттирилди.

Шундай қилиб кўрамизки чор мастамлакачилиги ва мустабид совет тузуми ўзининг 100 йилдан зиёдроқ давом этган ҳукумронлиги даврида ўзига қарам ва тобе бўлган миллий ҳудудларда, жумладан Ўзбекистонда ўз бедоодлиги ва қабоҳатини ҳар қандай йўллар билан бўлмасин амалга оширишга эришиб борган[4;12].

Рақамли технологиялар ташкил этилган музейлар тизими востилари ролини мултимедиялар, кодоскоп, компютер, ноутбук, интернетга уланган телевизорлар, телефон линиялар, смарт доска, проекторлар бажариб беради. Бугун улар билан юртимиздаги музейларни қуроллантирилиши саёхатчиларга тушунтириб бериш сифатли ўтилишини таъминлайди.

Адабиётлар:

1. Ўзбекистон Республикаси Вазирлар Маҳкамасининг қарори, 22.11.2017 йилдаги 936-сон. Ўзбекистон республикаси вазирлар маҳкамаси ҳузуридаги қатағон қурбонлари хотираси давлат музейи ва ҳудудлардаги олий таълим муассасалари тузилмасида қатағон қурбонлари хотираси музейларини ташкил этиш чора-тадбирлари тўғрисида.

2. Ўзбекистон Республикаси Президентининг фармойиши, 08.10.2020 йилдаги Ф-5598-сон. Қатағон қурбонларининг меросини янада чуқур ўрганиш ва улар хотирасини абадийлаштиришга доир қўшимча чора-тадбирлар тўғрисида.

3. Эрбўтаева Ў., Ўрмонов Ҳ. Қатағон қурбонлари Сирдарё вилояти мисолида. – Тошкент.: Фарзай полиграф. 2022, - 160 б.

4. Эрбўтаева Ў., Ўрмонов Ҳ. Миллатимиз фидойилари. – Гулистон.: ГулДУ нашриёти. 2021, - 92 б.

ЗНАЧЕНИЕ ЦИФРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ПРОВЕДЕНИИ ГЕНЕАЛОГИЧЕСКИХ ИССЛЕДОВАНИЙ ОБ ЭВАКУИРОВАННОМ НАСЕЛЕНИИ В ГОДЫ ВТОРОЙ МИРОВОЙ ВОЙНЫ

Исакова М.С.
д.и.н., доц.,
главный научный сотрудник
Института истории Академии наук Республики Узбекистан

Информационный потенциал государственных архивов Узбекистана по проведению родословных изысканий об эвакуированном населении в годы Второй мировой войны не был объектом научных публикаций. Особенно информативность фондов архивов Узбекистана в целом, остается малоизвестной.

Национальный архив Узбекистана – крупнейший и ценнейший (по количеству и значению хранящихся в нем материалов) учреждение в Центральной Азии, где хранится значительный массив документов по истории региона XIII – начала XXI вв. Архив включен в Государственный реестр особо ценных объектов материально-культурного наследия народов Республики Узбекистан. В архиве сосредоточены около 3 тыс. фондов, укомплектованных в 1,7 млн. единиц хранения (ед. хр.) документов высших республиканских органов государственной власти, а также уникальные документы общественных и частных учреждений и организаций, а также фонды личного происхождения. По хронологическому признаку фонды архива подразделены на три периода: досоветский, советский и постсоветский.

История комплектования фондов НАУз берет свое начало от постановления Центрального Исполнительного Комитета (ЦИК) Туркестанской АССР от 5 ноября 1919 г. «О реорганизации и централизации архивного дела в Туркестанской АССР». 13 декабря 1924 года в связи с проведением национально-территориального размежевания среднеазиатских республик и образования УзССР основные архивные фонды, связанные с административным управлением, социально-политической, хозяйственной и культурной жизнью края остались в Узбекской ССР. 20 мая 1931 г. очередным постановлением ЦИК и СНК УзССР при Центральном архивном управлении (ЦАУ) УзССР были созданы Центральный государственный архив Октябрьской революции (ЦГАОР) и Центральный государственный исторический архив (ЦГИА) и их отделения в Самарканде и Фергане с архивно-справочными библиотеками. 20 ноября 1958 г. на основе постановления Совета Министров УзССР «О мерах по улучшению архивного дела в УзССР», был создан единый Центральный государственный архив Узбекской ССР, в состав которого на правах отделов вошли Центральный государственный архив Октябрьской Революции и Центральный государственный исторический архив Узбекистана.

С 20 сентября 2019 г. Указом Президента Республики Узбекистан за №УП-5834 «О мерах по совершенствованию архивного дела и делопроизводства в Республике Узбекистан» на базе Центрального государственного архива Республики Узбекистан создан Национальный архив Узбекистана.

На сегодняшний день в целях облегчения поиска информации в архиве созданы систематический и именной каталоги. Закаталогизирована информация, содержащаяся в 443.004 ед. хр., общее колличество каталожных карточек – 572.480. Работа по созданию электронного фонда пользования в архиве ведется с 2007 года. За прошедший период усилиями сотрудников созданы электронные копии более чем 25 тыс. ед. хр. архивных документов.

Сегодня в более чем ста государственных архивах Узбекистана хранятся интересные документальные материалы об участии и вкладе узбекистанцев в победу во Второй мировой войне. Эти материалы, отражающие самые разные социальные, общественные, психологические и духовные стороны человека и общества, способны дать уникальную «несанкционированную» информацию. Одной из подобных тем является история эвакуации населения в Узбекистан. Как свидетельствуют архивные документы, в годы Второй мировой войны Узбекистан стал второй Родиной для русских, белорусов, украинцев, немцев, поляков, евреев, корейцев, грузин и многих других. Всего за военные годы из зон боевых действий в республику было эвакуировано 1 500 000 населения, из которых 250 000 были дети. С первых дней эвакуации более 2 500 детей-сирот были усыновлены узбекскими семьями.

Среди материалов Национального архива одним из основных источников для изучения истории Второй мировой войны являются документы фонда Р-314 «Уполномоченный управления по эвакуации населения при Совете Министров УзССР». 17 ноября 1939 г. постановлением СНК УзССР образован Переселенческий отдел при СНК УзССР. Постановлением ГКО № 7150 от 26 сентября 1941 г. На базе Переселенческого отдела было образовано Управление по эвакуации населения при СНК Узбекской ССР [1]. В фонде насчитывается 423 дела, объединенные в одну опись и охватывающие 1938-1953 гг. В составе описи имеются протоколы производственных совещаний, годовые планы, докладные записки о ходе хозяйственного устройства, о размещении эвакуированных промышленных предприятий, учебных заведений, учреждений, эвакуированных граждан и др. Особенный интерес для изучения истории эвакуации представляют помещенные в делах многочисленные сведения о количестве семей и лиц, прибывших в республику в годы Второй мировой войны, нормативных актах, касающихся работы органов по эвакуации, совещаниях Эвакуационного управления, также статистические сведения о расселении эвакуированных по областям из различных регионов прифронтовых территорий.

Из числа дел описи можно упомянуть дело №56 под названием «Сводки о размещении эвакуированного населения по областям УзССР», где имеются докладные записки инспекторов, представленные уполномоченному Эвакоуправления по УзССР. В них содержатся сведения о работе Эвакопунктов, созданных во всех областях республик, ежедневная статистика, прибывшего из разных прифронтовых регионов эвакуированного населения, о трудоустройстве, обеспечении местожительством, прописке, бытовом устройстве, о состоянии питания и их медицинского обслуживания[2].

В деле №60 «Сведения о количестве семей и лиц, эвакуированных в отдельные области УзССР в 1941 году» содержатся интересные

статистические сведения о регистрации эвакуированных граждан по областям УзССР. В сводках переселенческого Управления при СНК СССР указывается количество эвакуированных граждан, прибывших в разные области республики в отчетный период сроком 15 дней, также приводятся такие данные, как пол, возраст, национальность, и место, откуда был эвакуирован человек [3].

В деле №72 «Личные карточки детей, эвакуированных в Уз ССР» содержатся анкетные данные о более чем 300 детях, прибывших в республику без родителей. В анкету были включены вопросы, где уточняется Ф.И.О, возраст, пол, страна (область, район, город) откуда прибыл, номер эшелона, дата и время прибытия, адрес детского учреждения или семьи, куда был распределен ребенок. У детей, которые были способны дать информацию о родителях, дополнительно вписывались имя, отчество, фамилия отца и матери, место проживания, работы, должность, внешние признаки и то, что ребенок мог вспомнить дополнительно и них. В анкете детей, которые не могли ответить на подобные вопросы, вписывались личные внешние приметы ребенка.

Форма №3

Личная карточка
на детей, эвакуированных без родителей

1. Фамилия. Егоров
2. Имя. Николай
3. Отчество. Дмитриевич
4. Пол. Муж.
5. Возвраст. 14 лет.
6. Откуда прибыл? Украинская ССР

Область.

Район.

Город (село). Киев

7. Номер эшелона, с которым приехал.
8. Время прибытия. 7 октября 1941 года.
9. Станция прибытия. г. Ташкент
10. Где поселен? Название детского учреждения или адрес, принявшей семьи. Отправлен в Наркомпрос.
11. Сведения которые ребенок может дать о своих родителях (подробно: фамилия, имя и отчество обоих родителей, место их жительства и работы, внешние признаки родителей. Если ребенок не может дать сведения о родителях, описываются его личные приметы). Отец Егоров Дмитрий работал сторожем на текстильной фабрике.

Карточку составил: подпись составителя. 9 октября 1941 года.

Большой исследовательский интерес в составлении генеалогической информации представляют материалы об учете и регистрации, расселении и размещении, трудоустройстве, оказании медицинской, финансовой,

продовольственной и др. видов помощи, о зачисление в учебные заведения.

Так в картотеке эвакуированного населения содержится около 250 тыс. именных карточек, составленные в приемных пунктах в г. Ташкенте. Ежегодно Национальный архив республики выполняет более 50-ти тематических запросов физических лиц, из которых почти 50% (свыше 20-ти) связанны с поиском информации об эвакуированном родственниках. Исполнение подобных запросов, входит в платную услугу архива.

В декабре 2021 года в архив обратилась Елена Жилинская из России с запросом о содействии в поиске родных солдата Эльберг Бориса. Семья Эльберг была эвакуирована в Узбекистан 12 мая 1942 года. Заявительница интересовалась всеми данными об этой семье. Проведенные в архиве изыскания позволили выявить следующую родословную солдата. В именной карточке под номером 3527 был зарегистрирован отец солдата – Эльберг Ицко – 1878 года рождения, национальность – еврей. До войны жил в селе Ананьев Одесской области Украинской ССР и работал в артели «Победа» сапожником. Мать солдата Эльберг Элька (регистрационный номер 3528), 1888 года рождения была домохозяйкой. Вместе с родителями приехала дочь, то есть младшая сестра солдата Эльберг Роза Исааковна, 1921 года рождения. До войны она работала в селе Ананьев в артели «Пуговица» учётчицей. После эвакуации была устроена портнихой в хлопковый завод. Ее архивный номер – 3529.

Карточки под номером 3530 и 3531 были утрачены. После за этим под номером 3532 была зарегистрирована жена солдата Эльберг Ольга Гершовна, 1912 года рождения, еврейка. До войны работала в сельской школе Ананьева пионервожатой. После эвакуации также устроилась портнихой в хлопковый завод. Вместе с ней была зарегистрирована дочь Эльберг Циля Борисовна 1940 года рождения. Оставалось выяснить лиц, зарегистрированных под двумя пропущенными номерами.

Изыскания продолжились в фонде Р- 864 «Учетно-справочное бюро при управлении милиции НКВД УзССР», где хранятся регистрационные журналы по всем областям и регионам республики. В облегчении поиска помогли регистрационные номера в карточках. Выяснилось, что вместе с семьей Эльберг в Узбекистан прибыла вторая дочь, то есть старшая сестра солдата – Кельмник (по мужу) Рая Исааковна, 1912 года рождения, а также ее сын Кельмник Лева Александрович, 1931 года рождения. До войны она была домохозяйкой, после эвакуации стала работать машинисткой в хлопковом заводе. Семья Эльбер была эвакуирована в Наманганскую область, Учкурганский район и проживала на улице Ленина, дом 49. Таким образом, была восстановлена полная информация об украинской семье.

Другой запрос поступил от гражданки США, ассистента профессора кафедры журналистики Калифорнийского государственного университета в Нортридже – Даниэллы Герзон. По видео воспоминанию бабушки по

линии отца она узнала, что бабушка вместе с родственниками была эвакуирована в 1943 году из Польши в Узбекистан. Здесь в 1945 году она родила сына (отца Даниэллы). В 1947 году они были реэвакуированы. Семья решила не возвращаться в Польшу, а переселиться в США. Спустя 75 лет внучка решила восстановить архивные данные о своей родословной, так как у отца не было свидетельства о рождении.

Посетив мемориальный музей Холокост в Вашингтоне, она узнала о Национальном архиве Узбекистана, с кем с 2003 года сотрудничает архив. 27 мая текущего года для получения архивных документов о своих родных она приехала в Узбекистан. По воспоминанию бабушки смогли выяснить то, что семья была распределена на местожительство в село Джума, Постдаргомского района Самаркандской области. Однако найти информацию о Герзон Полине Самойловне в фондах Национального архива не удалось. Тогда заявителю была дана рекомендация обратиться в Архив актов гражданского состояния при Министерстве Юстиции по месту проживания ее родных в годы войны.

1 июня 2022 года поехав в Самаркандскую область в Постдаргомский район Даниэлла Герзон обратилась в Архив записи актов гражданского состояния территориального управления Самаркандской области Агентства государственных услуг. 3 июня через Единый портал государственных услуг [4], она смогла получить заверенное свидетельство о рождении отца и одновременно найти адрес и посетить дом, где в трудные военные дни проживала ее семья.

Учитывая важность подобных запросов Агентство «Узархив» реализует ряд работ по информатизации использования архивных документов. С 2021 года при финансовой поддержке мемориального музея Холокост в Вашингтоне ведется разработка архивного Интернет сайта «evacuation.archive.uz». На данном этапе сайт работает на локальном уровне в тестовом режиме. С помощью сотрудников Мемориального музея Холокост в Вашингтоне загружено более 150 тыс. архивных метаданных населении, эвакуированном в Узбекистан в годы войны. Это именной список, где можно получить информацию о годе рождения, семейном положении, откуда он эвакуировался и в какой регион Узбекской ССР он был переправлен из Ташкента. В ближайшей перспективе эти данные будут дополнятся более подробными информациями о ходе организации, приема, распределения эвакуированного населения в целом.

В данный момент Агентство «Узархив» проводит масштабные работы по составлению биобиблиографических данных и оцифровки архивных документов об эвакуированном населении в годы войны.

Интернет сайт «evacuation.archive.uz» не только обогатить национальный и международный контент информационных ресурсов по теме родословных и генеалогических изысканий периода Второй мировой войны, но на документальной основе позволить расширить представления

и знания о толерантности, гуманности, великодушии и отзывчивости узбекского народа.

Литература:

1. Национальный архив Узбекистана, ф. Р-314, оп. 1., стр. 14
2. Национальный архив Узбекистана, ф. Р-314, оп. 1., д. 56
3. Национальный архив Узбекистана, ф. Р-314, оп. 1., д. 60
4. Электронная база данных сформирована на основании постановления Кабинета Министров Республики Узбекистан от 15 сентября 2017 года за №728

ЗНАЧЕНИЕ ЦИФРОВЫХ ИСТОЧНИКОВ В ИЗУЧЕНИИ ФРОНТОВЫХ ПИСЕМ

Каюмова Р.Р.
докторант Андижанского государственного университета им. З.М.Бобура

XXI век – эпоха динамичного развития высокоскоростных, масштабных информационных систем и телекоммуникационных технологий. Сегодня цифровые технологии практически внедрены во все сферы жизни и деятельности человека, и как следствие, глобализации информационного пространства, что оказало и продолжает оказывать существенное влияние на развитие мирового сообщества. Характерным становится интенсивное расширение потребностей людей в активном информационном взаимодействии, как внутри своей страны, так и с внешним миром. При таких высоких темпах развития информационной сферы, роста ее потенциала и возможностей, широкое их применение в различных направлениях общественной и государственной жизни может стать одним из важных факторов, определяющих развитие человечества.

В условиях открытости информационных систем, заметно возрастает актуальность вопросов, связанных с обеспечением информационной, информационно-психологической безопасности личности, общества и государства. Одновременно, становится необходимым целенаправленное использование возможностей информационных систем для защиты и продвижения национальных интересов, а также создание благоприятных условий для гармонизации интересов различных государств в глобальной информационной сфере [1].

Как отметил в своем выступлении Президент Республики Узбекистан Шавкат Мирзиёев «Сегодня цифровые технологии стремительно проникают во все сферы человеческой жизни. Своевременно вставшие на путь цифрового развития государства достигают успехов, а те страны, которые работают по-старому, отстают от прогресса» [2].

Словосочетание «цифровая технология» стало упоминаться все чаще и чаще. Получение информации стало доступным в любом месте, в любое время. Место нахождение преподавателя и студента уже не так важны. Современные цифровые технологии дают новые возможности для развития информационных источников. Благодаря цифровизации каждый из нас имеет возможность получить доступ к информации. Цифровые технологии используются во всех сферах, открывают простор для появления совершенно новых возможностей.

В частности, по изучению истории Узбекистана периода Второй мировой войны цифровые технологии играют важную роль. Так на сайте «Память народа»[3] содержится огромное количество электронных копий архивных документов о боевых действиях, приказах, докладах командующих, оперативных описаниях военной обстановки, которые были рассекречены в соответствии с приказом Министерства обороны РФ от 8 мая 2007 года №181 «О рассекречивание архивных документов Красной Армии Военно-Морского Флота за период Великой Отечественной войны.1941-1945)»[4].

Помимо этого, мы можем просмотреть отсканированные более 100 тысяч военных карт, благодаря чему стали доступны данные положения всех отмеченных на них воинских частей и осуществлена геопривязка всех данных о местах рождения, призыва, гибели и последнем месте службы солдат и офицеров, наградах и отличиях. Таким образом, у пользователей существует возможность восстановить героический путь участников Войны - от призыва до возвращения домой.

Данный ресурс является одним из крупнейших архивных порталов поиска по фамилии 1941- 1945 гг., пропавших без вести, погибших и вернувшихся героев с войны. Более миллиона копий документов представлены на данном портале, чтобы помнить каждого вернувшегося и не вернувшегося с той войны

Надо отметить, что цель данного ресурса заключается в том, чтобы предоставить возможность любому пользователю сети интернет получить доступ к уникальным архивным данным и получить полную и достоверную информацию об участниках Второй мировой войны. Она стала реальной за счет внедрения на портале новых интерактивных инструментов. А также благодаря кропотливой работе по оцифровке документов и обобщению банков данных «Мемориал» и «Подвиг народа в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.».

Точные свидетельства военного пути солдат и офицеров – это, конечно же, скупые строки из официальных документов. Наградные листы с описаниями подвигов оцифрованы в количестве свыше 18 миллионов и доступны на портале. Они дополняются обстоятельствами совершения подвига – согласно журналам боевых действий и документам

оперативного управления. Мы можем найти, много интересной информации о воинах-узбекистанцев.

Особенно при изучении фронтовых архивных писем, часто задается вопрос авторства. В этом отношении цифровые ресурсы пополняют наши знания о личности и боевых заслугах того или иного военнослужащего. Например, при работе над диссертацией нами в архиве выявлено письмо Абдуллаева. Он пишет землякам: «С радостью сообщаю Вам, что, отважные воины Центрального фронта беспощадно громят фашистских мерзавцев, ежедневно освобождают десятки тысяч советских людей от фашистского ада. Совместно с бойцами других национальностей отважно сражаются и сыны узбекского народа. Воины-узбеки вместе с воинами - русскими, украинцами, белорусами и другими представителями народов Советского Союза, храбро сражаясь, наносят сокрушительный удар гитлеровским ордам» [5].

Пользуясь интернет ресурсами, мы установили, что Абдуллаев Усман 1922 года рождения, узбек по национальности, был призван в 1941 году Сталинским РВК, города Ташкента на фронт. В годы войны он был награжден медалью «За боевые заслуги». О боевом подвиге известно, что он 30 сентября-1 октября 1943 находясь в разведке в деревне Рыжиково, Рудняцкого района, Смоленской области в лесу захватил двух немецких солдат, которые при доставке в штаб дали ценные сведение о противнике [6].

18 мая 1944 года Абдуллаев Усман будучи разведчиком 18-гвардейского стрелкового полка, в боях с немецкими захватчиками в районе Идрицкого района Калининской области несмотря на опасность, первым ворвался на высоту и личным примером для других бойцов выполнил поставленную боевую задачу. При переходе противника в контратаку тов. Абдуллаев стойко оборонял рубеж обороны в результате чего противник был отброшен. За личную храбрость и мужество тов. Абдуллаев достоин правительственной награды ордена «Славы третьей степени» [7].

Несомненно, подобных примеров мужества и героизма воинов-узбекистанцев достаточно много.

В целом, цифровые данные, размещенные в глобальных интернет ресурсах, позволяют родным и близким, а также всем интересующимся подлинной историей Второй мировой войны, легко искать и находить данные для создания личных семейных архивов, чтить память предков, изучать обстоятельства боевых действий. О важности и своевременности такой работы говорит статистика сайта Память Народа. Ресурс в качестве агрегатора уникальных документов работает с 2015 года, и уже за несколько первых месяцев работы пользователи нашли и скопировали в личные архивы больше пятнадцати миллионов страниц свидетельств о ходе военных действий и о судьбе их родных на фронтах.

Разработка вышеназванных сайтов, создание электронной базы поиска информации создает широкие возможности найти информацию не только родным и близким солдат, но и провести весомые научно-исследовательские работы по истории войны и о подвигах наших соотечественниках.

Литература:

1. Крайнова Е.Информационно-коммуникативные технологии в системе современного высшего образования // Проблема современного педагогического образования, 2018

2. uzdaily.uz›ru/post/55333

3. https://pamyat-naroda.ru/

4. https://base.garant.ru/191283/

5. НА РУз,ф.Р-1735,оп.1.,д2.,л.37.

6. https://pamnaroda.ru/heroes/podvig-chelovek_nagrazhdenie150760219/

7. https://pamyat-naroda.ru/ heroes/podvig-chelovek_nagrazhdenie 34810904/

СОЗДАНИЕ ЭЛЕКТРОННОЙ БАЗЫ ДАННЫХ ДОКУМЕНТОВ НАЦИОНАЛЬНОГО АРХИВА УЗБЕКИСТАНА ПО ИСТОРИИ ЭВАКУАЦИИ НАСЕЛЕНИЯ В ГОДЫ ВОЙНЫ

Хасанова З.
старший научный сотрудник
Национального архива Узбекистана

Государственные архивы являются крупными информационными системами регионального информационного пространства. Возможности такой информационной системы зависят от объема и характера находящихся на государственном хранении документов, с одной стороны, и от доступности информационных ресурсов в процессе их использования, с другой. Если первая составляющая целиком и полностью зависит от профиля архива, то вторая – от наличия, достоверности и полноты справочно-поисковых средств и свидетельствует об информационной открытости архивного учреждения.

Проблема совершенствования деятельности архивных учреждений напрямую связана с решением одного из актуальных вопросов – автоматизации системы управления архивными документами. Как показывает мировой опыт, техническая модернизация архивных работ, посредством использования информационно-коммуникационных технологий создает условия не только усовершенствованию организации труда, сокращению затрат, но и способствует расширению и повышению качества архивных услуг. В этом отношении немаловажное значение имеет

изучение международного опыта и установление межведомственных связей с ведущими странами по разработке Интернет сайтов и обогащению национального контента электронных ресурсов.

Архивы Узбекистана – как важные научно-исследовательские социальные институты, строят свои перспективные планы с учетом общественного интереса и государственной важности формирования информационных ресурсов. В частности, хранящиеся в государственных архивах документы по истории Второй мировой войны всегда были в центре внимания не только историков, но и обычных граждан, чьи близкие и родные пережили суровые уроки войны. В то же время, правительство республики, так же, как и многие другие государства и международные организации и общественные фонды, уделяет особое внимание популяризации исторических документов периода войны, с целью предупреждения и предотвращения подобных событий, а также извлечения уроков из истории. В данном направлении заслуживает внимание межведомственные соглашения Агентства «Узархив» и Мемориального музея Холокост в Вашингтоне.

Традиционно архивы работают по четырем основным направлениям: обеспечение сохранности документов, комплектование документами регионального архивного фонда, использование документов для обеспечения потребностей общества в ретроспективной документной информации и, наконец, создание системы научно-справочного аппарата к документам архива. Подробнее остановимся на последнем из направлений, поскольку, на мой взгляд, в условиях построения информационного общества значение его составляющих возрастает.

Создание научно-справочного аппарата к документам архива, как правило, сводилось к созданию и усовершенствованию описей к фондам, пополнению каталогов, созданию тематических и пофондовых картотек, указателей, составлению путеводителей и обзоров. С середины 1990-х гг. в архивах стали создавать автоматизированные информационно-поисковые системы (АИПС). Такие АИПС подразделяются на учетные, обеспечивающие единую систему государственного учета документов, и тематические, раскрывающие пользователю состав и содержание документов архива.

Пользователь (исследователь) обращается к архивным документам за ретроспективной информацией, следовательно, задача архивистов - обеспечить его такой информацией. На первый взгляд все просто. Однако на современном этапе важно не просто обеспечить пользователя ретроспективной информацией, а сделать это оперативно. А вот здесь есть определенные проблемы. Во-первых, заголовки единиц хранения не всегда точно и полно отражают состав и содержание документов, включенных в дело, следовательно, необходимо заказывать дела и просматривать документы. Во-вторых, значительное количество архивных справочников

(каталогов, картотек, указателей, обзоров) создавалось в период до 1991 г. (особенно в 1960-1980-е гг.) и характер выявленной из архивных документов информации не актуален. К этому следует прибавить низкий уровень автоматизации системы поиска по архивным документам и получается, что информация в архивных документах содержится, но оперативно ее не отыскать.

Для решения проблемы оперативного поиска ретроспективной документной информации требуется обновление и усовершенствование существующего научно-справочного аппарата (перевод описей в электронный формат с редактированием заголовков у наиболее востребованных архивных фондов, модернизация существующих АИПС), создание новых востребованных обществом баз данных и информационно-поисковых систем, пофондовых и тематических указателей.

Именно создание тематических баз данных к определенным комплексам архивных документов на основе единых методических подходов и «однородного» программного обеспечения позволит архивам превратиться из информационной системы «для себя» в информационную систему «для общества». Однако следует заметить, что процесс этот не быстрый, кропотливый, без учета этого может пострадать качество информационного продукта в части достоверности информации [1].

На сегодняшний день актуальность создания единой электронной базы данных архивных документов по эвакуации, заключается в удовлетворении социально-правовых интересов граждан, в частности изучение жизни своих предков в годы Второй мировой войны.

История не раз доказывалась на сколько страшной и трагической становится судьба народов в периоды войн и в после военные годы. Об этом рассказывают, как творческие произведения великих писателей, художников и др. тех эпох, так и архивные документы, являющиеся истинным источником в изучении этой проблемы.

Данной проблемой занимаются многие ученые мира. И до сих пор есть аспекты, не изученные на основании архивных документов.

При создании фонда электронных архивов и при их комплектовании электронными документами возникает масса проблем, которые требуют разрешения, для успешного их использования.

Объективно на постановку проблемы формирования фонда электронных документов в архивах повлияло несколько факторов, основными из которых, по мнению Т.В. Майстровича являются:

1. Обеспечение унифицированного и простого интерфейса;
2. Разработка системы пользовательской поддержки при удаленном доступе;
3. Разработка критериев отбора документов;

4. Правовые вопросы взаимоотношений с держателями авторских прав: широта доступа и свобода копирования, коммерческое использование и т.д.;

5. Определение предполагаемого контингента пользователей, от которого зависит содержание фонда электронных документов;

6. Включение в работу по идентификации электронных документов (ISBN, URN), соотнесение электронной копии с книжным оригиналом;

7. Описание и каталогизация электронных документов, соотнесение описания с оригиналом;

8. Оценка экономической составляющей проекта на различных стадиях реализации;

9. Сохранность информации, гарантии ее постоянного и бесперебойного предоставления пользователям;

10. Мониторинг спроса в продолжительном временном интервале;

11. Обеспечение постоянного соответствия программного и аппаратного обеспечения архивным стандартам для удаленных пользователей;

12. Учет электронных документов;

13. Определение необходимого количества автоматизированных рабочих мест для пользователей архивами [2].

Многие специалисты полагают, что роль архива в информационном обществе как раз и заключается в фильтрации, оценке, переработке и приведении в удобное для использования состояние различных сетевых ресурсов. Имеется в виду, что библиотека, разумно сдерживая рост своих книжных фондов, одновременно должна обеспечить своим пользователям доступ ко всем мировым документным ресурсам. Но при этом нельзя не принимать во внимание возрастание зависимости архивов от находящейся вне ее стен информации, которая может найти свое проявление как в технической, так и в идеологической форме [3].

Эта зависимость существенно снижается, если архив переходит к формированию собственного фонда электронных документов. В отличие от книг, архивы имеют дело в этом случае не с тиражом, а с документом, существующим в единственном экземпляре, и схема предоставления документа пользователям будет несколько иной.

В целом, система научно-справочного аппарата к архивным документам архива, а в частности, к документам по эвакуации населения в Узбекистан в годы второй мировой войны, - это комплекс взаимосвязанных архивных справочников о составе и содержании архивных документов. Создание межфондовой архивной описи на тему «Эвакуации населения в Узбекистан в годы второй мировой войны (1941-1945 гг.)» на единой методической основе позволит быстрый поиск архивных документов в целях эффективного использования.

Литература:

1. https://www.permgaspi.ru/publikatsii/stati/sozdanie-baz-dannyh-na-osnove-arhivnyh-dokumentov-odno-iz-prioritetnyh-napravlenij-deyatelnosti-sovremennogo-arhiva.html
2. Майстрович Т.В. Научно-методическое пособие. – М.: Либерея-Бибинформ, 2007. – 44 с.
3. Качалина, В.В. «Электронная коллекция» или «электронный фонд»? (по данным экспертного опроса) / В.В. Качалина // Библиотековедение. - 2006. - № 1. – С.55-61.

XIX АСРНИНГ ИККИНЧИ ЯРМИ – XX АСР БОШЛАРИДА ФАРҒОНА ВОДИЙСИДА ПАХТА ТОЗАЛАШ САНОАТ КОРХОНАЛАРИ ФАОЛИЯТИ

Сайфуллаев Х.Т.
ўқитувчи,
Ўзбекистон Миллий университети

XIX асрнинг иккинчи ярмида Россия империяси томонидан Ўрта Осиёда пахта майдонларининг кескин кўпайиши, пахтани қайта ишлаш корхоналари пахта тозалаш заводлари қурилиши кенгайишига олиб келди. Бу даврда Фарғона водийсида хам пахта майдонларининг кенгайиши, пахта тозалаш саноати корхоналарининг кенг миқёсда қурилишига олиб келганини кўришимиз мумкин. Ушбу пахта тозалаш корхоналари қурилиш ва ташкил этилишида бевосита ҳукуматнинг қўллаб-қувватлаши муҳим ўрин тутди. Натижада рус тадбиркорлари ва маҳаллий тадбиркорлар орасида ҳам пахта тозалаш саноат корхоналари билан шуғулланувчи қатлам пайдо бўлди.

XIX аср охирида Фарғона водийси Туркистоннинг энг йирик саноат марказларидан бирига айланди. Шу ўринда пахта саноати ва унинг фаолияти водийда анча жадал ривожланди. Маҳаллий сармоядорга қарашли биринчи саноат корхонаси - пахта заводи (6 та жин, буғ двигатели қуввати 25 от кучига тенг) 1886 йилда Фарғона вилоятининг Горчаково бекатида ташкил топди. 20-25 йилдан сўнг эса бундай завод эгаси бўлган бойларнинг сони 30-40 тага етди [1, Б. 37]. 1888 йил Туркистонда жами 525000 пуд пахта ишлаб чиқарилган бўлса, Фарғона вилоятида 400000 пуд, Самарқанд вилоятида 65000 пуд, Сирдарё вилоятида 60000 пуд пахта толаси тайёрланди [2, Б. 40]. Фарғона водийсининг йирик ва кўхна маркази Қўқон шахри ва унинг атрофи аср охирида асосий пахта саноати ва савдосининг энг муҳим марказига айланди. Бу албатта шаҳар аҳолиснинг сонига ҳам таъсир қилмай қолмади. Жумладан, 1897 йилда Қўқон шаҳри ва унинг атрофида 81 минг аҳоли бўлса 1910 йилга келиб, 113 минг

кишини ташкил қилди. Шаҳар атрофида 31 та пахта тозалаш заводи ва 5 та ёғ-мой заводлари мавжуд эди [3, Б 36]. Юқорида такидлангандек, Рус мулкдолари орасида пахта етиштириш ва унга ишлов бериш билан шуғулланувчи қатлам пайдо бўла бошлади. Аксарият пахта тозалаш саноат корхоналарининг пахта майдонлари ва уларга тегишли хўжаликлари мавжуд эди. Шундай корхоналардан бири Фарғона водийсида дастлабки пахта тозалаш заводларидан бири ҳисобланмиш Бўтақора заводи қад ростлади. 1890 йили Избоскан булисининг Андижон уездида (Бўтақора кишлоғида) йирик ҳажмли пахта тозалаш заводи кад ростлади. У кўп тармоқли, аграр-ишлаб чиқарувчи корхона бўлмиш «Андреев Хутори» савдо-саноат жамияти таркибига кирарди [4, Б. 84]. Бу замонавий ва сердаромад хўжалик кўпгина фирма ва компанияларнинг эътиборини тортди. «Андреев Хутори»да факат «Упланд» типидаги америка пахта навлари - «Упланд маллачигит» ва «Упланд корачигит» кайта ишланарди. Ишчилар асосан ёлланган бўлиб, бошқалардан фарқли равишда, улар заводда 3,5-4 ой меҳнат килишар, феврал-март ойидан бошлаб ерга ишлов бериш, уруғ сепиш, экинлар парвариши, кейин эса пахта ва донли экинларни йиғиб олиш билан шуғуланишлари мумкин эди. «Хутор» ишчилари сони тахминан 290 нафар бўлиб, улар асосан Наманган уездидан эдилар. Пахта заводи асосий биноси, омбор, тўртта Браун жини (пахтадан чигит айирадиган машина), гидравлик прессга эга эди. Завод Мисариқ каналидаги куввати 15-16 от кучига тенг сув ғилдираги (турбина) ёрдамида ҳаракатга келтирилган. Завод бир кеча-кундузда тахминан 1800 пуд (29 тонна), мавсум давомида эса 200 минг пуд (3200 тонна) пахта хомашёсини тозалаган. Бутун технологик жараёнда 26 ишчи катнашган. Шу боис бир пуд пахтани тозалаш атиги 7 тийинга тушган. Шунингдек, ушбу пахта тозалаш заводини ва унга қарашли ерларнинг эгаси ўз даврида халқ орасида Петкабой номи билан машҳур Пётр Лопатин томонидан юзлаб гектар ерларни ўзлаштириб заводни пахта билан таминларди [5, Б. 15] . Бунда ушбу завод ва унинг ерларида ишчи кучи эгаси маҳаллий чорикор ва мардикорлар кучидан кенг фойдаланган. Кейинчалик Петкабой завод учун идора ва турар жойлар, клуб ва болалар боғчасини ташкил этиб, заводга тегишли ерларни кўпайтиради.

1899 йилда Фарғона вилоятида 93 та завод фаолият кўрсатган. Янги Марғилон шаҳрида 1 та, Марғилон шаҳрида 28 та, Қўқонда 20 та, Наманганда 26 та, Андижонда 18 та завод фаолият кўрсатган. Заводлар фаолиятини одатда 20 августдан кейин бошлаган ва март апрел ойида ҳам фаолият кўрсатган. Ҳамма заводлар ҳам апрелгача фаолият кўрсатмаган [6, Б. 147]. 1899-1900 йиллар пахта тозалаш заводларида 8.885.900 пуд пахта қайта ишланган. Юқорида айтилгандек, 93 та пахта тозлаш заводининг 34 таси ички ёнув двигатели, 4 таси ички ёнув двигатели сув ёрдамида, 52 таси сув дивигатели, 3 таси ёқилғи ёрдамида ишлаган [7, Б. 148]. Фарғона вилояти пахтасининг 5 та сорти мавжуд 1) Қора чигит толаси оқ ва уруғи

қора 2) малла чигит толаси оқ уруғи, 3) Кўк чигит толаси оқ, яшил майин уруғ, 4) Оқ чигит ва оқ жингалак қисқа тола ва 5) маҳаллий пахта, пахта заводига озгина бориб ва қўлда тозаланган [8, Б. 15.]

Фарғона водийсининг Андижон уезди XX аср бошида водийдаги энг йирик пахта майдонларига эга минтақа баълки пахта тозалаш корхоналари ҳам кўпчиликни ташкил қиларди. 1913-1914 йилларда Андижондаги 26 та пахта тозалаш заводларида (7533053 пуд пахта хомашёси тозаланган бўлса, ҳар бир заводга ўртача 283733 пуд), Наманганда 17 пахта заводи (4114949 пуд, ҳар бир заводга ўртача 242056 пуд хомашё), Қўқондаги 10 та заводда 2351735 пуд (ҳар бир заводга ўртача 235174 пуд) пахта тозаланган [10, Б. 15.]. Юқоридаги маълумотлар шуни кўрсатадики, Фарғона бўйича Андижон уезди ҳиссаси 2/3 қисмга тўғри келади. Фарғона водийси нафақат Туркистон ўлкасининг балки Ўрта Осиёда энг серсув ўлка ҳисобланади. Шу сабабли Фарғона водийси Туркистон ўлкасининг нафақат пахта тозалаш корхоналари балки саноатнинг турли тармоқлари кенг тарқалган минтақа сифатида ривожланди. Шунингдек, пахта тозалаш саноати саноатнинг янги тармоқларини ташкил этилишида ҳам муҳим рол ўйнади.

Адабиётлар:

1. Аминов Х.Х. Узбекистонда пахтачилик тарихидан. - Т.: Мехридарё, 2007. – Б. 37.
2. Масалський В.И. Хлопковое Дело въ Средней Азии. Туркестанъ, Закаспийская област, Бухара и Хива. – Петербург, 1892 г. – С. 40.
3. Аминов Х.Х. Ўзбекистонда пахтачилик тарихидан - Т.: Мехридарё, 2007. – Б. 36.
4. Александров Н.Н. Описание Андревского хутора. – Ташкент, 1902. Изд-во типлитография.
5. Ибрагимов Р. Так Рождалос отрасли (из истории становления хлопкоочистительной промыщленности Узбекистана). – Т.: Мехнат, 1989. – С. 15.
6. Обзор Ферганский области за 1899 годъ. - Янги Марғилон, 1901. – С. 147.
7. Обзор Ферганский области за 1899 годъ. - Янги Марғилон, 1901. – С. 148.
8. Обзор Ферганский области за 1899 годъ. - Янги Марғилон, 1901. – С. 150.
9. Ибрагимов Р. Так Рождалос отрасли (из истории становления хлопкоочистительной промыщленности Узбекистана). – Т.: Мехнат, 1989. – С. 15.

УСМОН ЮСУПОВ МЕМОРИАЛ УЙ-МУЗЕЙИНИНГ ВИРТУАЛ ПЛАТФОРМАСИНИ ЯРАТИШ ХУСУСИДА

Мухаммадиев Р.Р.

катта ўқитувчи, PhD,
Ўзбекистон Миллий университети

Covid-2019 пандемияси пайтида дунёнинг кўплаб машҳур музейларига уйдан чиқмасдан ташриф буюриш имконияти яратилди. Музейларга онлайн саёҳатлар имконияти Париждаги Лувр, Амстердамдаги Ван Гог, Лондондаги Британия музейи, Ватикандаги Секстин капелласи каби музейлар томонидан ҳам таклиф қилинди. Эндиликда маданият муассасалари аста-секин пандемиядан олдинги одатий иш тақвимига қайтган бўлсада, бироқ янги хавфсизлик қоидалари туфайли улар кўп сонли ташриф буюрувчиларни қабул қила олмайди. Фақат онлайн платформаси мавжуд бўлган музейлар бундай муаммога дуч келмайди. Онлайн-лойиҳалар туфайли маданият соҳасига қизиқувчи барча одамлар яшаш жойи ва молиявий имкониятидан қатъи назар, тарих ва моддий маданият ютуқлари билан танишиш имкониятига эга бўлмоқдалар.

Ўзбекистонда ҳам пандемия даврида республикада машҳур бўлган бир қанча маданият муассасаларига онлайн ташриф буюриш имконияти яратилди. Аммо, баъзи йўналишдаги музейлар ҳақида бундай деб бўлмайди. Хусусан, маданият, фан-таълим соҳаси, давлат ва жамият бошқарувида фаолият юритган халқимизнинг таниқли шахслари хотирасини абадийлаштириш учун ташкил қилинган уй-музейларнинг онлайн платформаси яратилмаган. Ана шундай уй-музейлардан бири Тошкент вилояти Янгийўл шаҳрида жойлашган “Усмон Юсупов мемориал уй-музейи”дир. 1974 йил 24 июнда Ўзбекистон Компартияси Марказий Қўмитаси ва республика Министрлар Совети йиғилишида Ўзбекистон ССР Фанлар академияси қошидаги Ўзбекистон халқлари тарихи музейининг филиали сифатида Янгийўл шаҳрида Усмон Юсупов уй-музейини ташкил этиш тўғрисида қарор қабул қилинади. 1975 йил 1 мартда Усмон Юсуповнинг 75 йиллик юбилейи муносабати билан уй-музей тантанали равишда очилган [1, Б. 3].

Ўзбекистон Республикаси Президентининг 2020 йил 8 октябрдаги “Қатағон қурбонларининг меросини янада чуқур ўрганиш ва улар хотирасини абадийлаштиришга доир қўшимча чора-тадбирлар тўғрисида”ги Ф-5598-сонли Фармойиши [2], ҳамда Ўзбекистон Республикаси Вазирлар Маҳкамасининг 2017 йил 11 декабрдаги 975-сон “2017-2027 йилларда давлат музейлари фаолиятини такомиллаштириш ва моддий-техник базасини мустаҳкамлаш бўйича комплекс чора-тадбирлар

дастурини тасдиқлаш тўғрисида”ги [3] қарорига асосан 2018-2027 йилларда давлат музейлари биноларини қуриш, реконструкция қилиш, мукаммал таъмирлаш ва жиҳозлашнинг манзилли дастури дорасида 2027 йилда Янгийўл шаҳридаги “Усмон Юсупов мемориал уй-музейи”да мукаммал таъмирлаш ўтказилиши режалаштирилган.

Уй-музейнинг умумий майдони - 9380 квадрат метр бўлиб, иккита бино - мемориал уй ва экспозиция кўргазма залидан иборат. Усмон Юсупов ушбу уй-музей жойлашган манзилга 1945 йилда оиласи билан кўчиб келган ва ҳаётининг аксарият қисмини шу ерда ўтказган [4]. Мазкур даргоҳ 1937-1950 йилларда Ўзбекистон Компартияси Марказий Қўмитаси биринчи котиби, 1950-1953 йилларда иттифоқ Пахтачилик министри, 1953-1954 йилларда Ўзбекистон ССР Министрлар Совети раиси каби лавозимларда ишлаган Усмон Юсуповнинг ҳаёти ва фаолиятидан ташқари, яқин ўтмиш ҳақида ҳам қизиқарли маълумотлар тақдим этади [5, Б. 122].



Усмон Юсупов мемориал уй-музейининг тантанали очилиш маросими. Янгийўл шаҳри 1975 йил 1 март

Айни пайтда муассаса фондида Усмон Юсупов фаолиятини ўзида акс эттирувчи 4 мингга яқин ноёб буюмлар сақланмоқда. Музей директори Сайёра Мамадалиеванинг маълумотларига кўра, Ўзбекистон Республикаси маданият вазирлиги тасарруфидаги мазкур даргоҳ 2017 йилда жорий таъмирдан чиқарилганидан сўнг бу ерга келувчилар сони ошган. Хусусан, 2017 йилда масканга 12 мингга яқин одам ташриф буюрган. Йиллик ҳисоботда келтирилган бу рақамнинг кам ёки кўплиги масаланинг иккинчи томони. Ажабланарли ҳолат эса музейга келаётганларнинг аксарияти - фақатгина янгийўллик ёшлар. Бу муассаса маъмуриятининг тумандаги

мактаб ва коллежларда олиб бораётган тарғибот-тушунтириш ишлари самарасидир эҳтимол. Лекин ҳақиқат шуки, музей ҳозирча фақат янгийўлликларга хизмат кўрсатаяпти, холос [6].

Усмон Юсупов мемориал уй-музейига ташриф буюрувчилар сони камлигининг бир қанча ўзига хос сабаблари мавжуд. Жумладан, уй-музейнинг мавжудлиги ҳақида республикамиздаги ҳамма ҳам хабардор эмас, қолаверса, музей кўпчилик ўзбекистонликлар учун ноқулай манзилда жойлашган. Шу боисдан, музейга келувчилар географиясини кенгайтириш мақсадида унинг онлайн платформасини ишлаб чиқиш масаланинг ечимларидан бири ҳисобланади.

Усмон Юсупов уй-музейининг онлайн платформаси ишлаб чиқилиши, ташриф буюрувчилар учун ўзларига қулай вақтда дунёнинг исталган бурчагидан уйдан чиқмасдан музей билан танишиш имкониятини яратади. Музейнинг онлайн платформасини яратиш учун бир қатор ишларни ҳам амалга ошириш лозим бўлади. Жумладан, музейнинг ҳар бир экспонатини батафсил таснифлаш бўйича махсус жадваллар ишлаб чиқиш, музей экспонатларини инвентаризациядан ўтказиш, каталогизацияни янги тизимга ўтказиш учун мутахассислар тайёрлаш ва кейинги босқичда музейнинг онлайн платформасини яратиб уни Virtual Museums сервисига юклаш.

Адабиётлар:

1. Кандалова К., Абдураззаков А. Дом-музей Усмана Юсупова. – Ташкент: Фан, 1978. – С. 3.

2. https://lex.uz/docs/5041012

3. https://lex.uz/docs/3451889

4. https://daryo.uz/k/2020/02/24/urush-yillari-ozbekistonga-rahbarlik-qilgan-usmon-yusupovning-uy-muzeyi-rekonstruksiya-qilinmoqda/

5. Rakhman Mukhammadiev. (2021). Organizational Skills of Usman Yusupov in The Second World War. The American Journal of Social Science and Education Innovations, 3(11), 119-124.

6. https://old.xs.uz/index.php/homepage/zhamiyat/item/12703-1

ҚАТАҒОН ҚУРБОНИ-ТОЖИХОН АҲМЕДОВА

Ахорова А.Н.
Вазирлар Маҳкамаси ҳузуридаги
Қатағон қурбонлари хотираси давлат
музейи экскурсоводлар бўлими бошлиғи

1937 йил 15 августда СССР ХКС қошидаги НКВД раиси “нарком” Н.Ежов томонидан № 00486 сонли “Ватан хоинларининг хотинларини

қатағон қилиш тўғрисида”ги буйруғи тайёрланди. Ўзбекистонда ҳам бошқа собиқ иттифоқ давлатлари қаторида НКВД нинг бу буйруғи бўйича қатағонга учраган эркаклар қаторида уларнинг кўпчилиги уй бекаси бўлган аёллари ҳам қатағон гирдобига тортилди. Сиёсий қатағон бўлганларнинг аёллари, ҳатто болалари ҳам у ёки бу шаклда қатағон тиғига учраган, улар учун алоҳида, махсус лагерлар, болалар уйлари ташкил этилган. Қуйида қатағонга учраган уй бекаси бўлган аёллардан бири билан танишамиз:

Ахмедова Тожихон -Тошкент шаҳрида 1906 йилда туғилган, уй бекаси, ижтимоий келиб чиқиши майда савдогар, яшаш жойи Тошкент шахри, Бородино кўчаси 57-уй. Ўзбекистон ССР Ички Ишлар Халқ Комиссарлиги, Давлат хавфсизлиги катта майёри Загвоздин қарори асосида, Аҳмедова Тожихон 1937 йил 2 ноябрда ҳибсга олинган. [1]

Оиласи: Турмуш ўртоғи: Абдулхай Тожиев, 39 ёш, 1937 йилнинг 2 августда ҳибсга олинган. Ҳибсга олингунга қада Тошшахар совети раиси лавозимида ишлаган.

Қизи: Латофат 12 ёш (асраб олинган), ўғли Учқун 14 ёш, иккаласи ҳам Крупская номли етти йиллик мактабда ўқийди. Уларни Тожихоннинг акаси Саидғани Аҳмедов ўз қарамоғига олган.

ЎзССР ИИХК Давлат хавфсизлиги бошқармаси ходими Бегляров 1937 йил 25 октябрда айбланувчи Тожихон Аҳмедованинг сўроқ қилади.

Савол: Қамоққа олинган Тожиев Абдулҳай билан қандай муносабатда бўлгансиз?

Жавоб: Тожиев Абдулҳай ҳибсга олингунча унинг рафиқаси бўлганман. Абдулҳай Тожиевга 1922 йилда турмушга чиққанман.

Савол: Тожиев Абдулҳайнинг аксилинқилобий фаолияти ҳақида нималарни биласиз?

Жавоб: Эрим Абдулхай Тожиевнинг аксилинқилобий фаолияти ҳақида ҳеч нарса билмайман.

Савол: Сиз ёлғон кўрсатма бераяпсиз. Терговга шу нарса аниқки, сиз эрингиз Абдулҳай Тожиевнинг аксилинқилобий фаолиятидан хабардор бўлгансиз ва буни яшириб, унинг фаолиятига ёрдам бергансиз. Биз сизга ҳақиқатни айтишни таклиф қиламиз?

Жавоб: Яна бир бор такрорлайманки, мен эримнинг аксилинқилобий фаолияти ҳақида ҳеч нарса билмайман.[2]

1937 йил 21 ноябрида Тожихон Аҳмедованинг “иши” СССР НКВДси алоҳида мажлиси да кўриб чиқилди ва у “ватан хоини” оиласининг аъзоси сифатида 8 йилга ҳукм қилинди. Шундай қилиб, эри Абдулҳай Тожиев 1938 йил 4 октябр куни Тошкентннг Юнусобод туманидаги қатлгоҳларнинг бирида отиб ташлаганида, Тожихон Аҳмедова Мордва автоном республикасидаги қамоқ жазосини ўтаётган эди.

Тожихон Аҳмедованинг акаси Саидғани Аҳмедов 1939 йил 15 апрелда НКВД нинг Ўзбекистон бўлимига мурожаат этиб, синглисининг тақдири ҳақида маълумот беришларини сўрайди. Тожихон Аҳмедованинг

ўғли Учқун ва қизи Латофат билан бирга 1942 йил 14 март куни ариза ёзиб, отаси туфайли қамоққа олинган онасининг ишини қайта кўриб чиқишларини сўрайдилар. Аризада улар онасининг ҳеч қандай сиёсий айби йўқлиги, қамалганига 5 йил бўлгани, бу пайтда бошқа эри туфайли қамоққа олинган аёллар оқланиб қайтиб келгани, лекин уларнинг оналари ҳалиям қамоқда эканлигини баён этадилар. Лекин ИИХК нинг раҳбарлари уларнинг бу аризаларини беэътибор қолдирдилар. Бу орада Учқун Тожиев армия сафига олиниб, 79 – махсус ўқчи бригадага юборилди ва у урушда ҳалок бўлади. [4]

1945 йил 2 октябрда Тожихон Аҳмедова меҳнат лагеридан озод этилди. Лекин судланганлиги бекор бўлмаганлиги учун у ватанига қайта олмади.

1950 йил 31 декабрда у қуйидаги аризани ёзади:

Қозоғистон ССР Сариоғоч тумани МГБсига Сариоғгоч тумани, Бўстонлиқ кўчасидаги 13-уйда яшовчи Аҳмедова Тожихондан

АРИЗА

1937йили "халқ душмани" сифатида фош этилганидан кейин собиқ эрим Тошшахарсовет раиси Тожиев Абдулҳай ўша йилнинг 3 августида қамоққа олинган. Эрим қамоққа олинганидан сўнг, 1937 йил 2 октябрда, мен ҳам жазоланган эримнинг хотини сифатида ҳибсга тушдим. МВД органлари меҳнат-тузатиш лагерларида ўташ шарти билан мени 8 йилга озодликдан маҳрум этилганимни эълон килишди. Лагерларда бўлавериб, 1945 йил 4 октябрда муддатни ўтадим. Ҳозир 45 ёшдаман. Мен, ҳеч каерда ишламаган, уй хўжалиги билан машғул бўлган аёл, камокка олинган собик эрим учун жазога мубтало бўлганман. Мен онамнинг 87 ёшга кирганини, менинг ёрдамимга муҳтож эканини ҳисобга олишингизни сўрайман, зеро, унга кимнингдир доимо қараб туриши лозим. Шунинг учун ҳам судланганим ҳақидаги моддани олиб ташлашингизни ва 14 йил давомида жудо этилганим - оилам бағрига кайтишимга имкон беришингизни илтимос киламан. Мен ўз вақтида Тожиевнинг хотини бўлганим учун етарли даражада жазоландим. Илтимосимни рад этмаслигингизни Сиздан ўтиниб сўрайман.

Ахмедова. [5]

Озод этилганидан кейин ҳам азоблари тугамаган Тожихон Тошкентга қайтиб келиб ҳам рўшнолик кўрмади. Уй-жойидан айрилган, соғлиғини йўқотган Тожихон моддий аҳволини яхшилаш ва соғлиғини тиклаш мақсадида ёрдам сўраб, муттасади ташкилотларга мурожаат қилади:

1957 йил 4 январь Вазирлар Кенгашлари таркибидаги Давлат Хавфсизлик Комитетига Тошкент шахри, Октябрь райони, Эгарчи кўчаси, 18 уйда истиқомат қилувчи Тожихон Ахмедовадан

Ариза

Мен ўзбек оиласида туғилганман, ҳозир 51 ёшдаман. Бир неча йил олдин мен Абдулхай Тожиевга турмушга чиқиб, 1937 йилнинг 2 август кунигача бирга яшадим, турмуш ўртоғим Абдулхай Тожиев "халқ душмани" сифатида ҳибсга олиниб, қарийб 20 йилдан бери у ҳақда ҳеч нарса маълум эмас. Турмушимиздан Учқун исмли битта ўғил бор эди, у ҳам Ватан урушида ном- нишонсиз ғойиб бўлди. 1937-йил 2-октабрда Абдулхай Тожиевнинг рафиқаси сифатида мен ҳам ҳеч қандай айбсиз 8 йилга ҳукм қилиндим ва олис лагерларга юборилдим. Кўп қийинчиликларни бошдан кечириб, саломатлигини йўқотиб, 9 йиллик сургундан сўнг Тошкентга қайтиб келдим. Эримни ҳам, урушда ғойиб бўлган ёлғиз ўғлимни ҳам тополмадим. Биз ҳибсга олинганимиздан кейин уй-рўзғор буюмлари ва кийим-кечаклар ички ишлар ходимлари томонидан 2 марта тинтув ўтказилиб, олиб чиқиб кетилган. Ҳеч нарса қолмаган. Менинг яшаш шароитим жуда ҳам оғир. Меҳнат қилиб, пул топишга соғлиғим кўтармайди. Мана шу оғирликларга, 9 йил қамоқ жазосига чидамай, ишимни кўриб чиқиш учун яна республиканинг олий органларига ариза бердим. 1956 йилда Ўзбекистон ССР Олий суди ва прокуратураси аризамни кўриб чиқиб, ҳеч қандай далил топмай, мени оқлади. Ҳозир эримнинг акасини уйида яшайман. Шу боис, барча оғир шароитимни, ўғлимдан айрилганимни инобатга олиб, саломатлигимни, моддий аҳволимни яхшилашга ёрдам беришингизни сўрайман. Ички ишлар ходимлари томонидан олиб қўйилган барча мулкимни қайтариб беришингизни сўрайман.

Бу аризани кейинги тақдир номаълум. [3]

Юқорида маълумотлардан бир оиланинг аянчли тақдирини кўришимиз мумкин. "Катта қирғин" нинг мудҳиш оқибатларидан бири бу оддий уй бекаси бўлган аёлларнинг сиёсий айб билан узоқ муддатга қамоққа олиниши ва унинг энг гуллаган ёшлик вақтлари хўрлик, хору зорликда ўтганлигидир. Ундан ташқари бу аёлларнинг қўпчилиги Она. Юқоридаги қаҳрамонимиз ҳам Она. Бу қандай бедодликки, Она ўз фарзандини кўп йиллар кўрмагани етмагандай, фарзанди урушда ҳалок бўлганини ҳам билмайди. Бу аёлларни ҳам турмуш ўртоқлари сингари ҳурмат билан ёдга олишимиз, ҳурмат бажо келтиришимиз зарур.

Адабиётлар:

1.Вазирлар Маҳкамаси ҳузуридаги Қатағон қурбонлари хотираси давлат музейи архиви. П-20230. 6-варақ.

2. Вазирлар Маҳкамаси ҳузуридаги Қатағон қурбонлари хотираси давлат музейи архиви. П-20230. 15-варақ

3. Вазирлар Маҳкамаси ҳузуридаги Қатағон қурбонлари хотираси давлат музейи архиви. П-20230

4. Қор қўйнида лолалар.Тошкент: “Академия” 2001 йил. 24-25 бет. Вазирлар Маҳкамаси ҳузуридаги Қатағон қурбонлари хотираси давлат музейи архиви. П-20230. 11, 21, 23 варақ.
5. Қор қўйнида лолалар.Тошкент: “Академия” 2001 йил.25-26 бет.

ОБЗОР ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСОВ О ПОДВИГАХ УЗБЕКИСТАНЦЕВ ВО ВТОРОЙ МИРОВОЙ ВОЙНЕ

Абдурахманова М.М.
докторант 2-курса АН РУз Института истории

Изучение истории участия узбекистанцев на фронтах Второй мировой войны, а также великого вклада Узбекистана в победу является на сегодняшний день очень актуальным. Исследование военного периода, помогает извлечь уроки из горького прошлого, увековечивание памяти погибших на воинов способствует формированию чувства благодарности и ответственности в деле сохранения мира и стабильности в каждой стране [1].

В настоящее время открываются новые сведения и факты, уникальные свидетельства по истории нашей страны периода Второй мировой войны. Проводятся научные исследования, создается множество литературных произведений, фильмов, альбомов, картин и памятников, посвященных этой теме. В образовательных учреждениях и махаллях организуются экспозиции, отражающие образы воинов-героев – наших отцов и дедов, а также содержащие важные исторические данные о них.

При изучении военных подвигов узбекистанцев во Второй мировой войне, наряду с научной и художественной литературой, архивными материалами, большой интерес представляют Интернет-ресурсы, содержащие цифровые данные по данной тематике. Следует отметить, что с развитием цифровых технологий появилось больше возможностей воссоздать и сохранить историю подвига народа Узбекистана, совершившего в суровые годы войны.

На сегодняшний день в сети Интернет в домене «UZ» существует множество ресурсов, посвященных истории Узбекистана в военные годы: уникальные архивные материалы, мультимедийные фотоальбомы, сборники видеоинтервью и т.д.

Официальный сайт, посвященный памяти ветеранов и участников Второй мировой войны http://www.xotira.uz/ собрал множество информации, связанной с историей войны. Сюда вошел пофамильный

список ветеранов, фотографии наших соотечественников, сражавшихся на фронте, исторические сведения об их подвигах, книга памяти, а также новости о Дне памяти и почести [2].

Данный сайт, разработанный центром UZINFOCOM начал свою работу в 2017 году в преддверии праздника «День памяти и почестей».

Впервые имена участников и героев той страшной войны были собраны в единый ресурс, и этот ресурс был обогащен информацией о каждом ветеране войны, наградах и подвигах.

Стоит отметить, что структура сайта состоит из нескольких разделов. В раздел новостей вошли различные статьи, повествующие о вкладе Узбекистана в Победу в войне 1941-1945 гг. В разделе «Информация» отражены нормативные документы, посвященные поощрению участников Второй мировой войны, мерам по дальнейшему совершенствованию системы государственной поддержки престарелых и инвалидов и другие. Раздел «Ветераны» включает в себя пофамильный список ветеранов, их дату и место рождения. В разделе «Подвиги» расположились фотографии ветеранов и текст, содержащий историю их подвигов.

В то же время, пользователи сети Интернет, располагающие информацией об участниках Второй мировой войны, могут направить информацию или фотографии о них администрации сайта для размещения на сайте http://www.xotira.uz/ через предоставляемую на сайте услугу «Рассказать о подвиге». Через этот сервис пользователи могут поделиться историями родственников, соседей или знакомых, которые участвовали в войне [3].

Посетителям сайта также представлены фотографии военных и послевоенных лет, видеоинтервью участников войны, рассказы о героях войны и т.д.

Следующий сайт, посвященный истории войны - http://xotira.archive.uz. Данный вебсайт был разработан в 2020 году Агентством «Узархив» Республики Узбекистан в преддверии празднования 75-летия Победы во Второй мировой войне. Интернет-ресурс, богатый архивными материалами, фотографиями и информацией об участниках войны, состоит из следующих разделов:

- Герои войны
- Галерея
- Документы
- Рассекреченные документы
- Видео
- Память народа

Каждый раздел наполнен подробной информацией, которая поможет посетителям сайта обогатить свои знания об истории войны.

Следует отметить еще один проект, который ежегодно ведет Агентство «Узархив» вместе с другими архивами, находящимися в его системе. Данный проект связан с публикацией различного рода материалов по истории участия Узбекистана в войне, в таких социальных сетях [4], как

1. Телеграм-канал - https://t.me/uzarxivs
2. Социальная сеть Facebook - https://www.facebook.com/uzarxiv
3. Социальная сеть Instagram - https://www.instagram.com/uzarxiv/
4. Социальная сеть Одноклассники –
5. https://ok.ru/group/61327207956574
6. Социальная сеть Twitter - https://twitter.com/Uzarxiv?t=H7X2p3DTKx1dG2t0glvzOQ&s=09

Ежегодно на страницах данных социальных сетей публикуются уникальные материалы, освещающие историю участников войны, а также вклад народа Узбекистана в победу. Материалы состоят из аудио и видеоинтервью участников войны, их фотографий и воспоминаний, архивных документов (письма с фронта, личные фонды, газеты и журналы и т.д.). Особое внимание следует уделить рассекреченным архивным материалам, публикуемым Агентством «Узархив».

В качестве примера можно привести один из рассекреченных документов, относящийся к 1941 г. [5]

ПОСТАНОВЛЕНИЕ СОВЕТА НАРОДНЫХ КОМИССАРОВ
УЗБЕКСКОЙ ССР
№ 136-сс от 1 сентября 1941 г.
«О ДОПОЛНИТЕЛЬНОМ РАЗМЕЩЕНИИ ГОСПИТАЛЕЙ
В УЗБЕКСКОЙ ССР».

В соответсвии с распоряжением Совнаркома Союза ССР за № 8894 Совнарком Узбекской ССР постановляет:

1. Распределить полученное задание между городами республики в следующем количестве:

а) город Ташкент	2500 мест
б) город Самарканд	2000 мест
в) Ферганская область	500 мест

2. Предложить Председателю Ферганского облисполкома (товарищу Т. Мирзаеву) и Председателю Самаркандского облисполкома (товарищу Махмудову) к 3 сентября 1941 г. сообщить какие здания выделяются ими для организации госпиталей на указанное выше количество мест.

3. Для размещения госпиталей в городе Ташкенте выделить следующие здания:

а) Дворец Текстильщиков имени Сталина по улице Шота Руставели на 1000 мест;

б) Дворец железнодорожников по улице Пролетарской на 950 мест;

в) Общежитие Парткурсов по улице 1-го мая – 200 мест;

г) Здание бывших железнодорожных курсов по улице Пролетарской и Гоголевской – на 150 мест;

д) Дом отдыха ЦК хлопзаводов – на 200 мест.

4. В связи с этим массовые мероприятия и культработу по Дворцам текстильщиков и железнодорожников перенести в красные уголки предприятий и учреждений; общежитие Парткурсов закрыть; Трансторгпит, Дорстрой и Спортивное общество «Буревестник», расположенные в настоящее время в здании бывших Курсов железнодорожников – предложить Начальнику Управления Ташкентской железной дороги – товарищу Козаченко и председателю ЦК Профсоюза железнодорожников – товарищу Никифорову разместить в зданиях Управления Ташкентской железной дороги.

5. Предложить Ташгорисполкому (товарищу Косенкову) и всем руководителям перечисленных выше организаций в 5-ти дневный срок произвести намеченное настоящим постановлением переселение и размещение.

6. Обязать Наркомхоз УзССР (товарища Искандерова) и Наркомздрав УзССР (товарища Муминова) к 6 сентября 1941 г. представить в СНК УзССР минимальный перечень работ, необходимых для приспособления передаваемых Наркомздраву УзССР зданий под госпитали.

7. Предложить Наркомхозу УзССР (товарищу Искандерову) представить в СНК УзССР смету на крайне необходимое переоборудование указанных помещений не позднее 10-го сентября 1941 г.

Председатель СНК Уз ССР Абдурахманов

Управляющий делами СНК Уз ССР Коваленко

Подводя итог, можно сказать, что использование Интернет-ресурсов в изучении истории Узбекистана в годы Второй мировой войны связано с обретением новых знаний и навыков, возможностей для повышения уровня и качества своего общего и профессионального образования

Широкое использование Интернета рационализирует деятельность человека, расширяет доступ к информации, способствует быстрому росту компетенции специалистов, позволяет достичь многочисленных положительных эффектов. Возможности применения новых

информационных технологий в образовании чрезвычайно широки, так как с их помощью резко возрастает наглядность изучаемого предмета, расширяется информационная база, благодаря которому можно рассматривать различные варианты поведения изучаемого предмета.

Список использованных источников:

1. Использование цифровой трансформации в преподавании истории и обществознания // https://infourok.ru/doklad-ispolzovanie-cifrovyh-tehnologij-na-urokah-istorii-5206197.html

2. http://www.xotira.uz/

3. https://kun.uz/26793440

4. https://t.me/uzarxivs, https://www.facebook.com/uzarxiv, https://www.instagram.com/uzarxiv/, https://ok.ru/group/61327207956574, https://twitter.com/Uzarxiv?t=H7X2p3DTKx1dG2t0glvzOQ&s=09

5. https://t.me/uzarxivs/3137

ЭЛЕКТРОННОЕ ПОРТФОЛИО СТУДЕНТОВ КАК ОДИН ИЗ КЛЮЧЕВЫХ СПОСОБОВ ПОВЫШЕНИЯ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ В СОВРЕМЕННЫХ ВУЗАХ

Сыздыкова Ж.С.
д.и.н., проф.,
ИСАА МГУ имени М.В. Ломоносова

Преимущества использования электронного портфолио в качестве инструмента оценки заключаются в том, что оно способствует обучению на протяжении всей жизни, поскольку оно помогает собирать, контролировать и изучать опыт обучения студентов, с его помощью преподаватели и студенты могут улучшить метапознание, передать истинную концепцию или новую информацию и использовать анализ данных (Chang, Chou & Liang, 2018); студенты могут использовать мультимедийные артефакты, включая видео и аудио, чтобы сделать портфолио более интересным; кроме того, электронное портфолио более практично по сравнению с обычными методами, потому что оно хранится на флэш- или виртуальных накопителях и не требует большого пространства (Mohamad, Embi & Nordin, 2016). Существуют различные виды оценки, для которых электронное портфолио может быть успешно использовано. Его применяют в качестве формирующего инструмента оценки в классе или группе - существует мнение, что электронное портфолио для этой цели эффективнее, чем стандартизированные тесты для оценки студентов, учитывая многочисленные и сложные аспекты обучения. Электронное портфолио также используется в профессиональных условиях для стандартов эффективности и компетентности, которые могут быть найдены в государственных программах лицензирования. Важно то, что электронное портфолио поддается самооценке, позволяя студентам изучить свой рост и осознать сильные и слабые стороны.

В исследованиях, направленных на изучение восприятия студентов, демонстрируется, что учащиеся признают пользу электронного портфолио в качестве инструмента обучения.

Электронное портфолио фактически увеличивает их желание учиться, также оно выгодно для дальнейшей карьеры, причем студенты, которые использовали электронное портфолио, продемонстрировали повышенное развитие метакогнитивных навыков, а также повышение мотивации и самооценки по сравнению с теми, кто такое портфолио не использовал.

Обнаружено, что электронное портфолио стимулирует и поддерживает метапознание и размышления об обучении (Nguyen & Ikeda, 2015). Интересны результаты количественного исследования готовности к ИКТ среди студентов, влияющей на убеждения учащихся использовать электронные портфолио для повышения когнитивных навыков. Результаты анализа убеждений студентов об использовании электронных портфолио оказались положительными, а основная мотивация выражалась в следующем:

(1) обучение посредством создания работ для портфолио, (2) повышение креативности, (3) повышение навыков решения проблем, (4) усиление критического мышления и (5) повышение достоверности оценки (Prakob Koraneekij, Jintavee Khlaisang, 2019).

Исследование факторов, которые повлияли на мотивацию и отношение к электронным портфолио, выявило, что воспринимаемая полезность и актуальность являются двумя когнитивными и контекстуальными факторами, которые больше всего влияют на уровень мотивации, а автономия способствует мотивации студентов вкладывать усилия в портфолио (Nguyen & Ikeda, 2015). Студенты, которые демонстрировали низкую мотивацию, имели негативную оценку портфолио. При этом негативная оценка электронного портфолио часто ассоциировалась с низкими баллами по показателям стратегий обучения студентов (Cheng & Chau, 2013). Этот вывод согласуется с исследованиями (Mobarhan & Rahman, 2014), в которых участники рассмотрели электронное портфолио как полезный инструмент, который стимулирует активность обучения и мотивацию к обучению, удовлетворенность своей компетентностью и работой (Morales, Soler-Domnguez & Tarkovska, 2016).

Уровень комфорта учащегося при использовании технологии, обеспечивающей электронное портфолио, также является важным аспектом мотивации. Внутренняя мотивация является ключом к принятию новой технологии, а самоэффективность (компетентность) является необходимым условием для мотивации (Mobarhan, Rahman & Majidi, 2015). Отмечается, что проблемы с ИТ-инфраструктурой и системой, используемой для электронного портфолио, негативно влияют на мотивацию студентов. Также обнаружена положительная корреляция между компьютерной грамотностью учащихся и их восприятием электронного портфолио. Однако следует отметить, что (Klampfer & K?hler, 2015) положительную оценку студентами электронного портфолио

связывают с простотой использования, удобством и надежностью инфраструктуры.

Исследователи отмечают (Birks, Hartin, Woods, Emmanuel & Hitchins, 2016), что мотивация использовать портфолио пропадает, если есть проблемы с навигацией по сайту и неудобная для пользователя система загрузки документов и обратной связи. Обнаружена очень высокая корреляция между предполагаемой поддержкой и мотивацией к использованию электронного портфолио, а обратная связь и поддержка со стороны сверстников и преподавателей важны для саморегулируемого обучения (Klampfer & K?hler, 2015). У студентов также было негативное восприятие электронного портфолио, когда требования к нему не были должным образом сбалансированы с другими курсовыми работами (Sharifi, Soleimani & Jafarigohar, 2016).

Однако реализация электронного портфолио требует гораздо большего, чем просто эффективная платформа, поэтому проведено много исследований по их внедрению (Woodyard, 2016). Например, исследованы культурные предпочтения, использования электронных портфолио в транснациональных кампусах, чтобы помочь студентам применять знания в местной и иностранной культуре, обстановке и контексте. Также считается полезным изучить вопрос о том, как оценка и предпочтения учащихся могут способствовать внедрению образовательных электронных портфолио.

Вызывает интерес исследование эффективности использования электронного портфолио для оценки, в котором студентам предложено создать электронное портфолио с использованием любых учебных предметов, знаний, полученных на прямых и виртуальных занятиях, от чтения, дискуссии, викторин и экзаменов. В результате доказано, что электронное портфолио эффективно для оценки эволюционных навыков научной грамотности, охватывающих научную коммуникацию, наблюдение и эксперименты, научное и творческое мышление, профессионализм, а также организацию и содержание электронного портфолио (Muji S. Prastiwi, Badrun Kartowagiran, Endang Susantini, 2020).

Итак, электронные портфолио могут стать универсальным инструментом, который имеет педагогические и карьерные преимущества, позволяя студентам задуматься об успеваемости, получить обратную связь и подготовить работы, чтобы получить оценку учебной деятельности и показать их будущим работодателям. Наиболее значимым фактором, который влияет на внутреннюю мотивацию студентов активно участвовать в создании и использовании портфолио, является их взгляд на ценность и полезность данного инструмента.

Студенты готовы использовать электронное портфолио в будущем, а не просто рассматривать его как этап обучения, который нужно завершить для оценки. Работа над портфолио должна происходить под контролем

преподавателя. Перспективным считается направление исследования, включающее разработку руководства для преподавателей, направленного на проведение суммирующей оценки студенческой работы над портфолио. Эффективные инструменты оценки помогут преподавателям давать студентам более точные рекомендации и поддержат обучение студентов, особенно в условиях все более динамично развивающейся веб-среды. В этом отношении перспективным представляется создание системы с обучаемым искусственным интеллектом, который будет направлять прогресс студентов при помощи рекомендаций и заданий для улучшения профессионального профиля студентов на основе данных самоанализа и рецензирования со стороны преподавателей.

Литература:

1. Birks, M., Hartin, P., Woods, C., Emmanuel, E. & Hitchins, M. (2016). Students' perceptions of the use of eportfolios in nursing and midwifery education. Nurse Education in Practice, 18, 46-51. https://doi.org/10.1016/j.nepr. 2016.03.003

2. Carless, D. (2015). Exploring learning-oriented assessment processes. Higher Education, 69(6), 963-976. https://doi.org/10.1007/s10734-014-9816-z

3. Chang, C.C., Chou, P. N., & Liang, C. (2018). Using E-Portfolio-Based Learning Approach to Facilitate Knowledge Sharing and Creation among College Students. Australasian Journal of Educational Technology, 34(1). https://doi.org/10.14742/ajet.2687

4. Koraneekij, P., & Khlaisang, J. (2019). Students' Beliefs Regarding the Use of E-portfolio to Enhance Cognitive Skills in a Blended Learning Environment. International Journal of Emerging Technologies in Learning, 14(2), 85-104. https://doi.org/10.3991/ijet.v14i02.82 88

5. Mohamad, S. N. A., Embi, M. A., & Nordin, N. M. (2016). Designing an E-Portfolio as a Storage, Workspace, and Showcase for Social Sciences and Humanities in Higher Education Institutions (HEIs). Asian Social Science, 12(5), 185-194. https://doi.org/10.5539/ass. v12n5p185

6. Muji S. Prastiwi, Badrun Kartowagiran, Endang Susantini. Assessing Using Technology: Is Electronic Portfolio Effective To Assess the Scientific Literacy on Evolution Theory. iJET? Vol., No. 12, 2020, pp 230-243. https://doi.org/10.3991/ijet.v15i12.12227

7. Munday, J. & Rowley, J. (2017). Showing a human and professional face to the world: An ePortfolio design strategy for a sense of self. In M. Northcote & K. P. Gosselin (Eds), Handbook of research on humanizing the distance learning experience (pp. 94-110). IGI Global.

8. Nguyen, L. T. & Ikeda, M. (2015). The effects of ePortfolio-based learning model on student self-regulated learning. Active Learning in Higher Education, 16(3), 197-209. https://doi.org/10.1177/1469787415589532

9. Prakob Koraneekij, Jintavee Khlaisang. Students' Beliefs Regarding the Use of E-portfolio to Enhance Cognitive Skills in a Blended Learning Environment. iJET? Vol. 14, No. 2, 2019, pp. 85-104

10. Sharifi, M., Soleimani, H. & Jafarigohar, M. (2016). E-portfolio evaluation and vocabulary learning: Moving from pedagogy to andragogy. British Journal of Educational Technology, 48(6), 1441-1450. https://doi.org/10.1111/bjet.12479

11. Syzdykova et al Governance of Cross-Border Migration in Asia Space and Culture, India 2020, 7:4 https://doi.org/10.20896/saci.v7i4.568

12. Wakimoto, D. K. & Lewis, R. E. (2014). Graduate student perceptions of eportfolios: Uses for reflection, development, and assessment. The Internet and Higher Education, 21, 53-58. https://doi.org/10.1016/j.iheduc.2014.01.002

USING TECHNOLOGY TO CHANGE PRACTICES IN PRESCHOOL CLASSROOMS – CAN IT WORK?

Sherri Le Mottee
International ECD consultant (World Bank)

Learning from the design and implementation of the innovative playful learning approaches to improve children's readiness for primary education in Uzbekistan.

Pedagogical approaches associated with positive child development include high quality interaction, play-based learning and opportunities for children to self-direct their learning. The Government of Uzbekistan has committed to reforming preschool education, prioritising upskilling teachers to use international best practice. The World Bank Project, Promoting Early Childhood Development (P165737), has financed the improvement of preschool education, including activities to promote child-centred practices. The pandemic spurred the need for innovative approaches to ensuring ~2.7 million children aged 3-7 in Uzbekistan have access to best practice preschool pedagogy.

The Innovative Playful Learning Approaches activity aims to boost the capacity of preschool teachers to use play-based learning approaches, thus improving children's school readiness. Implementation will prioritise children in rural and under-served areas and will endeavour to reach half of preschool teachers nationally. The activity includes: (1) development of interactive, video-based teacher training; (2) design of a mobile/tablet/web-based application to facilitate teacher training, disseminate learning resources and support implementation of playful learning approaches; (3) parental engagement in

learning through play in the home environment, supported by teachers; and (4) evaluating the extent to which innovations advance child-centred, play-based practices at preschool and home, and the relationship with child development.

Evaluation will investigate the elements of training most effective in shifting teacher and parent practices, and to what extent this influences children's development. Importantly, is the innovation inclusive and does it promote equitable education? Learnings will inform the Ministry of Preschool Education's design of pre- and in-service teacher training (approaches, content), and resources developed will facilitate scale up of training for all 56,000 preschool teachers in Uzbekistan. The research activity is underway, with resources under development and preparation for the pilot.

ПРЕИМУЩЕСТВА ПРОВЕДЕНИЯ ЗАНЯТИЯ ПО НОВЫМ МЕТОДАМ ВИЗУАЛЬНОСТИ И СРЕДСТВ ОБУЧЕНИЯ НА УРОКАХ НОВЕЙШЕЙ ИСТОРИИ УЗБЕКИСТАНА

Холиқова Р.Э.
д.и.н., профессор
Ташкентский государственный технический университет имени Ислама Каримова

Новейшая история Узбекистана является неотъемлемой частью новейшей истории человечества, она тесно переплетена с региональными и глобальными процессами. Объявив государственную независимость, Узбекистан взял курс на коренное преобразование всей политической и социально-экономической системы страны. Этот процесс проходил в условиях сложных политических, мировоззренческих и социально-экономических трансформаций.

Согласно демократическим принципам были сформированы основы национальной государственности и политической системы, в которых разделены функции и полномочия законодательной, исполнительной и судебной ветвей власти. Либерализация политической и социально-экономической жизни в нашей стране осуществляется поэтапно, целенаправленно, при этом важнейшими её характеристиками выступают обеспечение системной стабильности, гражданского мира и межнационального согласия. В последние годы особое внимание уделяется реализации общенационального проекта «от сильного государства – к сильному гражданскому обществу».

Представители социально-гуманитарных наук, занимающиеся изучением различных аспектов новейшей истории Узбекистана, в

настоящее время опираются не только на новые теоретические подходы, но и используют в своих изысканиях современные методы исследования. Например визуализация.

Визуализация - создание условий для зрительного наблюдения. В общем смысле — метод представления информации в виде оптического изображения (например, в виде рисунков и фотографий, графиков, диаграмм, структурных схем, таблиц, карт и т. д.).

Современное занятие сегодня – это не просто информативная единица, а комплексный, личностно образующий и социализирующий элемент. В результате процесса обучения студенты должны самостоятельно находить, считывать, анализировать, синтезировать, интерпретировать и передавать информацию из любых видов источников, уметь создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных познавательных задач. Стандарт ориентирует на развитие способностей студентов работать не только с текстовыми, но и визуальными источниками информации. Все вышеперечисленное требует от преподавателя поиска новых форм, методов и средств обучения, а также специфичных приемов их использования в учебном процессе. Одним из эффективных технологий активизации обучения является метод визуализации учебной информации, образовательное значение которого достаточно велико и отвечает современным требованиям.

В современных условиях все чаще можно услышать такое выражение как «клиповая молодежь», т.е. поколение, способное получать больше информации из неких визуальных компьютеризированных источников, а вовсе не традиционным способом – путем чтения книг. Сегодня в образовательном процессе недостаточно ораторского искусства педагога, недостаточно прекрасных по содержанию учебников. В сложившихся условиях информатизации общества необходимо дополнять образовательный процесс современными ресурсами, к числу которых относят образовательный контент, облеченный в визуальную форму, который можно воспроизводить или использовать как с привлечением электронных ресурсов, так и без них.

Визуализацию можно использовать на всех этапах обучения: при объяснении нового материала; при повторении; при закреплении; при контроле и систематизации; при обобщении; при выполнении домашних заданий, заучивании наизусть; при работе с текстом произведения; при самостоятельной работе… и еще можно назвать множество при..., которые преподаватель самостоятельно определяет в учебном процессе.

Активное применение визуальных методов дает возможность развития у студентов важнейшего инструмента оперативного освоения действительности - возможность усваивать не совокупность готовых знаний, а овладевать методами приобретения новых знаний при стремительном увеличении объема информации в мире в целом.

По данной теме мы хотим показать разработку занятия на тему «Реформирование социальной сферы Узбекистана» при применении новых информационных возможностей, также при использовании визуальных методов. Здесь будут использованы множество схем, таблиц, диаграмм, фотографий, рисунков для полного изучения нового материала. Она более раскрывает сущность данного материала. В начале использованы основные понятия и термины как ключевой инструмент оперативного освоения новых знаний и механизма приобретения огромного объёма информации. В последующем делается анализ реформировании социальной сферы Узбекистана и в конце даётся краткий основной вывод, где заключается последствия основного ракурса темы.

Тема: “ Реформирование социальной сферы Узбекистана”.

Основные понятия и термины:

Государственная пенсия – ежемесячные денежные выплаты, предназначенные для компенсации гражданам заработка (дохода), утраченного в связи с достижением установленного законодательством возраста, наступлением инвалидности, потерей кормильца и т.д.

Модели социального государства различаются механизмами реализации принципов социального государства.

В условиях либеральной модели социальное государство отвечает лишь за сохранение минимальных доходов людей и адресную поддержку социально уязвимых слоев населения.

Корпоративная модель социального государства предусматривает создание условий, активизирующих участие в социальной деятельности государства бизнес-структур, а также проведение ими эффективной социальной политики по отношению к работникам и местному сообществу.

В рамках общественной (социал-демократической) модели социальное государство несет основную ответственность за благополучие всех людей.

Основные функции социальной политики – противодействие тенденции ухудшения демографической ситуации, предотвращение массовой бедности населения, сдерживание процесса имущественного расслоения на очень бедных и очень богатых; минимизация отрицательных последствий массовой безработицы; целенаправленная помощь населению, попавшему в кризисное состояние.

Патернализм – (от лат. pater – отец, patemus – отцовский) идеология, политика и практика благотворительности, «отцовской заботы», осуществляемая: 1) государством по отношению к своим гражданам; 2) администрацией фирм, корпораций, учреждений к своим работникам и др. организациям; 3) одной страной по отношению к другой и т.д.

Признаки социального государства – это совокупность важнейших качественных характеристик социального государства, позволяющих отличать социальное государство от иных государственных образований. К числу этих признаков относят: ответственность государства за уровень личного благосостояния каждого члена общества, соблюдение прав и свобод человека, наличие государственной системы социальной защиты и социального обеспечения, ответственность государства за развитие демократических основ общественной жизни, создание условий для эффективной деятельности гражданского общества и др.

Социальная политика – это деятельность государства, других политических и социальных институтов, направленная на обеспечение прогрессивного развития социальной сферы общества, совершенствование условий, образа и качества жизни людей, удовлетворения их социальных потребностей, оказание им необходимой социальной помощи и поддержки в сложных для них жизненных ситуациях.

Социальная помощь, социальная поддержка – оказание в денежной и/или натуральной форме, адресной помощи безработным и/или нетрудоспособным гражданам и семьям с детьми предоставляемой с учетом законодательно установленных гарантий по социальному обеспечению. Оказывается за счет средств местных органов власти, предприятий, внебюджетных и благотворительных фондов.

Социальные права человека – совокупность конституционных прав человека, позволяющих ему претендовать на получение от государства определенных материальных благ. Обычно к социальным правам человека относят: право на социальное обеспечение; право на образование; право на охрану здоровья и медицинскую помощь; право на жилище; особые права детей и права инвалидов.

Среди основных направлений современной социальной политики можно выделить следующие:

Схема 1



Субъекты социальной политики – это реально самостоятельные и при том фактически действующие социальные группы и представляющие их органы, организации, институты, структуры. Объектом социальной политики является все население.

Схема 2



Социальная политика в зависимости от субъекта ответственности подразделяется на такие модели: Либеральная модель. Ее основным принципом является то, что личная ответственность каждого гражданина за свою жизнь, а также роль социальной помощи минимизирована. Финансовую основу в данном случае составляют частное страхование и сбережения. Корпоративная модель. Основная идея заключается в том, что ответственность за судьбу своего персонала несет организация, где работает данный гражданин. Корпорация стимулирует сотрудников к внесению трудового вклада в деятельность предприятия и предлагает различные страховые гарантии в виде частичной оплаты медицинских, рекреационных услуг и пенсионного обеспечения. Общественная модель. Данная модель социальной политики является перераспределительной, при которой за бедного платит богатый, за больного здоровый, за старого молодой. Основным институтом, который реализует данное распределение, является государство. Патерналистская модель. Финансовой основой данной модели являются средства государственного бюджета, в ней реализуются принципы равенства и доступности в потреблении социальных и материальных благ, благодаря этому обеспечивается высокий уровень социального выравнивания.

Схема 3



Осуществление сильной социальной политики является важнейшим принципом национальной модели рыночных реформ в Узбекистане.

Схема 4

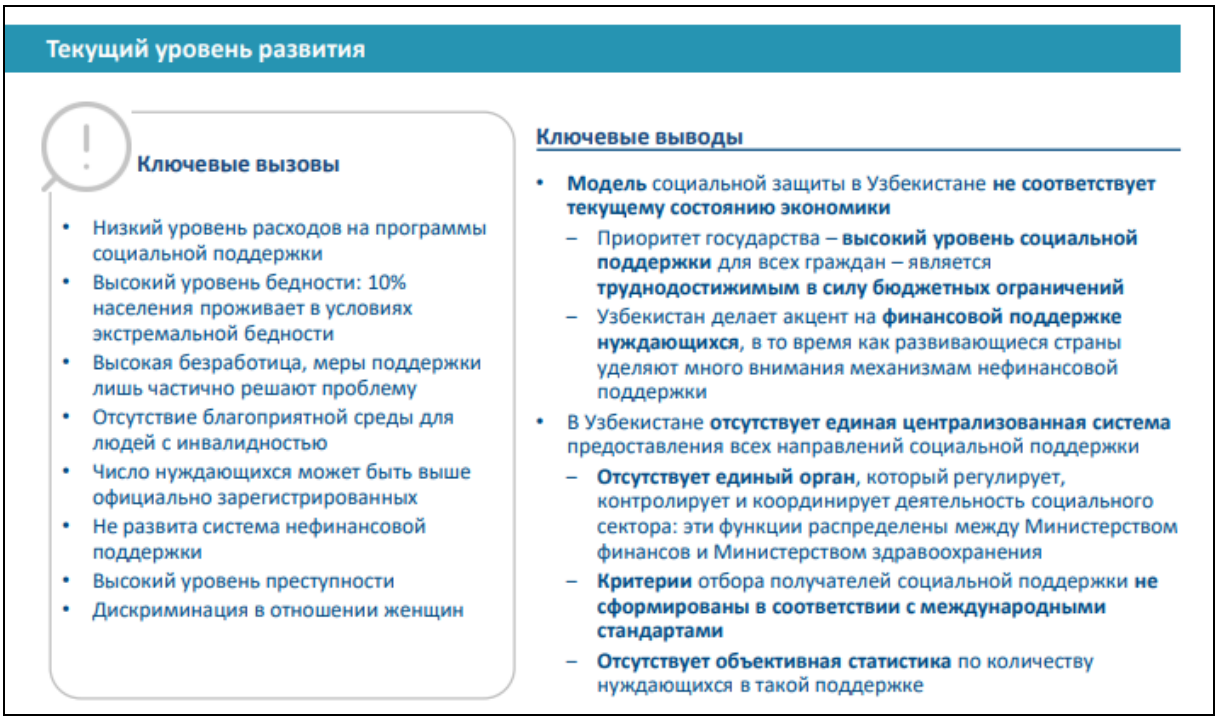


Схема 5



В современной экономике, которая должна быть "экономикой для человека", нужна эффективная система социальной защиты - такая, которая позволяет использовать трудовой потенциал каждого человека независимо от его социально-экономического статуса, от того, к какой социально-экономической группе он принадлежит. Под эффективной социальной защищенностью подразумевается система экономических отношений, обеспечивающих каждому члену общества гарантии определенного уровня жизни, минимально необходимого для развития и использования его способностей (трудовых, предпринимательских, личностных), и обеспечивающих его при утрате (отсутствии) тех или иных способностей (старики, инвалиды, больные, дети и т.д.).

Схема 6



Учитывая, что система социальной защиты должна быть направлена на предотвращение падения уровня жизни до полного обнищания, вводится понятие "бедности", определяется черта бедности и исходя из этого - критерия "нуждаемости" в социальной помощи.

Существует значительная бедность в сельской местности, а также региональные различия. Уровень детской бедности выше среднего национального уровня бедности: недавнее исследование показало, что примерно 57% детей живут менее чем на 276 450 узбекских сумов (примерно 33 доллара США) в месяц, что эквивалентно пороговому значению дохода для семей, имеющих право на пособие для малоимущих, предоставляемое с учетом материального положения

Диаграмма 1



Схема 7



Специально для регулирования процессов сокращения бедности создано Министерство экономического развития и сокращения бедности.

Принято решение о разработке Стратегии сокращения бедности до 2030 года с привлечением международных экспертов.

Схема 8

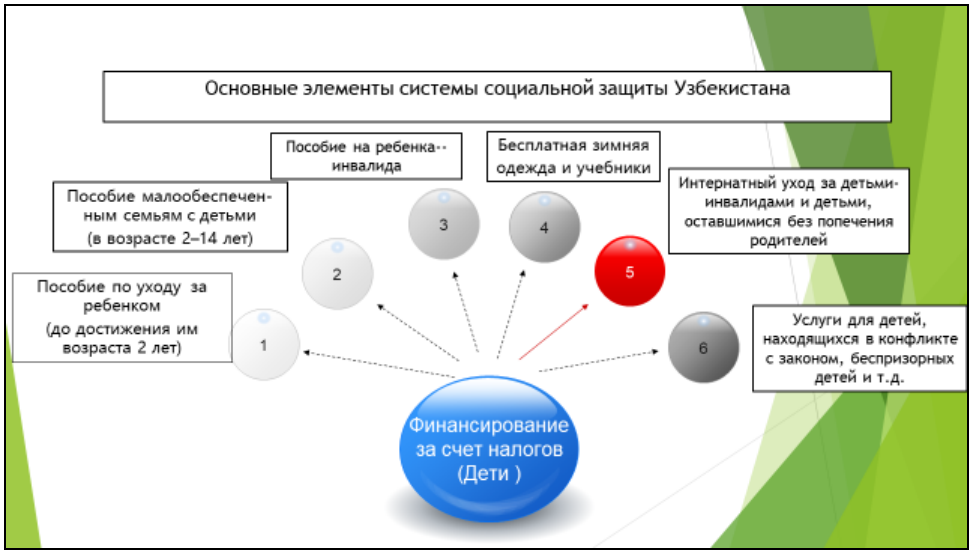


Схема 9

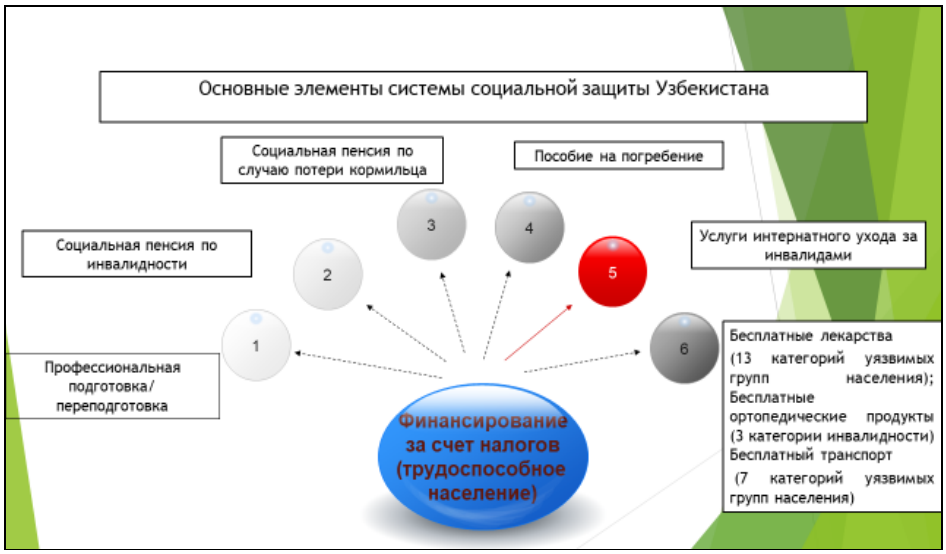
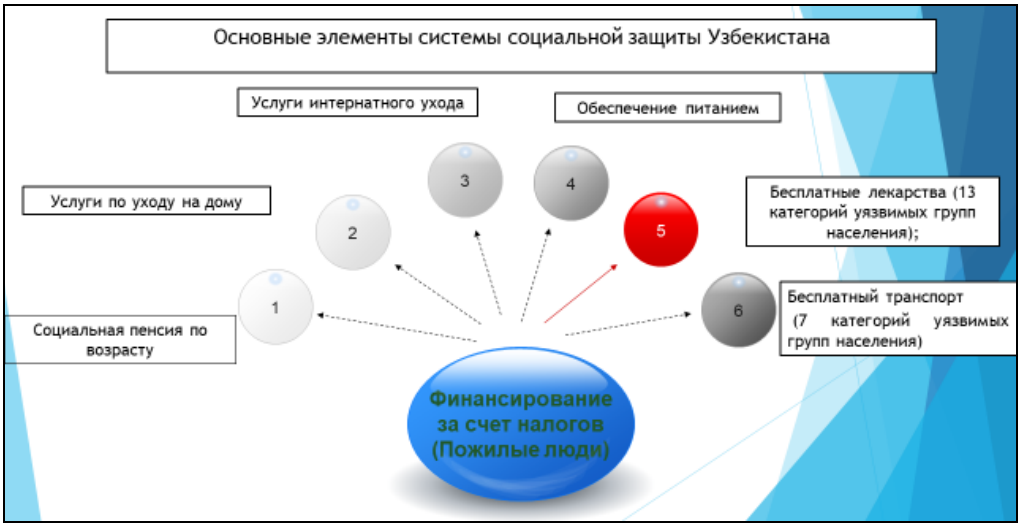


Схема 10



Цель стратегии, рассчитанной на 2017−2021 годы, - коренное повышение эффективности проводимых реформ, создание условий для обеспечения всестороннего и ускоренного развития государства и общества, реализация приоритетных направлений по модернизации страны и либерализация всех сфер жизни. Развитие социальной сферы направлено на поэтапное повышение заработной платы, пенсий и пособий, эффективное решение вопросов занятости населения, обеспечение граждан доступным современным жильем, модернизацию жилищно-коммунального хозяйства, объектов социальной инфраструктуры, совершенствование системы социальной защиты населения и здравоохранения, сферы образования и науки, государственной молодежной политики.

Схема 11



Развитие социальной сферы, направленное на последовательное повышение занятости и реальных доходов населения, совершенствование системы социальной защиты и охраны здоровья граждан, повышение социально-политической активности женщин, реализацию целевых программ по строительству доступного жилья, развитию и модернизации дорожно-транспортной, инженерно-коммуникационной и социальной инфраструктур, развитие сферы образования, культуры, науки, литературы, искусства и спорта, совершенствование государственной молодежной политики и ее выполнение в таблице 1.

Таблица №1.

СТРАТЕГИЯ ДЕЙСТВИЙ ПО ДАЛЬНЕЙШЕМУ РАЗВИТИЮ РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН
Выполнение 4 направления

Ввод в эксплуатацию многоквартирных жилых домов увеличилось в девять раз	50% государственных высших учебных заведений переведены на кредитно-модульную систему учебных процессов
Количество учреждений в системе дошкольного образования увеличилось втрое	Количество высших учебных заведений увеличилось в два раза
Уровень охвата в системе дошкольного образования достиг 61%	Создано 11 новых научно-исследовательских учреждений
Создано Министерство дошкольного образования	Повышен статус учителей
Принят закон «О дошкольном образовании и воспитании»	Принята Концепция развития системы высшего образования до 2030 года
Принята Концепция развития системы дошкольного образования до 2030 года	Укрепление системы здравоохранения
10 высших учебных заведений переведены на систему самофинансирования	30 июня – объявлен «Днем молодежи», учреждены «Агентство по делам молодежи», «Молодежный парламент»
«Пять важных инициатив» были приняты, и в их рамках в 2020 году	В Узбекистане принята Концепция развития государственной молодежной политики до 2025 года
Объем средств, выделенных на обеспечение занятости населения, увеличился в пятьсот раз	С 2019 года всем работающим пенсионерам пенсии выплачиваются в 100%-процентном размере
Особое внимание уделено вопросам миграции	создано Министерство экономического развития и сокращения бедности
Усовершенствована система организованной отправки граждан за рубеж	создана система работы «махаллабай», на основе которой были созданы «Темир дафтар» (Железная тетрадь), «Аёллар дафтари» (Женская тетрадь) и «Ёшлар дафтари» (Молодежная тетрадь)
Развит институт махалли	Вырос уровень централизованного обеспечения населения питьевой водой

Усиление социальной защиты граждан и сокращение бедности определены приоритетными направлениями государственной политики, на качественно новый уровень подняты обеспечение населения новыми рабочими местами и гарантированным источником дохода, квалифицированными медицинскими и образовательными услугами, достойными условиями жизни.

В результате реформ, за последние пять лет, в стране созданы политико-правовые, социально-экономические и научно-просветительские основы, необходимые для построения Нового Узбекистана. Стратегия развития Нового Узбекистана на 2022 — 2026 годы

Схема 12



Схема 13



Цели в области устойчивого развития - это глобальный призыв к действиям по искоренению нищеты, защите окружающей среды и климата Земли и обеспечению того, чтобы люди во всем мире могли наслаждаться миром и процветанием. Цели, над которыми ООН работает в Узбекистане.

Схема 14



Основной вывод:

1.По теме были выявлены основные направления современной социальной политики. Направленная на регулирование отношений между людьми, оказание помощи незащищённой группе населения, уменьшения бедности и достижения максимального благосостояния в обществе.

2. Были показаны основные элементы системы социальной защиты Узбекистана по схемам и диаграмам. Меры, предпринятые по решению острых социальных проблем, способствовали созданию в стране государственной системы социальной защиты наиболее социально уязвимых групп населения.

3. Начиная с последней четверти 2016 года в Узбекистане начались существенные, системные преобразования во всех сферах общества в целом и в социальной сфере, в частности. Во взаимоотношениях государства и населения произошли качественные сдвиги. Оценки реального состояния дел в социальной сфере с использованием неординарного способа, а именно, в форме «диалога с народом» заложили практическую основу социальным преобразованиям, придали новый уровень решению актуальных социальных проблем (занятости, трудовой миграции, улучшения здоровья, уровня обеспечения социально-бытовыми условиями населения и т.п.), накопившихся за предшествующие этапы развития.

4. Развитие социальной сферы и её направления были усилены в стратегии действий по развитию Узбекистана на 2017-2021 годы. В стране были созданы политико-правовые, социально-экономические и научно-просветительские основы, необходимые для построения Нового Узбекистана. Стратегия развития Узбекистана на 2022-2026 годы, целью которой являлась проведение справедливой социальной политики и развитие человеческого капитала.

Литература:

1. Конституция РУз 2021 https://lex.uz/docs/35869

2. Указ Президента Республики Узбекистан, от 28.01.2022 г. № УП-60 https://lex.uz/ru/docs/5841077

3. Указ Президента Республики Узбекистан, от 07.02.2017 г. № УП-4947 https://lex.uz/ru/docs/3107042

4. Центр Стратегия развития https://strategy.uz/index.php?static=vypolnenie_gosprogrammy

5. Новейшая история Узбекистана: учебник для вузов / Под ред. д.и.н., проф. М.А. Рахимова. – Т.: Адабиёт учқунлари, 2018. 512 с.

(Глава 6. Социально-демографические процессы в Узбекистане в конце XX – начале XXI века Ш.М. Рахматуллаев с.202-219)

6. Основные тенденции и показатели экономического и социального развития Республики Узбекистан Статистический сборник. Т., 2011.

ЎЗБЕКИСТОН ТАРИХИЙ МАДАНИЙ ЁДГОРЛИКЛАРИГА МУНОСАБАТНИНГ 1980 ЙИЛЛАРДАГИ ҲОЛАТИ

Юнусова Х.Э.

т.ф.д., профессор,
Ўзбекистон Миллий университети

Ўзбекистон нафақат иттифоқда, балки бутун дунёда ўзининг бетакрор меъморий обидалари билан машҳур бўлган очиқ осмон остидаги музей бўлган. 1980 йил бошларида республикадаги 7056 та йирик маданий тарихий ёдгорликлар илмий асосда ўрганилиб, уларнинг тарихий ва маданий аҳамияти аниқланган ҳамда давлат рўйхатига олинган эди. Булардан 1503 таси архитектура, 2766 таси санъат, 2837 таси археологик ёдгорликлар бўлган. Булардан ташқари, республиканинг баъзи вилоятларида рўйхатга олинмаган маданий ёдгорликлар ҳам бўлган. Бундай ёдгорликлар қаторига Наманган вилоятида 30, Самарқанд вилоятида 60, Тошкент вилоятида 100, Фарғона вилоятида 200 тадан зиёд рўйхатга олинмаган ёдгорликларни ҳам киритиш мумкин эди[1]. Бироқ, бу обидаларга буюк тарихий мерос, халқ маънавий мулки сифатида қаралмади. Таъмирланиб, ён - атрофи ободонлаштирилган баъзи ёдгорликларга турли муассаса ва идоралар жойлаштирилди. Маҳаллий аҳолининг маданияти, маънавиятини юксалтиришда хизмат қилиши мумкин бўлган обидаларнинг аксариятига "эскилик сарқити" сифатида қаралди ва асосан хўжалик эҳтиёжлари мақсадларида фойдаланилди. Тарихий обидаларнинг аҳамиятини пасайтириш, улардан миллий эътиқод ва руҳиятга ёт бўлган марксча - ленинча ғояларни тарғиб этиш мақсадида бу обидалардан чойхона, дўкон, меҳмонхона сифатида ҳам фойдаланди. Масалан, Тошкент шаҳридаги Бешёҳоч даҳасидаги Абулқосим мадрасаси 1919 йилда ёпиб қўйилди, 1929 йилда эса очарчиликдан азият чекиб Самарадан кўчириб келтирилган 70 та оила жойлаштирилди. 1974 йилга келиб Тошкент ўйинчоқ фабрикасининг филиалига айлантирилди. Натижада бино қиёфаси бутунлай ўзгариб кетди. Инқирози кучайиб бораётган совет давлати мамлакатда имкон даража вазиятни ушлаб туриш мақсадида халқ эътиқодига таъсир кўрсатувчи моддий ва номоддий ёдгорликларга муносабат жуда оғирлашиб кетди. 1983 йилдан кейин партия, совет идоралари томонидан меъморий обидалар ижарага бериш ҳолатлари кўпайиб, турли мақсадларда фойдаланилаётган

ёдгорликларнинг сони 1984 йилда 150 тага, 1985 йилга келиб эса 230 тагача етди. 115 та ёдгорликдан сайёҳларга хизмат кўрсатиш учун фойдаланилди, 33 та ёдгорлик музейга, 22 таси театрга, 69 таси маданий-маърифий муассасаларга айлантирилди. Баъзи собиқ масжид ва мадрасаларда атеизм бурчаклари ташкил этилди [2].

Албатта, бу тарихий обидаларни таъмирлаш мақсадида давлат томонидан маблағ ажратилди, лекин сиёсий раҳбарият топшириғини кутиб ўтиришга, топширилган режани бажаришга ўрганган маҳаллий раҳбарлар таъмирлаш ишларини тўлиқ назоратга олмадилар. Масалан, тарихий обидаларга бой Хивада 1967 йилда 82 та масжид, мадрасалар давлат муҳофазасига олинган бўлиб, уларни муҳофаза этиш учун давлат маблағ ажратди, лекин тарихий обидалар атрофларидаги ерлар аҳолига уй - жой қуриш учун бўлиб берилди, кўп ташкилотларнинг лойиҳасиз қурилган бинолари ишга тушди. 1978 йил Хивада ўзбек киноси асосчиси Х. Девонов яшаган ва ижод қилган уйни музейга айлантириш ўрнига уйнинг бир қисми хўжалик омбори вазифасини ўтаб келди. Хивадаги Муҳаммад Аминхон мадрасаси эса меҳмонхонага айлантирилди. Оллоқулихон карвонсаройида савдо - сотиқ ишларини амалга ошириш учун савдо расталари ишга туширилди. Тарихий манбаларда кўрсатилишича, Х асрда Хоразмга келган араб сайёҳи ал-Мақсудий Хиванинг Жума масжидини биринчи бўлиб тилга олган. Хусусан узоқ йиллар давомида масжиддаги 213 устун ёғоч ўймакорликнинг нодир намунаси ҳисобланиб келинган эди. Лекин бу ерда ҳам сопол буюмлар савдо кўргазмаси билан бирга, ашула ва рақс ансамблининг клуби жойлаштирилди. Пахта майдонларини кенгайтириш, ирригация иншоотлари ва шаҳобчаларини қуриш билан боғлиқ ишлар натижасида кўплаб архитектура ёдгорликлари вайрон қилинди. Шу тариқа археологик ёдгорликлар жойлашган ерлар экин майдонлари ҳисобидан жой ола бошлади. Хўжалик раҳбарлари эса аксарият мазкур ёдгорликларни бузиб ташлаш ҳисобига экин экиладиган ерларни кўпайтирдилар [3]. Археологик ёдгорликлар жойлашган айрим ерлар экин майдонлари ҳисобига киритилди. Хўжалик раҳбарлари эса кўп ҳолда мазкур ёдгорликларни бузиб, дала майдонлари қаторига қўшдилар. Юқоридаги ишларнинг барчаси пахта майдонларини кенгайтириш сиёсати натижасида амалга ошган эди [4].

1979 йилда пахта экиладиган майдонларни кенгайтириш баҳонаси билан Самарқанд вилояти Иштихон туманидаги Алпомиш тепанинг бир қисми, 1980 йилда ободонлаштириш ишлари баҳонаси билан Эски Термиз шаҳарчасидаги XI – XIII асрларга оид бўлган меъморий ёдорликлар бузиб ташланди [5]. 1980 йиллар ўрталарида таъмирлаш ишлари нотўғри олиб борилиши натижасида Сурхондарё вилоятидаги пахсадан қилинган “Қирқ қиз” ансамблининг катта бир қисми қулаб тушди. Архитектура ёдгорликларини бузилгани учун бериладиган маъмурий жазо ҳам жиддий бўлмади. Ўзбекистон ССР Прокуратураси ўтказган текширувлар ҳам бу

ишларда жиддий хатоларга йўл қўйилганини, кўплаб тарихий ёдгорликлар хароб аҳволга тушиб қолгани ва қаровсизлик оқибатида йўқ бўлиб кетиш арафасида эканлигини кўрсатган [6].

Шуни ҳам қайд этиш керакки, республиканинг янги ташкил топган шаҳарлари атрофларида ҳам маълум тарихий обидалар мавжуд бўлган. Тошкент шаҳар ижроия қўмитаси қурилиш ишларини олиб бориш давомида тарихий ёдгорликларни муҳофаза қилиш ишларини кўнгилли шаҳар жамиятига, Ўзбекистон ССР Маданият вазирлигининг маданий ёдгорликларни муҳофаза қилувчи Бош Бошқармасига топширди. Лекин маданий ёдгорликларга эскилик сарқити сифатида қараш устунлик қилганлиги боис бу масалаларга жиддий эътибор берилмади. Ҳатто, Тошкент шаҳрининг айрим туманларида маданий ёдгорликларни ҳисобга олувчи комиссияларнинг тузилмади. Баъзи туман ижроия қўмиталари раислари бу тўғрисида аниқ тасаввурга ҳам эга бўлмаганлар [7]. Натижада шаҳардаги баъзи маданий ёдгорликлар бузилиб кетишига ёки бутунлай хароб ҳолга келиб қолишига олиб келди. Шаҳардаги “Айрилиш” мадрасаси ўрнига турар жой, “Қози Низомиддин” масжиди ўрнига дорихона қурилди. Яна бир ачинарли ҳол шунда бўлдики, айрим ҳолларда, бу ерларда ҳам обидалардан ишлаб чиқариш корхонаси ёки омборхона сифатида фойдаланилди. Бу бинолардаги айрим хоналар идораларнинг талабларига мослаб қурилди. Хоналар кенгайтирилиб, деворлари олиб ташланди, дераза, эшикларнинг ўрни алмаштирилди. Тарихий обидалар ўрнида ишлаб чиқариш цехлари ташкил этилди. Чунончи Хива шаҳрининг ўзида 21 ташкилот ва идоралар тарихий ёдгорликлардан хўжалик ишлари мақсадларида фойдаландилар. Самарқандда эски шаҳар ҳаробалари эса канализация ишларини амалга ошириш вақтида вайрон этилди.

Фарғона водийсидаги архитектура ёдгорликларининг ўзига хос томонларидан бири – бетакрор нозик нақшлари эди. Улар фақат безак эмас, балки ўзбек халқининг юксак эстетик диди ва маҳоратининг намунаси бўл-ган. Шу жиҳатдан ҳам улар ўзига хос мазмун ва аҳамиятга эга бўлган. Бу ишларда ҳам маълум қийинчиликлар келиб чиқди. Таъмирлаш ишларига малакасиз усталарнинг жалб этилиши тарихий ёдгорликлардаги ўзига хос безакларни йўқолишига олиб келди. Охунбобоев туманидаги Хўжа Муборак ва Хўжа Мағиз мақбаралари ҳаваскор усталар томонидан таъмирланиши натижасида безакларнинг аввалги ҳолати йўқолиб кетди. Марғилон шаҳрида Кафтарлик қабристонидаги биноларга чизилган нақшлар ва безаклар устига Ўзбекистон ССРнинг герби ва юлдуз расми чизиб қўйилди. Булар таъмирлаш ишларининг сифати юзасидан мутахассислар назорати ўрнатилмаганининг натижаси эди [8].

Умуман, совет давлати ҳукмронлиги йилларида республика бўйича жуда кўплаб тарихий ва археологик ёдгорликлар эътиборсизлик, ёки масъулиятсизлик туфайли ҳароб ҳолга келиб қолганлиги сир эмас. Шуни

алоҳида таъкидлаш жоизки, 1980 йилларининг охирига келиб кенг жамоатчилик орасида ҳам тарихий ёдгорликларни тиклашга бўлган ҳаракат ортиб борди. Хусусан, Қашқадарё вилоятида тарихий ёдгорликларни тиклаш мақсадида бир гуруҳ оқсақоллар, зиёлиларни тарихий обидалар, қадимий эски китоб ва қўлёзмаларни сақлаш ҳамда асраб авайлаш мақсадида ёзилган мурожатномаси вилоят вақтли матбуотида эълон қилин-ди. Уй - жой коммунал - социал хўжалик банки ҳузурида махсус хайрия-эҳсон ҳисоби очилди. 1990 йил август ойига қадар 12 минг рубль пул тўпланди [9]. Бироқ, ишларнинг тўлиқ амалга оширмаслик бор маблағни ўз ўрнига сарфлашга имкон бермади [10]. 1986 йилда Ўзбекистон ССР Маданият вазирлиги Бухоро шаҳри ва вилоятидаги 25 мингдан ортиқ тарихий ёдгорликларни таъмирлашга мўлжалланган 975 минг рублни ажратди, лекин, Бухородаги Қизилтепа, Остонтепа сингари бир қатор тарихий ёдгорликларни муҳофазага олишда жиддий нуқсонларга йўл қўйилди. Ушбу тарихий обидалар олдига қурилаётган мебель фабрикаси Қумтепа ва Қуммозор тепа ёдгорликларини ўта даражада ҳароба ҳолатга келтириб қўйди, ён - атрофи ахлатхонага айланди. Бугунги кунда ҳам тарихий обидарлага муносабат маҳаллий раҳбарлардан катта масъулиятни талаб қилади. Ота – боблардан қолган меросга беъэтиборлик, нописандлик маҳаллий раҳбар учун жуда катта хатолардан бири бўлишлигини англаш муҳим.

Адабиётлар:

1. Ўз МА. Р-2454-фонд, рўйхат-6, йиғма жилд - 4222, 3-варақ.
2. Ўз МА. Р-2454-фонд, рўйхат-6, йиғма жилд - 4565, 41-варақ.
3. Ўз МА. Р-2454-фонд, рўйхат-6, йиғма жилд – 4565. 69-варақ
4. Ўз МА. Р-2454-фонд, рўйхат-6, йиғма жилд -4565, 69-варақ
5. Ўз МА. Р-2454-фонд, рўйхат-6, йиғма жилд - 4565, 52-варақ
6. Ўз МА. Р-2454-фонд, рўйхат-6, йиғма жилд - 4565, 59-варақ
7. Ўз МА. Р-2454-фонд, рўйхат-6, йиғма жилд -4565, 52-варақ
8. Ўз МА. Р-2454-фонд, рўйхат-6, йиғма жилд - 4565, 67-варақ
9. Тўхтамишев И. Ёдгорлик ҳам кўзгу // Совет Ўзбекистони. 1990 йил, 28 август
10. Тўхтамишев И. Ёдгорлик ҳам кўзгу // Совет Ўзбекистони. 1990 йил, 28 август.

ТОШКЕНТ ШАҲРИНИНГ ИҚТИСОДИЙ РИВОЖЛАНИШИДА ҲУНАРМАНДЧИЛИК, САВДО-САНОАТ ВА БАНКЛАР ТИЗИМИНИНГ ТУТГАН ЎРНИ

Мусаев Н.У.

т.ф.д., профессор,
Ўзбекистон Миллий университети

Мавзуда қўйилган масалаларнинг кўпчилиги Туркистонда Россия империяси ҳукмронлиги даврида тўпланган архив маълумотларига асосланган бўлиб,уларни тўплаш ва бир тизимга солишда рақамли тарихдан фойдаланиш катта қулайликлар яратиб, ишни самарадарлигини оширади. Бунда архив манбалари, хариталар, турли суратлар ва бошқаларни визуаллаштириш орқали ўрганиш яхши самара беради. Таъкидлаш жоизки, мавзуни ёритишда илгари фойдаланиб келинган анъанавий усулларни рақамли тарих билан бирлаштирилганда кўплаб қулайликларни юзага келтиради. Жумладан, ўқиш қийин бўлган фотоплёнкаларни визуаллаштириш, юзлаб архив ҳужжатларни алмаштириш орқали зарур маълумотларни топиб олишдаги қийинчиликларни камайтиради.

Тақдим этилаётган мавзуда Россия империяси томонидан Туркистонда мустамлакачиликка асосланган бошқарув тизими жорий этилганидан кейин табиий жиҳатдан қулай жойда жойлашган, суви мўллиги, атрофида қазилма бойликлар кўплиги, шунингдек, кўчманчи халқлар билан мунтазам суратда савдо алоқалари ўрнатилган Тошкент шаҳри маъмурий бошқарув маркази сифатида танланган. Шаҳарда ҳунармандчилик ва савдо-сотиқ нисбатан тез ривожланган. Н.Г.Малецкийнинг маьлумотларига кўра, Тошкентда «мустаҳкам цех ташкилотларига бирлашган ҳунармандлар, деҳқонлар ва савдогарлар жамоатчилик ишларини ўзаро келишган ҳолда бажарадилар». «Рус ҳужжатларида ифода этилишича, - деб ёзади у,- XIX аср ўрталарида Ўрта Осиё «Гамбурги» - Тошкентда шаҳарни ўз-ўзини бошқаришга асосланган ажойиб тамойиллар ривожланди ва мустаҳкамланди»[1, С. 82].

Тошкент босиб олингандан кейин Туркистоннинг Россия билан савдо алоқалари ривожланишида алоҳида ўрин тутган. 1871-йили бу ерда бўлиб ўтган баҳорги ярмаркада Россиядан 216654 рубллик товар келтирилган. Уларнинг 146447 рубллиги рус савдогарлари томонидан, 70207 рубллиги маҳаллий савдогарлар томонидан келтирилган [2, В. 54-55,58]. Ўзаро савдо алоқаларининг ривожланиши Тошкент ярмаркасининг фаолиятига ижобий таъсир кўрсатди. 1873-1874-йилларда бу ерда Россиядан 11035572 рубллик товар келтирилган бўлса, 3094537 рубллик товар олиб кетилди [3, С. 20-21]. Буни 1850-йиллари бутун Туркистонга

келтирилган 670 минг рубллик маҳсулот миқдори билан таққосланганда ўртадаги фарқяққол кўзга ташланади. Ўтган вақт мобайнида ўлкага келтирилган ип-газламалар қарийб 30 баробар ошиб, ҳар йили ўртача 5 млн. рублни ташкил этган.

Туркистон шаҳарлари аҳолисининг тез кўпайиб, урбанизация жараёнининг кучайиб бориши ва ортиқча ерларнинг банд қилиниши аҳолининг бир қисмини деҳқончиликдан бутунлай воз кечиб ҳунармандчилик ва савдо билан шуғулланишга мажбур этди. Масалан, 1872- йили Тошкентнинг Кўкча даҳасида жойлашган тўртта маҳаллада 462 хонадон рўйхатга олинган бўлиб, бу хонадонларда яшаганлар ҳунармандчиликнинг 72 тури билан банд бўлган. Хонадон эгаларининг муомаладаги ўртача маблағи 30 рублдан 100 рублгача, айрим кишиларники ҳатто 300-400 рублга етган. Улар орасида устахона дўкон ва ер эгалари билан бир қаторда, уйидан бошқа ҳеч вақоси бўлмаган кишилар ҳам бор эди [4, С. 131]. Бу шаҳарда ҳунармандчилик ва савдонинг ривожланиши билан бир қаторда аҳолининг синфий табақалиниши ҳам тезлашиб борганлигини кўрсатади.

1867-йили Туркистон генерал-губернаторлиги ташкил этилганидан кейин, Тошкентда бошқа хусусий саноат корхоналар ҳам кўпайиб борди. Шу йили 5 киши (инженер-технолог Н.В.Ульянов, Д.Касьянов, И.Яблонский, Н.П.Писаревский, О.И.Плавицкийлар)дан иборат ширкат томонидан Европа типидаги биринчи сув тегирмони ишга туширилди. 1868-йили штабс капитан Какурин шундай тегирмоннинг иккинчисини ишга туширди. Шу йили саноатчи М.Хлудов Салор ариғи бўйида Европа типидаги дастлабки кўнчилик заводини қурди [5, Б.164]. 1874-йили Кувайцев деган кимса ҳам шаҳар четида шундай завод қурди. Бироқ, бу заводлар оддий ҳунармандчилик корхоналаридан деярли фарқ қилмас эди. Кўн заводидан яхши даромад ололмаган Кувайцев уни заводда уста бўлиб ишлаб келган Тезиковга сотди. Уддабурон Тезиков заводни кенгайтирди, уни ўша даврнинг замонавий ускуналари билан жиҳозлаб, ишлаб чиқаришни ривожлантирди ва қисқа муддат ичида миллиончи бойга айланди.

Ишбилармонлар, биринчи навбатда ўз эътиборларини Туркистонда танқис бўлган маҳсулотлар ишлаб чиқаришга қаратдилар. Айниқса, аҳолининг кундалик эҳтиёжлари учун зарур бўлган гугурт, совун, шам каби рўзғор буюмларига талаб катта эди. Масалан, ўлкада гугурт ишлаб чиқарилмагани учун у чет эллардан, асосан Россиядан келтирилган. Гугуртдан катта фойда олиш мумкинлигини сезган петербурглик истеьфодаги штабс капитан А.Н.Чернявский 1869-йили 23-мартда Туркистон генерал-губернаторлигидан ўлкада гугурт фабрикаси очишга рухсат ва 6000 сўм қарз сўраб мурожаат қилди [6, В. 1-3]. Гугурт фабрикаси Туркистон учун ниҳоятда зарур бўлса-да, ҳукумат хазинада

маблағ етишмаслиги баҳонасида қарз беришни орқага сурди. 1870-йили Салор ариғи буйидаги бир бинони сотиб олиб, совун ва шам заводи қурган савдогар Е.И.Чупин етиштирган маҳсулотлари билан қўшинлар ва госпиталларни таъминлай бошлади. Завод маҳсулотларига талаб ошиб бораётганлигини кўрган Е.Чупин заводни кенгайтириш учун давлатдан 8000 рубл қарз сўради [7, В. 1]. Бироқ, у ҳам рад жавобини олди. Бу маьлумотлар ўлкада капиталистик бозор муносабатларини ривожлантиришга мустамлакачи ҳукумат унчалик хоҳиши бўлмаганлигини кўрсатади.

Туркистонга келган ишбилармонлар бир соҳа билан чекланиб қолишмасдан, бойлик орттириш мақсадида саноат ишлаб чиқаришнинг бир неча тармоқларига қўл уришган. Масалан, ўлкага биринчилардан бўлиб келган рус саноатчиси И.И.Первушин 1871-йили Тошкентда ароқва вино заводидан ташқари пиллачилик фабрикасини ҳам қурди. Бу ерда осонлик билан бойлик орттириш имкониятлари катталигини кўрган И.И.Первушин ароқзаводи ва пиллачилик фабрикаси билан чекланиб қолмасдан, Қоратоғ тоғларидаги қўрғошин конлари ва Тошкент яқинидаги тошкўмир конини (Оҳангарон туманида) ишга туширди [8, В. 4,8,11,14,17]. Шу тариқа ўлкада саноат корхоналари қуриш ва уларни ишга туширишга эътибор тобора кучайди. Айниқса, ўлка шаҳарларида «янги қисмлар» қурилишининг бошланиши ғишт заводлари маҳсулотларига бўлган талабни ошириб юборди. Натижада, ғишт заводларига эга бўлган маҳаллий бойлар европача усулда пишган ғишт тайёрлашни ўрганиб олишиб, янги шаҳарларнинг ғиштга бўлган эҳтиёжларини қондира бошладилар. Масалан, 1872-йили Тошкент шаҳар бозорлари маьмурияти бозор ва карвонсаройларни қуриш мақсадида қурилишлар учун «яхши пиширилган ғишт»ни етказиб беришга Мулла Абдураим исмли киши билан шартнома тузди [9, В. 29]. Бундай шартномалар бошқа корхоналар эгалари билан ҳам тузилди.

Сирдарё вилоятида қурилган завод ва фабрикаларнинг асосий қисми рус ишбилармонлари ихтиёрида бўлиб, Тошкентдаги ароқ заводларининг фақат биттасигина илгари Туркия фуқароси бўлган яҳудий Пинхас Абдураҳмоновга тегишли эди. Таъкидлаш жоизки, меҳнати оғир бўлсада, бироқ даромади кам, технологияси содда ғишт заводларининг кўпчилиги маҳаллий бойлар ихтиёрида эди. Масалан, Чимкентдаги ғишт заводлари Қурбонбой, Нурали Полвонбоев, Қурбонбой Оролов, Исоали Муҳаммадов, Исохўжа Миразизовларга қарашли бўлган. Бу заводларда ишловчи усталар ва ишчиларнинг жами 50 кишини ташкил этган [10, В. 29]. Маҳаллий бойлар меҳнати оғир, бироққам даромадли ғишт заводларини кенгайтиришдан унчалик манфаатдор эмас эдилар.

1867-йили Туркистон генерал-губернатори қилиб тайинланган К.П.Кауфман ўлкага рус ва чет эл капитали кириб келиши учун кенг йўл очиб берди. XIX асрнинг 60 йиллари охирлари ва 70-йилларнинг

бошларида ўлкада савдо уйлари ва саноат корхоналари ташкил этила бошланди. Жумладан, Тошкентда И.Первушин, М.Хлудов, К.Трупчанинов ва бошқаларнинг савдо уйлари очилиб, улар қисқа вақт ичида маҳаллий савдогарлар билан жиддий рақобат қила бошладилар.

1890-йили Туркистонда иш бошлаган немис капиталисти Луи Зальм ўзининг рус савдогарларидан иборат вакиллари орқали Тошкент, Самарқанд ва Фарғона вилояти шаҳарларида уйлар, омборлар ва ичак заводларини ижарага олди. У фақат ижарага олинган жойларнинг ўзи учунгина 150 минг рубл сарфлаб [11, В. 9,29], ичак тайёрлаш бўйича катта иш бошлаб юборди. Дюршмидт ва Зальм ўртасида ичак заводларига эгалик қилиш учун рақобат қарийб уч йил давом этди ва ниҳоят “Дюршмидт-Зальм ширкати” тузилиши билан якунланди. Биринчи жаҳон уруши арафасида “Дюршмидт-Зальм ширкати” ўлкада рўйхатдан ўтган 19 та ичак тозалаш заводидан 15 тасини қўлга киритиб, бу соҳада барча рақибларини бозорлардан суриб чиқарди ва ичак тайёрлашда якка ҳукмрон бўлиб олди [12, С. 29]. Ширкат ичак ва бошқа қайта ишланган хом ашёни Ғарбий Европа ва АҚШ га сотиб юз минг рублдан ортиқ даромад қилди.

Туркистонда савдо ва саноатни ривожлантириш бу ерга катта сармоя сарфлашни талаб қилар, айни пайтда, рус савдо-саноат буржуазиясининг ўзи ҳам банклардан бериладиган қарзларга муҳтож эди. Шунинг учун ҳам у мустамлакаларда ўз иқтисодий таъсирини кучайтириш, айниқса, хом ашё экспортини кўпайтириш мақсадида ўлкада банк ташкилотларини вужудга келтиришга киришди. Шу муносабат билан 1874-йили 23-декабрда подшо Александр II Тошкентда давлат банки бўлимини очишга рухсат берди. Бўлим 1875-йили 10-майда иш бошлади [13, С. 29]. Давлат банки раҳбарияти дастлаб ўлкада “савдо ва саноатнинг маҳаллий шартлари билан тўла танишиб олмаганлиги туфайли” [14, В. 9] янги бўлимга савдо векселларини ҳисобга олиш операциялари ўтказиш ва товар билан тўлаш шарти асосида қарз беришни таъқиқлаб қўйди. Фақат бир йилдан кейингина Молия вазирлиги векселлари орқали қарз беришга рухсат берди. Давлат банкининг Тошкент бўлими 1891-йилгача, яъни бошқа шаҳарларда ҳам бўлимлари очилгунга қадар ўлкада қарз берувчи ягона давлат ташкилоти бўлиб турди. Давлат банкининг бўлимлари Тошкентдан кейин Самарқанд, Қўқон, Бухоро ва Ашхобод шаҳарларида ҳам очилди.

Давлат банки ташкил этилганда унинг асосий суммаси 4,1 минг рубл бўлиб, у Москва ва империянинг бошқа шаҳарларидан юборилган векселлар асосида тўпланган эди. 1895-йилга келиб маҳаллий векселлар 1,6 млн. рублга, 1907-йилда эса биргина Тошкент шаҳрида 5 млн. рублга етган [15, С. 75]. Бу капиталистик ишлаб чиқариш жараёнида анчагина тажриба орттирган рус савдо капиталининг ўлкада чуқур томир ота бошлаганини кўрсатади. Бироқ, давлат банкининг фаолияти кенгайиб боришига қарамасдан, у савдогарлар ва саноатчиларнинг сармояга бўлган талабларини тўла қондира олмай қолди. Натижада капиталистлар ўз

эҳтиёжларидан келиб чиқишиб, ўлкада хусусий тижорат банклари очиш ҳаракатига тушдилар.

Ўзининг мустамлакачилик сиёсатини рус савдо-саноат буржуазияси манфаатлари билан мослаштириш ҳаракатига тушган чоризм рус буржуазиясини чет эл рақобатидан ҳимоя қилиш учун “Туркистон ўлкасини бошқариш ҳақидаги Низом” га махсус моддалар (207 ва 262) киритди. Уларда чет эл фуқароларининг ўлкада кўчмас мулкларни қўлга киритиши таъқиқлаб қўйилган эди. Бироқ, Россия империясининг бу иқтисодий сиёсати чет эл капиталининг ўлкага кириб келишига қарши қаратилган бўлса-да, бироқ унга жиддий тўсқинлик қила олмади. Чет эл капиталистлари тезда бу таъқиқловчи моддаларга мослашиб олдилар, айрим ҳолларда уларни четлаб ҳам ўтишга ҳаракат қилдилар. Масалан, Туркистонда пахтачилик билан шуғулланган баъзи немис ширкатлари Россия низомлари асосида ҳаракат қилишиб, Россия фуқаролигини қабул қилдилар ва рус капиталистлари билан тенг ҳуқуқларга эга бўлдилар.

Бундан ташқари, рус банклари маблағларининг асосий қисмини чет эл капитали ташкил қилганлиги туфайликўпчилик чет эл капиталистлари ўлкага рус банклари бўлимлари орқали кириб келдилар. Масалан, “Рус ташқи савдо банки” акциялари капиталининг 40 фоизи немис капиталистларига, “Азов-Дон банки” акциялари капиталининг 8 млн. рубли немис банкига, 10 млн. рубли француз ва 4 млн. рубли бошқа чет эл банкларига тегишли эди. Бу банкдаги жами капиталнинг 40 %ини ташкил қилар эди. “Рус-Осиё банки” акционерлар капиталининг 36,7 %, “Қўшма банк” нинг 79 %, “Рус савдо-саноат банки” нинг 59 %, “Сибирь банки”нинг 40 % чет эл, асосан француз капиталистларига тегишли бўлган [16, С. 218 б.]. Бу банкларнинг кўпчилиги Туркистонда ўз бўлимларига эга бўлишган. 1910-йили Россиядаги 15 та тижорат банкларининг ўлка шаҳарларида 47 бўлими бор эди [17, С. 14].

Таъкидлаш жоизки, Туркистонда “эски” банклардан ҳисобланган ва фаолиятини тобора кенгайтириб борган “Рус-Осиё банки” амалга оширган ишларнинг ҳажми ва доираси жиҳатидан бошқа тижорат банкларидан устун турган. У ўлканинг барча йирик шаҳарлари - Тошкент, Самарқанд, Қўқон, Андижон, Наманган, Марғилон, Ашхобот, Марв, Верний, Бухоро, Қарши, Янги Урганчда ўз бўлимларига эга эди [18, С. 88]. Тадқиқотчи А.М.Куриловнинг таъкидлашича 1910-йилгача Рус-Хитой банки деб номланган “Рус-Осиё банки” Россия фабрикалари номидан векселлар тарқатишдан ташқари, пахта ва ип-газлама сотиб олиш учун қарз бера бошлади. Бундан ташқари, банк ўз мижозлари воситачилигида ва ёлланган вакиллари ёрдамида (банклар устави банкларга савдони ўз ҳисобларидан амалга оширишларига йўл қўймас эди) Россиянинг Европа қисмидан ўлкага дон келтирди, пахта ва дон билан боғлиқ ишларга янги мижозларни жалб қилиш чораларини кўрди [19, С. 151]. “Рус-Осиё банки” пахта билан савдо қилувчиларга ўз ҳисобларини очишга ёрдам бериб, пахтачиликда

сўзсиз капиталистик савдо алоқаларини кенгайтирди. Банк шундай усуллар билан ўлка иқтисодиётида капиталистик бозор муносабатларини ривожланишига кўмаклашди.

1905-1908-йилларда қўшма банк гуруҳига кирган ва Москва саноат капитали манфаатларини ҳимоя қилган Москва ҳисобот банки ҳамда Москва савдогарчилик банклари Туркистонда ўз бўлимларини очдилар. Бу банклар қўшма банкдан фарқ қилиб, фақат Россия капиталига таянар эдилар. Барон А.Кноп раҳбарлик қилган Москва ҳисобот банки айни пайтда тўқимачилик корхоналарини ҳам маблағ билан таъминлар эди [20, С. 47]. Бу банк Марказий районлардаги тўқимачилик саноати ишлаб чиқаришини хом ашё билан таъминлаш учун Туркистонда жойлашган 8 та пахта тозалаш заводи орқали мустақил пахта тайёрлашни йўлга қўйган. Шунингдек, у “ Катта Ярославль мануфактураси” ширкати билан ҳам алоқа боғлаган эди. Москва ҳисобот банки “Бешбош” ширкатига ҳам аъзо бўлиб, бу ширкат орқали ўлкада ёғ саноати ишлаб чиқаришига аралаша бошлади.

Адабиётлар:

1. Малецкий Н.Г. Ташкент (исторический очерк). Известие Ташкентской городской думы, 1915, № 2, -С.82.
2. ЎР МДА, ф. И-469, р.1, ҳ.12, в.54-55,58.
3. Губаревич-Радобыльский Значение Туркестана в торгове России с сопредельными странами Азии. Туркестанские ведомости. –Ташкент, 1874, №19; -С. 20-21.
4. Азадаев К.Ф. Ташкент во второй половине XIX века. –Ташкент: Изд. АН УзССР, 1959, -С. 131.
5. Озодаев Ф. Тошкент тарихидан очерклар (XIX асрнинг иккинчи ярмида шаҳарнинг ижтимоийиқтисодий ва сиёсий ҳаёти). Тошкент: Ўз ФА. 1960. -Б.164.
6. ЎР МДА, ф. И-1, р. 16, ҳ. 214, в.1-3.
7. ЎР МДА, ҳ. 513, в.1.
8. ЎР МДА, р.1, ҳ. 18201, в.4, 8, 11, 14, 17.
9. ЎР МДА, ф. И-17, р. 16, ҳ. 340, в.29.
10. ЎР МДА, р.1, ҳ. 18379, в.29.
11. ЎР МДА, ф. И-1, р.17, ҳ. 867, в. 9; р. 12, ҳ. 179, в.29.
12. Вексельман М.И. К вопросу о проникновении иностранного капитала в экономику Средней Азии до первой мировой войны. // Общественные науки в Узбекистане, 1961, № 7. -С. 32.
13. Гиндин И.Ф. Государственный банк и экономическая политика царского правительства. -М.: Госфиниздат, 1960. -С. 29.
14. ЎР МДА, ф. И-1, р.16, ҳ. 2317, в. 9.
15. Лаврентьев В. Капитализм в Туркестане (буржуазная колонизация Средней Азии). Л., 1930. -С. 75.

16. Ўзбекистон ССР тарихи. I-жилд, II-китоб... 218-бет.
17. Заорская В.В. и Александер А. Промышленные заведения Туркестанского края. – Петроград, 1915. -С. 14.
18. Лаврентьев В. Капитализм в Туркестане (буржуазная колонизация Средней Азии). Л., 1930. -С. 88.
19. Курилов А.И. Очерки по возникновению и развитию хлопководства в Средней Азии // Вопросы хлопковой экономики. -М., 1927. -С. 151.
20. Цвибак М. Из истории капитализма в России. Хлопчатобумажная промышленность XX века. -Л., 1925. -С. 47.

МУСТАҚИЛЛИКНИНГ ДАСТЛАБКИ ЙИЛЛАРИДА ЎЗБЕКИСТОННИ ИЖТИМОИЙ-ИҚТИСОДИЙ РИВОЖЛАНИШ СТРАТЕГИЯСИ

Муминов А.Г.

с.ф.д., профессор,
Тарих факультети декани
Ўзбекистон Миллий университети

Ҳар қандай давлат борки, юксак даражадаги тараққиётга эришиш, ривожланган давлатлар қаторида муносиб ўринга эга бўлиш, ўз фуқаролари учун фаровон турмуш тарзини яратиш мақсадида муайян ислоҳотларни амалга оширади. Ислоҳотлар мазмун-моҳиятига кўра бир қанча турларга бўлинади. Улар жумласига иқтисодий, ижтимоий, сиёсий, маънавий, маданий ва ҳ.қ соҳалардаги ислоҳотларни киритиш мумкин.

Ватанимиз яқиндагина ўз мустақиллигининг 31 йиллигини нишонлади. Шу муносабат билан ўтган давр ичида босиб ўтилган мураккаб йўлга яна бир бор назар ташлаш, шу йиллар ичида амалга оширилган ишлар, бундай ютуқларга эришишда қандай жараёнлардан ўтилганлиги ҳақидаги маълумотларни аҳолига, жумладан ёшларга етказиш ниҳоятда муҳимдир.

Бу борада собиқ иттифоқ парокандаликка юз тутганда Ўзбекистонда юзага келган сиёсий, ижтимоий ва иқтисодий вазиятни эслаш мақсадга мувофиқдир.

Бу воқеалар биринчи Президент И.Каримовнинг “Ўзбекистон мустақилликка эришиш остонасида” асарида мустақилликка эришиш йўлида олиб борилган ўта оғир ва машаққатли курашлар тарихи ўз аксини топган.

Советлар даврида Республиканинг ортда қолиб кетишига асосий сабаблардан бири унинг хом ашё етказиб берувчи ўлкага айланиб қолганлиги ва пахтаякка ҳокимлигидир [1, С. 207]. 1930 йиллардан бошлаб шўролар пахта мустақиллигига эришиш мақсадида Ўзбекистонни пахтага ихтисослаштириш сиёсати натижасида республика иқтисодиёти бирёқлама ривожланиб, Иттифоқнинг хом ашё базасига айланиб қолди. Натижада Ўзбекистон энг оддий саноат маҳсулотларига бўлган ўз эҳтиёжининг ярмини ҳам қондиришга қодир эмас. Бир қанча вилоят ва районларда экин майдонлари нисбатида пахтазорлар 75 — 80 фоизни ташкил қилди [2].

1980 йилларда Ўзбекистон Иттифоқда етиштириладиган пахтанинг 70% тайёрлашига қарамасдан, бу хом ашёнинг 9 фоизигина мамлакатимизда қайта ишланар эди [2, Б. 302].

Пахта етиштиришда меҳнатнинг 84 фоизи Ўзбекистон зиммасига тушган, уни дастлабки қайта ишлашдан тушадиган даромаднинг атиги 16 фоизи бизга теккан [2, Б. 169-170].

Мустақилликка қадар саноатда тайёр маҳсулотнинг улуши бор-йўғи 50 фоизни ташкил этарди, қишлоқ хўжалиги маҳсулотининг 80 фоиздан кўпроғи мутлақо қайта ишланмасдан республика ташқарисига чиқарилган. Республикадан олиб кетилаётган маҳсулотнинг учдан икки қисми хом ашё, материаллар ва чала тайёр маҳсулотлар бўлиб, Республикага келтирилаётган товарларнинг 60 фоизи эса машиналар, асбоб-ускуналар, енгил саноат ва озиқ-овқат саноати маҳсулотларидир [2, Б. 169-170].

Ўзбекистонда ўртача иш ҳақи 165 сўмни, Иттифоқ бўйича эса 195 сўмни ташкил қилган. Агар 1940 йилда Ўзбекистонда ишчи ва хизматчиларнинг ўртача иш ҳақи умумиттифоқдагининг ўртача 85 фоизини ташкил қилган бўлса, бу кўрсаткич 1986 йилда 79 фоизга тушиб қолган.

Собиқ Иттифоқнинг бошқа республикаларида одамларнинг ўртача йиллик даромади 2118 сўмни, Ўзбекистонда эса 1093 сўмни ташкил этган.

Ўзбекистон ғалла ва ун маҳсулотларига бўлган ички эҳтиёжнинг 80 фоиздан ортиғи четдан келтирилган маҳсулотлар ҳисобидан қопланар эди. Мустақилликнинг дастлабки йилларида республикамизда халқ истеъмоли молларининг 60-70 фоизи четдан олиб келинар эди. Ўша йиллари мамлакат импорти таркибида озиқ-овқат маҳсулотларининг улуши 73,8 фоизни ташкил этар эди.

Республика барча асосий иқтисодий ва ижтимоий кўрсаткичлар бўйича Иттифоқдаги ўртача даражадан ҳам анча орқада бўлиб, мамлакатда охирги ўринлардан бирида эди. Ўзбекистон киши бошига ялпи ижтимоий маҳсулот ишлаб чиқариш бўйича мамлакатда 12-ўринда, аҳоли жон бошига миллий даромад ишлаб чиқариш бўйича эса кўрсаткич Иттифоқдаги ўртача даражадан икки ҳисса паст эди.

Ўзбекистон аҳолиси ўрта ҳисобда гўшт маҳсулотларини, сут ва сут маҳсулотларини, тухумни, мамлакат аҳолисига нисбатан икки баробар кам истеъмол қилган [2, Б. 5].

Масалан, Ўзбекистонда гўшт истеъмол қилиш ҳар бир одамга ўртача 29 килограммдан тўғри келса, бу кўрсаткич РСФСР да 71 кг ни, Украинада 67 кг ни, қўшни Қозоғистонда 63 кг ни ташкил этган.

Ўзбекистон болалар ўлими бўйича Иттифоқда биринчи ўринда турган.Бу ерда 1980 йилларда ҳар минг боладан 31 таси бир ёшга етмасдан нобуд бўлган, бу кўрсаткич Украинада 17 тани, Белоруссияда 18 тани, Литвада 19 тани, Латвия ва Эстонияда 17 тани ташкил этган [1, С. 208].

1990 йилда ҳаражатларнинг атиги 31 фоизи ижтимоий соҳаларни молиялаштиришга йўналтирилган.1992 йилда маданий-ижтимоий тадбирлар учун давлат бюджетининг 35,43 фоизи сарфланган, бу рақам 1993 йилда 37,79 фоиз, 1994 йилда 43,03 фоиз, 1995 йилда 45,29 фоизни ташкил этган.

80-йилларнинг ўрталарида турли оломончилик митинглари, баъзи норасмий ташкилотларнинг бош кўтариши оқибатида узоқ тоталитар даврда тўпланиб қолган муаммолар “қайта қуриш” даврида пайдо бўлган муаммолар билан қўшилиб, ижтимоий-сиёсий бўхронларнинг аломатлари очиқдан-очиқ кўрина бошлади.1989-1990 йилларда Фарғона вилояти, Паркент туманида ва Андижон шаҳрида миллатлараро можоролар ва тўқнашувлар бўлиб ўтди. Бу воқеалар матбуотда бутун Иттифоқ бўйлаб “реклама” қилинди. Республикамиздаги вазият ўта кескинлашди. Бўлиб ўтган можоролар ва тўқнашувлар сабаблари йиллар давомида ичида тўпланиб қолган ижтимоий муаммолар, иқтисодий тушкунлик, маънавий беқарорлик, шунингдек, узоқ йиллар якка ҳокимлик бир мафкура остида,қуллик руҳияти остида яшаган одамларнинг оломончилик ҳаракати билан ўзининг ҳис-туйғуларини қондиришга интилиши каби омиллар эди. Ўзбекистонда рўй берган воқеалар 1989-1990йиллар давомида Иттифоқдаги барча марказий нашрлар-журналлар ва газеталарда босилди. Телевединие ва радиода махсус кўрсатув ва эшиттиришлар берилди. Уларнинг барчаси бир ғояни илгари сурар эди:Ўзбекистонда чуқур инқирозлар бошланган; халқнинг кайфияти тушиб кетган; республикада коррупция авжига чиққан; русийзабон халқ Ўзбекистонни ташлаб чиқиб кетмоқда; миллатчилик ва миллатлараро зиддиятлар кучайган; марказнинг ёрдамисиз бу ердаги муаммоларни ҳал этиш мумкин эмас ва ҳаказо. Албатта, бундай хатти-ҳаракатларнинг мақсади аниқ эди. Ўз мустақиллигига интилаётган Ўзбекистонни йўлдан қайтариш.

1990 йил 20 июнда бўлиб ўтган Ўзбекистон Олий Кенгашининг иккинчи сессияси бир овоздан “Мустақиллик Декларацияси ”ни қабул қилди. Бошқача айтганда, республика қонунлари Иттифоқ қонунларидан устуворлиги тамойили қарор топди. Эътиборли томони шундаки, Ўзбекистондаги ана шу тарихий воқеалардан кейингина, яъни 1990

йилнинг охирига келиб Литва, Латвия, Эстония, Грузия, Озарбайжон республикалари Иттифоқ таркибидан чиқиб кетишга доир ҳуқуқий ҳужжатларни қабул қилдилар.

1991 йилнинг 31 августида чиқарилган Ўзбекистон Олий Кенгашининг сессиясида депутатлар бир овоздан Президент илгари сурган мустақиллик ғояларини қўллаб-қувватладилар. Натижада, сессияда Ўзбекистон Республикасининг Давлат мустақиллиги тўғрисидаги Қонун қабул қилинди. Мустақиллик эълон қилингандан сўнг ижтимоий – сиёсий соҳадаги амалга оширилган дастлабки қадамлар:

Биринчидан, Ўзбекистон Республикаси Конституциясининг қабул қилиниши мамлакатнинг сиёсий мустақиллигини таъминлашда муҳим аҳамият касб этди.Янги Конституция давлатимиз келажагини, унинг истиқбол йўлларини ҳам белгилаб берди. Барқарор ривожланиш, миллий манфаатларнинг устунлиги, иқтисодий ҳуқуқ ва эркинликлар.

Иккинчидан, мураккаб ўтиш даврида қабул қилинган қонунларнинг бажарилишини таъминлай оладиган, сиёсий ва иқтисодий ислоҳотларни амалга оширишга қодир бўлган ижро ҳокимиятнинг самарали тизими яратилди.Маҳаллий ҳокимият органлари қайта ташкил қилинди – вилоят,туман вашаҳарларда ҳокимлик институти жорий этилди.

Учинчидан, мамлакатимиз суверенитети ва худудий яхлитлигини, конституциявий тузумни ишончли ҳимоя қиладиган, халқаро террорчилик, экстремизм ва наркоагрессия каби кучайиб бораётган хавф-хатарга қарши курашадиган миллий хавфсизлик органлари тизими шакллантирилди.

Тўртинчидан, мустақилликка эришган пайтда юртимизда ўта қалтис ижтимоий вазият вужудга келган эди. Аҳолининг ўсиш суръатлари ўртача собиқ иттифоқ кўрсаткичдан 3 баробар юқори эди. Бунинг устига, меҳнат ресурслари аҳолининг ўртача ўсиш кўрсаткичидан 2 баробар тез ўсаётганди. Охир-оқибатда ишсизлик даражаси ортиб, ахоли даромадлари кескин тушиб бормокда эди [3].

Қолаверса, Собиқ Иттифоқ давридамаълум қадриятларга эга бўлган кишиларнинг муайян ижтимоий онги шаклланганлигини ҳам эътиборга олмаслик мумкин эмас эди. *Бир томондан*, бу ижтимоий тенгликка, кафолатланган меҳнат қилиш ҳуқуқига, ялпи бепул таълим ва тиббий хизматга қатъий тарафдорликка интилишида кўринар эди. *Иккинчи томондан эса*, маъмурий-буйруқбозлик тизими келтириб чиқарган инсонни мулкка эгаликдан туйғусидан бегоналаштирилганлиги, тайёрга айёрлик руҳияти юзага келтирилганлигида намоён бўлган.

Боз устига, Республикадаги одамларнинг социал аҳволи, уларни социал таъминоти ва ижтимоий ҳимоя қилиш мутлақо қониқарсиз эди.

Соғлиқни сақлаш, халқ таълими, мактабгача болалар муассасалари жуда оғир аҳволга тушиб қолган,мактаб ва касалхоналарнинг 60 фоизи нобоп биноларда жойлаштирилган [2, Б. 6], Республикада 1700 та мактаб вайрон ҳолда,қурилаётган мактаблар сони эса аҳолининг кўпайиш

суръатини аранг қондирарди. Соғлиқни сақлаш ишлари бўйича мамлакатда энг охирги поғоналардан бирида эди [2, Б. 138-139].

Ижтимоий муаммоларни ҳал этиш борасида амалга оширилган муҳим ишлардан бири ҳақида. 1989 йил 17 августда Ислом Каримов бошчилигида республика ҳукуматининг Тошкентда бўлиб ўтган кенгайтирилган йиғилишида аҳолига томорқа ва шахсий участкалар ажратиш масаласи муҳокама қилинади ва«Қишлокда яшовчи ҳар бир оилани томорқа билан таъминлаш, уларга якка тартибда уй-жой қуриш учунбарча шарт-шароитларни яратиб бериш ҳақида» қарор қабул қилинади. Ушбу тарихий ҳужжатда қишлоқда яшовчи ҳар бир кишига ўртача 25 сотихдан ер ажратиб бериш ва томорқа майдонларини қарийб 4,5 баробар кўпайтириш кўзда тутилган эди.

Ўша пайтда аҳолининг 60 фоиздан ортиғи истоқомат қилаётган қишлоқларда ижтимоий-иқтисодий шароит жуда оғир эканлигини назарда тутиш зарур. Президентимиз томонидан ушбу вазият ҳисобга олинган ҳолда, уй-жой қуриш ва деҳқончилик билан шуғулланиш учун 2,5 миллион оилага 700 минг гектар суғориладиган ер ажратиб берилгани улкан тарихий воқеа бўлди. Бу энг оғир ўтиш даврида жамиятда ижтимоий барқарорликни таъминлаш баробарида, қишлоқ аҳолиси турмуш даражаси тушиб кетишининголдини олди [3].

Бугун тўла ишонч билан айтиш мумкинки, бу мураккаб масалага ана шундай оқилона ёндашув туфайли Ўзбекистон бўйича минг-минглаб одамлар уй-жойли, ишли бўлди, бозорларда маҳсулот кўпайиб, нарх-наво арзонлашди, энг муҳими, ижтимоий кескинликнинг олдини олишга эришилди.

Бундан ташқари, юз минглаб гектар суғориладиган ер техник экинлар оборотидан чиқарилди, пахта етиштириш плани 700 минг тоннагакамайтирилди. Бу-пахта яккаҳокимлигини бартараф этиш йўлидаги дастлабки, аммо ўта муҳим амалий қадам эди [2, Б. 12-13].

Шундай мураккаб шароитда мактабларда бепул нонушталар, ҳомиладор аёллар ва эмизикли оналарга, ёлғиз пенсионерларга, уруш ва меҳнат фахрийларига, талабалар ва ногиронларга, ўқитувчилар ва кўп болали оналарга ёрдам, компенсация тўловларини ташкил этилган эди.

Кўмакка муҳтож оилаларга моддий ёрдам беришда асосан ўзини ўзи бошқариш органи бўлган маҳалла институти имкониятларидан фойдаланилди. Бу зарур моддий ва маънавий ёрдамни очиқлик ва ошкоралик тамойиллари асосида аниқ йўналтириш аҳолининг ҳақиқатан ҳам ночор қатламларини қўллаб-қувватлаш, уларни ўтиш даврининг қийинчиликларидан ишончли ҳимоя қилиш имконини берди. Шу тариқа юртимизда ижтимоий-сиёсий барқарорлик таъминланди, қолаверса мамлакатни янгилаш борасида олиб борилаётган сиёсатнинг халқ томонидан қўллаб-қувватланишига эришилди.

Адабиётлар:

1. Хидоятов А. Националный вопросв СССР.-Т.: Ўзбекистон, 1991. – С. 207.

2. Каримов И. А. Ўзбекистон мустақиликка эришиш остонасида. – Т.: “Ўзбекистон”, 2011. – 302 б.

3. Тараққиётнинг “Ўзбек модели” // Халқ сўзи. – 2013. – 26 июль.

XX АСР ИККИНЧИ ЯРМИДАГИ СОВЕТ ДАВРИ ТАРИХИНИ ЎҚИТИШНИНГ ТЕХНОЛОГИК ХАРИТАСИ

Одилов А.А.

т.ф.н., доцент,
Ўзбекистон Миллий университети

Мавзу:	**Совет давлатида маъмурий буйруқбузлик тузумининг кучайиши ва инқирози даврида Ўзбекистон (1946-1991 йй.)**
Маърузани ўқитиш технологияси	
	Вақти: 2 соат
Ўқув машғулот шакли	Кириш, изоҳ ва таҳлил, илғор педтехнологиялар ва техник воситалардан иборат маъруза
Маъруза режаси	1. Урушдан кейинги йилларда Ўзбекистондаги иқтисодиёт ҳаёт. 2. Республиканинг ижтимоий-сиёсий ва маданий ҳаёти. 3. Пахта яккаҳокимлигининг кучайиши ва унинг салбий оқибатлари. 4. «Қайта қуриш» сиёсати ва Ўзбекистоннинг мустақиллик томон йўл тутиши.
Ўқув машғулотининг мақсади: 1946-1991 йиллар даврий чегарасида мустабид совет давлатининг Ўзбекистонда олиб борган бир томонлама сиёсати мазмун-моҳиятини очиб бериш.	
Ўқитувчининг вазифалари: • урушдан кейинги йилларда Ўзбекистондаги ижтимойи-иқтисодий ҳаёт ва унинг янада	**Ўқув машғулотининг натижалари:** **Талабалар қуйидаги хулосаларга келиши лозим:** • урушдан кейинги йилларда Ўзбекистондаги иқтисодий вазиятларнинг муҳим жиҳатлари, жумладан, саноатнинг бир

кескинлашуви сабабларини очиб бериш; • ўрганилаётган даврда республика ижтимоий-сиёсий, маданий-маънавий қарамлигининг оқибатларини ёритиш; • «Қайта қуриш» сиёсати давридаги республикадаги вазият халқда ўзига хос миллий уйғониш юз бериб, республиканинг мустақиллик томон йўл тутиши ҳақида маълумот беради; • И.А.Каримовнинг «Ўзбекистон мустақилликка эришиш остонасида» номли китоби- совет даври инқирози бўйича ҳамда мустақилликка эришиш йўлидаги энг муҳим манба эканлигини таъкидлаш орқали мазкур давр зиддиятли томонларини таҳлил этиб бериш.	томонлама ривожланиши, маъмурий-буйруқбозлик бошқарув услубларининг салбий жиҳатларини англаб етадилар; • коммунистик мафкуранинг республика ижтимоий-сиёсий ва ҳаётига зарарли, салбий таъсири очиб берилади; • тарихий фактларни таҳлил қилиш асосида пахта яккаҳокимлигининг зарарли оқибатлари ҳақида хулоса чиқарилади; • «Қайта қуриш» йилларида республикадаги ижтимоий-сиёсий вазият, «пахта иши»нинг моҳияти ва мустақиллий ғояси билан уйғрилган халқимиз янги авлодни вакилларининг шаклланиши ҳақида маълумотга эга бўлинади. • И.А.Каримовнинг мамлакат мустақиллиги ва тараққиёти йўлидаги фидойилиги тўғрисида янада кенг ва асосли маълумотларга эга бўладилар.
Ўқитиш усуллари ва техника	Шарҳли маъруза, намойиш, савол-жавоб, «ақлий ҳужум», «резюме техникаси», тахлил
Ўқитиш воситалари	Лазер проектори, маъруза матни, визуал материаллар, информацион таъминот, тарқатма материал, кўргазмали материаллар, харита.
Ўқитиш шакллари	Якка тартибда, фронтал, гуруҳларда ишлаш.
Ўқитиш шарт - шароитлари	Компьютер, проектор (ёки проектор ва LCD панель) мавжуд аудиториялар.
Мониторинг ва баҳолаш	Оғзаки назорат, савол- жавоб, ўз – ўзини назорат қилиш, рейтинг тизими асосида баҳолаш.

Маърузанинг технологик харитаси

Босқичлари, вақти	Фаолиятлари	
	Ўқитувчининг фаолияти	**Талабанинг фаолияти**
1 – қисм. Кириш (10 мин)	1.1 Мавзунинг номини айтиб, маъруза доирасида дастлабки умумий тасаввурни беради ҳамда машғулотнинг услубий ва ташкилий жиҳатлари билан таништиради.	1.1Эшитадилар ва ёзиб борадилар.
	1.2 Мавзунинг режасини баён этиб, унинг мақсади ва ўқув фаолияти натижалари билан таништиради	1.2 Эшитадилар ва ёзиб борадилар.
2- қисм. Асосий қисм (60мин)	2.1 Талабалар диққатини жалб қилиш ва уларнинг мавзу юзасидан билим даражасини аниқлаш учун қуйидаги саволларни беради: 1. Урушдан кейинги йилларда Ўзбекистонда иқтисодий ва маданий-маънавий ҳаёт ҳақида нималар биласиз? 2. Маъмурий-буйруқбозлик бошқарув усулларининг зарарри оқибатлари ҳақида нималарни биласиз? 3. Республикамиз суверенитети кай тариқа чекланган эди? 4. Ўзбекистон Республикаси давлат мустақиллигининг ҳуқуқий асослари ҳисобланган қандай ҳужжатларни биласиз?	2.1 Саволларга жавоб беради.
	2.2 Талабалар жавоблари таҳлил қилингач, урушдан кейинги йилларда Ўзбекистондаги иқтисодий-ижтимоий-сиёсий ва маданий ҳаё ҳақидаги маълумотни чизма-жадвал (2 – илова) ёрдамида шарҳлаб баён этади. Сўнгра режанинг 1-саволи юзасидан талабаларга ўз фикр-мулоҳазаларини баён этишларини сўраб мурожаат этади. Олинган жавоблар таҳлил этилиб, хулоса қилинади.	2.2 Бир неча талаба ўз фикр-мулоҳазаларини баён қилади.

	2.3 Резюме технологиясидан фойдаланиш (6-илова) талабаларга «Пахта яккаҳокимликнинг кенгайтирилиши ва унинг салбий оқибатларини» қандай изоҳлаш мумкин? деган савол берилиб, унга жавоб бериш учун уларни 4-гуруҳга бўлади ва олинган жавоблар таҳлил этилиб хулоса қилинади.	2.3 Эшитадилар ва ёзиб борадилар.
	2.4 Марказнинг совет жамиятини қайта куришга бўлган уриниши ва бу сиёсатнинг мағлубиятга учраш сабаблари, «пахта иши», «ўзбеклар иши» моҳиятини ҳамда мустақиллик одимларини тушунтириш жараёнида мавзунинг энг муҳим жиҳатларига урғу бериб, талабаларга уни ёзиб олишлари лозимлигини таъкидлайди.	2.4 Эшитадилар ва ёзиб борадилар.
	2.5 Ўрганилган мавзуни муаммоли саволлар воситасида мустаҳкамлаш мақсадида «ақлий ҳужум»га ўтади (3-илова)	2.5 Эшитадилар ва ёзиб борадилар.
	2.6 Талабалар жавоблари тингланиб, айрим масалаларга аниқликлар тингланиб, айрим масалаларга аниқликлар киритилган хулоса қилади.	2.6 Эшитадилар ва ёзиб борадилар.
3 – қисм. Хулоса қисми (10 мин)	3.1 Мавзу бўйича якунловчи хулосалар қилиниб, маъруза мақсадига эришишдаги тингловчилар фаолиятини таҳлил қилади, баҳолайди.	3.1 Савол – жавобларда иштирок этадилар
	3.2 Мавзу мақсадига эришишдаги тингловчилар фаолиятини таҳлил қилади, баҳолайди.	3.2 Эшитадилар.
	3.3 Мавзу бўйича мустақил ўрганиш учун қуйидаги топшириқлар беради: 1.Мавзу бўйича асосий тушунча ва атамаларнинг маъно-мазмунини ўрганиш (4-илова) 2. «Орол фожеасининг келиб чиқиш сабаблари» мавзусида эссе ёзиш. 3. Мустақил ишлаш учун тайёрлаш (5-илова). 4. Мавзу буйича берилган асосий адабиётлар рўйҳатидаги манбаларни	3.3 Мустақил ўрганиш учун берилган топшириқларни ёзиб олади.

	ўрганиш (1-илова)	

Иловалар

1-илова

Мустақилликкача бўлган даврда иттифоқ меҳнат тақсимотида Ўзбекистоннинг тутган ўрни

Ўзбекистон собиқ иттифоқда етиштириладиган:

- пахтанинг 65%ини;
- тилланининг 60%дан ортиқ;
- канопнинг 90%ини берган;
- етиштирилган жами пахтанинг 10%дан кўпроғи Ўзбекистонда қайта ишлаш учун қолдирилган;
- Ўзбекистон олтин, симоб, вольфрам, мис ва бошқа металларнинг салмоқли миқдорини ишлаб чиқарар эди:
- пахта барча экин майдонларининг 75%ини ташкил этган;
- республика аҳосинининг газ билан таъминланиши миқиёси 17% ташкил этган;
- аҳосинининг турмуш даражаси бўйича Ўзбекистон Иттифоқда 14-ўринда турган.

2-илова

«Ақлий ҳужум» учун саволлар

1. Саноатнинг бир томонлама ривожланиши сабаблари нимада эди?
2. Республика саноат корхоналарида миллий кадрлар танкислигининг сабаби нимада эди?
3. Ижтимоий соҳанинг қолдиқ принципи асосида маблағ билан таъминланишининг салбий оқибатларини гапириб беринг.
4. Маънавий маданиятнинг ривожланишидаги зиддиятлар нималардан иборат эди?
5. Қўриқ ерларни ва чўлларни ўзлаштиришдан Марказ қандай мақсадни қўзлаган, унда йўл қўйилган хатолар қандай оқибатларга олиб келди?
6. Совет мафкураси ўзбек халқининг турмушига қандай таъсир кўрсатди?
7. Миллий тил ва маданият камситилганлигини қандай изоҳлайсиз?
8. Қайта қуришнинг моҳияти нимадан иборат эди ва у нима учун ғалаба қозонган?
9. Миллий ўзликни англаш жараёнининг мазмуни ва Мустақиллик ғояси нимадан иборат эди?

3-илова

Асосий атама ва тушунчалар

1.	Пахта яккаҳокимлиги	9	Коммунистик мафкура
2.	Кадрлар сиёсати	10	«Қайта қуриш» сиёсати

3.	Мустабидлик тизими	11	«Ўзбеклар иши»
4.	Хомашё базаси	12	«Пахта иши»
5.	Экологик вазият	13	Кадрлар десанти
6.	Орол фожеаси	14	Маъмурий-буйруқбозлик тузуми
7.	Қолдиқ принципи асосида молиялаштириш	15	Миллий ўзликни англаш
8.	Ирригация-мелиорация	16	Мустақиллик ғояси

4-илова

Мустақил ишлаш учун саволлар

1. Маъмурий-буйруқбозлик тузуми шароитида давлатни бошқариш қандай амалга оширилган?
2. Пахта экин майдонларининг кенгайтирилиши қандай иқтисодий муаммоларни келтириб чиқарган?
3. Кадрлар сиёсатидаги зиддиятлар нималардан иборат?
4. Коммунистик ғоянинг номиллий характери нималарда яққол кўринди?
5. Кўп партиявийлик ва унинг моҳияти нимада?
6. Ўзбек миллий давлатчилигининг қарор топиш жараёни қандай кечди?

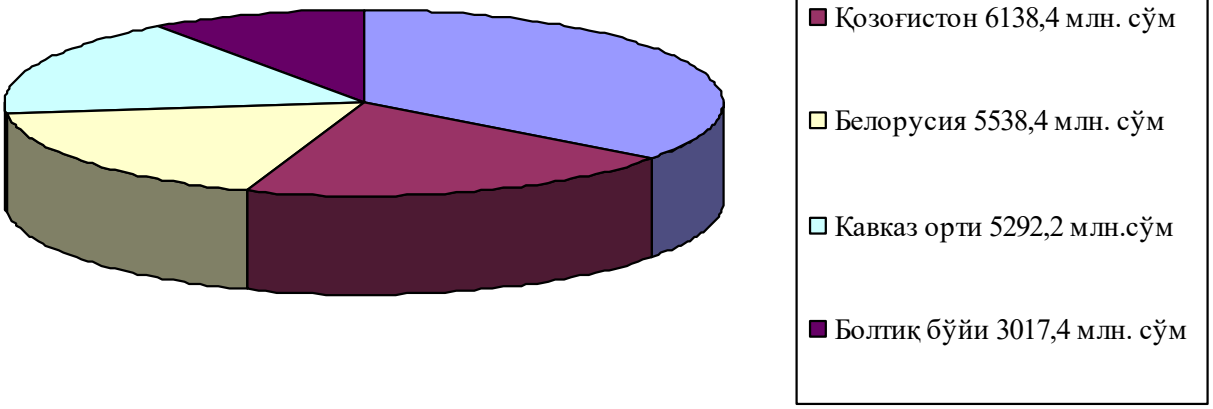
5-илова

Резюме техникаси

Муаммоли савол ўртага ташланиб, талабаларнинг бу ҳақидаги мустақил фикрлари тўпланади. Бунинг учун ҳар бир гуруҳга А4 форматли қоғоз ва рангли фломастерлар тарқатилиб, улар ўз фикрларини қоғозга туширадилар. Сўнгра ҳар бир гуруҳдан 1 нафар вакил фикрлар ёзилган қоғозни доскага ёпиштирган ҳолда ўз хулосаларини асослаб тушунтиради. Кейинги гуруҳ ўзи тайёрлаган қоғозни аввалги гуруҳ қоғози тагига ёпиштиради. Шу тарзда 4та гуруҳнинг ушбу савол юзасидан мулоҳазаларини яққол намоён бўлади. Ўқитувчи билдирилган фикрни хулосалаб, энг тўғри жавобни кўрсатади. Шу тариқа кучли фикрловчи гуруҳ ажратилади.

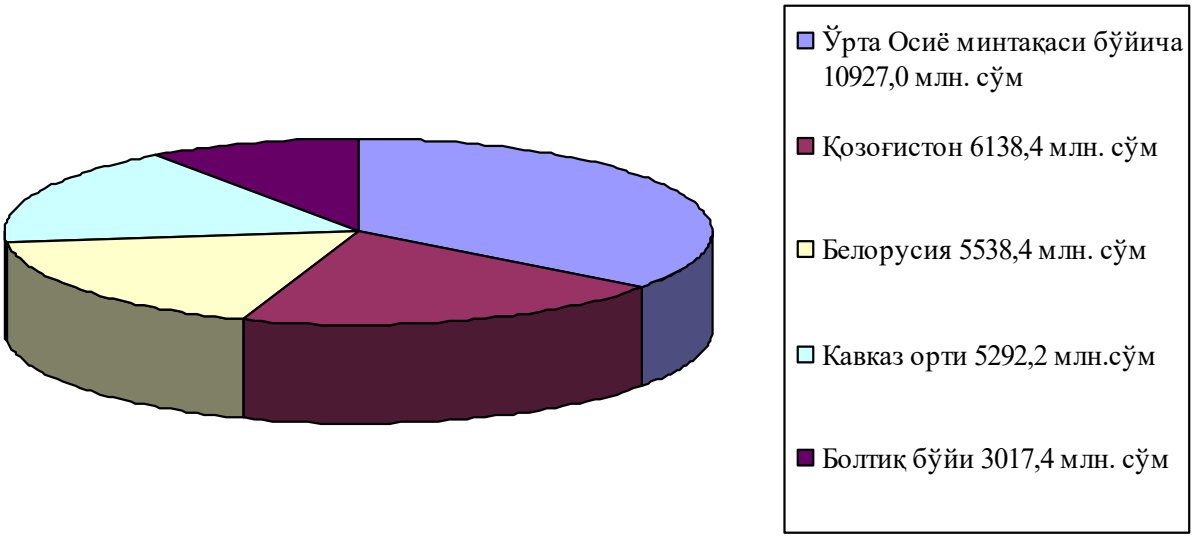
6-илова

ЎРТА ОСИЁ ВА ҚОЗОҒИСТОН РЕСПУБЛИКАЛАРИДА 1987 ЙИЛДА ИШЛАБ ЧИҚАРИЛГАН ҚИШЛОҚ ХЎЖАЛИК МАҲСУЛОТЛАРИ (ХЎЖАЛИКНИНГ ҲАММА ТУРЛАРИ; 1983 ЙИЛ ҚЎЙИЛГАН НАРХ ҲИСОБИДА)



7-илова

ЎРТА ОСИЁ ВА ҚОЗОҒИСТОНДА 1987 ЙИЛДА ИШЛАБ ЧИҚАРИЛГАН ҚИШЛОҚ ХЎЖАЛИК МАҲСУЛОТЛАРИ (ХЎЖАЛИКНИНГ ҲАММА ТУРЛАРИ; 1983 ЙИЛ ҚЎЙИЛГАН НАРХ ҲИСОБИДА)



8-илова

Мустабид тузумнинг республикани пахта хом-ашё базасига айлантириш сиёсатининг асоратли оқибатлари





9-илова

Мустабид тузумнинг маъшум “Пахта иши” ва “Ўзбек иши” деб номланган қатағонлик сиёсати



10-илова



11-илова

Собиқ иттифоқдаги ўртача ҳаёт даражасига нисбатан оғир ва аянчли ижтимоий манзара	
(Ўзбекистонда аҳоли жон бошига)	
1.Ялпи ижтимоий маҳсулот ишлаб чиқариш	12 — ўрин
2.Миллий даромад ишлаб чиқариш	2 ҳисса паст
3.Халқ истеъмоли моллари ишлаб чиқариш	40 фоиз
4.Саноатдаги меҳнат унумдорлиги	40 фоиз
5.Қишлоқ хўжалигидаги меҳнат унумдорлиги	50 фоиз
6.Гўшт, сут ва сут маҳсулотлари, тухум истеъмоли	50 фоиз
7.Ойига 75 сўмдан камроқ ялпи даромад оладиганларнинг улуши (45 фоиз аҳоли)	2 ҳисса кўп

12-илова



13-илова

Тавсия этилган адабиётлар рўйхати

1. Мирзиёев Ш.М. Миллий тараққиёт йўлимизни қатъият билан давом эттириб, янги босқичга кўтарамиз. Т. 1. - Тошкент: Ўзбекистон.. 2017.

2. Мирзиёев Ш.М. Буюк келажагимизни мард ва олийжаноб халқимиз билан бирга қурамиз. - Тошкент: Ўзбекистон. 2017.

3. Каримов И.А. Юксак маънавият – енгилмас куч. – Тошкент: Маънавият, 2008.

4. Каримов И.А. Империя даврида бизни иккинчи даражали одамлар деб ҳисоблашар эди. – Тошкент: Ўзбекистон, 2005.

5. Каримов И.А. Ўзбекистон мустақилликка эришиш остонасида. – Тошкент: Ўзбекистон, 2011.
6. Ражабов Қ., Ҳасанов Ф. Ўзбекистон тарихи солномаси. «Ўзбекистон Миллий энциклопедияси». – Тошкент, 2007.
7. Мустақил Ўзбекистон тарихи. Масъул муҳаррир А.Сабиров. - Тошкент: Академия, 2013.
8. Новейшая история Узбекистана. Руководителъ проекта и редактор: М.А.Рахимов. - Тошкент: Адабиёт учқунлари, 2018.
9. Ўзбекистоннинг энг янги тарихи. Олий ўқув юртлари талабалари учун дарслик (лотин алифбоси). Тошкент, 2022.

«ЎЗБЕКИСТОННИНГ ЖАҲОН ҲАМЖАМИЯТИГА ИНТЕГРАЦИЯЛАШУВИ» МАВЗУСИНИ ЎҚИТИШНИНГ ТЕХНОЛОГИК ХАРИТАСИ

Атаджанова С.М.

т.ф.н., доцент,
Ўзбекистон Миллий университети

Мавзу:	**Ўзбекистоннинг жаҳон ҳамжамиятига интеграциялашуви**
Маърузани ўқитиш технологияси	
	Вақти: 2 соат
Машғулот шакли	Ахборотли кўргазмали, шарҳли, илғор педтехнологиялар қўлланадиган маъруза
Маърузанинг режаси	1. Тинчликсевар Ўзбекистоннинг ташқи сиёсати асослари ва тамойилларининг шаклланиши. 2. Ўзбекистоннинг жаҳон ҳамжамиятига қўшилиши. 3. МДҲ мамлакатлари билан ҳамкорлик. 4. Ўзбекистон Республикасининг жаҳон мамлакатлари билан ўзаро ҳамкорлиги.
Ўқув машғулотининг мақсади: фактик материаллар асосида	

Ўзбекистоннинг жаҳон ҳамжамиятидан муносиб ўрин эгаллаши ва халқаро обрў-эътиборини ошиши тўғрисида билимлар пойдеворини шакллантириш ва мустаҳкамлаш.	
Ўқитувчининг вазифалари: • Ўзбекистоннинг тинчликсевар мустақил ташқи сиёсат асослари ва тамойилларини ишлаб чиқилишини ёритиш; • Ўзбекистоннинг жаҳон ҳамжамиятига қўшилиши, нуфузли халқаро ташкилотларга аъзо бўлиши ва халқаро кенгашлар уюшма ташкилотлар билан ҳамкорлиги тўғрисида маълумотлар бериш; • Ўзбекистоннинг МДҲ мамлакатлари билан кўп томонлама ва икки томонлама ҳамкорлигини чуқурлашиб боришини кўрсатиши; • интеграция жараёнлари-нинг халқаро муносабатларни ривожлантиришдаги ролини ва Ўзбекистоннинг халқаро терроризмга қарши курашдаги ўрнини ёритиш.	**Ўқув машғулотининг натижалари: Талабалар қуйидаги хулосаларга келиши лозим:** •Ўзбекистон ўз тинчликсевар ташқи сиёсатини республика Конституциясида қайд этилган қонун ва тамойиллар асосида юритиши ҳақида гапириб беради; • Ўзбекистоннинг жаҳон ҳамжамиятидан муносиб ўрин эгаллаб, ўз овози ва мавқеига эга бўлган аъзо сифатида халқаро ҳамкорликни кенгайтириш баробарида энг муҳим ва долзарб масалаларни илгари сураётганлигини ёритади; • МДҲнинг ташкил топиши ва Ўзбекистон Республикаси, унинг доирасида амалга ошираётган иқтисодий, илмий-техникавий маданий соҳалардаги ҳамкорлигини баён этади; •аниқ масалалар ёрдамида интеграция жараёнларининг халқаро муносабатларни ривожлантиришдаги роли ва Ўзбекистон ташқи сиёсатида умуминсоний қадриятларга содиқлигини ҳар жиҳатдан асослаб беради ҳамда халқаро терроризмга қарши курашда мамлакатимизнинг ролини кўрсатади.
Ўқитиш методлари ва техникаси	Шарҳли-кўргазмали маъруза намойиш, тезкор сўров, савол-жавоб, тушунтириш “ҳа ва йўқ”,Б/Б/Б техникаси
Ўқитиш воситалари	Лазер проектори, маъруза матни, визуал материаллар, информацион таъминот, тарқатма материал, кўргазмали материаллар, харита.

Ўқитиш шакллари	Оммавий, жамоавий, якка тартибда
Ўқитиш шарт-шароитлари	Техника воситаларидан фойдаланишга ва гуруҳларда ишлашга мўлжалланган аудитория
Мониторинг ва баҳолаш	Оғзаки назорат, савол-жавоб, ўз-ўзини назорат қилиш ва рейтинг асосида баҳолаш.

Мавзунинг технологик харитаси

Босқичлари, вақти	**Фаолиятлари**	
	Ўқитувчининг фаолияти	**Талабанинг фаолияти**
1 – қисм. Кириш (5 мин)	1.1. Машғулотнинг мавзуси, мақсади, услубий ва ташкилий томонлари ҳамда ўқув фаолияти натижаларини эълон қилади.	1.1 Эшитадилар ва ёзиб борадилар.
	1.2. Мавзу режаси саволларини ва унга оид асосий адабиётлар рўйхатини экранга чиқариб, уларга қисқача изоҳ беради. (1-илова)	1.2 Эшитадилар ва ёзиб борадилар.
2- қисм. Асосий қисм (65 мин)	2.1. Тарих таълими узвийлиги ва узлуксизлиги тамойилига амал қилган ҳолда талабаларнинг “Ҳуқуқ асослари” фанидан олган билимларига таяниб, фанлараро алоқани ўрнатади. Талабалар диққатини жалб этиш ва уларнинг мавзу бўйича билимларини аниқлаш мақсадида тезкор сўров ўтказади: 1. Мамлакатимизнинг Асосий Қонунида ташқи сиёсатининг қандай тамойиллари мустаҳкамланган? Унинг моҳияти ва тарихий аҳамияти нимадан иборат? 2. Ўзбекистон ва БМТ	2.1 Саволларга жавоб берадилар. Фикрларини билдирадилар.

	алоқалари ҳақида нималарни биласиз?	
	2.2. Жавобларни тўлдиради, умумлаштиради ва бугунги ўқув машғулотида ушбу саволларга кенгроқ жавоб олишларини айтади.	2.2 Эшитадилар ва ёзиб борадилар.
	2.3. Экранга режанинг 2-3— саволига оид визуал материалларни чиқаради ва уларни шарҳлайди. (2-илова,1-2-3-слайдлар). Жумладан, БМТ, ЮНЕСКО, ЕХҲТ, МДҲ, ШҲТ билан Ўзбекистоннинг ҳар томонлама ҳамкорлик алоқаларини изоҳлаб ўтади.	2.3 Эшитадилар ва ёзиб борадилар.
	2.4.Мавзунинг 4-саволини ёритишда юртимизнинг хорижий мамлакатлар билан фаол ва кенг кўламли ҳамкорлик ўрнатиш учун ташқи сиёсий ва иқтисодий алоқаларини тартибга солишда қуйидаги қонунлар ҳуқуқий кафолат бўлиб хизмат қилаётганини слайд ёрдамида баён этади. Шу ўринда Ўзбекистоннинг халқаро терроризмга қарши курашдаги жаҳон ҳамжамиятида тутган ўрни ва ролини кўрсатиб ўтади. (3-илова, 1-слайд)	2.4 Эшитадилар ва ёзиб борадилар.
	2.5. Мазкур мавзуни мустаҳкамлаш мақсадида “Ҳа ва Йўқ” номли дидактик ўйинни қўллайди. Бунинг учун талабаларни 4та кичик гуруҳларга бўлиб, уларнинг ҳар бирига ўқув топшириқларини беради. (4-илова)	2.5 Гуруҳга бўлинади ва иш натижасини тақдим этади.
	2.6. Талабаларнинг	2.6 Эшитадилар ва

	жавобларини таҳлил этиб, айрим аниқликлар киритгач, хулоса қилади.	ёзиб борадилар.
	2.7. Ўтилган мавзу бўйича талабалр билимларини янада мустаҳкамлаш учун Б/БХ/Б жадвалини тўлдириш кераклигини айтиб,уни тўлдириш қоидасини тушунтиради. (5-илова). Жадвални тўлдириш учун талабаларни алоҳида гуруҳларга бўлади.	2.7 Гуруҳга бўлинади ва ҳар бир гуруҳдан биттадан аъзо адо этилган вазифани тақдим этади.
	2.8. Гуруҳларнинг иш натижасини текшириб, талабалар билан биргаликда муҳокама қилади ва хулосалар чиқаради.	2.8 Эшитадилар ва ёзиб борадилар.
3 – қисм. Хулоса қисми (10 мин)	3.1. Мавзу бўйича талабаларда юзага келган саволларга жавоб беради ва мавзу бўйича якуний хулосалар қилади. Мазкур мавзу бўйича эгалланган билимларнинг долзарблиги ва аҳамиятли эканини қайд этади ҳамда келажакда ушбу билимлардан қаерларда фойдаланиш мумкинлиги ҳақида маълумот беради.	3.1 Эшитадилар ва ёзиб борадилар.
	3.2. Машғулот жараёнида фаол иштирок этган гуруҳлар ва талабаларни алоҳида қайд қилади ва баҳолайди.	3.2 Эшитадилар ва ёзиб борадилар.
	3.3. Мавзу бўйича мустақил ўрганиш учун қуйидаги топшириқларни беради: 1. Матнни Инсерт техникаси асосида ўрганиб келиш (6-илова) 2. Мавзуга доир адабиётларни ўрганиш (1-илова) 3. Мавзуга оид тушунча ва	3.3 Топшириқларни ёзиб оладилар.

	атамаларнинг маъно-мазмунини ўрганиш. (7-илова) 4. Мустақил ишлаш учун саволларга жавоб тайёрлаш. (8-илова)	

1-илова

Тавсия этиладиган адабиётлар рўйхати

1. Мирзиёев Ш.М. Миллий тараққиёт йўлимизни қатъият билан давом эттириб, янги босқичга кўтарамиз. Т. 1. - Тошкент: Ўзбекистон.. 2017.
2. Мирзиёев Ш.М. Буюк келажагимизни мард ва олийжаноб халқимиз билан бирга қурамиз. - Тошкент: Ўзбекистон. 2017.
3. Мирзиёев Ш.М. Миллий тараққиёт йўлимизни қатъият билан давом эттириб, янги босқичга кўтарамиз. Т. 1. - Тошкент: Ўзбекистон.. 2017.
4. Мирзиёев Ш.М. Буюк келажагимизни мард ва олийжаноб халқимиз билан бирга қурамиз. - Тошкент: Ўзбекистон. 2017.
5. Мирзиёев Ш.М. Қонун устуворлиги ва инсон маънфаатларини таъминлаш – юрт тараққиёти ва халқ фаровонлигининг гарови. Ўзбекистон Республикаси Конституцияси қабул қилинганининг 24 йилигига бағишланган тантанали маросимидаги маърузаси. - Тошкент: Ўзбекистон. 2017.
6. Мирзиёев Ш.М. Эркин ва фаровон, демократик Ўзбекистон давлатини биргаликда барпо этамиз. - Тошкент: Ўзбекистон. 2017.
7. Усмонов Қ. Ўзбекистоннинг жаҳон ҳамжамиятига интеграциялашуви. –Тошкент: Молия, 2003.
8. Ўзбекистон Республикаси. Энциклопедия. – Тошкент: Қомуслар бош таҳририяти, 1997.
9. Ражабов.Қ, Ҳасанов.Ф. Ўзбекистон тарихи солномаси. – Тошкент: Ўзбекистон миллий энциклопедияси, 2007.
10. Мустақил Ўзбекистон тарихи. Масъул муҳаррир А.Сабиров. - Тошкент: Академия, 2013.
11. Новейшая история Узбекистана. Руководителъ проекта и редактор: М.А.Рахимов. - Тошкент: Адабиёт учқунлари, 2018.
12. Ўзбекистоннинг энг янги тарихи. Олий ўқув юртлари талабалари учун дарслик (лотин алифбоси). Тошкент, 2022.
13. Муртазаева Р.Ҳ. Ўзбекистонда миллатлараро муносабатлар ва толерантлик. Дарслик. - Тошкент: Мумтоз сўз, 2019.

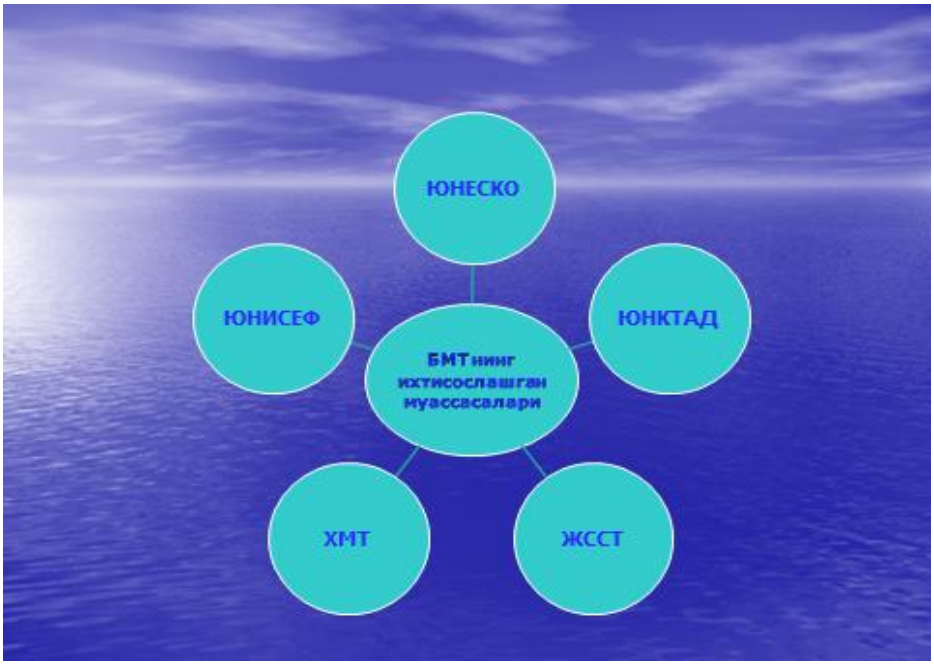
2-илова
1-слайд

Визуал материаллар

Ўзбекистоннинг нуфузли халқаро ташкилотларга аъзо бўлиши.

БМТ – 2 март 1992 йил
МДҲ – 21 декабрь 1991 йил
ЕХҲТ – 30 январь 1992 йил
ШҲТ – 15 июнь 2001 йил
ЮНЕСКО – 29 октябрь 1993 йил

2-слайд



3-слайд



4-илова

Ўзбекистоннинг халқаро муносабатларни йўлга қўйиши ва ривожлантириши

- Ўзбекистонни 165 давлат тан олди;
- Жаҳоннинг 120 мамлакати билан дипломатик алоқалар ўрнатилди;
- Тошкентда 43 та элчихона, 1та бош консулхона, 9 та фахрий консул, 10 та халқаро ташкилот ваколатхонаси, 5 та халқаро молиявий ташкилот ваколатхонаси, 3 та савдо ваколатхонаси фаолият юритмоқда;
- Ўзбекистон Республикасининг 46 та дипломатик ва консуллик ваколатхонаси чет давлатларда ва халқаро ташкилотлар ҳузурида фаолият юритмоқда.

5-илова

Ташқи сиёсий ва иқтисодий фаолиятни эркинлаштиришни ҳуқуқий жиҳатдан таъминловчи қонунлар

- “Ўзбекистон Республикасининг халқаро шартномалари тўғрисида” (1995-йил).
- Чет эл инвестициялари тўғрисида (1998-йил).
- Хорижий инвесторлар ҳуқуқларининг кафолатлари ва уларни ҳимоя қилиш чора-тадбирлари тўғрисида (1998-йил).
- Банкротлик тўғрисида (1998-йил).
- Ташқи иқтисодий фаолият тўғрисида (2000-йил).

6-илова

“Ҳа” ва “Йўқ” технологияси

№	Саволлар	Ҳа	Йўқ
1.	Халқаро муносабатларда ички миллий қонунлар халқаро ҳуқуқ нормаларидан устунми?		
2.	Ўзбекистон халқаро муносабатларнинг тенг ҳуқуқли субъекти ҳисобланадими?		
3.	Давлатлар бир-бири билан ўзаро муносабатсиз яшай оладими?		
4.	Урушлар ҳамма даврларда инсонларга кулфат келтирганми?		
5.	Ўзбекистон Қўшилмаслик ҳаракатида қатнашадими?		
6.	Ўзбекистоннинг ташқи сиёсатида иқтисодий омил сиёсий омилдан		

	устиворликка эгами?		
7.	Давлатлараро алоқаларда мамлакат миллий манфаатлари устиворми?		

7-илова

Ўзбекистоннинг жаҳон ҳамжамияти билан ҳамкорлиги
Б/БХ/Б жадвали

Биламан	Билишни хоҳлайман	Билиб олдим

8-илова

Инсерт жадвали

V	+	-	?

9-илова

Асосий атама ва тушунчалар

1	Халқаро муносабатлар субъекти	8	Кўп томонлама ва икки томонлама ҳамкорлик
2	Суверенитет	9	Дипломатик алоқа
3	Халқаро конвенциялар	10	Қўшма корхоналар
4	Интеграция	11	Қўшма баёнот
5	Чет эл инвестицияси	12	Геостратегик манфаат
6	Халқаро ҳамкорлик	13	Техникавий хавфсизлик
7	Стратегик шерикчилик	14	Халқаро терроризм

10-илова

Мустақил ишлаш учун саволлар

1. Ўзбекистон Республикаси ташқи сиёсатининг ҳуқуқий асослари ва йўллари қайси расмий ҳужжатларда белгилаб берилган?

2. Ўзбекистон Республикаси ташқи алоқаларини қандай вазирликлар ва муассасалар амалга оширади?

3. Ўзбекистон ташқи сиёсатининг асосий тамойиллари нималардан иборат?

4. Ўзбекистон бугунга келиб қандай халқаро ташкилотларга аъзо? Унинг Ўзбекистон учун қандай аҳамияти бор?

5. Ўзбекистон ва БМТ алоқалари ҳамда республикамизнинг жаҳон ҳамжамиятига қўшилиши натижалари ҳақида фикрингиз?

6. БМТ нинг сессия ва саммитларидаги Президентимиз Ислом Каримовнинг халқаро жамоатчилик эътиборини жалб этган фикр, мулоҳазалари ва муаммолари ҳақида фикрингиз?

7. Ўзбекистоннинг ЮНЕСКО билан кенг кўламли ҳамкорлиги ҳақида нималарни биласиз?

8. Ўзбекистоннинг хорижий мамлакатлар билан ҳамкорлик алоқалари ҳақида фикрингиз?

9. Ўзбекистоннинг жаҳон иқтисодига интеграциялашуви деганда нимани тушунасиз?

10. Республика иқтисодига хорижий инвестицияларни жалб этишнинг маъносини изоҳлаб беринг. Ўзбекистонда қандай йирик қўшма корхоналар бунёд этилган?

11. Ўзбекистон халқаро терроризмга қарши курашда жаҳон ҳамжамиятида қандай роль ўйнамоқда?

12. ШҲТнинг Тошкентдаги Минтақавий аксилтеррор тузилмаси (МАТТ) ижроия қўмитаси қачондан бошлаб фаолият юритмоқда?

РОЛЬ ИНТЕРНЕТ РЕСУРСОВ ПРИ ВЕДЕНИИ НАУЧНОГО ИССЛЕДОВАНИЯ

Пардаева З.Ж.

доктор филологических наук, профессор
Джизакский государственный педегогический универитет

В последнее время ведение научного исследования без использования ресурсов Интернета немыслимо. Сеть Интернет несёт большой потенциал научно-исследовательского материала. Это и электронная почта, и электронные библиотеки, и поисковые системы, которые универсальны для всестороннего изучения разных проблем. Бесспорно, что массовая информационная сеть представляет собой массивный многообразный ресурс. Но, в то же время, данный ресурс неоднозначный, «разнокачественный», всегда обладающий уверительностью, но и в то же время противоречивый и требующий

испытания его достоверности.

Сегодня в эпоху глобализации во всех сферах мирового масштаба, прослеживается и в художественном творчестве такое глобальное явление как художественная транскультурная парадигма.

В данной статье нами рассматривается роль интернет ресурсов при изучении сложной художественной транскультурной парадигмы. Следует отметить, представляя особый интерес к жанрово-стилевым проявлениям транскультурации, исследователь сталкивается с такой проблемой, как интерпретировать художественный текст.

В первую очередь определим - что из себя представляет термин транскультурация? Это – понятие, введенное впервые кубинским антропологом Ф. Ортисом в 1940-х гг. в качестве альтернативы общепринятым тогда асимметричным концепциям аккультурации и однонаправленного перевода в зоне культурных контактов, по классификации британского антрополога Б. Малиновского.

Несомненно, исследователь не обойдется без интернет ресурсов. Первый ответ он получает в Википедии: «Транскультурация это более чем переход от одной культуры к другой, она не состоит лишь в приобретении другой культуры (аккультурация) или потере и искоренении предыдущей (декультурации). Скорее, она объединяет эти понятия и дополнительно несёт в себе идею последующего создания нового культурного явления (неокультуры). [5]

Как отмечает исследователь Минеева И. Н. «Современный этап развития не только русской словесности, по верному замечанию М. А. Черняк, автора многих учебных пособий, представляет собой «совокупность разнонаправленных, несовпадающих векторов поисков, в которых трудно выделить какую-либо эстетическую доминанту. [2] Литература на рубеже веков отличается пестротой, многообразием и насыщенностью художественных и эстетических феноменов и экспериментов. Одним из таких феноменальных явлений является транскультурная парадигма художественности.

Следующий источник Интернет-ресурсов – статья литературоведа Тлостанова М. В. «Транскультурация как социально-коммуникативная модель эпохи глобализации». [4] В статье рассказывается о том, какое место занимает в современной культурной и социальной динамике модель транскультурации, значительно переосмысленная в альтер-модерных критических теориях по сравнению с ее изначальным вариантом, предложенным кубинским антропологом Ф. Ортисом, каким образом эта модель соотносится с унифицирующими и монологическими тенденциями глобализационного процесса, как она их уравновешивает и каковы ее перспективы на будущее. Особое внимание уделено сравнительному анализу транскультурационных теорий современности философов мировой

периферии и западных постмодернистских концепций культурной динамики.

Следует отметить, литературовед Тлостанова М. В. представляет Российский университет дружбы народов, доктор филологических наук, профессор постколониального феминизма отделения гендерных исследований Линчёпингского университета Швеции. Область научных интересов: деколониальная мысль, постколониальные исследования, незападный феминизм, постсоциалистические исследования, критическая теория мирового Юга. Статья Тлостанова М. В. затрагивает многие вопросы, касающиеся трансформации, транскультурации, мультикультурализма.

Анализируя статью, можем сделать вывод, что ученая рассматривает транскультурацию с позиции эпистемы, скрытой и глубинной структуры мышления определённой культуры, формирующая надындивидуальный порядок: фундаментальные языковые коды, схемы восприятия, иерархии практик. Согласимся с тем понятием эпистемы, исторически изменяющейся структурой, которая определяет условия возможности образований сознания и культуры в конкретный исторический период развития того или иного общества.

Констатация литературоведа «Критики транскультурации чаще всего оперируют мифическим конструктом чистой, не зараженной гибридизацией культурной идентичности, хотя сама социальная реальность заявляет о принципиальной невозможности культурной «чистоты» ни в прошлом, ни тем более сегодня» можно аргументировать закономерностью активных коммуникаций в период развития исторически сложившихся дипломатических межгосударственных отношений в сферах политики, экономики, культуры и спорта.

Ссылаясь на высказывания литературоведа «Хотя в настоящее время существуют десятки теоретических коммуникативных моделей, феномен транскультурации способны объяснить лишь те, что связаны с феноменологическим пониманием коммуникативных процессов, с философской антропологией, более того, те, что иное не просто видят, но и рассматривают в коммуникативном процессе не как препятствие, которое нужно привести к общему знаменателю своего, а как самостоятельного субъекта с собственными диспозициями, общение с которым может происходить только на подлинно паритетных условиях», можно привести в качестве примера роман Чингиза Айтматова «Плаху», роман Улугбека Хамдама «Бунт и Смирение», где происходит синтез национального и наднационального. Что происходит в психологии героев Авдия Калистратова и Акбары можно обосновать выводами Тлостановой М. В.: «Полное понимание иного как синтез двух «я» или двух культур, возможно, и не состоится, непременно останутся точки непрозрачности, коммуникативной пробуксовки, предотвращающей в принципе полное

присвоение иного, но зато состоится плодотворный процесс транскультурации как эгалитарного культурного взаимодействия. В сфере несистемности, гибридизации, транскультурации и происходит изменение коммуникативных характеристик постсовременности». (отмечено нами – З.П.) [4] Исходя из исторически сложившейся интеграции общностей видим, как происходит коммуникация между людьми, которая порождает гибридизации и изменения в этнокультурных отношениях.

В этом отношении интересны суждения Александры Давшан, доктора филологических наук, видного литературоведа, активно исследующего актуальные проблемы русского литературоведения и взаимодействия культур и литератур в Узбекистане: «Диалог культур как общение между субъектами культур многоаспектное понятие. «Сегодня меняется строй разумения – от человека, образованного к человеку культуры, сопрягающему в своем мышлении и деятельности различные, не сводимые друг к другу культуры, формы деятельности», – считает В.С. Библер. В многонациональном центральном среднеазиатском регионе образ жизни, исторические события, религиозная принадлежность способствовали постоянному взаимодействию нескольких культур» [1].

Литературовед А. Давшан в своей статье анализирует тенденции развития русскоязычной литературы Узбекистана.

Мы бы хотели особо отметить статью Дмитрия Владимировича Новохатского «Транскультурный текст и тенденции русского литературного мейнстрима: «Ташкентский роман» Сухбата Афлатуни», литературоведа, культуролога, представляющего Катанский университет Италии, которая посвящена интерпретации транскультурного текста «Ташкентского романа» русскогоязычного писателя Узбекистана Сухбата Афлатуни. [3]

Как указано в аннотации статьи «Ташкентский роман» Сухбата Афлатуни также классифицируются как транскультурная (кросскультурная) литература и изучается с точки зрения его культурной специфики, как и многие произведения в современной русской литературе, очевидно наличие значительного количества произведений, созданных в условиях культурного пограничья. «Ташкентский роман» Сухбата Афлатуни написан на русском языке, созданный в инокультурном пространстве автором, проживающим на постсоветском узбекском пространстве. Правильно отмечено автором статьи своеобразная «изоляция» русскоязычной литературы, практическим отсутствуем их исследования, определяющие место транскультурных русских произведений в современном литературном процессе с точки зрения их соотнесения с магистральными тенденциями литературы.

В первой четверти XXI века русская литература проявляет очевидный интерес к индивидуальной и исторической памяти, которая рассматривается как средство преодоления постсоветской травмы, способ

восстановления целостной картины мира и пространство самоидентификации. На примере «Ташкентского романа» русского писателя-узбекистанца Сухбата Афлатуни (Евгения Абдуллаева) в статье показано, как эта недавняя тенденция «мейнстримной» литературы совпала с установкой на анализ исторической и культурной памяти, изначально присущей транскультурной литературе. Творчество Сухбата Афлатуни апеллирует к гибридной культуре Центральной Азии, однако в «Ташкентском романе» поиск собственного «Я» проходит не только в синхронном срезе на стыке узбекской, таджикской, еврейской, русской культур, но и в различных временных пластах, в буддистско-индуистской, мусульманской и зороастрийской религиозных системах, оставивших след в истории Узбекистана; мифологии Древней Греции и философии Платона, теориях Фрейда и Юнга, в пространстве литературы и музыки. В результате единственной реальностью оказывается индивидуальная память главной героини, Лаги, неразрывно связанная с культурной историей Центральной Азии.

«Ташкентский роман» Сухбата Афлотуни – прекрасный образец мозаичной транскультурации, чтение и литературоведческий анализ которого можно осуществить через цифровизацию.

Обобщая изложенное, можно сделать вывод: применение Интернет-ресурсов при выполнении исследовательских работ по изучению транскультурации может представить широкие возможности для правильной интерпретации художественного текста.

Литература:

1. Давшан А. Диалог культур в современном литературном процессе Узбекистана // «Звезда Востока», № 3, 2012. ttps://www.ziyouz.uz/ru/publitsistika/literaturovedenie/1170-2013-09-05-17-58-03

2. Минеева И. Н. О «ризоматической» модели изучения современной русской литературы в вузе // Русская литература XX–XXI веков как единый процесс (проблемы теории и методологии изучения): Материалы IV Международной научной конференции (Москва, филологический факультет МГУ имени М. В. Ломоносова, 4–5 декабря 2014 года. https://cyberleninka.ru/article/n/o-novyh-metodologicheskih-podhodah-k-sostavleniyu-zadaniy-dlya-se-minarov-po-kursu-istoriya-russkoy-literatury-xx-nachala-xxi-vv

3. Новохатский Д.В. «Транскультурный текст и тенденции русского литературного мейнстрима: «Ташкентский роман» Сухбата Афлатуни» // Mundo Eslavo; No 18 (Year 2019). Universidad de Granada. Social Sciences/Humanities --> Humanities, Multidisciplinary. https://redib.org/Record/oai_revista1499-mundo-eslavo

4. Тлостанова М. В. «Транскультурация как социально-коммуникативная модель эпохи глобализации». // Вестник НГУ. Серия: Философия. 2010. Том 8, выпуск 3 © М. В. Тлостанова, 2010. С. 48-57. Электронный архив НГУ. https://nsu.ru/xmlui/handle/nsu/4652

5. https://kartaslov.ru/Википедия. Транскультурация.

O‘ZBEKISTONDA TA’LIMNING RAQAMLI TRANSFORMATSIYASI

Xamrayeva S.N.
i.f.d., professor,
QarMII “Innovatsion iqtisodiyot” kafedrasi mudiri

Zamonaviy elektron ta’lim tushunchasi internetga ulanish texnologiyalari bilan birgalikda rivojlandi va elektron qo‘llanmalar yordamida olingan nazariyani qo‘llab-quvvatlash, bajarilgan vazifani topshirish va o‘qituvchi bilan maslahatlashish uchun deyarli har qanday joydan qo‘shimcha materiallarni yuklab olish imkoniyatini o‘z ichiga oladi. Asosiysi, bu funksiyalarning barchasi elektron dasturlarning tashuvchisi tomonidan qabul qilinishi lozim. Endi elektron ta’limni rivojlantirish bevosita tashuvchilarning rivojlanishiga bog‘liq, ammo uning imkoniyatlarini to‘liq ochib beradigan elektron darsliklar ishlab chiqish jarayonida.

Elektron ta’lim an’anaviy ta’limga nisbatan bir qator afzalliklarga ega:

1. Kirish erkinligi – ta’lim oluvchi deyarli hamma joyda ta’lim olishi mumkin. Elektron ta’limning barcha funksiyalari internet orqali amalga oshirilmaydi. Voyaga yetgan talaba ishdan ajralmagan holda ta’lim olishi mumkin.

2. Ta’lim narxini pasayishi – ta’lim oluvchi ma’lumot oluvchi uchun xarajat sarflaydi, ammo uslubiy adabiyotlar uchun pul sarflamaydi. Shuningdek, o‘qituvchilarga ish haqi to‘lanmasligi, o‘quv binolarni saqlash uchun pul ajratilmasiligi natijasida o‘quv xarajatlar kamayib boradi. Elektron o‘quv materiallari tayyorlash uchun daraxtalar chopilib, o‘rmonlarga shikast yetkazilmaydi.

3. Ta’limning moslashuvchanligi - tinglovchi o‘quv jarayonini o‘zining imkoniyatlari va ehtiyojlariga to‘liq moslashtirib, o‘quv materiallarining davomiyligi va ketma-ketligini tanlaydi.

4. Zamon bilan hamnafas bo‘lish qobiliyati – elektron kurs foydalanuvchilari, ya’ni ham ta’lim beruvchilar ham ta’lim oluvchilar yangi zamonaviy texnologiyalar va standartlarga muvofiq bilim va ko‘nikmalarini rivojlantirib boradilar. Elektron kurslar shuningdek, o‘quv materiallarini o‘z vaqtida va samarali yangilashga imkon beradi.

5. Ta'lim olish uchun teng imkoniyatlar - o‘qitish ma'lum bir ta'lim muassasasida o‘qitish sifatiga bog‘liq bo‘lmaydi.

6. Bilimlarni baholash mezonlarini aniqlash imkoniyati - elektron ta'lim orqali o‘quv jarayonida o‘quvchining olgan bilimlari baholanadigan aniq mezonlarni belgilash imkoniyati bor.

Elektron o‘quv bozori. Global elektron ta'lim 2000 yilning o‘zidayoq 48 milliard dollarni tashkil etgan. Elektron ta'lim internet va multimediya rivojlanishi natijasida shakllandi.

Zamonaviy dunyoning tezkorligi bilimlarni shakllantirish va ularni uzatishning eng tez va arzon usullaridan foydalanishni talab qiladi. Elektron ta'lim esa aynan ushbu maqsadlarga javob beradi.

O‘qish jarayonida elektron ta'lim.

Babson Survey Research Group ma'lumotlariga ko‘ra, 2012 yilda Qo‘shma Shtatlardagi oliy ta'limda 6,7 million talaba onlayn ta'limga jalb etilgan. Onlayn ta'lim tez sur'atlar bilan rivojlanmoqda, hatto yetakchi ilmiy-tadqiqot institutlari hatto onlayn ravishda taqdim etiladigan doktorlik dasturlarini ham ishlab chiqdilar. Hozirda ko‘plab oliy o‘quv yurtlari, institutlar tijorat asosida onlayn kurslarda o‘qishni taklif qilmoqda. Elektron o‘quv texnologiyalarining rivojlanishi va ularning narxlari arzonlashishi natijasida bunday o‘quv yurtlarining soni ko‘paymoqda. Shuni ham yodda tutish kerakki, talabalar bilan internetda ishlash uchun o‘quv muassasalari kompyuter va internet texnologiyalarini qo‘llay oladiga malakali kadrlarga ega bo‘lishi lozim.

ELearning (elektron ta'lim) ning bevosita masofaviy ta'lim tizimining turi bilan bog‘liq.

Hozirgi vaqtda masofaviy o‘qitish tizimlari bozori jadal rivojlanmoqda: turli funksiyalarga ega bo‘lgan yangi masofali ta'lim platformalari tobora ko‘payib bormoqda. Barcha biznes vazifalarini qamrab oladigan yagona yechim yo‘q.

Masofaviy ta'lim tizimida:

1. Ma'lumotlar bazasini yaratish. Kitoblar, videolar, elektron kurslar, testlar va boshqa ta'lim kontentini bir joyda saqlash lozim. Xodimlar xohlagan vaqtda portalga borib, kerakli materialni o‘rganishlari mumkin.

2. Xodimlarni masofadan o‘qitmoq. Ma'lum bir xodimga, kompaniya bo‘limiga yoki bir vaqtning o‘zida bir nechta filiallarga dars yoki video darslarini tayinlash mumkin.

3. Ta'lim sifatini nazorat qilish. MTT (masofaviy ta'li tizimi)-dagi har bir material uchun batafsil ma'lumotni olish mumkin: foydalanuvchilar qanday materiallarni o‘rganadilar, testlarda to‘plagan ballari, mashg‘ulotlarga qancha vaqt sarfladilar. MTTdan foydalanib, har bir bo‘lim va bo‘linmada tayyorgarlik darajasini kuzatish va xodimlarning ish faoliyatini baholash qulay.

Masofadan o‘qitish platformalari ikki turga bo‘linadi: "korobkali" va bulutli.

Qutidagi MTT kompaniyaning serveriga o‘rnatilishi kerak. Bu xodimlarga korporativ foydalanuvchi nomi va parolidan foydalangan holda o‘quv portaliga kirishga imkon beradi. Barcha ma’lumotlar tashkilot o‘zida saqlanadi.

Ammo stasionar MTTni o‘rnatish uchun batafsil texnik topshiriqni ro‘yxatdan o‘tkazish, tizimning kompaniya dasturiy ta’minotiga mosligini tekshirish kerak. Amalga oshirish bosqichi 3-4 oyni tashkil etadi.

Masofaviy o‘qishni tezda ishga tushirish uchun bulutli platformadan foydalanish yaxshiroqdir. U oddiy internetportalga o‘xshaydi, masalan, “Yandex.Pochta” yoki Mail.ru.

“Yandex”da xat yuborish uchun ro‘yxatdan o‘tish lozim. Bulutli texnologiyaga asoslangan MTT ham shu tartibda amalga oshiriladi - ro‘yxatdan o‘tiladi va o‘quv portaliga kirish huquqiga ega bo‘ladi. Bu yerda kerakli materiallarni yuklab olish, foydalanuvchilarni qo‘shish va o‘qishni boshlash mumkin. Barcha ma’lumotlar uchinchi tomon serverlarida saqlanadi.

Elektron ta’lim uchun platformani tanlashning asosiy mezonlari:

• ***Funksionallik.*** Bu platformada kerakli sozlamalar mavjudligini anglatadi, ular orasida chatlar, forumlar, kurslarni boshqarish, talabalar faoliyatini tahlil qilish va boshqalar.

• ***Barqarorlik,*** ya’ni foydalanuvchi faoliyati darajasiga qarab turli xil ish rejimlari va yuklardagi ishlarning barqarorligi darajasi.

• ***Foydalanish qulayligi***. Ta’lim jarayoni sifatiga ta’sir ko‘rsatadigan eng muhim omillardan biri.

• ***Oddiyligi va qo‘layligi.*** Tarkibni boshqarish va yangilashning qulayligi va oddiyligi.

• ***Qiymati***. Platformani sotib olish narxi va keyingi jarayonlarda ishlatilishiga bog‘liq bo‘ladi.

• ***Qamrab olishi***. Tizim moslashuvchan va tinglovchilar sonining ko‘payishi hamda yangi dastur va kurslar qo‘shilishi bilan kengayishi kerak.

• ***Multimediyali.*** Tizimlar nafaqat matn va grafik fayllarni, balki video, audio, 3D-grafikalarni va hokazolarni o‘qitish vositasi sifatida foydalanish qobiliyatini ta’minlashi kerak.

• ***Texnik yordam sifati.***

«The Future of Work: Jobs and skills in 2030» 100 ma’ruzasida qayd etilishicha: «Texnologiyalar va fanlarning yaqinlashuvi muxandislar, biologlar, biomuhandislar va AKT sohasidagi mutaxassislar kabi yuqori malakali mutaxassislar ko‘p profilli guruhlarga ehtiyoj kuchayadi.

Yaxshi kommunikativ ko‘nikmalar bunday fanlararo jamoalarda uzluksiz ishlash va hamkorlik qilishni ta’minlash uchun zarur. Konvergent texnologiyalarga asoslangan biznes-faoliyat va tarmoqlarning rivojlanishi, shuningdek, ehtimol, ilmiy hajmdor xizmatlar va ko‘nikmalarga, jumladan, intellektual mulk va boshqa masalalar bo‘yicha yuridik xizmatlar, marketing va strategik boshqaruv konsaltingiga talab yaratadi». Ko‘rsatilishicha, konvergent texnologiyalar ko‘nikmalari va fanlararo ko‘nikmalarga o‘qitish, xususan,

biotexnologiya, axborot-kommunikasiya texnologiyalari, nanotexnologiyalar va kognitiv fanni uyg‘unlashtirishni ko‘zda tutadi.

Agar raqamli iqtisodiyot kadrlarini tayyorlashda sinergiyasi va fanlararolik tamoyillari haqida gapiradigan bo‘lsak, uning universal chuqur bilimga egalik sifatida ijtimoiy javobgarlik tamoyiliga muvofiqligi kabi jihatni aylanib o‘tish mumkin emas. Ushbu konseptning falsafiy mazmuni atrof-muhitdagi tizimli o‘zgarishlarni va raqamli texnologiyalarning rivojlanish oqibatlarini bashorat qilish bilan bog‘liq. To‘liqlikka da’vogarlik qilmasdan, quyidagilar bilan bog‘liq raqamli texnologiyalarning rivojlanish risklarini sanab o‘tamiz:

- ularsiz axborotlashgan iqtisodiyot mavjud bo‘lishi mumkin bo‘lmagan ma’lumotlar to‘plash va saqlash (fuqarolar va ular amalga oshiradigan harakatlar haqida ulkan axborot to‘plamlari yaratgan holda, ularning sodiqligi reytinglarini tuzish imkoniyati bilan; nafaqat aholi, balki davlatlar ustidan nazorat imkoniyatlari bilan; axborot chiqib ketishi va mamlakat raqamli suverenitetini yo‘qotishning salbiy oqibatlari bilan);
- oldingi o‘zgarishlardan ko‘ra keng ko‘lamliroq va ancha tezkor bo‘lib chiqishi mumkin bo‘lgan texnik taraqqiyoining rivojlanishin oldindan aytib berish imkoni yo‘qligi (texnologiyalar va ta’lim o‘rtasida musobaqa; har bir kishiga zarur ko‘nikmalarga ega bo‘lish va mehnat bozori tuzoqlariga tushmaslikka imkon beradigan mehnat ko‘nikmalarini moslashtirish; raqamli uzilish va marginallashuvning oldini olish);
- xavfsizlik, jumladan, kiberxavfsizlikni ta’minlash masalalarining (zamonaviy axborot texnologiyalari yordamida firibgarlikning oldini olish), shuningdek, elektron savdoni tartibga solish, Internetdan foydalanish, biomuhandislik texnologiyalari, sun’iy intellekt, kriptovalyutalar, uchuvchisiz qurilmalar masalalarining dolzarblashuvi;
- raqamli iqtisodiyotda iste’molchilarni himoya qilish va raqobat haqida qonunlar yo‘qligi yoki ularga rioya qilinmasligi.

Ko‘rinib turibdiki, ta’lim darajalarining har biri aytib o‘tilgan universal kompetensiyalarni o‘z darajasida shakllantiradi.

Ijtimoiy javobgarlik tamoyiliga muvofiqlik nuqtai nazaridan tayyorgarlik birinchi navbatda, raqamli iqtisodiyotning rivojlanishi, shuninglek, ma’lumotlarni saqlash usullari va tashkilotlarning kiberhimoya vositalari rivojlanish sharoitlarida ekologik va texnosfera xavfsizligi vazifalarini hal qilishda ijtimoiy javobgarlik ko‘nikmalarini rivojlantirish bilan bog‘liq.

Adabiyotlar

1. R.X.Ergashev, S.N.Xamrayeva. Raqamli iqtisodiyot - (Darslik). – T.: “Intellekt ”, 2021. – 475 b.

2. Khamraeva, S. N. "Features and trends of digital economy development in uzbekistan and abroad." Academicia: An International Multidisciplinary Research Journal 11.2 (2021): 1198-1205.

3. Nasimovna, Xamraeva Sayyora. "Characteristics and Tendents of Development of Digital Economy in Uzbekistan and Abroad." Academic Journal of Digital Economics and Stability (2021): 113-119.

TA’LIM BIZNESIDA RAQAMLI INNOVATSION TEXNOLOGIYALAR

Xamrayeva S.N.
i.f.d., professor,
QarMII “Innovatsion iqtisodiyot” kafedrasi mudiri
Ergashev R.X.
i.f.d., professor,
QarMII

Ta’lim tizimini raqamlashtirish odatiy darsliklarning raqamli nusxasini yaratish, hujjatlar aylanmasini raqamlashtirish va barcha maktablarni yuqori tezlikda Internetga ulanishni ta’minlash bilan cheklanishi mumkin emas. Bu poydevor haqida o‘ylash o‘rniga yangi uy qurilishini devorga gulqog‘oz yopishtir va qandil tanlashdan boshlash bilan bir xildir. Yondashuvning o‘zi, nima va qanday o‘qitish o‘zgarishi kerak.

Raqamli savodxonlik rivojlanishining turli mezonlari mavjud. Masalan, Genri Djenkinsning hisoblashicha, raqamli savodxonlik kompyuter bilan «temir» kabi ishlash (ya’ni inson va raqamli texnika o‘rtasidagi o‘zaro aloqa qanday ro‘y berishini tushunish kerak), raqamli axborot tuzilishi va tarqatilishini tushunish (masalan, DT bilan ishlay olish), tarmoq jamiyati tuzilishi va ijtimoiy media xususiyatlarini tushunishni o‘z ichiga olishi kerak.

Dug Belshou raqamli savodxonlikning sakkizta elementini ajratib ko‘rsatadi, ularning orasida internet-muhitning madaniyat kontekstini tushunish, onlayn-jamiyatlarda muloqot qila olish, kontent yaratish va tarqatish, mustaqil rivojlanish uchun raqamli texnologiyalardan foydalana olish alohida ahamiyatga ega.

Raqamli savodxonlik turli konsepsiyalarining mualliflari bir narsada fikrlari bir joydan chiqardi: faqat raqamli voqelikning qanday tuzilganini tushunish insonga "axborot shovqinini" nazorat qilishni va raqamli texnologiyalar bilan rivojlanishni stress emas, balki rivojlanish manbasiga aylantirishga o‘rgatishi mumkin.

Raqamli texnologiyalar, ta’lim tizimiga kirib, o‘qitish jarayonini yangi material o‘zlashtirish jarayonida ham, individual natijalarni boshqarish

bosqichida ham individuallashtirishga imkon beradi. Buning uchun «Mobil elektron maktab» - o‘qituvchilar, talabalar va ota-onalar uchun o‘quv kontenti, baholash va qayotuvchan lokal tizimilari bilan ijtimoiy tarmoqni ifodalaydigan ta’lim jarayonini o‘qitish va metodik jihatdan qo‘llab-quvvatlash tizimi kabi loyihalar imkoniyat yaratadi.

Raqamli texnologiyalar aralash ta’limni rivojlantirish, barcha uchun bir xil o‘quv rejasi va bir xil o‘zlashtirish vaqti bilan sinf-dars tizimi cheklovlarini bartaraf qilish uchun vositalar taqdim etadi. To‘g‘ri, ommaviy maktabda bu imkoniyatlar juda kam uchraydi.

Raqamli iqtisodiyot mehnat bozorini tubdan o‘zgartib yuboradi, kompyuter odamning o‘rnini egallashi mumkin bo‘lgan joyda u albatta odamni almashtiradi. O‘zini ish bilan band kilish, ayniqsa, raqamli texnologiyalar biznesni tashkil qilish va rivojlantirish uchun yangi imkoniyatlarni yaratib berayotganligi sababli, o‘z ishidan ayrilgan odamlarga yo‘l bo‘ladi. Bundan tashqari, yaqin kelajakda muntazam kasb almashtirish oddiy holga aylanib qoladi, bitta professional muhitda bo‘lish ham tobora ko‘proq o‘qishga tayyorlikni talab qiladi. Uzluksiz ta’lim konsepsiyasi shuni ko‘zda tutadiki, insonning hayoti o‘qish (diplom olgunga qadar) va ish vaqtiga aniq bo‘linmaydi, balki o‘qish butun hayot davomida davom etadigan jarayon hisoblanadi.

Uzluksiz ta’limning hayotiy norma bo‘lishiga erishish uchun onlayn ta’lim tuzilishi rivojlanishi va jamiyatning ta’limga bo‘lgan munosabati o‘zgarishi kerak. Agar birinchi vazifa onlayn-platformalarni, dasturiy ta’minotni, kontentni raqamlashtirishni rivojlantirish bilan bevosita bog‘liq bo‘lsa, ikkinchisi - insonning ichki o‘rganishga intilishining rivojlanishi hisoblanadi. Katta yoshdagilar ta’limi bo‘yicha tadqiqotlar shuni ko‘rsatdiki, ular yangi narsalarni o‘rganishga kirishmasligining asosiy sababi bu ichki ehtiyojning yetishmasligidir.

Raqamli iqtisodiyot ta’lim tizimidan alohida jarayonlarni «raqamlashtirish»ni emas, balki yangi maqsadlar qo‘yadigan, ta’lim jarayoni strukturasi va mazmunini o‘zgartiradigan kompleksli yondashuv talab qiladi. Buning uchun esa, ta’lim yetakchilarining o‘zlari kelajakdan qo‘rqmasligi lozim.

Yangi axborot-kommunikasiya texnologiyalarining paydo bo‘lishi va ularni “ta’lim texnologiyalari bilan birlashtirilishi” ta’lim sohasida tub o‘zgarishlarga olib keldi:

Birinchidan, ta’limda axborot texnologiyalarini jalb qilish asosida o‘qitish vositalari: Blackboard, onlayn-kurslar, simulyatorlar, trenajerlar, onlayn-olamlar va boshqalar qo‘llana boshladi.

Ikkinchidan, axborot texnologiyalari talimni individuallashtirdi, bunda o‘qish jarayoni va mazmuni o‘quvchilar so‘rovlariga va ularning individual xususiyatlariga (o‘qish tezligi, o‘qish shaklini afzal ko‘rishi v b.) ommashtiriladi.

Uchinchidan, ta’limda o‘rganilayotgan fanlarni samarali va har tomonlama o‘zlashtirishga imkon beradigan o‘qitishning o‘yin shakllari faol joriy qilina boshladi.

To‘rtinchidan, ta’lim, ayniqsa, OTM talabalari va katta yoshdagilar uchun yanada predmetli va amaliyotga yo‘naltirilgan bo‘lib bormoqda; ta’lim markaziga startap, biznes-loyiha, biznes-reja kabi loyihalar qo‘yilmoqda.

U insonga butun hayot davomida hamrohlik qiladigan uzluksiz jarayon bo‘ldi. Ushbu o‘zgarishlar axborot jamiyati va axborot yoki raqamli iqtisodiyotning boshlanishi bilan bog‘liq.

Axborot iqtisodiyoti axborot-kommunikasiya texnologiyalari va axborot ne’matlari iqtisodiyoti sifatida tavsiflanadi. Axborot iqtisodiyoti konsepsiyasi paydo bo‘lgandan so‘ng, tobora ko‘plab tadqiqotchilar hech qanday axborot ham iqtisodiy o‘sish mexanizmi bo‘lishi mumkin emas, balki faqatgina yangi bilimlarni oshirish, texnologiyaga joriy qilishga imkon beradigan axborot shunday bo‘lishi mumkin deb hisoblashga moyil edilar

Aytib o‘tilgan jarayonlar «bilimlarga asoslangan iqtisodiyot» yoki «bilimlar iqtisodiyoti» paydo bo‘lishiga olib keldi. Axborot iqtisodiyoti, bilimlar iqtisodiyoti va raqamli iqtisodiyot o‘rtasidagi farq faqat taqdim etilayotgan ne’matlarni talqin qilishda, xolos. Agar dastlabki ikki ta’rif taqdim etilayotgan ne’matlarning moddiy emas, «ma’naviy» strukturasi bilan bog‘liq bo‘lsa, raqamli shaklda taqdim etilgan ne’matlar moddiy tabiatga egadir.

Yevropaning bir qator mamlakatlarida, Yaponiya va AQShda “Sanoat 4.0” yoki “Milliy texnologik tashabbus” kabi texnologiya rivojlanish dasturlari ishlab chiqilgan.

Ular ta’lim texnologiyalarining qanday rivojlanishi hamda jamiyat va davlatda yuz beradigan jarayonlarga qanday ta’sir qilishini aniqlashga qaratilgan.

Tadqiqot natijalariga ko‘ra, biznesning yuqori saviyali va yuqori texnologik ta’lim bilan strategik hamkorligi orqali milliy iqtisodiyotning raqobatbardoshligini oshirish rejalashtirilgan.

Davlat ta’lim muassasalari va biznes tuzilmalari yuqori texnologiyali mahsulotlarni yaratishda ishtirok etishi mumkin bo‘lgan bir xil “inkubatorlar"ni yaratishi kerak. Tahliliy tadqiqotlarda yangi iqtisodiyotning yangi turdagi malakasi va ta’lim standartlari bo‘yicha ta’limga bo‘lgan talablari qayd etilgan.

Mavjud ta’lim tizimida zarur mutaxassislarni tayyorlash uchun imkoniyatlar yetarli emas. Milliy ta’lim modelining asosini tashkil etadigan ta’limda yangi usullar va texnologiyalarni qo‘llash uchun talab shakllantirilmoqda. Bundan tashqari, global tendensiyalarni tushunish ta’lim modelini ham global, ham mintaqaviy bozorlarga yo‘naltirish imkonini beradi. Ilmiy-texnikaviy inqilobning yangi bosqichi talablariga muvofiq tezda qayta qurish imkoniga ega bo‘lgan yuqori malakali kadrlarni tayyorlashga ta’lim muassasalarining vaqt ichida qanday rivojlanishini va ularning qanday ta’sir qilishini tushunish muhimdir.

Zamonaviy axborot va kommunikasiya texnologiyalari vositalarini ta’lim jarayoniga kirib kelishi an’anaviy o‘qitish usullariga qo‘shimcha ravishda yangi o‘qitish shakli - masofaviy o‘qitish yaratilishiga omil bo‘ldi.

Masofaviy ta’limda talaba va o‘qituvchi fazoviy bir-biridan ajralgan holda o‘zaro maxsus yaratilgan o‘quv kurslari, nazorat shakllari, elektron aloqa va Internetning boshqa texnologiyalari yordamida doimiy muloqotda bo‘ladilar. Internet texnologiyasini qo‘llashga asoslangan masofaviy o‘qitish jahon axborot ta’lim tarmog‘iga kirish imkonini beradi, integrasiya va o‘zaro aloqa tamoyiliga ega bo‘lgan muhim bir turkum yangi funksiyalarni bajaradi.

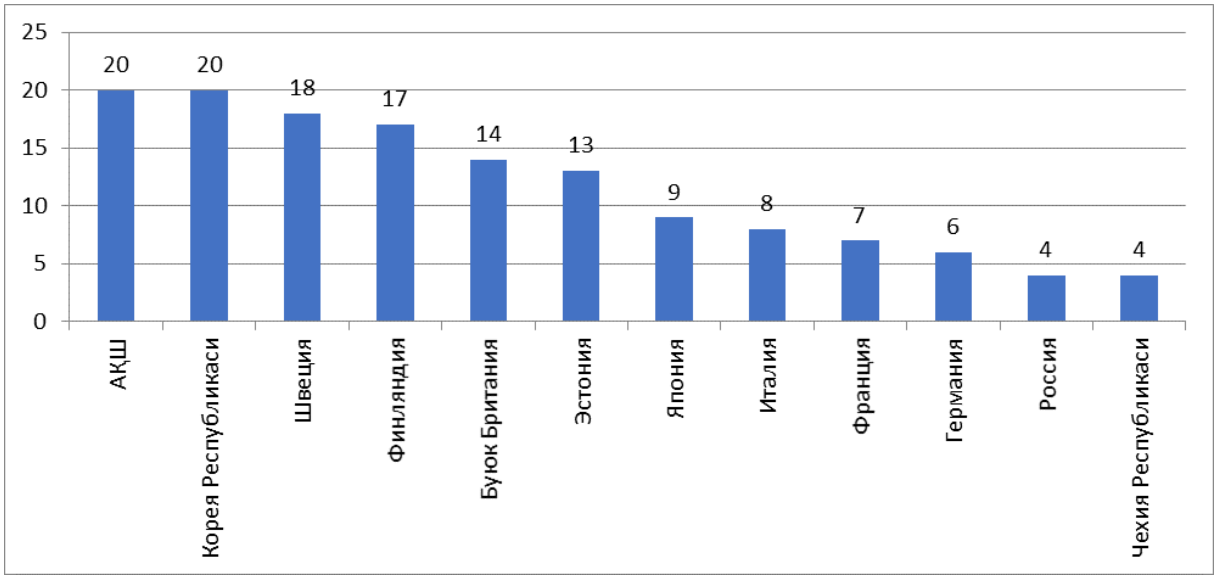
1-jadval

Innovasion-ta’lim tarmog‘ining faoliyatini tashkil qilish tamoyillari

Tamoyillar	Mazmuni
Konseptual birlik	Umumiy konseptual yondashuvlarni aniqlash va muvofiqlashtirish tarmoq o‘zaro aloqalari doirasida faoliyat maqsadlari va strategiyalarni aniqlash
Tizimlilik	Hodisaning tizim elementlari ma’lum bir o‘ringa ega bo‘lgan strukturaga ega tizim sifatida namoyon bo‘lishi. Modelda tizimlilik tarmok strukturasida turli darajadagi ta’lim tashkilotlari xususiyati hisoblanadi.
Yaxlitlik	Majburiyatlarni taqsimlash yo‘li bilan tarmoqning umumiy vazifalarini hal qilish uchun tarmoq o‘zaro aloqalari jarayonida har bir qatnashchi rolini aniqlashtirish
Ta’lim muhiti ilg‘or rivojlanishi	Oliy ta’limda ijtimoiy-iqtisodiy va madaniy-ta’lim muammolar va asosiy rivojlanish tendensiyalarini aniqlashda ta’lim muhitining umumiy axborot muhiti yaratish va to‘ldirish
Innovasion loyiha sikllarining barcha bosqichlarini kamrab olish to‘liqligi	Barcha ish bosqichlarida tamoq qatnashchilari faoliyatini tartibga solish yo‘li bilan tarmoq o‘zaro aloqalari doirasida muayyan innovasiya loyihalarini yaratish va amalga oshirish siklida barcha bosqichlarni amalga oshirish
O‘z taqdirini erkin belgilash va mustaqillik	Innovasion ta’lim tarmog‘i doirasida fan, ta’lim va ishlab chiqarish sohasida o‘zaro aloqalar borasida qo‘yilgan maqsadlarga muvofiq qatnashchilar tarkibini mustaqil belgilash
Oshkoralik	Tarmoq qatnashchilarining jamoatchilik, tashkilotlar va turli davlat idoralari bilan aloqalaini kengaytirish va

	faollashtirish
Yetishtirish	Individual va jamoaviy tajribada kelajakdkgi faoliyat ehtimoliy variantlarini, tarmoq qatnashchilari o‘rtasida kelajakdagi munosabatlar va ularning tarmoq o‘zaro aloqalari ko‘lamida tarqatish
O‘zaro aloqa davomida turli resurslar integrasiyasi	O‘zaro rivojlanish, innovasion-ta’lim muhitining rivojlanishi, ta’lim sifati va samaradorligi ortishi uchun kadrlar, axborot, ilmiy-uslubiy va boshqa resurslar almashinish, o‘zaro manfaatlar asosida aloqalar o‘rnatish
Axborotga to‘yinganlik	Tarmoqning boshqa qatnashchilari faoliyati haqida axborot olish va ularga internet-saytlar global tarmog‘ida o‘z faoliyati haqida axborot taqdim etish, o‘zining axborot kanallarini yaratish, boshqa axborot kanallari qismiga aylanish maqsadida o‘zining axborot makonini yaratish

1-jadvaldagi axborotlar tahlili shuni ko‘rsatadiki, ilmiy-ta’lim tizimli o‘zaro aloqalarini tarmoq faoliyati o‘ziga xos xususiyatlarini hisobga olgan holda yo‘lga qo‘yish yuqorida aytib o‘tilgan tamoyillarni amalga oshirishda o‘ringa ega bo‘lishi mumkin.



2- rasm. Mamlakatlar kesimida masofali ta’lim uchun internetdan foydalanish: 2018 yil (internetdan foydalanayotgan 15–74 yoshdagi aholiga nisbatan, foiz)

Umuman olganda, ilmiy-ta’lim tarmog‘ining rivojlanishi quyidagi vazifalarni hal qilishi lozim:

1.Innovasiyalarning javobgarlik markazlari, ta’lim muammolari bo‘yicha ijodiy laboratoriyalar, vaqtinchalik pedagoglar ijodiy guruhlari, tarmoq o‘zaro aloqalaridan jamoaviy foydalanish markazlari orqali o‘tishi uchun texnologik yo‘lak ta’minlaydigan tarmoq o‘zaro aloqalari innovasion infratuzilmasini rivojlantirishga ko‘maklashish.

2. Tarmoq o‘zaro aloqalari a’zolarining intellektual mahsulotlari ko‘rigini tashkil qilish uchun sharoitlar yaratish, ilmiy-ta’lim tarmog‘i innovasion infratuzilmasi tashkilotlarining elektron ma’lumotlar to‘plamini shakllantirish, tarmoq a’zolarining mintaqalararo, respublika va xalqaro innovasion ko‘rgazmalar, salonlar, anjumanlar, forumlar, seminarlarda ishtirok etishi, innovasion loyihalarning respublika maqsadli dasturlarida, respublika va xalqaro fondlar grant ko‘riklarida ishtirok etish hisobiga tarmoqning ilmiy salohiyatidan foydalanish samaradorligini oshirish.

3. Markaziy va mintaqaviy matbuotda matbuotda tarmoq o‘zaro aloqalari qatnashchilarining innovasion faoliyati ijobiy natijalarini keng disseminasiya qilish, istiqbolli innovasion loyihalarni aniqlashga qaratilgan ko‘rik tadbirlari o‘tkazish, innovasion faoliyat subyektlarini axborot bilan qo‘llab-quvvatlashni ta’minlashga ko‘maklashish, jamoatchilik va manfaatdor qatnashchilarni innovasion rivojlanish sohasida yuritiladigan siyosat haqida tizimli xabardor qilish hisobiga tarmoq o‘zaro aloqalari a’zolarining innovasion madaniyatini oshirish va axborot muhitini rivojlantirish.

“Ta’lim-fan-ishlab chiqarish» tizimida tarmoq o‘zaro aloqalari samaradorligini ta’minlaydigan asosiy shartlar quyidagilar hisoblanadi:

- ta’lim, fan va ishlab chiqarish integrasiyasi asosida ilmiy-ta’lim tarmog‘i subyektlarini rivojlantirish strategiyalarini ishlab chiqish;
- tanlab olingan yo‘nalishlar bo‘yicha innovasiyalar va inson kapitalini rivojlantirish sohasida mavjud bilimlar va tajribalar monitoringi;
- ilmiy-ta’lim tarmog‘i qatnashchilari o‘rtasida o‘zaro aloqalar madaniyati va siyosatini shakllantirish;
- ilmiy-ta’lim tarmog‘i yaratish va rivojlantirish jarayoniga manfaatdor o‘zaro aloqa subyektlari jalb qilish;
- tarmoq strukturalari yaratish va mavjud eng yaxshi amaliyotlar asosida ularning samarali faoliyat ko‘rsatishi bo‘yicha amaliy tavsiyalar ishlab chiqish;
- qo‘yilgan vazifalarni hal qilish uchun axborot-kommunikasiya tizimi yaratish;
- ilmiy-ta’lim tarmog‘ining rivojlanishini boshqarish markazi yaratish;
- subyektlarning o‘zaro aloqalarini tartibga soladigan mos keluvchi normativ-huquqiy baza mavjudligi.
- Dunyoda so‘nggi 20-30 yil ichida texnologiyalarda ulkan o‘zgarishlar ro‘y berdi. Texnologiyalar rivojlanishi iqtisodchilar kasbida o‘zgarishlarni talab qiladi.
- Iqtisodiyot uchun kadrlar tayyorlashning zamonaviy texnologiyalariga quyidagilar xos:

- kelajak uchun ochiqlik;
- inson tomonidan dunyoni o‘zlashtirishning barcha usullari integrasiyasi;
- dunyoning ochiqligi, to‘laqonliligi, inson, tabiat va jamiyat o‘zaro aloqalari haqida sinergetika tasavvurlarini rivojlantirish;
- bugungi kunda kadrlar tayyorlashda muhim rol o‘ynaydigan, lekin hech qachon o‘qituvchining o‘rnini bosa olmaydigan turli axborot tizimlari, global internet tarmog‘i, bulut texnologiyalaridan erkin foydalanish (ushbu texnologiyalar axborotni saqlash, ma’lumotlarni qayta ishlash uchun virtual omborni, dunyoning istalgan nuqtasidan va istalgan qurilmadan kirish imkoniyatini ifodalaydi);
- kadrlar tayyorlash texnologiyalarining muayyan talabaga, muayyan talabalar guruhiga, muayyan o‘qituvchiga shaxsiy yo‘naltirilganligi;
- kadrlar tayyorlash texnologiyalarining o‘yin tabiati;
- o‘quvchini muhim vazifaga psixologik yo‘naltirish: mustaqil rivojlanish, shaxsni muloqotga moslashtirish, shu munosabat bilan iqtisodiyot uchun kadrlar tayyorlash texnologiyalari doimiy o‘zgarishlar jarayonida bo‘ladi, doimo yangi maqsad va mo‘ljallar shakllantiradi;
- o‘qituvchining roli o‘zgarishi: yangicha, noodatiy vaziyatlarda, tarmoq o‘zaro aloqalari sharoitlarida o‘quvchilar bilan birgalikdagi harakatlarga o‘tish.

Adabiyotlar:

1. ERGASHEV R.X., XAMRAYEVA S.N. Raqamli iqtisodiyot - (Darslik), - T.: “Intellekt”, 2021. – 475 b.
2. Khamraeva S.N. “Features and trends of digital economy development in uzbekistan and abroad”. Academicia: An International Multidisciplinary Research Journal 11.2 (2021): 1198-1205.
3. Xamraeva Sayyora Nasimovna. “Characteristics and Tendents of Development of Digital Economy in Uzbekistan and Abroad”. Academic Journal of Digital Economics and Stability (2021): 113-119.
4. Ergashev Rakhmatulla Khidirovich. “Application of Digital Technologies in Agriculture”. European Scholar Journal 2.3 (2021): 199-203.

CLASS VR КАК СОВРЕМЕННЫЙ ВАЖНЫЙ ФАКТОР КАЧЕСТВЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Бекназарова С.С.
доктор технических наук, профессор Ташкентского университета информационных технологии имени Мухаммад ал-Хорезми
Ганиева Ш.Н.
докторант Наманганского государственного университета

Исследователи в области науки и медицины уже широко используют иммерсивные технологии [6]. Хотя расширенные симуляции и представления внутри тела, очевидно, являются отличными инструментами для обучения, такая простая вещь, как познанием и рас точки зрения пожилого пациента с деменцией, может иметь огромное продолжительное влияние на подход студента-медика.

Профессиональное обучение действительно начнет ощущать влияние виртуальной и дополненной реальности в течение следующего года или около того. Возможность пройти обучение в формате 360 бесценна, поскольку она позволяет погрузиться в профессиональную среду, не выходя из аудитории. Все это возможно с сервисом Class VR.

Class VR позволяет учащимся легко загружать самостоятельно созданный контент в гарнитуры через простой веб-портал. Оно также помогает ученикам возможность создавать иммерсивные фильмы с разными перспективами; дайте им инструменты, чтобы рассказывать истории по-новому и изображать мир с безграничных перспектив.

В период с 2000 по 2020 гг. специалисты активно изучали потенциал использования новых технологий, таких как виртуальные обучающие среды, мобильные устройства [7], и компьютерная коммуникация. Новейшие VR-системы (HMD) виртуальной реальности, такие как HTC Vive или Oculus Rift, позволяют пользователям ощутить высокую степень погружения. Погружение описывает вовлечение пользователя в виртуальную среду, вовремя которой его или ее понимание времени и реального мира часто теряет связь, тем самым обеспечивая вместо этого ощущение «присутствия» в среде задачи.

Исследователи определяют этот термин как «восприятие физического присутствия в не физическом мире, окружая пользователя системы виртуальной реальности, созданной с помощью изображений, звука или других стимулов». Точно также мало бюджетные HMD для мобильных устройств, такие как Samsung Gear VR и Google Cardboard, позволяют каждому погрузиться виртуальные среды. Кроме того, современные устройства также предлагают возможности взаимодействия. В то время

как высоко классное оборудование виртуальной реальности поставляется со специальными контроллерами, которые поддерживают игровой процесс (например, Oculus Touch), мало бюджетные HMD, такие как Google Cardboard, поддерживают управление взглядом или позволяют пользователю взаимодействовать с виртуальной средой с помощью магнитного переключателя.

Ожидается, что к 2022 году рынок HMD будет оценен в 25 миллиардов долларов США, при этом совокупный годовой темп роста составит 39,52% в период с 2019 по 2025 годы. Таким образом, настало время изучить иммерсивную виртуальную реальность, в первую очередь изза возросших возможностей технологии виртуальной реальности и снижения затрат. Например, недавно выпущенный Oculus Quest представлен в виде беспроводного HMD. Хотя конструкция позволяет пользователю перемещаться более свободно, его стоимость установлена на уровне примерно 400 долларов США - примерно такая же цена, как у Rift предыдущего поколения с кабелями. Более того, виртуальную реальность называют лучшим учебным пособием XXI века [4].

Исследование показывает, что учащиеся сохраняют больше информации и могут лучше применять то, что они узнали после участия в упражнениях VR [2]. Учитывая потенциальное улучшение обучения за счет использования виртуальной реальности, становится понятно, почему исследователи, организации и преподаватели в настоящее время тщательно изучают эту технологию, стремясь добавить дополнительное измерение в занятия в отношении как преподавания, так и обучения.

На основании данного обзора следует составить ряд рекомендаций по совершенствованию применения приложений на основе дополненной и виртуальной реальности.

Во-первых, теория виртуальной реальности для образовательных приложений явно недостаточно развита, чтобы допускать однородное использование связанных терминов, таких как погружение или реализм. Чтобы смягчить сдерживающий эффект двусмысленности и неясности, требуется дополнительная работа, направленная на то, чтобы способствовать общему пониманию. На основе исследований, в которых об общаются теоретические основы категоризации и которые стремятся классифицировать другие работы на основе надежных критериев, можно прийти к общему пониманию. В конечном счете, предложение систематики теорий обучения и других факторов для образовательных приложений виртуальной реальности – задача будущих исследований.

Во-вторых, будущая разработка виртуальной реальности для высшего образования должна основываться на существующих экспериментах (а не изучении с нуля) и обеспечивать результаты, допускающие об общение. Нет никаких общих проблем с работами, ориентированными на дизайн или даже в основном с разработками. Однако для того, чтобы внести

полноценный вклад, такие работы должны основываться на целостной точке зрения. Наша работа ясно показывает, что большой вклад и влияние можно ожидать от статей, которые имеют прочную теоретическую основу (например, теории изучения) и технологическую основу (например, тщательный выбор элементов дизайна), но также четко описывают процесс проектирования и разработки. По общему признанию, такую междисциплинарную работу сложно провести.

Таким образом, обеспечение необходимой теоретической базы для создания новых образовательных приложений виртуальной реальности – задача будущего исследования. Обобщение технологий обусловлено работой, которая выходит за рамки образовательного контекста, но может значительно упростить разработку таких приложений. Обобщение методов обучения и элементов дизайна поможет лучше обмениваться передовым опытом и быстрее разрабатывать новое содержание курса даже за пределами тех областей, в которых VR уже хорошо зарекомендовала себя. В рамках этой будущей исследовательской задачи исследователям также потребуется все сторонний обзор рынка существующих приложений виртуальной реальности, поддерживающих образование. Практические приложения могут открыть путь к построению теории учеными, а также к созданию новых приложений в образовательном контексте.

В-третьих, такие работы также позволят лучше внедрить виртуальную реальность в высшем образовании. В настоящее время обмен передовым опытом в области виртуальной реальности, ориентированной на образование, практически отсутствует – как внутри, так и между дисциплинами. Например, приложения VR в естественных науках могут быть более похожи друг на друга, чем, например, приложения VR в искусстве. Таким образом, цель исследования снова должна быть комплексной и включать в себя хорошо оцененные работы, которые предназначены для расширения совокупности знаний, а не просто для сообщения анекдотических результатов. Это также поможет извлечь передовой опыт из нескольких приложений, в которых виртуальная реальность уже используется, с очень хорошими результатами обучения.

В-четвертых, для достижения цели получения передового опыта и описания полезных случаев применения необходимы более совершенные процедуры оценки. Обычно в экспериментальных работах основной упор делается на удобство использования. Тем не менее, будущие образовательные приложения VR следует более тщательно оценивать путем использования количественных и качественных методов исследования для оценки роста знаний и навыков учащихся, а также их учебного опыта. Оценка образовательных приложений виртуальной реальности должна проводиться как с точки зрения технической осуществимости (т.е. с точки зрения разработки программного

обеспечения), таки результатов обучения (т.е. с педагогической точки зрения).

Таким образом, будущие исследования должны включать семинары, опросы и обсуждения в фокус группах для извлечения необходимого учебного контента и ожидаемых результатов обучения, а также требований к удобству использования для приложений виртуальной реальности от учителей и студентов.

В-пятых, технический прогресс необходим для создания реалистичной среды, обеспечивающей реальное погружение. Эта цель исследования не связана с областью образования. Фактически, образование может основываться на динамичных разработках, например, в отношении игр, что приводит к более совершенным структурам разработки и способствует пониманию того, как создать погружение в профессиональную среду.

Литература:

1. Akcayır M. Advantages and challenges associated with augmented reality for education: A systematic review of the literature / M. Akcayır, G. Akcayır // Educational Research Review. – 2017. – T. 20. – P. 1-11.

2. Boulton C. A. Virtual learning environment engagement and learning outcomes at a ‘bricks-and-mortar’university / C. A. Boulton, C. Kent, H.T.P. Williams // Computers and Education. – 2018. – T. 126. – P. 129-142.

3. Freina L. literature review on immersive virtual reality in education: state of the art and per-spectives / L. Freina, M.A. Ott // The international scientific conference elearning and software for educa-tion. – 2015. – T. 1, №. 133. – P. 1000-1007.

4. Javornik A. An experimental study on the role of augmented reality content type in an outdoor site exploration / A. Javornik // Behaviour and Information Technology. – 2019. – T. 38, №. 1. – P. 9-27.

5. Martín-Gutierrez J. Virtual technologies trends in education / J. Martín-Gutierrez // EURASIA Journal of Mathematics, Science and Technology Education. – 2017. – T. 13, №. 2. – P. 469-486.

6. Parmar D. A comparative evaluation of viewing metaphors on psychophysical skills education in an interactive virtual environment / D. Parmar // Virtual Reality. – 2016. – T. 20, №. 3. – P. 141-157.

7. Tibaldi A. Real world–based immersive Virtual Reality for research, teaching and communi-cation in volcanology / A. Tibaldi // Bulletin of Volcanology. – 2020. – T. 82, №. 5. – P. 1-12.

8. Virtual Reality Market Size, Share and Trends Analysis Report By Technology (Semi and Ful-ly Immersive, Non-immersive), By Device (HMD, GTD), By Component (Hardware, Software), By Ap-plication, And Segment Forecasts, 2021 – 2028 // Grand New research, – 2021. – URL: https://www.grandviewresearch.com/industry-analysis/virtual-reality-vr-marke

ЎЗБЕКИСТОНДА НЕМИС ДИАСПОРАСИ: ТАРИХ ВА ҲОЗИРГИ ЗАМОН

Бўриев О.
профессор,
Маҳмудов А.
PhD
Қарши давлат университети

Жаҳондаги энг йирик этнослардан бири немислар ўзларини “дойче” (“Deutsche”) деб атайдилар ва Европа қитъасидаги Германия давлати аҳолисининг 90 фоизини (82,16 млн. нафардан ортиқ) ташкил этади. Умумий сони 86 млн. нафар киши. Россия Федерациясида – 843 нафар, Қозоғистонда – 958 минг нафар, Ўзбекистонда 25 минг нафардан зиёд немислар истиқомат қилишади.

Немислар антропологик жиҳатдан катта европоид ирқининг атлантика – болтиқбўйи йирик гуруҳига киради. Шунингдек, Марказий Европа ирқи гуруҳи вакиллари ҳам мавжуд. Ўрта Рейн минтақасида Жанубий Европа (ҳинд-ўрта денгиз) ирқи гуруҳига мансуб немислар ҳам қайд этилган [1:с 325].

Немис тили ҳинд-европа тиллари оиласидаги герман тилларининг ғарбий герман тиллари гуруҳига мансубдир. ГФР, Австрия Республикаси, Швецария (қисман), Люксембург, Бельгиянинг расмий тили ҳисобланади. Россия Федерациясида шимолий ва Жанубий Американинг бир қанча мамлакатларида ҳам тарқалган. Сўзлашувчиларининг сони 110 млн.дан ҳам ортиқроқдир. Немис тили франк, сакс, тюринг, алеманн, бавар сингари шевалар асосида таркиб топган ҳамда қуйи, ўрта ва жанубий немис лаҳжаларидан, ҳар бир лаҳжа гуруҳи эса ғарбий ва шарқий гуруҳларга ажралади [2:Б.307].

Немис халқининг шаклланиш жараёнида (XII-XIII асрлар) Ғарбий славян (полаб) ва Болтиқбўйи қабилалари (прусслар ва уларга қардош литва қабилалари) ҳам қатнашишган. 1871 йилда Пруссия етакчилигида Германиянинг сиёсий ва иқтисодий бирлашуви немис миллатининг шаклланиши ниҳоясига етказган [2:Б.30-31].

Диндорлари – 50 фоиздан зиёд протестантлар (асосан лютеранлар), реформаторлар, католиклар, меннонитлар ва қисман провославлар.

Немисларнинг келиб чиқиши (этногези)да қадимги элатлардан кельтлар, сўнгра бавар, тюринг, гесс, франк каби этнослар муҳим роль ўйнаган. Немис халқининг этник асосини милодий 1-мингйиллик ўрталарида Рейн ва Одер дарёлари оралиғида яшаган қадимги герман қабилалари: франклар, сакслар, баварлар, алеманнлар, тюринглар,

тевтонлар, кемврлар қабилалари иттифоқи ташкил этган. Бу иттифоқ намояндалари X асрда ўзларини “тевтонлар” деб атай бошлаган. Немислар IX асрда элат бўлиб шаклланган. X асрда немислар таъсирига тушган Одер ва Эльба дарёлари бўйларида яшовчи славянлар ҳам немислар билан аралашиб кетган [3:Б.301].

Ўзбекистонга немисларнинг жойлашувига тўхталадиган бўлсак, уларнинг келиши турли даврларда содир бўлган. Немислар асосан, Россиянинг Волгабўйи ҳудудларидан келишган. Немисларнинг дастлабки келиши XIX аср 60-йилларидан содир бўлган. Уларнинг кўпчилиги Болтиқбўйи немислари бўлиб, ҳарбийлар, амалдорлар кўпчиликни ташкил этган. Жумладан, Туркистон генерал-губернатори генерал-лейтенант К. П. фон Кауфман ҳам шулар жумласига кирган. Сўнгра Германия давлатидан Россияга берилган немислар келишган. 1869 йилда Тошкентга 3 нафар прусс, 1 нафар саксон, 1877 йилда 17 нафар немислар келишган. 1884 йилда Тошкентда лютеран жамоасининг 73 нафар аъзоси бўлиб, улар ичида генераллар, полковниклар, бошқа юқори мартабали амалдорлар бор эди.

Россия босқинидан сўнг немис деҳқонлари ҳунармандлар, савдогарлар ва тадбиркорлар кўчириб келинган. 1882 йилда немислар Константиновский, Степной каби қишлоқларга жойлашган. Сўнгра уларнинг Қоплонбек, Кауфман, Чернеяевка, Солдатский, Шуберт каби немис қўрғонлари ташкил топган. Саноқли немислар Бухорога келган. Хива хонлигининг Оқмачит мавзесида 150 нафар деҳқон жойлашган. XIX аср охирида Туркистон ҳамда Хива ва Бухоро хонликларида 3800 нафар немис яшаган.

XIX асрнинг 90-йилларида 9000 россиялик немислар келтирилиб, Тошкент, Самарқанд шаҳри ва Фарғона водийсига жойлаштирилган. XX аср бошларида Қўқон шаҳрида немис маҳалласи мавжуд бўлган.

XX аср бошларида Россиянинг марказий ҳудудларига ва Волгабўйига немисларнинг кўчирилиши оқибатида Туркистонда ҳам уларнинг сони 8,5 минг нафарга етган. Айниқса, биринчи жаҳон уруши даврида кўплаб немис ҳарбий асирлари келтирилган.

XX аср бошида Туркистон АССРда Миллий озчилик Кенгаши ҳузурида Марказий немис бюроси тузилган. 1922 йилда 8 та немис мактаби ва ишчи клуби фаолият кўрсатган. 1934 йилда Ўзбекистонда 13 та мактаб, 3 та ишчи клуб ва 3 та миллий кутубхона мавжуд бўлган. 1923 йилда Германия олий ўқув юртларида Бухоро ва Туркистон Республикаларидан 58 нафар киши ўқиган. Ўша йили 1 сентябрда Туркистон ХКС раиси Т.Рисқуловнинг ўзи шахсан Германияга бориб, уларнинг хол-аҳволидан хабар олган ва бу ҳақдаги ҳисоботи “Туркистон” газетасида эълон қилинган [4:Б 316].

1924 йилиги миллий ҳудудий чегараланиш даврида кўплаб немислар Туркистондан бошқа республикаларга кўчирилган. Улар шаҳар

туманлардаги саноат корхоналарига жойлаштирилган. 1929 йилда немис жамоа хўжаликлари тузилиб, улар юқори даромадли хўжаликлар эди.

Ўзбекистонда немислар 1929 йилда – 46,46 минг нафар, 1979 йилда – 39,517 нафар, 1989 йилда – 39, 809 нафар, 2000-йилда – 7838 нафарни ташкил этган [5:С. 166].

Ўзбекистондаги жамоалаштириш, оммавий қатағонлар даврида немислар кўплаб келтирилган. 30-йилларнинг 2 ярмида фашистлар агрессияси муносабати билан немислар собиқ Иттифоқнинг чегара ҳудудларидан ичкари қисмига кўчирилган. 1939 йилда Ўзбекистонда 23 минг немис яшаган (70 фоизи шаҳарлик, 71 фоизи немис тилини она тили деб тан олганлар).

Фашистлар Германиясининг собиқ Иттифоққа ҳужуми оқибатида Волгабўйи Немис мухтор республикаси тугатилган. Аҳоли эса турли ҳудудларга кўчирилган ва меҳнат армиясига сафарбар этилган.

1948 йил Тожикистон, 1952 йил Урал ва Қозоғистондан немислар Ўзбекистонга кўчирилиб, саноат объектларига ва Мирзачўлни ўзлаштиришга жалб этилган. 1956 йилда немисларнинг ҳуқуқларидаги, 1972 йилда сайловлардаги чеклашлар олиб ташлангач, немислар янада кўплаб кўчиб келишган.

50-йиллар охирида Ўрта Осиё, жумладан, Ўзбекистонда немислар сони ошган. 1959-1970 йилларда Ўзбекистонда немислар сони икки баробар ошган, 80-йилларда немис аҳолисининг ўсиши тўхтаган ва шу давр охирида немисларнинг Россия ва Германияга кетиши кучайган.

Тарихга назар ташласак, ўзбек-немис маданий алоқалари тарихи олисга бориб тақалади. 1724 йилда немис композитори Г.Гендель “Темур” операсини яратган. 1820-йилда Бухорога келган элчилар таркибидаги табиатшунос Э.Эверсман ҳам бор эди. У Германия университетида ўқиган бўлиб, тиббиёт фанлари доктори илмий даражасини Дерпт университетида олган эди. 1823 йилда “Оренбургдан Бухорога саёҳат” китобини ёзган. Асарда XIX аср бошларидаги Бухоро тарихи бўйича турли туман маълумотлар жамланган.

XIX аср охирида А.Эйхгорн ўзбек мусиқаси ривожига ҳисса қўшган. XX аср иккинчи ярмида Ўзбекистон саноати, қурилиши ва илм-фанини ривожланишида немис намонядалари ҳам самарали фаолият юритишган. Булардан агроном Р.Р.Шредер, тарихчилар - Л.В.Гентшке, Л.Л.Гентшке, археолог И.Вульферт, меъмор Ф.Нильсен кабиларнинг илмий ишлари ниҳоятда салмоқли бўлган.

Ўзбек чеварлари ўртасида немисларнинг “Зингер” тикув машинаси ниҳоятда машҳур бўлган. Қайта қуриш даврида 1989 йилда Ўзбекистон маданият вазирлиги ҳузурида Республика миллатлараро маданий маркази (12 та) тузилди. Жумладан, “Ведиргебург” (“Уйғониш”) Немис маданий маркази ҳам ташкил этилди. Маълумотларга кўра, Ўзбекистондаги 70 фоиз

немислар 90-йилларнинг бошларида ўз она тилини немис тили деб билишган.

1992 йил 6 мартда Ўзбекистон билан Германия дипломатик алоқа ўрнатди. Давлатимизнинг Ғарбий Европадаги биринчи элчихонаси 1993 йилда Боннда очилди. Сўнгра 2001 йил 3 апрелда янги пойтахт Берлинга кўчирилди. Тошкент ва Берлин шаҳарлари биродарлашган шаҳарлар қаторига киради. 2000 йил 21 сетабрда Тошкентда Германия кўмагида Немис уйи фойдаланишга топширилди. Унда маданий марказнинг кенг кўламли маънавий-маърифий тадбирларни ўтказишга имконият яратилди.

Қайд этиш жоизки, Германия Федератив Республикаси Ўзбекистоннинг Европадаги энг ишончли ҳамкорларидан бири саналади. 1992 йилда дипломатик алоқалар ўрнатилгач, икки мамлакат ўртасида олий даражада сиёсий мулоқот йўлга қўйилди, ўзаро муносабатларнинг мустаҳкам шартномавий-ҳуқуқий базаси яратилди. Барча соҳаларда ҳамкорлик изчил ривожланмоқда. 1992 йилда Тошкентда Германия Техникавий ҳамкорлик жамиятининг ваколатхонаси очилди.

1994 йилда Германия Савдо-саноат бирлашмалари иқтисодиёти вакили бюроси Тошкентда ўз фаолиятини бошлади. Мазкур йилнинг июлида Тошкентда К.Аденауэр жамғармаси ваколатхонаси очилди. Ва Ф.Эберт жамғармаси ваколатхонаси ҳам фаолият кўрсатмоқда. Мазкур жамғармалар Ўзбекистонда оғзаки тарихнинг долзарб масалалари бўйича қатор илмий анжуманлар ўтказди ва тўпламлар нашр эттирди.

Шунингдек, Тошкентда Гёте номидаги институт, Республика Олий ва ўрта махсус ўқув юртлари немис тили ва адабиёти кафедралари ва илмий марказлар ҳам самарали фаолият кўрсатмоқда. Германия Ўзбекистон билан ҳар томонлама ҳамкорлик бўйичада жаҳонда 4-5 ўринда, Ғарбий Европада эса олдинги ўринлардан бирида туради.

Тарихга назар ташласак, таниқли рус шарқшуноси – туркийшуноси, этнографи, тилшуноси академик В.В.Радлов 1837 йил 5 январда Берлинда немис оиласида таваллуд топган. Асл исми шарифи Фридрих Вильгелм бўлган. У 1858 йилда Берлин университетини тугатгач, Россия келиб, В.В.Радлов исми шарифини олган. Умрининг охиригача (1918 йил 12 май) Россияда яшаган ҳамда кўплаб илмий муассасаларга раҳбарлик қилган. Олим 60 йиллик самарали илмий фаолияти давомида Олтой, Сибирь, Ўрта Осиё экспедицияларида қатнашган. Хусусан, Ўрта Зарафшон водийси аҳолиси этнографияси ҳақида қизиқарли асарини ёзган, 4 жилдлик 24 китобдан иборат туркий сўзлар луғати салмоқли асарини яратиб, ушбу луғатда 40 дан зиёд туркий тилда учрайдиган 70 минг луғавий бирлик кирган.

Германияда аждодларимизнинг меросини ўрганиш бўйича салмоқли илмий тадқиқотлар бажарилган. Масалан, Дитергитс 1890-1891 йилларда Абу Наср Форобийнинг “Ал-мадинат ул фазилати” китобини шарҳлаган. Шоир Ф.Рокерт “Шарқ ривоятлари ва тарихи”ни ёзган.

Шарқшунос Э.Захау Абу Райҳон Берунийнинг “Осор ул-боқия”, “Ҳиндистон”, М.Мейерхоф “Сайдана” асарларини немис тилига ўгирган. Броккелман М.Кошғарийнинг “Девону луғотит турк” асарини 1927 йилда чоп эттирган. А.Ф.Габен (1901-1993) “Ўзбек тили грамматика”си (1945). А.Шиммел “Бобур ҳақида” (1960), “Музаккирул аҳбоб” (1964), И.Балдауф “XX аср ўзбек адабиётига чизгилар” (2000) китобларини нашр эттирган [4:Б.293-300].

Хусусан, ўзбек халқи маданияти ва тарихини ўрганишда Берлиндаги Гумбольд университети профессори Ингеборг Балдауфнинг илмий изланишлари анча салмоқлидир. Таниқли немис олимаси бир неча йил бурун Қарши давлат университетига ташриф буюриб, олимлар билан қизғин суҳбатда бўлди. Олиманинг илмий фаолияти таниқли адабиётшунос Б.Қосимовнинг “Профессор И.Балдауф мутолаалари” номли қизиқарли мақоласида (“Жаҳон адабиёти”, 2001 йил октабрь) батафсил ёритилган [4:Б.293-300]. Балдауф хоним олийгоҳимиз профессори А.Эркаев билан ҳам яқиндан илмий ҳамкорлик қилади.

Қарши давлат университети “Немис тили ва адабиёти” кафедрасида ҳам немис халқи маданиятини тарғиб этиш бўйича анчагина ишлар бажарилмоқда. Масалан, марҳум, устозимиз – доцент Ғ.Хўжаев, катта ўқитувчи Ш.Қувонова Германияда илмий сафарда бўлишган. Ш.Қувонованинг немис адабиётидан таржималари босилиб чиққан. Германиянинг Гёте институти стипендияси соҳиби Ш.Қувонова немис адиби Ҳейнрих Тёдор Биллнинг “Элчи” асарини таржима қилган. З.Қиёмованинг “Немис тили” дарслиги нашр этилган. К.Холматова ака-ука Гриммлар эртакларини таржима қилган. К.Холматова “Эртаклар оламида” китоби муаллифидир. Тошкентдаги Гёте институти, Германиядаги қатор олий ўқув юртлари билан ҳам яқиндан ҳамкорлик алоқалари ўрнатилган.

Шунингдек, Ўзбекистон Ёзувчилар уюшмаси аъзоси Ўроз Ҳайдарнинг ҳам туркум шеърлари немис тилига таржима қилинган.

Хуллас, Ўзбекистонда немис диаспорасининг тарихи анча олисга бориб тақалади. Икки йирик давлат Ўзбекистон ва Германия ўртасидаги ҳар томонлама ўзаро ҳамкорлик алоқлари янги босқичда янада ривожланмоқда.

Адабиётлар:

1. Народы мира. Историко-этнографический справочник. Москва. «Советская энциклопедия». 1988.

2. Ўзбекистон миллий энциклопедияси. 6 том. Тошкент. “Ўзбекистон миллий энциклопедияси” нашриёти. 2003.

3. Жабборов И. Жаҳон этнологияси асослари. Тошкент. “Ўқитувчи” нашриёт-матбаа уйи. 2008.

4. Қосимов Б. Уйғонган миллат маърифати. Тошкент. “Маънавият” нашриёти. 2011.

5. Этнический атлас Узбекистана. Тошкент. Институт "Открытое общество". – Узбекистан. 2002.

ОЛИЙ ТАЪЛИМ МАКОНИДА ФАН ВА ТАЪЛИМНИНГ РАҚАМЛИ ТРАНСФОРМАЦИЯСИ

Сиддиқов Р.Б.
т.ф.н., доцент,
Ўзбекистон Миллий университети

Глобаллашув даврининг ўзига хос жиҳатларидан бири олий таълим маконида технологик ривожланиш туфайли ахборот технологиялари, масофавий ўқитиш ва бошқа янгиликларнинг пайдо бўлиши натижасида анъанавий университет тушунчаси эскириши яққол кузга ташланди. Бу жараён фикримизча, анъанавий университетнинг аҳамиятини тез орада пасайишига олиб келмайди. Чунки ,олий таълим маконидаги тенденциялар ҳамма ерда бир вақтда ва бир кўринишда ривожланиб бормаяпти.Янги ахборот ва рақамли технологияларни таълим жараёнига жалб қилиш ва улардан ҳамма жойда таълим сифатини яхшилаш воситаси сифатида фойдаланишда ривожланган ва ривожланаётган давлатлар ўртасида катта фарқ мавжуд. Бироқ, XXI асрда жаҳонда академик муҳитни ўзгартиришнинг асосий омилларидан бири бўлган жиддий ўзгаришлар рўй бермоқда.

2009 йилда Парижда бўлиб ўтган Жаҳон олий таълим конференциясида таъкидланганидек Интернет тармоғи билимларни тарқатиш соҳасида ҳақиқий инқилобни келтириб чиқарди [1]. Дунёнинг аксарият ривожланган мамлакатларида ахборот коммуникация технологияларидан фойдаланиш жадал ва кўп қиррали ўсиш билан ажралиб туради ва олий таълимнинг деярли барча жиҳатларига таъсир қилади. Электрон почта ва онлайн оммавий тармоқлар академик ҳамкорлик ва ўзаро ҳамкорликдаги тадқиқотлар учун кенг имконият яратди. Дунё бўйлаб электрон журналлар кенг тарқалди, бу баъзи соҳаларда жуда муҳим роль ўйнамоқда.

Охирги йилларда бўлган муҳим ўзгаришлардан бири шу бўлдики, Интернет базасида барча соҳаларга тегишли бўлган маълумотлар жамланган бўлиб таълимни қиёфасини тубдан ўзгаришига олиб келди. Трансмиллий очиқ таълим ресурсларини яратилиши катта кучга эга бўлиб, масофадан туриб маҳаллий даражада мавжуд бўлмаган ўқув курслари, дастурлари ва ўқитиш усулларига бепул кириш имкониятини яратди. Ушбу тенденциянинг оқибатларини чуқур ўрганиш шуни кўрсатадики, у ривожланган ва ривожланаётган давлатлар ўртасидаги бўшлиқни янада

кучайтиради. Кўпгина ривожланаётган мамлакатларда янги технологиялар кўпинча олий маълумот олиш имкониятини кенгайтиришнинг калити ҳисобланади. Бироқ, АКТга таяниш компьютер техникаси, дастурий таъминот, техник қўллаб-қувватлаш, ўқитиш ва доимий модернизация қилиш нуқтаи назаридан катта харажатлар ва қийинчиликлар билан боғлиқ. Дунёнинг айрим қисмларида, Осиё ва Африкада юқори тезликдаги Интернетга кириш ҳали ҳам чекланган. Дунёнинг энг қашшоқ мамлакатлари бу соҳада тобора орқада қолмоқда, чунки ахборотни ишлаб чиқариш ва тарқатиш ушбу мамлакатларга кириш қийин бўлган ёки ҳатто ёпиқ бўлган техник каналлар орқали амалга оширилади.

Рақамли технологиялар бутун дунё бўйлаб масофавий таълим ўсиб бораётган ва ўзгарувчан талабалар контингентининг эҳтиёжларини қондириш учун курашаётган олий таълим тизимларига улкан имкониятлар очиб берди.

АКТларнинг пайдо бўлиши натижасида масофавий таълимда туб ўзгаришлар рўй берди, бу провайдерлар сони ва турларини, ўқув дастурларини ишлаб чиқувчиларни реал равишда кўпайиши, уларни амалга ошириш шакллари ва педагогик инновациялар учун имкониятлар очди. Дунё бўйлаб масофавий таълим олаётган талабалар сонини ҳисоблаш жуда қийин, аммо бу ҳодисанинг кўлами ҳақида фикр дунёда кўплаб мега-университетлар мавжудлиги билан изоҳланади, бу ерда уларнинг маълумотларига кўра миллиондан ортиқ талабалар таҳсил олишади. Бир неча ўн йиллар давомида ушбу соҳада йирик “очиқ” университетлар ҳукмронлик қилмоқда (Indira Gandhi National Open University Индра Ганди номидаги Миллий очиқ университет Ҳиндистонда 4 милиондан ошиқ талабага эга) [2]. Қитъадаги биринчи масофавий таълим муассасаси ҳисобланган Жанубий Африка университетида тахминан 400 минг талаба таҳсил олади. Afrika Virtual университети турли штатлар ва тил гуруҳларини қамраб олган ҳамда 20 дан ортиқ мамлакат талабалари учун ўз эшигини очган [3]. Масофавий таълимнинг жозибадорлиги кўп жиҳатдан кенг доирадаги талабалар (таълим муассасаларидан узоқда яшовчи талабалар, ишлайдиган катталар, уй ва академик вазифаларни бирлаштиришга уринаётган аёллар) ва ҳатто маҳбусларнинг эҳтиёжларини қондириш қобилияти билан изоҳланади. Таълимнинг ушбу шаклини амалга оширишда маълум муаммолар ҳам мавжуд бўлиб, уларнинг энг асосийси таълим сифатни таъминлаш билан боғлиқ.

Олий таълим маконида фан ва таълимнинг рақамли трансформацияси ўқув жараёнини модернизация қилиш ва рақамлаштириш инсон фаолиятининг деярли барча соҳаларини рақамли ўзгартириш ва веб-технологиялар, булутли хизматлар, mobil иловалар, virtual ҳақиқат каби АКТни жадал жорий етиш билан амалга оширилади. Таълим жараёнини ўзгартиришдан мақсад қўйилган педагогик вазифаларни максимал самарадорликка эга рақамли технологияларнинг имкониятларидан

фойдаланган холда хал қилиш, ўз навбатида таълим соҳасидаги технологияларни ривожлантиришнинг мақсадлари уларнинг ўқув жараёнига максимал даражада мослашиши ва унга қўшилишини таъминлашдан иборат.

Сўнгги йилларда марказлаштирилган ўқув моделидан тармоқлараро ўзаро таъсирига ўтиш, мослашувчан таълим муҳитини яратиш ва индивидуал таълим траекторияларини қуриш кузатилмоқда. Замонавий технологияларни жорий этиш жараёни бошланиши билан муассасаларнинг таълим имкониятлари сезиларли даражада кенгайди, янги ўқув форматлари ривожланмоқда.

Хозирги кунда рақамли таълим жараёнини қуришга таъсир қилувчи асосий омиллар:

- янги технологиялар;
- рақамли иқтисодиётнинг янги талаблари ходимлар учун;
-“рақамли авлод” - янги талабалар ва хокозо.

Таълим маконини рақамлаштириш жараёнлари асосида қуйидаги технологик тенденциялар пайдо бўлди ва ривожланмоқда. Булутли технологиялар-катта ҳажмдаги ахборотни сақлаш ва ахборот ресурсларига қулай тармоққа эга бўлиш имконини берувчи технологиялар энг кам бошқарув ҳаракати ва ўзаро таъсирлар билан фойдаланиш мумкин.

Оммавий очиқ онлайн курслар бепул ёки шартли равишда бепул онлайн курслар турли шаклларда бўлиши мумкин ва оммавий фойдаланишни ўз ичига олади. Бугунги кунда бу энг машҳур ва фаол ривожланаётган моделлардан биридир.

Рақамли таълим онлайн курслар таълим имкониятларини кенгайтиради ва таълимни индивидуаллаштиришга ҳисса қўшади; ўқув жараёнини режалаштиришнинг мослашувчанлигини оширади; таълим дастурларини амалга ошириш харажатларини камайтириш; инновацион педагогик технологиялардан фойдаланишга кўмаклашиш ва бошқалар.

Мобил (кўчма) қурилмалар ёрдамида “мобил” билим олиш: планшетлар, смартфонлар, нетбуклар орқали амалга оширилади. Кенг маънода мобил таълим-бу ўқувчилар учун ўз имкониятидан келиб чиқиб вақт, жой, суръат ва ўрганиш воситаларини мустақил танлаш [4].

Адаптив таълим-бу ўқувчининг индивидуал қобилиятлари ва эҳтиёжларини иложи борича ҳисобга оладиган, ахборот ва педагогик технологияларни бирлаштирган оптималлаштирилган ўқув модели бу таълим субъектлари ўртасидаги ўзаро таъсирнинг интерактивлигини таъминлайди.

Сунъий ақл, Сунъий интеллект - бу ақлли компютер тизимларини ривожлантириш билан шуғулланадиган АКТ фанлари соҳаси, яъни биз анъанавий равишда инсон онги билан боғлайдиган имкониятларга эга тизимлар - тилни тушуниш, ўрганиш, мулоҳаза юритиш, муаммоларни ҳал қилиш қобилияти ва бошқалар. Мутахассисларнинг фикрига кўра, бир неча

йилдан сунг сунъий интеллект, симуляторлар ва ўқув майдонидаги виртуал реаллик дарсликларни ўрнига келади ва таълим тизимининг методологиясини ўзгартиради.

Бевосита тарихий таълимда XXI аср кўникмаларини (SOFT SKILLS) ривожлантириш зарурияти тўғрисида олима И.М.Шамсиева шундай фикр билдирган, 21 аср кўникмалари дунё экспертлари томонидан Sof skills – юмшоқ кўникмалар деб таърифланди ва келажак мутахассиси учун айнан шуларнинг муҳим бўлиши белгилаб берилди. Soft skills - ўзгарувчан ёки мослашувчан, шахсий (персонал) ўсиш билан боғлиқ қуйидаги кўникмалар: муаммоларни ҳал қила олиш қобилияти, коммуникация ва жамоада ишлай олиш, ташаббускорликдир.Албатта бугунги кунда тарих дарсларини XXI аср компетенцияларини шакллантиришга кўмак берувчи педагогик технологиялардан фойдаланиш одатий холга айланди. И.М.Шамсиева такидлаганидек “Интеллектуал харита”, “Расмли контр - тест”, “5 дақиқалик эссе”, “Лойиҳалаштириш”, “РАШМ”(Роль, аудитория, шакл ва мавзу)ижодкорлик,“Бумеранг”, “Case – study”, “Фишбоун (Балиқ скелети)” муаммоларниҳал қилиш, SWOT- таҳлил” “Резюме”, “Assignment” “Linkage bridge” (“Боғловчи кўприк”) каби таълим стратегиялари танқидий ва таҳлилий тафаккурни, “Филлворд”, “Кроссворд”, “Чайнворд” лар эса мустақил изланиш каби кўникмаларни такомиллаштиради. Бу технологияларнинг кичик гуруҳларда қўлланилиши эса, яна бир қатор муҳим компетенциялар: мулокот (коммуникация) ва жамоада ҳамкорликда ишлаш (коллаборация) сингари кўникмаларни шакллантиришга ёрдам беради [5].

Хулоса ўрнида шуни айтиш керакки олий таълим тизимида юқори малакали кадрларни, сифатли замон талабларига жавоб берадиган қилиб тайёрлашда илғор давлатларни рақамли технологияларни ўқув жараёнига жорий қилиш тажрибасидан кенг фойдаланиш муҳим аҳамиятга эга.

Адабиётлар:

1. Trends in Global Higher Education: Tracking an Academic Revolution Executive Summary A Report Prepared for the UNESCO 2009 World Conference on Higher Education. Philip G. Altbach. Liz Reisberg, Laura E. Rumbley. Published in 2009 by the United Nations Educational, Scientific and Cultural Organization.

2. https://ru.wikibrief.org/wiki/Indira_Gandhi_National_Open_University

3. https://www.unisa.ac.za/sites/corporate/default/About/Facts-&-figures

4. Татаринов К.А. Мобильное обучение поколения «Z» // балт. гуманит. журн. 2019. № 2(27).

5. “Тарихий манбашунослик, тарихнавислик, тарих тадқиқотлари методлари ва методологиясининг долзарб масалалари” // Республика XII илмий-амалий конференция материаллари. 12–илмий тўплам [Тошкент

давлат шарқшунослик университети. Масъул муҳаррир т.ф.д., проф. М.М.Исҳоқов] - Тошкент: 2020. 170-174 бетлар.

XIX АСРНИНГ ИККИНЧИ ЯРМИ – XX АСР БОШЛАРИДА БУХОРО АМИРЛИГИДАГИДА ТАЪЛИМ ТИЗИМИ

Очилдиев Ф.Б.

т.ф.н., доц.,
Археология кафедраси мудири,
Ўзбекистон Миллий университети

Бухоро амирлиги маркази ҳисобланган Бухоро шаҳри ислом дини устуни, ислом паноҳгоҳи сифатида мусулмон оламининг ўчоғи саналган. Бу ерга нафақат Бухоро амирлигининг турли вилоятлари ва туманларидан, қолаверса, хорижий юртлардан, жумладан Уфа, Оренбург, Қозон, Троицк, Оқмачит, Қрим ва Кавказдан ҳам ислом илмини эгаллаш учун бошқирд, татар, доғистонлик талабалар, ўз илмини ошириш учун уламо аҳли вакиллари ҳам келишар эди. Уламо аҳли ва талабалар оқими ҳамда ислом дини ва маданияти маркази сабабли амирлик пойтахти Бухоройи шариф номи билан довруғ қозонган. Бошқа жиҳатдан Бухоро тасаввуфнинг йирик тариқати – нақшбандийликнинг ҳам ўчоғи сифатида машҳур эди.

Муҳаммад Али Балжувоний Бухоро амирлигининг XX аср бошларига оид таълим тизими тўғрисида қуйидаги маълумотларни ёзиб қолдирган: “Бухоро Туркистон ва Мовароуннаҳрдаги давлатлар орасида илм-фан, маданият, шариат фанларининг тараққий этганлиги билан афзал. Тафсир, ҳадис, фиқҳ, калом, усул, сарф-у наҳв илмларидан иборат бўлган шариат илмлари шу муаззам диёрда ривожланган, ҳикмат илмини ҳам мадрасаларда зарурат юзасидан ўқитадилар” [1].

Бухоро амирлигида таълим икки босқичда олиб борилган. Биринчи босқич қуйи, яъни бошланғич мактабда, иккинчиси – юқори босқич мадрасаларда давом эттирилган. Бошланғич мактабларда ўқувчилар араб имлосида савод чиқариб, диний билимлар билан бирга табиат, жамият, атроф-муҳит ва одоб-аҳлоқдан ҳам таълим олишган. С.Айнийнинг ёзишича, бошланғич мактабни битирганлар саводсиз қолиши ҳам мумкин эди [2].

Бошланғич мактаблар асосан гузар ва масжидлар, баъзилари эса мадрасалар қошида бўлган. Шаҳар ва қишлоқларнинг қарийб барчасида бундай мактаблар фаолият юритган. Мактабларда ўғил ва қиз болаларга алоҳида, ажратилган ҳолда таълим берилган. Ўғил болалар масжид, мадраса ва қорихоналарда, қиз болалар эса отин ойилар уйида ёки ўз хонадонларида ўқитилган. Мактаблар асосан мусулмонларнинг хайр-эҳсонлари ёки маҳаллаларда яшовчи аҳолининг умумий маблағлари

ҳисобидан қурилар эди [3]. Архив манбаларида Мир Мансурнинг қизи Нозимаой Бухорода ўзининг уйида қиз болалар учун мактаб очгани хусусида маълумот келтирилган.

Маълумотларга кўра, 1910 йилга келиб, Бухорода 350 га яқин бошланғич мактаблар фаолият юритган. Шаҳарлардаги бошланғич мактабларда 10 нафардан 50-60 нафаргача ўқувчилар таълим олган бўлса, қишлоқ мактабларида ўқувчилар сони 10 нафардан ошмаган [4]. Мактабларга ўғил болалар 5 ёшдан 12 ёшгача, қиз болалар эса 7 ёшдан 13 ёшгача, баъзи холларда 10-11 ёшда ҳам қабул қилинган ҳамда ўзига тўқ оилаларнинг қизлари кўпроқ таълим олиш имконига эга бўлган [5].

Бошланғич мактабларда ўқиш 4 йилдан 10 йилгача чўзилган. Н. Хаников Бухоро амирлигида бошланғич мактабларда ўқиш муддати 7 йил бўлганини ёзади [6]. Бошланғич мактабларда болаларнинг ўқиши уларнинг қобилияти ва иқтидорига ҳам боғлиқ бўлган. Юқори қобилият ва иқтидорга эга болалар мактабни 4 йилда, қобилияти заиф ва ўзлаштириши суст бўлган болалар эса ўқишни 10 йилгача давом эттирган. XIX асрнинг иккинчи ярми – XX аср бошларида Бухоро амирлигидаги мактабларда қанча ўқувчи таҳсил олганлиги тўғрисида аниқ маълумотлар бўлмаса-да, баъзи далилларга таяниб бу хақда маълум бир тассавурга эга бўлишимиз мумкин. Масалан Бухоро шаҳрида 20-25 минг нафар, бутун амирлик бўйича 50 минг нафарга яқин ўқувчи таҳсил олишга жалб қилинганлигини кўриш мумкин [7].

Бухоро амирлигида талабалар олий таълимни мадрасаларда олишган. Мадраса олий ўқув даргоҳи ҳисобланиб, араб тилида дарс ўтиладиган жой деган маънони англатган. Ҳужра мадрасанинг ичидаги хоналарни билдирувчи ном бўлиб, араб тилида “хона” тушунилган. Қорихона эса ўқув даргоҳларининг бир тури ҳисобланиб, унда асосан Қуръон ҳофизлари тайёрланган [8].

Мадрасаларда таълим жараёни боқичма-босқич давом этиб, диний таълим билан биргаликда тиббиёт, география ва тарих фанларидан ҳам дарслар ўтилган. Мадрасалар асосан Бухоро, Қарши, Ғиждувон, Кармана, Хисор, Душанбе, Шаҳрисабз, Китоб, Бойсун, Шеробод, Денов каби шаҳарларда фаолият юритган. XIX аср охири – XX аср бошларида ҳам Бухоро мадрасаларида Туркия, Кошғар, Туркистон ўлкаси ҳамда Россия империясининг турли ўлкаларидан келган талабалар ҳам таҳсил олишарди [9].

Бухоро амирлигидаги мадрасалар кичик, ўрта ва йирик турларга бўлинган. Л.Ремпель юқорида уч категорияга бўлинган мадрасаларни аъло, авсат, одина деб номланганлигини қайд этиб ўтган ҳамда уларда 10 минглаб муллаваччалар, мударрислар ва имомлар хизмат қилганлигини ёзган [10]. Муҳаммад Али Балжувоний Бухорода таҳсил олувчи талабалар сонини 3-4 минг кишини ташкил этишини, мударрисларнинг сони эса тахминан 800 нафар эканлигини қайд этади [11]. Мадрасаларга, одатда,

бошланғич мактабни тугатган саводли илм толиблари қабул қилинарди. Мадрасада ўқиш учун келган талабаларнинг ўқиши, ёзиши ва саводхонлиги мадраса мударриси томонидан ўрганилиб, талабга жавоб берадиганларни қабул қилишган. Мадрасаларга талаба 16-20 ёшидан қабул қилинган ва улар илм даргоҳида 36-40 ёшгача таълим олишган.

Тадқиқотчи А.Жуманазар амирликда фаолият юритувчи мадраса ва уларда дарс берувчи мударрисларни шартли равишда қуйидаги тоифаларга ажратган: Бешинчи даражали олий тоифа. Бу тоифага қуйидаги 2 та мадраса кирган: 1. Кўкалдош мадрасаси – Бухоро ва Ўрта Осиёда юқори мавқега эга бўлиб, унда “охунд” дарс бериб, талабаларнинг илм даражаси ҳам бошқаларга нисбатан юқори бўлган. 2. Гавкушон мадрасаси. Бу мадрасада охунднинг ўринбосари - “аълам” дарс берган. Бу даргоҳда дарс берувчи мударрисларнинг нуфузи муфтийлардан юқори турган. Таълим тизимида охунддан кейин турувчи унинг ўринбосарлари сифатида қаралган.

Тўртинчи даражали олий тоифадаги мадрасаларнинг сони 9 та бўлиб [12], унда муфтилар дарс берган. Учинчи даражали олий тоифа мадрасалари сони 40 тадан ортиқ бўлиб, уларда банорас тўнли мударрислар дарс бериб, Бухорода уларнинг сони 287 нафар бўлиб, шундан кирқ бир нафари олий мартабали саналган. Булардан бошқа мударрисларга банорас тўн кийиш тақиқланган эди. Муфтийлардан бири вафот этса, ушбу қирқ бир нафардан бирови муфтийликка тайинланган [13].

Иккинчи даражали олий тоифадаги мадрасалар сони 7 та бўлиб, дарс берувчи мударрислар банорас тўнлилар қаторига кирмаган. Уларнинг илмий даражаси банорас тўнли ўқитувчилардан бир поғона паст турган. Биринчи даражали қуйи тоифа ўқув даргоҳлари мадрасаларинг энг қуйи табақаси ҳисобланиб, уларда маош камлиги сабабли мадрасани энди тугатган салоҳатхон, ҳидояхон каби мутахассислар мударрислик қилган [14].

Л.Ф.Костенко Бухоро шаҳрининг ўзида 140 та мадраса бўлиб, бу мадрасаларга Эрон, Афғонистон, Ҳиндистон, Россия каби давлатлардан талабалар келиб, таҳсил олишини ёзади[15]. Н.Хаников Бухоро амирлигида тахминан 180-200 атрофида мадрасалар борлигини ёзиб, Бухоро шаҳрида амирнинг рўйхатида турувчи 103 та мадрасанинг номини келтириб ўтади. Шунингдек, мадрасалардаги ҳужралар сони, мударрис ва талабалар учун тўланадиган йиллик маошлар тўғрисида ҳам маълумот бериб ўтилган [16].

Мадрасалар	Ҳужралар сони	Мударрисинг маоши	Талабаларнинг стипендияси
Кўкалдош	150 та	360 тилла	3 тилла
Мир Араб	110 та		5 тилла
Муҳаммад	92 та	360 тилла	3,5 тилла

Шариф			
Хиёбон	93 та	180 тилла	4,5 тилла
Говкушон	31та	700 тилла	8-9 тилла
Жўйбори Калон	29 та	500 тилла	20 тилла
Дорулшифо	40 та	700 тилла	
Ҳалимжон	70 та	80 тилла	8 тилла

А.И. Ишонов XIX асрнинг биринчи ярмида Бухоро шахрининг ўзида 360 та масжид, 140 та мадраса бўлиб, уларда диний таьлимдан дарс берилишини қайд қилган [17]. Абдусаттор Жуманазар XIX асрнинг биринчи чорагида Бухоро шаҳридан ташқари амирликнинг бошқа шаҳар ва қишлоқларида 80 га яқин, амирлик бўйича эса 250 дан ортиқ мадрасалар бўлганини таъкидлайди 18]. Бухоро амирлигида фаолият юритган мадрасалар тўғрисида фикр билдирганда мадрасалар сони борасида манбаларда турли хил маълумотлар келтирилган. Масалан, Фитрат ва Садриддин Айний 200 та, Садри Зиё 204 та[19] Муҳаммад Али Балжувоний эса 400 та деб кўрсатади [20]. 1914 йили Туркистон генерал губернаторининг ҳисоботларида эса Бухоро амирлигида 350 та мадраса фаолият юритганлиги қайд қилинган [21].

XX аср бошларига келиб Бухоро амирлигида ҳам янги усулдаги мактаблар очила бошланди. Янги усул мактаблари мусулмон мактабларининг дастурлари ва таълим тизимини ислоҳ қилиб, ўқувчиларга ўз она тилида хат- савод чиқаришга мўлжалланган эди. Янги усулдаги мактабларда ўқитиш тартиби анча осон ва содда бўлиб, тезда хат-савод чиқариш имкони бўлган. Шунинг учун ҳам амирликдаги маҳаллий зиёлилар кўпроқ янги усулдаги мактаб қуриш ва ўқитишни тарғиб қилишга ҳаракат қилди.Бухорода илк маҳаллий янги усул мактаблари 1903 йилдан бошлаб очила бошланган ва шу йилнинг ўзида Бухорода янги усулдаги мактаблар сони 6 тага етганди. 1911 йилнинг баҳорида Бухорода Мукомиллидин Бурҳонов томонидан очилган янги усулдаги мактабда ўқувчилар сони 40 нафарга етган эди. 1912 йилнинг 9 октябрида Чоржўйда Отахўжа, 1912 йилнинг охирида Латифхўжа томонидан Говкушон маҳалласида ҳам янги усулдаги мактабга асос солинди. Шунингдек, 1912 йилда Бозори Нав гузарида яшовчи Мулло Ҳамидхўжа уйида янги мактаб очиб, 32 нафар ўқувчига рус тилидан таълим бера бошлайди [22].

Янги усулдаги мактабларнинг қулайлиги ва унда тезда хат савод чиқариш имконининг кенглиги маҳаллий аҳоли, ҳатто юқори лавозимдаги баъзи мулозимлар, диний уламолар, шариат пешволари томонидан тан олиниб, қўллаб-қуватланади. 1912 йилда Бухоро амирлигида янги усулдаги мактабларнинг сони 57 тага етганди. Шуни алоҳида такидлаш жоизки, янги усулдаги мактабларда янги дунёвий билимлар ўқитилиб, эскириб қолган ўқитиш услубидан воз кечилган бўлса-да ўқувчиларнинг маънавий

дунёқарашини шакллантиришда ислом дини асос сифатида қабул қилинган.

Мирзо Салимбек ўзининг хотираларида янги усулдаги мактабнинг афзалликлари тўғрисида тўхталиб, уларда болалар жуда қисқа даврда савод чиқарганлиги сабабли унинг нуфузи ошиб борганлигини, шунингдек, эски мактаблардан аҳоли зодагон қатламининг бир қисми [23] юз ўгириб, болаларини янги усул мактабларига бера бошлаганлигини, янги усулдаги мактаблардаги дарсликларнинг ҳаммасида диний қоидаларга амал қилинишини ёзиб қолдирган.

XX аср бошларида Бухоро амирлигининг барча бекликларида эски ва янги мактаблар фаолият юрита бошлади. Қуйидаги жадвалда эски ва янги мактаблар ва уларнинг қайси бекликларда мавжудлиги ҳамда сони кўрсатилган [24].

Бекликлар	Эски мактаблар	Янги мактаблар
Денов	48 та	4 та
Сарижўй	85 та	4 та
Бойсун	9 та	6 та
Жарқўрғон амлокдорлигида	16 та	3 та
Шеробод	23 та	6 та
Ғиждувон	43 та	16 та
Нурота	17 та	7 та
Хатирчи		11та
Китоб		6 та
Шаҳрисабз		4 та

Хулоса қилиб айтганда, XIX аср охири ва XX аср бошларида Бухоро амирлигида таълим тизими ўтган асрлар анъанаси асосида давом этади. Бошланғич мактаблар асосан гузар ва масжидлар қошида, баъзилари эса мадрасалар таркибида бўлиб, ҳукумат томонидан мактаблар қуришга эътибор берилмаган. Бошланғич мактабларда ўқитиш, таълим-тарбия бериш усули замон талабларидан анча орқада қолган эди.

Адабиётлар:

1. Муҳаммад Али Балжувоний. Тарихи нофеи ... – Б. 33-34.

2. Айни С. Бухара (Воспоминания). В 2-х кн. / Пер. с тадж. С.Бородина. Кн.1 – Душанбе: Ирфон, 1980. – С. 138.

3. Ханыков Н.Описание Бухарского ханства – СПб., 1843. – С. 210.

4. Бобожонова Ф.Х. Бухоро амирлигида талим тизими (XIX аср охири – XX асрнинг бошларида): тарих фан. номз. илмий даражасини олиш учун ёзилган дисс... – Тошкент, 2011. – Б. 27.

5. Ўз МА, И.1010 - жамғарма, 1 - рўйхат, 66 - иш, 17 - варақ.

6. Ханыков Н. Описание Бухарского ханства ... – С. 212.

7. Орифжонов Э.Қ. XX аср бошларида Бухоро маданияти: ҳақиқат ва афсоналар. – Тошкент: Ўзбекистон Республикаси ИИВ Академияси, 1998. – Б.59.

8. Абдусаттор Жуманазар. Бухоро таълим тизими ... – Б.55.9.

9. Костенко.Л.Ф. Путешеств в Бухару Русских Мисси в 1870 году. – СПб., 1871. – С. 84-85.

10. Ремпель Л.И. Далёкое и близкое страницы жизни, жизни, быта, строительного дела ... – С. 49.

11. Муҳаммад Али Балжувоний. Тарихи нофеи ... – Б. 33.

12. Ўз МА, И 126 - жамғарма, 1 - рўйхат, 1995 - иш, 8 - варақ.

13. Ўз МА, И 47 - жамғарма, 1 - рўйхат, 333а - иш, 96 - варақ.

14. Абдусаттор Жуманазар. Бухоро таълим тизими ... – Б. 61.

15. Костенко.Л.Ф. Путешетвие с Бухару Русских Мисси в 1870 году. – СПб., 1871. – С. 84-85.

16. Хаников. Н. Описание Бухарскаго ханства ... – С. 86-87.

17. Ишонов А.И. Бухарская Народная Советская Республика...– С. 39.

18. Жуманазар. Бухоро таълим тизими ... – Б. 54 – 77.

19. Бобожонова Ф.Х. Бухоро амирлигида таълим тизими .... – Б. 61.

20. Мухаммад Али Балжувоний. Тарихи Нофеи ... – Б. 34.

21. Ўз МА, И 461 - жамғарма, 1 - рўйхат, 1720 - иш, 76 - варақ.

22. Бобожонова Ф.Х. Бухоро амирлигида талим тизими...– Б. 131 – 132.

23. Булар асосан муллалар, ҳарбий сипоҳилар, савдогарлар ва дўкондорлар бўлган.

24. Материалы по районированию Узбекистана. – С. 41 – 172.

БУХОРО АМИРЛИГИДА РАСМИЙ ҚАБУЛ МАРОСИМЛАРИ ХУСУСИДА АЙРИМ МУЛОҲАЗАЛАР

Холикулов А.Б.

т.ф.н., доц.,
Ўзбекистон тарихи кафедраси мудири,
Ўзбекистон Миллий университети

И.В.Хохлов келтирган маълумотларда Бухоро хонлигининг девонбеги, қушбеги, шиғавул, ясавул каби олий мартабали амалдорлари ичида додҳоҳ-ясавул мансабини эслаб ўтади. Бу мансаб эгасининг вазифаларига юқори тоифали меҳмонлардан, элчилардан совғаларни қабул қилиш ва хонга етказиш бўлган [1].

В.Бартольд манғитлар хонадонининг дастлабки вакиллари даврида расмий қабул маросимларида иштирок этувчи амалдорларнинг [2] тахт атрофида жойлашиш тартиби ҳақида тўхталиб ўтади. Олий даражадаги

расмий қабул маросимларида ясо ва юсун қоида ҳамда тартибларининг ўнг қўл ва чап қўл каби баъзи жиҳатлари сақланиб қолган. Муҳаммад Раҳим даврида ҳукмдорнинг чап томонидан “юракнинг чап томонда жойлашганлигига қараб” юксак ҳурматга сазавор нақиблар (Алининг авлодлари) жой олишган. Бу лавозим XIX асрда ўзининг аҳамияти жиҳатидан жуда муҳим лавозим бўлиб, амирнинг йўқлигида сипоҳларга оид суд жараёнини бошқариб, қози аскардан ҳуқуқи юқори бўлган. Амир Насрулло (1827 йилдан) даврида у барча ҳуқуқларидан маҳрум қилинган [3]. Нақибларга бўлган ҳурмат шу даражада бўлганки, ҳатто шаҳзодалар ва тахт ворислари ҳам улардан пастда ўтирган. Кейин навбати билан дўрмон, қушчи, найман, қўнғирот уруғларининг оқсоқоллари, сўнгра, оталиқ жой олган; ундан қуйида қарлуқлар ва улус ва аймоқларнинг таниқли вакиллари жой олишган [4].

Ҳукмдорнинг ўнг тарафидаги фахрли биринчи жой шайх ул-исломга тегишли бўлган. Агарда қайсидир хорижий давлатнинг ҳукмдори саройдан бошпана сўраган бўлса, у амирликнинг безаги саналиб, мавжуд қонун-қоидага кўра, ҳар сафар олий йиғинларда ўнг тарафдан шайх ул-исломнинг олди тарафидан жой ажратилган ва у учун махсус алоҳида гилам тўшалган. Шайх ул-исломдан сўнг, бош қози жой олган. Бу жой учун сайидлар ҳам даъво қилиши мумкин бўлган. Ундан кейин навбати билан Нақшбандий тариқати хўжалари, садрлар, қози аскар, аълам, раис ўтирган. Сўнгра қора қиётлар вакили жой олган бўлса, баъзи ҳукмдорлар ҳоҳишларига қараб бу жойни кенагасларга ажратганлар. Навбатдаги жойлар дўрмон, қушчи, найманларнинг ўрта ёшдаги вакиллари, сўнгра истеъдоди, жасорати ва қобилияти билан ажралиб турувчи кишиларга ажратилган [5].

Тахтнинг қаршисида турувчи юқори дарадали амалдордан биринчи жой манғитларга ажратилиб, у ўнг тарафга яқинроқ, қора қиётларнинг қаршида жойлашган. Иккинчи жой дўрмонларга тегишли бўлиб, шаҳзодаларнинг қаршисида, чап томонга қараб давом этган. Юқоридагиларнинг барчаси олий даражадаги мансабдорлар ҳисобланган [6].

Саройдаги иккинчи даражали мансаб эгалари ҳам ўз навбатида ўнг ва чап томонга жойлаштирилган. Чап тарафдан биринчи бўлиб ясовул, кейин эшик оғабоши турган. Қадимдан сақланиб қолган қоидага кўра, эшик оғабоши лавозимига уч улус: дўрмон, қушчи ва найманлар вакилларидан бўлган номзод, ёки уларнинг ичидан муносиби топилмаса, қўнғирот, бўйрак, қиёт ва хитой уруғлари ичидан эгаллаш ҳуқуқига эга бўлган. Эшик оғабошидан кейин мирохўр, шиғовул, мирза боши, хазинабон ва даражасига қараб бошқа мансаб эгалари тартиб билан ўрин олганлар.

Эрон элчиси Аббос Қулихон амирликда фаолият юритувчи мансабларни қуйидан юқорига қараб йигирма саккизта гуруҳга ажратган ҳолда қуйидагича таърифлайди: “биринчи буйруқсиз (бефармон) амалдор

деб ўнбошини айтадилар; иккинчи фармонсиз элликбоши, аммо тобийин; учинчи фармонсиз, лекин тобийин юзбоши, тўртинчи тобийиндор юзбоши; бешинчи чуҳра оғаси; олтинчи мирзабоши; еттинчи хазинадорбоши; саккизинчи жарчибоши; тўққизинчи чапонақчи; ўнинчи рисолачи; ўн биринчи чалибочи; ўн иккинчи қўрчибоши; ўн учинчи қоровулбеги; ўн тўртинчи понсадбоши; ўн бешинчи амирохўр; ўн олтинчи тўқсоба; ўн еттинчи меҳтар; ўн саккизинчи эшик оғабоши; ўн тўққизинчи чиғатойбек; йигирманчи муҳрдор иноқ бўлиб, айрим фармонларга муҳр босади; йигирма биринчи бийлик амали бўлиб, у ҳам бир мансабдир; йигирма иккинчи ҳассали додхоҳ; йигирма учинчи муҳрсиз катта иноқ; йигирма тўртинчи муҳри бор катта парвоначи; йигирма бешинчи катта девонбеги; йигирма олтинчи мирзолик амали бўлиб, амирнинг ўз уруғидан бўлиши лозим; йигирма етинчи оталиқ мансаби. Бу мансабда фақат бир одам ўлгунича туриши шарт, у вафот этгачгина ўрнига бошқа киши ўтиришга ҳақли. Шунинг учун оталиқ мансабида сира иккита одам бўла олмайди; йигирма саккизинчиси вазир мансабидаги қушбеги” [7].

Бундан ташқари Аббос Қулихон амир саройидаги мансабдорлар ва уларнинг мартабалари, ташқи ишлар, элчилар қабули билан боғлиқ масалаларга масъул шахслар ҳақида ҳам маълумот бериб ўтади. Унга кўра: “биринчи маҳрам деб аталувчи сарой хизматчилари, уларнинг биринчи лавозими ўнбошилик, сўнг мансаб юқорилашиб, миршаб бўладилар. Кейин ўсиб тўпчибоши бўлишади. Тўпчибошини қалъабеги ҳам дейишади. Тўпчибошидан ўсиб қутвол бўлади. Қутволдан меҳтар, яъни амалга эга хазинадор бўладилар. Меҳтарликдан шиғовулликка тараққий қиладилар. Шиғовул ташқи ишлар вазири мансаби саналади. Барча ташқи ва ички ишлар унга тааллуқли. Шиғовулликдан ўсиб, подшоҳ отхонаси амирохурлигигача чиқилади. Амирохур ҳам катта мансаб” [8].

Н.Ханыков амир саройида қуйидан юқорига қараб маҳрамларнинг қўйидагилари фаолият юритганлигини қайд этади: биринчи энг кичик амалдор – офтобачи, амирга таҳорат вақтида сув қуйиб турган; иккинчиси буғчабардор – амирнинг кийимларига масъул шахс; учинчиси соатбардор – амирнинг соатларига масъул маҳрам; тўртинчиси китоббардор – сарой кутубхоначиси; бешинчиси музбардор – амирнинг оёқ кийимларига масъул маҳрам; олтинчиси шарбатбардор – амирнинг ичимликларига жавобгар шахс; еттинчиси маҳрам даҳбоши; саккизинчиси панжсадбоши. Маҳрамларнинг барчаси ёрлиқсиз ишлаб, уларнинг сони чегараланмаган. Амир маҳрам даҳбошига қоровулбеги масабини ҳам берган. Умуман амир маҳрамларни ҳоҳлаган мансабига кўтарган [9].

Мирзо Шамсиддин Бухорий Амир Ҳайдарнинг расмий тахтга ўтириш маросими Чингизхон давридан бери қабул қилинган барча қоидалар ва маросимларга мувофиқ ташкил этилганлигини қайд этади. Ҳаким Қўшбегига жуда кўп турдаги сарпо тайёрлаш, ошпазларга катта қозонларни осиб, турли хил таомлар пишириш буйруғи берилади. Бунинг

учун 150 бухоро мани [10] миқдорида гуруч ишлатилган. Шу пайтда Бухоро аркида иккита, бири Абулфайзхонга иккинчиси Рахимхонга тегишли бўлган тож сақланган. Расмий маросим учун олд тарафи Маккага қараган, узунлиги 80 олчин [11], баландлиги 20 олчин келадиган махсус супа ясалиб, унинг устига узунлиги ва эни 5 олчин келадиган мармар тахт қўйилади. Супанинг икки томонидан ҳар бирининг узунлиги 60 газ [12] ва баландлиги 10 газ келадиган, олд қисим Маккага қараган супа қурилади. Ўнг қўл тараф супага сайидлар ҳамда уламолар: биринчи бўлиб – Нақиб, кейин Файзи, сўнгра Ўроқи-Калон, Қози-Калон, Шайх ул-Ислом, Қози-Аскар, Аълам, Ўроқи-Хурд, Муфти-Аскар, Бухоро шаҳри раиси ва бошқа мансабдор хўжа ва уламолар ўтирадилар. Чап қўл тараф супага эса, дастлаб – Оталиқ, иккинчи бўлиб Девонбеги, кейин Парвоначи, Додхоҳ, муҳрдор Иноқ, мансабдор Тўқсоба, Эшик оғабоши ва Мирохўр ўтиради. Мирохўрдан кейинги мансабдагиларга ўтиришга рухсат берилмайди ва улар тик турадилар. Шу тарзда тахтнинг ҳар икки томонига 10-12 кишидан иборат мансабдорлар ўтирадилар. Улардан қай бирининг обрў-эътибори катта бўлса, улар баландроқда жойлашадилар. Нақиб ва Оталиқ тенг ҳисобланган [13].

Ҳамма ташкилий масалалар тайёр бўлгач, барча амалдорлар юқоридаги тартибда ўз ўринларини эгаллашади. Тахт олдига оқ кигиз ёйилади. Амир Ҳайдар бошига қимматбаҳо тошлар билан безатилган тож кийиб, кигизга ўтиради. Сўнгра наматнинг тўрт бурчагидан Нақиб, Оталиқ, Девонбеги ва Парвоначи кўтариб, Амир Ҳайдарни тахтга туширадилар. Шу билан бирга катта миқдорда олтин ва кумуш тангалар тарқатилади. Сўнгра, овқат келтирилади. Меҳмондорчилик тугаши билан, барча амалдорлар мансабига қараб тўққиз мингта шолча, кимхоб, духоба ва заррин иплар билан безатилган ипак матолардан тайёрланган зарбоф тўнлар тарқатилади [14]. Амир Ҳайдарнинг бу тарзда тахтга ўтириш маросимининг довруғи ҳамма жойга тарқатилади. Ҳар тарафдан, Кобулдан Замоншоҳ, Эрондан Фатҳ Алишоҳ, Қўқондан Олимхон ҳамда Урганчдан [15] элчилар келиб табриклайдилар. Ушбу элчилар Бухорога етиб келгач, амирнинг қўлини тавоф қилишларига рўхсат берилади [16].

А.Ф.Негри бошчилигидаги рус миссиясининг Бухоро ҳукмдор доиралари томонидан яхши қарши олиниши ва илтифот билан қабул қилинишига қарамасдан, элчи ва Амир Ҳайдар ўртасида олиб борилган музокараларида келишмовчилик вужудга келади. Элчининг ҳамроҳларидан бўлган Будриннинг ёзишича, бу келишмовчилик амирнинг биринчи қабул маросимини ташкиллаштириш учун амирнинг вакили билан рус элчиси ўртасида бошланади [17].

Г.Мейендорфнинг берган маълумотларига қараганда, рус миссиясининг Бухоро амири томонидан расмий равишда қабул қилиниши тўғрисида амирнинг вакили билан миссия бошлиғи А.Ф. Негри ўртасида олиб борилган музокаралар 36 соат давом этган эди [18]. Чунки қабул

маросимини ташкил қилиш масаласи бир кун олдин амирлик вакили Озодхон билан учрашувда элчилик қўним топган қушбегига тегишли бўлган, шаҳардан 2 верст узоқликда жойлашган, Бозорчи қасрида бошланган эди. Музокаранинг иккинчи куни Амирнинг вакили қабул маросимида амирга истисно тариқасида ўз императорининг ёрлиғини топшириётган вақтда анъанага кўра ўтирган ҳолда гапириш шарти билан қабулга розилик билдиради [19].

Бу музокаралар давомида рус элчиси икки давлат ўртасидаги ўзаро муносабатларнинг бузилмаслигига ҳаракат қилиб, миссия олдига қўйилган вазифаларнинг кейинчалик муваффақиятли бажарилиши мақсадида, қабул қилиш маросимининг Бухоро вакилининг таклифи бўйича (яъни шу вақтларда Бухорода чет давлатлардан келган элчиларни қабул қилиш учун ўрнатилган тартиб бўйича) олиб борилишига ўз розилигини билдирган эди. Аммо, масаланинг бундай ечилишига қарамасдан, музокара вақтида рус элчиси бухороликларнинг қисман ён беришларига эришди, жумладан қабул қилиш маросими вақтида Бухоро амири билан музокарани рус элчисига ўтириб олиб боришга рухсат этилган эди [20].

Бу воқеанинг ўзи Россия ва Бухоро хонлиги ўртасидаги муносабатларда катта аҳамиятга эга бўлганлиги сабабли, Бухоро ҳукмрон доираларини бироз бўлса ҳам рус элчисига ён беришга мажбур бўлганлигидан дарак беради.

XVII асрда Бухоро ва Россия ўртасида олиб борилган муносабатлар тартибсиз ҳолатда бўлиб, томонларнинг ҳар бири ўз зиммасига олган мажбуриятларини аниқ бажармаслиги қатор муаммоларнинг келтириб чиқарган бўлса, манғитлар томонидан ишлаб чиқилган дипломатик протокол Россиянинг Бухоро билан яқинлашувига имкон яратиб, иқтисодий ва сиёсий алоқаларнинг ўсишига замин яратди.

Адабиётлар:

1. Хилков Г.Д. Сборник князя Хилкова. – СПб.: Типография брат. Пантелеевыхъ, 1879. – С. 400.
2. Амалдорлар фуқаролик ва ҳарбий мансабларга бўлинган. Бу ҳақда қаранг: Ханыков Н.В. Описание Бухарского Ханства. – СПб.: Типография Императорской Академии Наук, 1843. – С. 182.
3. Ханыков Н.В. Описание Бухарского Ханства ... – С. 190.
4. Бартольд В.В. Церемониал при дворе узбецких ханов в XVII веке // Сборник в честь семидесятилетия Григория Николаевича Потанина. – СПб: В.Ф. Киршбаума (отд-ние), 1909 (Записки Русского географического общества: по Отделению этнографии / ред. д. чл. А.Д.Руднев. – Т. 34). – С. 301-302.
5. Бартольд В.В. Церемониал при дворе узбецких ханов в XVII веке. ... – С. 302-303.

6. Бартольд В.В. Церемониал при дворе узбецких ханов в XVII веке. ... – С. 303-304.

7. Бухоро сафарномаси (Амир Насруллоҳ ва Муҳаммадшоҳ Қожор ўртасидаги дипломатик муносабатларга доир. 1844 йил.) / Форсчадан таржима ва изоҳлар муаллифи: И. Бекжон . – Тошкент. 2007. – Б. 86-87.

8. Бухоро сафарномаси ... – Б. 88.

9. Ханыков Н.В. Описание Бухарского Ханства. – СПб.: Типография Императорской Академии Наук, 1843. – С. 185-186.

10. Оғирлик ўлчов бирлиги – 1 ман 1 ботмонга тенг. 1 ботмон = 8 фунт = 409,5 г.

11. Узунлик ўлчов бирлиги. – 1 олчин 1 аршинга тенг. 1 аршин = 0,7112 м

12. Узунлик ўлчов бирлиги. – 1 газ тахминан 1,5 аршинга тенг.

13. Мирза-Шемс Бухари. О некоторых событиях в Бухаре, Хоканде и Кашгаре. Записки Мирзы-Шемса Бухари // Ученые записки, издаваемые императорским Казанским университетом. Кн. I-II. – Казань: Университет, 1861. – С. 6-7.

14. Мирза-Шемс Бухари. О некоторых событиях в Бухаре, Хоканде и Кашгаре. ... – С. 7-8.

15. Амир Ҳайдар 1800 йили тахтга ўтирган бўлса, Замоншоҳ 1793 йилда, Фатҳ Алишоҳ 1798 йилда тахтга ўтирган. Қўқон хони Олимхоннинг қачон тахтга ўтирганлиги номаълум.

16. Мирза-Шемс Бухари. О некоторых событиях в Бухаре, Хоканде и Кашгаре. ... – С. 8

17. Будрин. Русские в Бухаре в 1820 г. // Туркестанский сборник. – СПб., 1879. – Т. 239. – С. 16.

18. Мейендорф Е.К. Путешествие из Оренбурга в Бухару. Предисл. Н.А. Халфина. – М.: Главная редакция восточной литературы издательства Наука, 1975. – С. 83.

19. Будрин. Русские в Бухаре в 1820 г. (Записки очевидца) // Справочная книжка Оренбургского края на 1871 год. – Оренбург: Изд. Оренбургского Губернского Статистического комитета, 1871. –С. 16.

20. Будрин. Русские в Бухаре в 1820 г. ... – С. 16.

XIX АСР ЎРТАЛАРИДА ҚЎҚОН ВА ХИВА ХОНЛИКЛАРИНИНГ УСМОНИЙЛАР ДАВЛАТИ БИЛАН ДИПЛОМАТИК МУНОСАБАТЛАР ТАРИХИДАН

Рахмонқулова З.Б.

т.ф.н., проф.,
Архившунослик ва манбашунослик кафедраси мудири,
Ўзбекистон Миллий университети

XIX асрнинг биринчи ярмида Ўрта Осиё хонликлари мураккаб, нотинч даврни бошдан кечирар эдилар. Бу даврга келиб, Қўқон хонлиги қудрати кучайиб бораётган эди. Бухоро амири эса ўз мавқеини мустаҳкамлаш мақсадида қўшнилари билан урушлар олиб борар, Англия билан Россия ўлкага таъсирини мустаҳкамлаш истагида ўзаро рақобатни давом эттирмоқда эди. Юзага келган вазият Хива, Қўқон хонлиги ва Бухоро амирликлари Истанбул билан элчилик алоқаларини давом эттиришига ижобий таъсир қилган. Ўрта Осиё ҳукмдорлари эса мактубларида ўзаро низолар тўғрисида умуман баҳс этмаган: фақат Россия босқини хавфи тўғрисидаги хавотирларини билдириб, уни бартараф этишда Усмонийлар султонидан ёрдам сўраганлар. Усмонийлар давлати мамлакат ичкарисидаги сиёсий инқирозни бартараф этиш учун курашаётган бир даврда Ўрта Осиё масаласига эътибор бермади.

Қўқон хони Муҳаммадалихон (1822-1842) 1837 йилнинг баҳорида Истанбулга элчиси Зоҳид Хўжани юбориб, Усмонийлардан қўшинни тактик жиҳатдан тайёрлаш учун ҳарбий мутахассис ва ҳарбий-ўқув асбоб ускуналар сўрайди[1].

Қўқон хони элчисини Усмонийлар султони маслаҳатчиларидан бири диққат билан тинглайди. Улар элчига Ўрта Осиёдаги сиёсий аҳволга доир турли саволларни берадилар.

Элчи Зоҳид Хўжа Россиянинг Қўқон хонлиги чегара ҳудудидан қалъа қураётганлигини маълум қилади. Шунингдек, элчи хонлик қўшинида пиёдалар камчиликни ташкил қилиши тўғрисида ҳам маълумот беради. Элчи хонлик қўшинларини янада такомиллаштириш учун Муҳаммадалихоннинг қуйидаги илтимосларини баён қилади: “Хонимиз султонга қуйидаги илтимосларини билдиришимни буюрди: Икки пиёда, икки отлиқ ва икки тўпчи қўшинга таълим берувчи мутахассис, агар бунинг имкони бўлмаса, пиёда, тўпчи отлиқ аскарларга таълим беришга доир китобларни беришларингизни илтимос қилди” [2].

Усмонийлар султони Қўқон хонига қилич, элчиларга йўл ҳаражатлари учун 50000 куруш, ҳамроҳларига эса 10000 куруш пул беришга фармон беради[3]. Шунингдек, Усмонийлар султони Маҳмуд II Қўқон хони Муҳаммадалихонга қўшни хонликлар билан ўртадаги низоларни бартараф қилиш зарурлигини маслаҳат сифатида таъкидлаб

ўтади. Муҳаммадалихоннинг ҳарбий мутахассислар тўғрисидаги илтимосига қандай жавоб берилгани тўғрисида бирон маълумот учратмадик.

Муҳаммадалихон даврида яшаган давлат арбоби, тарихчи олим ва саёҳатчи Муҳаммад Ҳакимхон Қора денгиз орқали Истанбулга боради. У Синоп, Қайсари, Ангор(Анқара), Лакатия каби шаҳарларда ҳам бўлади[4]. Муҳаммад Ҳакимхон «Мунтахаб ат-таворих» («Тарихдан сайланма китоб») асарида Усмонийлар давлати тарихи, сиёсий ва маданий ҳаёти ҳақида муҳим маълумотларни келтириб, илғор фикр ва маданиятнинг ташвиқотчиси бўлиб танилади[5]. «Мунтахаб ат-таворих» асари Бухоро ва Қўқон хонликлари тарихига оид муҳим манба ҳисобланади.

Қўқон хони Худоёрхон 1846 йилнинг ноябрь ойида Ҳожи Рўзибек бошчилигидаги элчиларини Истанбулга юборади. Элчилар хоннинг қуйидаги мактубини топширишади: «Ҳудудимизда олтин, кумуш, фируза, мис ва бошқа турли табиий бойликлар мавжуддир. Бу ишларнинг устаси бўлмагани учун сизларни безовта қилишга мажбур бўлдик. Биродарим марҳум Муҳаммад Алихонга қилган ёрдамларингиз бизга маълумдир. Ер ости бойликларини қазиб олишимизга ёрдам берадиган уста юборишингизни илтимос қиламиз» [6].

Шунингдек, бу мактубда Қўқоннинг мавқеи, географик ўрни, иқтисодиётига тўхталиб, Ўрта Осиёдаги сиёсий вазият тўғрисида ҳам тўхталиб ўтилади.

XIX аср ўрталарида нафақат хонликлар ўртасида, балки, мамлакат ичкарисида амалдорлар ўртасида ҳам турли низолар авж олган эди. Қўқон хонлигидаги ички низолардан фойдаланган Россия 1853 йилда В.Перовский бошчилигида Оқмачит қалъасига бостириб киради[7].

Мақолада Қўқон хонлиги ва Усмонийлар давлати ўртасидаги дипломатик муносабатлар масаласи кўриб ўтилган. Шунингдек Қўқон хонларининг элчиларининг фаолиятига ҳам алоҳида тўхталиб ўтилади.

Қатъий қоидалардан яна бири шу бўлганки, агар элчи юборилган манзилга етиб боргунча, уни йўллаган ҳукмдор вафот этса, бу элчининг ваколати расмий кучини йўқотган ҳисобланган ва уни борган жойидаги ҳукмдор қабул қилмаган. Бундай ҳолларда элчилар вазифаларини адо эта олмасдан, орқага қайтишга ёки чопар орқали мактуб йўллаб, янги ҳукмдордан ўз ваколатини тасдиқловчи ҳужжат келгунга қадар ўша мамлакатда истиқомат қилиб туришга мажбур бўлганлар. Бунга мисол тариқасида, Муҳаммад Аминхон томонидан Истанбулга 1855 йилда элчи сифатида юборилган Шукрулло Оқо[8] билан юз берган воқеаларни келтириш мумкин. Шукрулло Оқо Усмонийлар султони ҳузурига равона бўлиши билан бир вақтда Хива хони Серахс томонга юриш уюштиради ва жангда ҳалок бўлади. Элчи бу хабарни йўлда эшитса ҳам, ўз сафарини давом эттиради. Аммо Истанбулда уни Хива элчиси сифатида тан олмайдилар ва у султон ҳузурига киритилмайди. Шундан сўнг у Хоразмга

мактуб йўллаб, ўзининг элчилик ваколатини янгидан тасдиқланишини сўрайди. Хива тахтига ўтирган Сайид Муҳаммад Баҳодирхон (1855-1865) Усмонийлар султони Абдулмажидга (1839-1861) махсус мактуб йўллаб Шукрулло Оқонинг ваколатини тўла тасдиқ этганлигини таъкидлайди. Огаҳий «Гулшани-давлат»да ана шу воқеалар тафсилотини баён этади. Сайид Муҳаммад Баҳодирхон мактубида, жумладан қуйидагилар битилган эди: «...Шукрулло Оқониким, Муҳаммад Амин хони марҳумийнинг амри била Рум вилоятиға марсул бўлмиш эрди, ҳало Исломбул шаҳрида олий жаноблари хизматида таваққуф кўргизмишдур, ўз тарафимиздин вакил ва элчи қилдуқ. Онинг вакиллик ва элчилигини қабул этсунлар ва Муҳаммад Аминхон рамҳумий оқомизнинг юборгон номасида ҳарна сўз бўлса, бизнинг ҳам сўзимиз шулдур, эшитсунлар» [9]. Бу мактубдан сўнг Усмонийлар султони Абдулмажид Шукрулло Оқони юксак ҳурмат ва эҳтиром ила қабул қилади. Хива хони мактубида Усмонийлар ҳукуматидан руслар ҳужумини бартараф этишга ёрдам беришларини сўраган эди. Абдулмажид жавоб мактубида Хива хонига Россия билан дўстона муносабатлар ўрнатиш мақсадга мувофиқлигини таъкидлаб ўтади.

XIX асрнинг ўрталарига келиб, Англиянинг Усмонийлар билан ҳамкорликда Ўрта Осиё хонликларининг ҳарбий иттифоқини вужудга келтириш борасидаги ҳаракатлари ҳеч қандай натижа бермади. XVIII аср охири-XIX аср ўрталарида Ўрта Осиё хонликлари ва Усмонийлар давлати ўртасидаги сиёсий муносабатлар ҳар доим ҳам бир-бирининг манфаати билан мос тушавермади. Шундай бўлса-да, томонлар ўртасидаги элчилик алоқалари бутунлай тўхтаб қолмади.

Адабиётлар:

1. Mert O. Buhara emirinin elcisi Muhammed Parsa efendinin Istanbuldaki faaliyeti (1867-1869). -Ankara.:Turk kulturi arastirmalari. XV. 1976. -70 s.
2. Saray M. Rus işgali devrinde Osmanli Devleti ile Turkistan hanliklari arasindaki siyasi munasebetler. -Ankara., 1994. -37 s.
3. Saray M. Ўша асар. -38 s.
4. Ҳакимхон. Хотиралар. -Т.: Фан. 1966. -13 б.
5. Хуршут Э. Ҳакимхоннинг ҳаёти ва саёҳатлари. -Т.: Фан. 1987. -4 б.
6. Saray M. Rus işgali devrinde Osmanli Devleti ile Turkistan hanliklari arasindaki siyasi munasebetler.-Ankara., 1994. -38s.
7. Ўзбекистоннинг янги тарихи. I китоб. -Т.: Шарқ. 2000. -56 б.
8. Маннонов Б. Хоразм тарихнавислигида Хива хонлиги ташқи сиёсати // Шарқшунослик. 1997. №8. Б.154.
9. Маннонов Б. Хоразм тарихнавислигида Хива хонлиги ташқи сиёсати // Шарқшунослик. 1997. №8. Б. 149-151.

НАЦИОНАЛЬНО-ТЕРРИТОРИАЛЬНОЕ РАЗМЕЖЕВАНИЕ В СРЕДНЕЙ АЗИИ И ЕГО ОСНОВНЫЕ ПРИЧИНЫ

Нарбеков А.В.
к.и.н., доц.,
Национальный университет Узбекистана

Одним из основных направлений политики Советского государства была национальный вопрос. Поэтому одним из первых нормативных актов которая была принята Советским государством является «Декларация прав народов России» (2(15) ноября 1917 г). По своему значению этот документ был уникальным. Потому что впервые в истории впервые признавалась право на равенство, суверенннность и самоопределение народов в многонациональной стране. Исследователи этот документ приравнивают с Вестфальской системой международных отношений [1]. На наш взгляд Вестфальская система в межгосударственных отношениях внедрила «принцип национального государственного суверенитета». Декларация не только признала, но и притворила в жизнь равенство и суверенность народов, входящих в многонациональное государство.

В «Декларации прав народов России» был закреплен принципы национальной политики государства. Основными из них являются: равенство и суверенность народов; право народов на свободное самоопределение вплоть до отделения и образования самостоятельного государства; отмена всех и всяких национальных и национально-религиозных привилегий и ограничений; свободное развитие национальных меньшинств и этнографических групп, населяющих территорию России [2].

Советское государство права народов на самоопределение вплоть до отделения и образования самостоятельного государства признала не с целью дробления многонациональной страны по этническому признаку. Закон предпологал объединение всех республик в многонациональное государство на основе федерации [3]. На практике случилась обратное, объединенные методом насилия народы в бывшей Российской империи воспользовались благоприятным для отделения ситуацией, и вышли из состава многонационального государства или объявили об автономии. Этот процесс Российский исследователь К.А.Тарасов объясняет тем, «что в периоды ослабления центральной власти, нарастания экономического кризиса периода революций национальная идентичность становится более актуальной, чем в предшествующие годы» [4].

Советское государство всеми средствами стремился сохранить территорию бывшей империи, но на других условиях. Была принята новая стратегия построения всероссийского «государственного Союза» или создания федеративного государства. Но этот план остался не

реализованным. Враждебное к Советскому государству окружение и обострение внутри политической ситуации требовала жёсткой централизации власти. Подписанный союзный договор в декабре 1922 года предполагала строительства мощного унитарного государства[5].

В Средней Азии в отличие от других регионов политические партии и движения не требовали отделения региона от РСФСР. В городе Коканде 27 ноября 1917 г. в IV Всетуркестанском Курултае (съезде) мусульман было принято решение о создании территориального объединения Кокандская автономия (Туркестанская автономия) в составе РСФСР. Курултай избрал состав правительства с участием представителей всех влиятельных политических сил Туркестана. Советское государство не признал Кокандскую автономию и объявил его вне закона. Большевики признавали законность той власти, если она была организована под их руководством. Поэтому Кокандская автономия вскоре была разгромлена красной армией (22.02.1918 г.), что послужила одним из основных причин начала освободительного движения в Туркестане [6].

Национально освободительное движение (Советское государство его называл басмачеством) и ожесточенное сопротивление населения требовала изменений во внутренней политики страны. Вскоре после жестокого уничтожения Кокандской автономии был учрежден Туркестанской АССР (30.04.1918 г.) в составе РСФСР. По национальному признаку правительство автономии нельзя было назвать Туркестанским (мусульманским), потому что, из 16 членов правительства только 3 были представителями местной национальности [7]. Это объясняется тем, что Советская власть не доверяла представителям местного населения. Проблему дефицита кадров решали в основном за счет привлечения их из Европейской части страны. Например, только за 10 месяцев 1921 г. в распоряжение Туркбюро ЦК РКП(б) прибыло 562 коммуниста. Около половины прибывших были членами московской и петроградской парторганизаций [8]. Из 150 штатных сотрудников Краевого комиссариата продовольствия на 1 июня 1922 г., представителей коренного населения работала 4 человека [9]. В 1924 году количество сотрудников в республиканских советских организаций представители местного населения составляли 17 %, в областных – 45 %, в уездных – 90 %[10]. На республиканском и областном уровнях представителей местного населения не составляла даже половины численного состава. В уездах представители местного населения соответствовала общим показателям количества представителей наций и народностей. Представители местного населения в органах власти постепенно увеличивалась, но тенденция привлечения кадров с европейской части страны сохранилась до развала страны.

Иностранная интервенция и гражданская война выявила несостоятельность идеи построения социалистического государства с

элементами казарменного коммунизма. Страна переживала тяжелый кризис. Только кардинальные реформы могли вывести страну из тупика в которой она оказалась. По инициативе лидера большевиков В. Ленина весной 1921 года был объявлен переход на регулируемую государством рыночную экономику (НЭП). Восстановление рыночных отношений несмотря на его ограниченность, привело к развитию экономики и оживлению общественно-политической жизни.

В 1922 году образование Союз Советских Социалистических Республик (СССР) на основе федерализма явилась следствием проводимой политики Советского государства. Союз объединил всех суверенных республик, в том числе и РСФСР на принципах демократии. Его деятельность было направлено против великорусского шовинизма и местного национализма.

Иностранная интервенция и гражданская война показала, что Советские республики в окраинах бывшей империи могут сохранить свою власть только на основе объединения в единое государство. В Средней Азии объединение проходила по принципу «для того чтобы объединится, с начало необходимо разделиться». Процесс национально-территориального размежевания началось до появления Союзного государства. Например, Транскаспийский съезд Советов в начале 1921 года выдвинул петицию с требованием преобразования Закаспийской области в «Туркменскую область» [11].

Исследователи до нашего времени не смогли прийти к единому мнению в определении причины национально-территориального размежевания в Средней Азии. Иностранные исследователи в основном считают, что Советское государство национально-территориального размежевание в Средней Азии проводила на основе принципа «разделяй и властвуй» или не допустить объединения их на основе «панисламизма», «пантюркизма», «панузбекизма», то есть разделить нации и народности региона по национальным квартирам и их перессорит[12]. По мнению Р. Бобохонова Средняя Азия могла представлять угрозу молодой Советской республики [13]. По нашему мнению Советское государство как и Российская империя свою миссию воспринимала как цивилизатора, и считала, что только силовыми методами можно внедрить “новое”, “передовое” в регионе. По этому, в решении проблем национально-государственного устройства в Средней Азии центр не считала необходимым идти на уступки. По этой причине в регионе согласно принятой «Декларации прав народов России» необходимо было провести национально-территориальное размежевание.

Основными принципами в проведении национально-территориального размежевания были: национально-территориальный и экономический. Экономический принцип не смотря свое значимость, не имела своего веса потому что государство была общая. Каждая сторона

стремилась всеми возможными и невозможными методами «оторвать кусочек» побольше, да и «пожирнее». По мнению Американского историка Э. Оллворта поддержка центра слабого против сильного некоторыми было интерпретировано как основание для поддержки их нации против узбеков [14]. Есть и другие мнения по этому вопросу [15].

В заключении необходимо подчеркнуть, что национально-территориальное размежевание в Средней Азии проводилась Советским государством с целью разделения народностей региона на национальные квартиры и укрепления своей власти.

Литература:

1. Бобохонов Р. Национально-территориальное размежевание и образование союзных республик в Центральной Азии (1924-1936 гг.). https://centrasia.org/news.
2. Декреты Советской власти. Т.1. – М., 1957. – С.40.
3. Sabol S. The Creation the Soviet Central Asia: the 1924 National Delimitation // Central Asian Survey. 1995. № 14.
4. Тарасов К.А. Распад Российской империи в ракурсе концепций Б. Андерсона и М. Хроха. Петербургский исторический журнал № 4 (2016). – С.167.
5. Туркестан в начале XX века: К истории истоков национальной независимости // Коллектив авт.: Р. М. Абдуллаев, С. С. Агзамходжаев, И. А. Алимов и др.– Т., 2000. – С.385.
6. П.Алексеенков Кокандская автономия. – Т. 1931. – С.6.
7. Ўзбекистоннинг янги тарихи. К.2. Ўзбекистон Совет мустамлакачилиги даврида // Тузувчилар: М.Жўраев, Р.Нуруллин, С.Камалов ва бошқ. – Т., 2000. – Б.75.
8. Туркестан в начале XX века: К истории истоков национальной независимости // Коллектив авт.: Р. М. Абдуллаев, С. С. Агзамходжаев, И. А. Алимов и др..– Т., 2000. – С.397.
9. ЦГА РУз, ф. 36, ог. 1, д. 147 " 30.
10. ЦГА РУз, ф. Р-17, оп. 1, д. 784-а, л. 130-140.
11. Sabol S. The Creation the Soviet Central Asia: the 1924 National Delimitation // Central Asian Survey. 1995. № 14. – P 232.
12. Э. Олворт Современные узбеки. [Электрон ресурс]. https://www.google.com/search.
13. Р.Бобохонов Национально-территориальное размежевание и образование союзных республик в Центральной Азии (1924-1936 гг.). [Электрон ресурс]. https://centrasia.org/news.
14. Н.Мингбаев О национальном размежевании в Центральной Азии и на Кавказе (Полемика с Р.Бобохоновым) [Электрон ресурс]. https://centrasia.org/newsA.php?st.

15. Смотрите: Р.Бобохонов Национально-территориальное размежевание и образование союзных республик в Центральной Азии (1924-1936 гг.). [Электрон ресурс]. https://centrasia.org/newsA.

АРХЕОЛОГИК ЁДГОРЛИКЛАР – ЁШЛАРДА ВАТАНПАРВАРЛИК ТУЙҒУСИНИ ШАКЛЛАНТИРИШНИНГ МУҲИМ ОМИЛИ

Қудратов С.С.
т.ф.н., доц.,
Гулистон давлат университети

Ўзбекистон Республикаси Президенти Ш. Мирзиёев 2022 йил 29 август куни Урганч шаҳрида Жалолиддин Мангубериди ёдгорлик мажмуасининг очилиш маросимида сўзлаган нутқида, бугунги “таҳликали вазиятда жондан азиз фарзандларимизни юксак ватанпарварлик руҳида тарбиялаш ҳал қилувчи аҳамиятга эга”лигини таъкидладилар

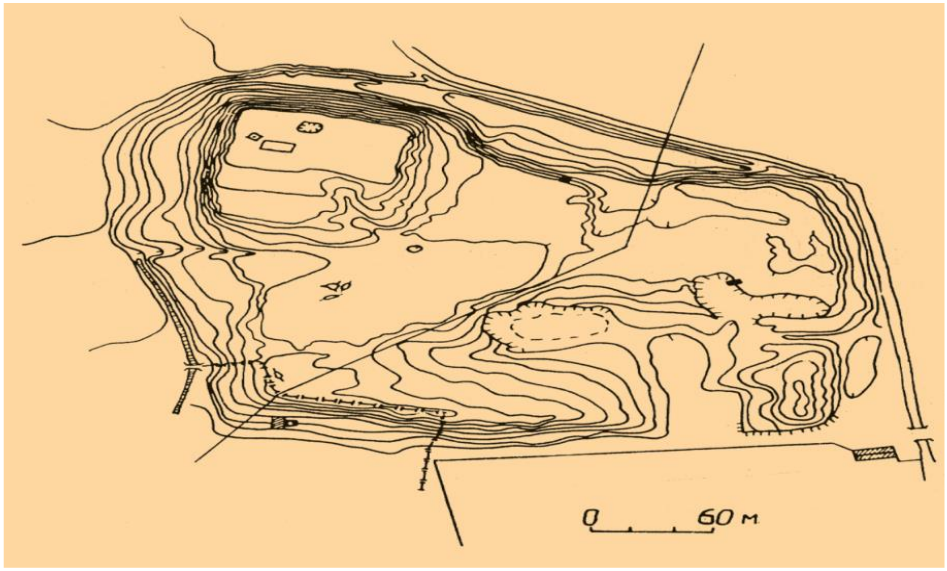
Ёшларда ватанпарварлик руҳини шакллантиришда талаба ёшларни ўзлари таҳсил олаётган вилоятлар ҳудудидаги археологик ёдгорликларни ўрганиш, муҳофаза қилиш ва археологик меросни тарғиб қилиш жараёнига кенг жалб этиш муҳим ўрин тутади. Зеро бу ҳолатда ёшлар тарихни юракдан ҳис қилиш, аждодлар “нафаси”ни сезиш имконига эга бўлишади.

Сирдарё вилоятида 100 дан ортиқ турли даврларга оид археологик ёдгорликлар мавжуд. Ёдгорликларни сақлаб қолишда уларни туризм маршрутларига киритиш муҳим рол ўйнаши мумкин. Биз ёдгорликларни ички ва ташқи туризм маршрутларига киритиш орқали, биринчидан уларни вайрон этишдан сақлаб қоламиз, иккинчидан, ёшларимизни ва сайёҳларни ватанимиз тарихидан хабардорлигини таъминлашга эришамиз ва учинчидан сайёҳлар ташрифидан тушган маблағ ҳисобидан ёдгорликларни таъмирлаш имконига эга бўламиз.



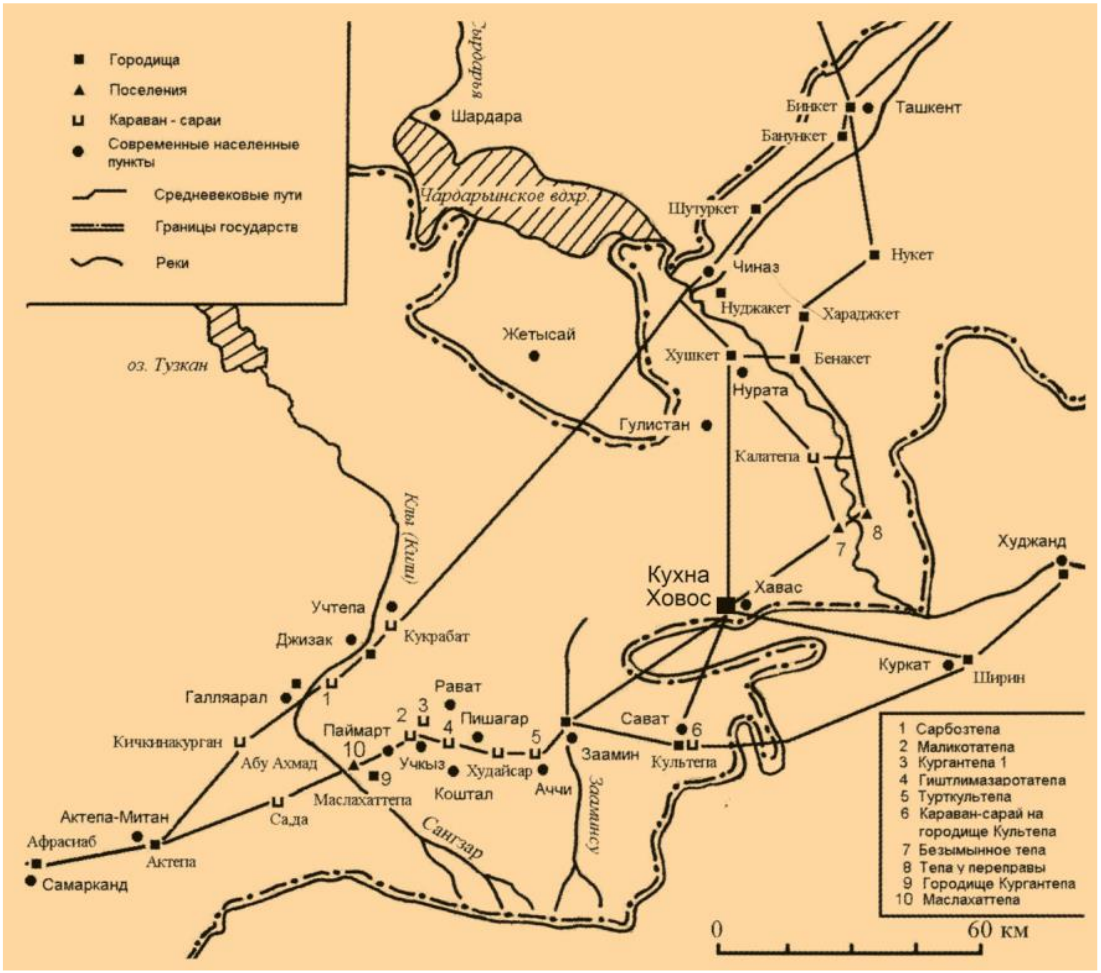
Бугунги кунда хорижий ва ички туристларни жалб қилиши мумкин бўлган ёдгорликлар қуйидагилар:

1. ***Эски Ховос ёдгорлиги*** Ховос тумани Ховособод қишлоғида жойлашган. Ёдгорликда ҳаёт мил.ав. IV-III асрдан то 1953 йилларгача давом этган. Шаҳар ҳудуди 10 гектарни ташкил этган бўлса, шундан 2 гектари арк ҳудудига тўғри келган. Сақланиб қолган баландлиги 15 метр.



Эски Ховос ёдгорлиги харитаси

Эски Ховос Самарқанддан шарққа йўналган йўлнинг чорраҳасида жойлашган. Ундан бир тармоқ Ховосдан Куркат орқали Хўжанд ва Фарғонага, иккинчиси тармоқ қадим Чочга олиб борган. Чоч йўналишда иккита йўл бўлган, бири нисбатан узоқроқ лекин хавфсиз йўл - тўғри Сирдарё кечувидан сўнг шимолга, Бенакет (Шоҳруҳия) шаҳрига ва ундан эса, Харашкентга ва кейин Чоч пойтахти Бинкетга борган. Иккинчи йўл қисқа дарёдан ўтмасдан, унинг чап қирғоғи бўйлаб, ўрта асрларда Хушкет деб номланган ҳозирда Сайхунобод туманининг Нурота ёдгорлигича бориб, сўнгра кечувдан Бенакет (Шоҳруҳия)га ўтилган. Бу ҳақда IX-X асрда яшаб ўтган араб географлари Хордадбеҳ ва Истахрийлар ёзиб қолдиришган. Юқоридагилардан кўриниб турибдики, Эски Ховос ёдгорлиги Фарғона, Чоч ва Сўғдда савдо йўналишлари чорраҳасидаги қулай ва муҳим манзил вазифасини бажарган.



2. Сирдарё вилоятининг Сайхунобод тумани Нурота қишлоғи ўрнидаги ўрта асрларда Хушкат деб номланган ёдгорлик.

Шаҳар уч қисмдан Арк (7,5 гектар), шаҳристон (40-45 гектар) ва рабоддан иборат бўлган. Арк ва рабод қисмлари бузиб юборилган фақатгина шаҳристон қисмидан 7,5 гектар жой қабристон бўлганлиги сабабли ҳам сақланиб қолинган.

Шаҳарда ҳаёт IX аср охирларида бошланган ва XVI асрнинг I - ярмигача давом этган.

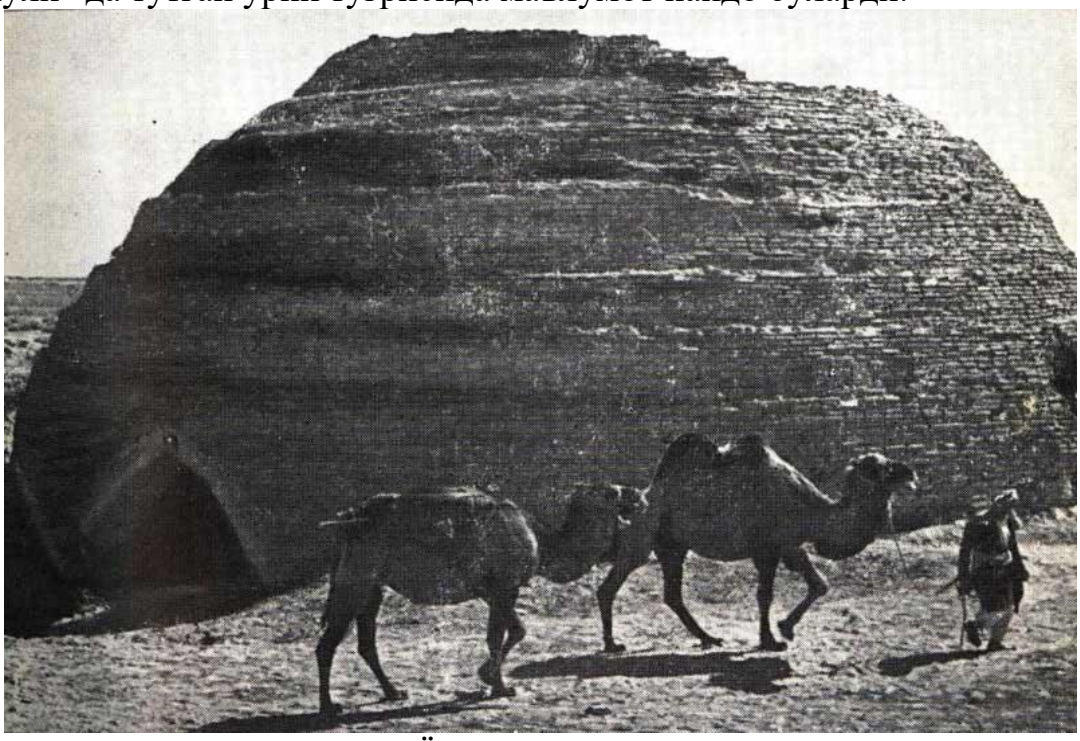
“Буюк ипак йўли”да жойлашганлиги, шунингдек, Шошга ўтувчи кечувда жойлашганлиги сабаб шаҳар тез ривожланади. Шаҳар аҳолисининг бир қисми қайиқчилар бўлишган. Улар дарёдан ўтувчиларни ва юкларни қайиқларида олиб ўтиб қўйишган. Хушкет Шошнинг чегарасида жойлашгани туфайли, бу ерда муҳим божхона бўлган. Чунки Шош ўлкаси тоғ кон маъданларига, жумладан кумуш конларига бой бўлган, давлат марказига кумуш айнан Шошдан Хушкет орқали Сўғдга олиб борилган. Сомонийлар давлати томонидан зарб этилган кумуш тангалардан ҳатто узоқ Европада ҳам фойдаланишган. Шунингдек, сомонийлар давлатида қул савдоси ўта сердаромад соҳо хисобланган. Қуллар нафақат бойлар уйида, шунингдек, давлат армиясида хизмат қилишган. Қуллар асосан Дашти Қипчоқ чўлларида ҳаёт кечиришган

туркий қавмлардан турли йўллар билан олинган. Улар ҳам давлат марказига юқоридаги кечув орқали жўнатилган. Шу сабабли ҳам бу икки сердаромад савдо қуллар ва кумуш ёмбилардан махсус бож олинган.

3. Сардоба тумани Гумбаз қишлоғидаги "Ёғочли сардоба".

Ушбу сардоба XIX аср тарихчилари асарларида "Ёғочли (рус олимлари "Агачли" деб ёзишади) сардобаси" деб юритилади. Ҳофиз Таниш ал-Бухорийнинг "Абдулланома" асарида ёзилишича, Бухоро хони Абдуллахон II (1534-1598) Тошкентга юриши (1579-1583) даврида 1580 йил 10 апрелда ушбу жойда бўлиб, бу ерда сардоба ва карвонсарой қуришга фармон беради.

Тошкент-Самарқанд-Бухоро шаҳарларини боғловчи автомагистраль йўл ёқасида жойлашган ушбу ўзига хос ёдгорлик бу йўлдан ўтувчи ажнабий сайёҳлар учун қизиқарли эканлигини ва шу сабабли ушбу ёдгорлик туристик маршрутга киритилса сайёҳларда Мирзачўлнинг "Буюк ипак йўли" да тутган ўрни тўғрисида маълумот пайдо бўларди.



"Ёғочли сардоба"

"АВЕСТО" ВА "РИГВЕДА" МУШТАРАКЛИГИ

Шайдуллаева Г.Ш.

т.ф.ф.д. (PhD),
Ўзбекистон Миллий университети

Осиё ва Европа халқларининг жуда катта қисми, жумладан Ўрта Осиё ва Ҳиндистон халқлари ҳам қадимда арийлар деб аталган. Ўрта Осиё

халқлари тарихига оид энг қадимги ёзма манба “Авесто”да арийлар тўғрисида шундай маълумот бор, “энг аввал мен, Ахура Мазда, одамлар учун илк макон этиб Даитийа дарёси бўйидаги сўлим ўлка Арйанам Ваэжўни яратдим...[1]. Бизнинг тушунчамиз бўйича Арйанам Ваэжў тарихий ҳудудимизга оид энг қадимги географик терминдир, яъни Турон, Туркистон, Мовараууннаҳр, Трансоксиана, Ўрта Осиё, Марказий Осиё сингари.

Қадимги ҳинд манбаси “Ригведа” маълумотлари бўйича арийлар мил. авв. XV асрда иккига бўлинган. Унда келтирилишича форслар юртида, Ўрта Осиё кенгликларида ва Ҳиндистон ҳудудида қолганлар арийлар, ғарбга (европага) йўл олганлар эса яванлар деб аталган [2].

Арийлар муаммоси бўйича илмий изланишлар олиб борган Е.Е. Кузьминанинг тадқиқотлари бўйича Арийларнинг ватани ва уларнинг Осиё ва Европага тарқалиш йўли қуйидагича: “Авесто”да эсланадиган, ўн ой қиш бўладиган арийларнинг илк ватани Сибир - Олтой - Қозоғистон - Қуйи Амударё ҳудудлари бўлса, ундан Ўрта Осиё - Эрон - Ҳиндистон - Кавказ орқали Европага тарқалиб кетган [3].

Бир қатор тадқиқотчиларнинг фикрларига қараганда (С.П.Толстов, В.М.Массон, И.М.Дьяконов) арийлар жамоаси тили Ўрта Осиёда шаклланган бўлиши ҳам мумкин, чунки бу ерда деҳқон ва чорвадор аҳоли бир тилда сўзлашган бўлиши эҳтимолдан холи эмас.

Ўрта Осиёда арийларнинг пайдо бўлиши ва тарқалиши билан боғлиқ масалалар асосан археологик манбалар асосида ўз ечимини топади. Бу даврларга оид ёзма манбалар йўқ. Бироқ, арийларнинг диний асарларида, жумладан “Ригведа” ва “Авесто”да улар ҳақида маълумотлар келтирилган. Мил.ав. II минг йиллик сўнггига оид “Ригведа” нинг энг қадимги қисмлари ва I минг йилликнинг биринчи чорагида шаклланган “Авесто”нинг Гат қисми тили жиҳатидан жуда ўхшаш бўлиб, биринчиси ҳиндоарий, иккинчиси ҳиндоэрон тилларида битилган. “Ригведа” ва Гатларда худолар ҳақида куйланган мадҳиялар фарқ қилсада, умумий дунёқарашларнинг муштараклиги билан характерланади. Мифологик элементларнинг бир-бирига мос келиши, худолар ва қаҳрамонлар исмларининг бир хилда аталиши, худоларга сиғиниш урф-одатларининг ўхшашлиги бу асарларни яратган ижодкорларнинг бир бирига яқин халқлар бўлганлигини, уларнинг ҳиндоарийлар ва ҳиндоэронийларга бўлинмасдан аввал бир хил дунёқараш ва мифологик тушунчаларга эга бўлганлигини, бир ҳудудда яшаганлигини ва бир бирига яқин тилларда гапирганлигини тасдиқлайди.

“Ригведа” ва “Авесто” маълумотлари бўйича, ҳиндоэронийлар кўчманчи, ибодатхоналари бўлмаган ва сопол ясаш чархини ҳам билмаган жамоа бўлган. Бу маълумотларга Евроосиё минтақасида тарқалган кўчманчи чорвадор аҳолининг таркиби кўпроқ тўғри келади. Археологик манбаларни ёзма манбаларда келтириладиган ҳиндоэрон жамоаси моддий маданияти билан таққослаш ишларини кўпроқ Е.Е.Кузмина олиб борган ва

бронза даврида тарқалган маданиятлар орасида ёзма манбаларга мос келадиган маданият бу Андроново маданиятидир деган хулосага келган [4].

Андроново маданиятининг, яъни ҳиндоэроний халқларнинг Ўрта Осиё ва у орқали Афғонистон, Эрон ва Ҳиндистонга тарқалишини этник миграцион жараён деб қаралмоқда. Ҳиндоэронийлар кичик гуруҳ бўлиб ҳаракат қилган ва гоҳида маҳаллий аҳоли билан ассимиляциялашиб ҳам кетганлигини Е.Е.Кузьмина инкор этмайди. Унинг тадқиқотлари бўйича ҳиндоэронийларнинг жанубга юриши босқичма – босқич кечган. Археологик маълумотлар асосида у ушбу миграцион жараённи учга бўлади. Биринчи босқичга Тозабоғёб маданияти тарқалган Орол бўйи ҳудудларини, Зарафшон воҳасидаги Замонбобо маданияти туркумларига кирувчи ёдгорликларни киритади. Иккинчи босқичда андроноволикларнинг деҳқончилик маданиятлари тарқалган ҳудудларга кириб боришини ва улар билан ассимиляция жараёнининг кечишини кўрсатиб ўтади, албатта бу жараён Жарқўтон, Мурғоб ёдгорликлари мисолида яхши кузатилади. Учинчи ва асосий босқич, Ўрта Осиё минтақасига Яз I маданиятининг кириб келиши билан характерланади ва янги хронологик манбаларга кўра бу жараён милоддан аввалги XV асрга тўғри келади.

Жарқўтон ва Бўстон ёдгорликлари мисолида андроноволикларнинг Жанубий Ўзбекистон ҳудудига тарқалиши масаласи ашёвий манбалар асосида ёритилган [5]. Бу жараён Окс цивилизациясининг барча ҳудудларига хос. Шундан хулоса қилиш мумкинки, кўчманчилар Бақтрия ва Марғиёнанинг барча ўлкаларига кириб борган ва этник қоришув жараёни содир бўлган, ҳиндоарийларга хос жамоа шаклланган.

Шу мавзуни давом эттириб, антропологик манбаларга эътиборимизни қаратсак. Зарафшон воҳаси икки маданият, Окс цивилизацияси ва Андроново маданиятларининг ўзаро аралашуви кечган ҳудуд ҳисобланади. Шу ҳудудларда ўрганилган артропологик манбалар ҳам буни тасдиқлайди, ўрганилган қабрлар склетлари европоидлиги, йириклиги билан характерланади [6].

Археологик манбалар асосида хулоса қиладиган бўлсак ўтроқ ва кўчманчи маданиятлар ўртасидаги алоқалар икки томонлама кечган. Илгари, жанубий ўлкаларда истиқомат қилган Даштли-Сополли маданиятининг шимолга юриши ва бу юриш натижасида Аркаим ва Синташта каби кўчманчиларнинг манзилгоҳлари, “квазигород”лари шаклланган бўлса, кейинги вақтда акс жараёнлар бошланган ва Ўрта Осиёдан токи Ҳинд кенглилигача “Авесто” ва “Ригведа”да тасвирланган ҳиндоэронийлар ва ҳиндоарийлар шаклланган.

Фикримизча, Ригведани Авеста матнларига қараганда қадимийроқ деб ҳисоблаш нотўғри. Аслида, ҳар икковидан ҳам лингвистик ва диний янгиликларни топса бўлади. Яна шуни таъкидлаш жоизки, Авеста матнини

Ригведанинг ислоҳ қилинган шакли деб талқин қилиш ҳам нотўғри. Бизгача етиб келган Авестанинг деярли барча матнлари маросимларда ишлатилган ва улар шу тарзда сақланган.

Янги Авестанинг баъзи матнлари Зардушт ва олий худо Аҳура Мазда ўртасидаги мулоқотни ифодалайди, бу ерда худо Заратуштранинг кўплаб саволларига жавоб беради, бу матнлар Ахура Мазданинг очиқ сўзини ташкил қилади. Заратуштра ва Аҳура Мазда Қадимги Авеста матнларида, хусусан, Заратустра композициялари сифатида талқин қилинадиган, аммо баъзи олимлар томонидан тарихийлиги инкор этиладиган, муқаддас Гата қўшиқларида мавжуд. Ҳар ҳолда, Гатларда Заратуштра мадҳиялар куйчиси, муаллифи, (Skjorvø, 2003) Аҳура Мазда ҳамда бошқа илоҳий тимсолларнинг яқин суҳбатдоши ва қурбонликлар келтирувчиси, шу жумладан "сигирни яратувчиси" ва баъзи илоҳий мавжудотлар - биринчи навбатда aṣa (ҳақиқат ёки тартиб) ва воҳу манаҳ (яхши фикр) каби мавҳум тимсолларнинг тарғиботчиси сифатида намоён бўлади. Биринчиси (aṣa) этимологик ва семантик жиҳатдан Ведалардаги *ṛmá* билан параллел ва иккаласи ҳам олов билан чамбарчас боғлиқ, лекин *ṛmá* Ригведанинг шахс омили эмас.

Аша ва друж (ёлғон, Ведаларда друҳ) ўртасидаги қарама-қаршилик Гатлар учун жуда муҳим бўлиб, ҳақиқат тарафдорлари (*aṣ̌ă̌uuan*) ва ёлғончилар (*drəguuaṇt*), шунингдек, худолар ва даевалар ўртасидаги қарама-қаршиликда ўз аксини топган, даевалар Ведалардаги шаклдошларидан (девалардан) фарқлидир.

Ригведа билан таққослаганда, Гатларда "инсон ва Худо ўртасидаги муносабатлар бевосита, тўғридан-тўғри ва ўзаро муносабат сифатида тасвирланган". Кейинчалик, Янги Авеста матнларида Зардушт образи янада мукаммаллаштирилиб, инсоният учун ўзига хос намуна ва тимсолга айланади. У тирик мавжудот тимсолидан дунёнинг келажакка (эсхатологик) янгиланишга олиб борувчи қаҳрамон образига айланади.

Қадимги Авеста ядроси атрофида шаклланган Янги Авеста Ясна қисмлари турли хил материаллардан ташкил топган бўлиб, улар турли хил моддий ва илоҳий мавжудотларни, жумладан, олов, сув ва ҳаомани – Веда сомасининг Авестадаги шаклдошини улуғлайди.

Ҳаома бир вақтнинг ўзида ҳам худо, ҳам моддият, лекин кейинчалик маросим амалиётида эфедра билан аралаштирилган ва руҳонийлар томонидан эфедра новдаларини аралаштириш (анор новдалари, муборак сув ва эчки сути билан) ҳамда Ҳаома ва бошқа илоҳий тимсоллар шарафига матнларни ўқиб тайёрлаган суюқликдир. Гатларда Ҳаоманинг мақоми мунозарали. Ригведа билан таққослаганда, Авеста Ҳаомаси жамият тузуми ва ҳукмдор ҳокимиятининг қонунийлиги учун муҳим аҳамиятга эга эмас.

Адабиётлар:

1. Асқаров А. Орийлар муаммоси: янгича қарашлар ва ёндошувлар. Ўзбекистон тарихи моддий маданият ва ёзма манбаларда. - Тошкент, Фан, 2005. – Б. 69-80.
2. Асқаров А.А. Ўзбек халқининг келиб чиқиши тарихи. - Тошкент, 2015.
3. Асқаров Аҳмадали. Энг қадимий шаҳар. - Тошкент, 2001.
4. Аюбов А.Р. Этнокультурные процессы Ферганы и Согда в древности. Ученые записки Худжандского государственного университета им. академика Б. Гафурова. Серия гуманитарно-общественных наук. №:1 (54) 2018. – С. 44-49.
5. Бардески К.Д. Месопотамия: колыбель человечества /Пер. с итал. - М.: Изд. «Ниола-Пресс». 2008. – С. 128.
6. Батиров А., Ширинов Т. Костяные изделия из памятников археологии Узбекистана // ИМКУ, Вып. 19. - С. 108-118.
7. Бобомуллаев С. Раскопки погребального сооружения из Зардчахалифа. Изв. АН Республики Таджикистан. Серия востоковеления, история, философии. №3.

THEORETICAL FOUNDATIONS FOR THE DEVELOPMENT OF INFORMATION AND MANAGEMENT COMPETENCIES OF MAGISTRATES OF HIGHER EDUCATIONAL INSTITUTIONS

Abdullayeva O.S.
Doctor of philosophy degree (PhD) in pedagogical sciences, professor of dept. Information Technology in Technical Systems of Namangan Engineering-construction Institute
Engalichev M.I.
Dept. Audiovisual technologies of Tashkent University of Information Technologies named by Muhammad Al- Khwarizmi

In a fairly short period of independence, Uzbekistan has achieved significant economic growth in many areas of activity. However, the condition for the long-term economic well-being of the country is the development of human capital, namely its educational and intellectual potential. The field of information technology has become a vast field of practical activity of people, characterized by an ever-expanding scope and an ever-increasing demand for highly professional staffing. This is due to the use of information technologies in various fields of activity, the implementation of the concept of a global information infrastructure. The training of highly professional specialists in the republic, who are able to use and implement advanced information technology developments in practice, is becoming a strategically important task for society.

Currently, over 20 higher technical educational institutions of Uzbekistan are engaged in the preparation of masters. Among them, the Tashkent State Technical University named after Islam Karimov, Tashkent University of Information Technologies, Namangan Civil Engineering Institute, Karshi, Samarkand, Fergana branch of the Tashkent University of Information Technologies and a number of other higher educational institutions should be singled out. Today in our republic there are highly qualified specialists, we have rich experience and potential. However, it is necessary to take into account that the development of technologies dictates new requirements. If you look at the list of specialties proposed by the Career Space consortium and a number of standards in higher educational institutions that are in demand in Western countries, then we still do not fully provide educational material on the formation and development of information management competencies [1]. This means that we need to introduce training in those subjects that can be useful in the near future. The foundation for these transformations was laid with the adoption of Decree No. PP-4699 of the President of the Republic of Uzbekistan dated April 28, 2020 “On measures for the widespread introduction of the digital economy and e-government”, which determined the main vector for the development of the ICT sector in the near future. The logical continuation of these works was the Decree of the leader of the country “On approval of the Strategy “Digital Uzbekistan - 2030” and measures for its effective implementation”, adopted on October 5, 2020. The large-scale policy document includes road maps for the digital transformation of priority economic sectors and regions. According to the Decree, in 2020-2022, it is planned to introduce more than 400 information systems, electronic services and other software products as part of the socio-economic development of the regions, as well as over 280 information systems and software products to automate management, production and logistics processes at enterprises in the real sector of the economy.

So, increasing the competitiveness of national personnel in the labor market and increasing academic mobility between countries require harmonization of the formats of educational programs in various countries within the framework of the Bologna process.

The educational systems of the leading countries of the world differ in the types of management of educational institutions, the construction of educational programs, as well as a number of other features, but at the same time they have a similar structure, consisting of three levels: bachelor, master, doctor of philosophy. The duration of study at the first stage takes three or four years, at the second - a year or two, at the third - three years.

In some countries, such as Sweden, Denmark, Finland and Italy, they have chosen the path of intensive reform of the education system [2]. It is important for universities in these countries to provide students with a practical, marketable education that will contribute to personal and social prosperity.

Some universities in the UK and Scotland have introduced “sandwich courses” to give students the opportunity to gain hands-on experience while studying. The United States was one of the first among the economically developed countries of the world to start changing approaches to the training of future specialists and the use of new information technologies in various fields of activity. Back in 1991, the US Department of Education adopted the program “America 2000: Education Strategy” [3]. In this program, the main direction of the education reform is the introduction of new information and computer technologies in teaching and education management. The high level of informatization of the economy, the need for specialists with practical computer skills and modern telecommunications dictate new requirements for the technical education system.

Today, the American model of training specialists in the field of engineering and technology is very authoritative and popular all over the world. According to this model, after 12 years of high school education, it is necessary to study for another 4 years in an accredited engineering program and receive an academic degree. The status of “Professional specialist” is assigned after a certain period of successful work in the specialty [4]. This model of training specialists in technical specialties is being implemented in the following countries - Washington Accord (WA) and Engineers Mobility Forum (EMF): USA, Canada, Japan, South Korea, Australia and others.

According to the requirements of the EMF, the degree of “master” in the field of technical sciences is not fundamentally important for practicing practical engineering activities, it is considered rather as evidence of a deeper specialization. To obtain the status of a professional specialist, the accumulated positive experience of practical work (at least 7 years) is much more important.

In the United States and the United Kingdom, a master’s degree can be academic or professional, research-oriented or professional development.

In European countries, within the framework of the Bologna process and within the framework of the European system of certification (registration) of engineers (Federation Europeenne d’Associations Nationales d’Ingenieurs, FEANI), it is assumed that after mastering the 3-year first cycle program in the field of engineering and technology at the university a graduate with an academic degree “bachelor” will be ready to start practical engineering activities. The title of “European engineer” can be obtained by a specialist with an academic degree “bachelor” after four years of positive practical work experience. Unlike the EMF system, in the European certification system, two years of practical activity of a specialist with a bachelor’s degree can be replaced by university studies in a 2-year second cycle program with the award of an academic master's degree.

The key problem of education is its quality. For its successful solution, the recommendations of the Council of Europe and international standardization organizations ACM (www.acm.org) and IEEE (Institute of Electrical and

Electronic Engineers, www.ieee.org) are relevant. An important place in the recommendations is given to the development of standard educational programs.

In Japan, the Ministry of Education has developed and implemented the program “Education in the era of informatization”. The program recognizes the importance of informatization and the need to finance and stimulate fundamental and applied information research, work on the study of the characteristics of information, its use and effective application, research on the problems of the developing information society and its impact on humans.

Based on the foregoing, the main goal of education in higher educational institutions is to train qualified, competitive personnel who are ready for continuous professional growth, who are specialists in their profession and are able to perform relevant work in all areas of professional activity. Most fully, in our opinion, the professional qualities, knowledge and skills of a specialist can be determined on the basis of a competency-based approach, i.e. based on the identification of each specific specialist’s competencies and assessment of their level. Competency-based approach is now increasingly used in solving the problem of improving the efficiency of specialists in the context of the formation of the information economy. The possibilities of the competence-based approach are quite wide. In particular, the competency-based approach to management is a methodological, system-forming and relatively new direction in management theory and practice, due to changing market conditions and the need for organizations in the professionalism and commitment of personnel that determine the success of activities.

Abroad, it is customary to distinguish three main approaches to defining and introducing into the practice of education a competence-based interpretation of the quality of learning outcomes: a behavioral approach (USA), a functional approach (Great Britain) and a multidimensional and holistic approach (France and Germany) [5]. Much of the current American literature has mainly focused on work-related (functional) competencies, which are based on behavioral competencies. While the behavioral approach to competencies, most strongly developed by McClelland, is still very popular in the US, the broader concept of competencies, which emphasizes the importance of job-related functional skills and knowledge, is making significant progress. So, for example, as an accepted practice of introducing a competency-based approach to higher education in the United States for the rapid correction of the content and technologies of education, there are the following forms of obtaining “feedback” from employers: constant contact of the university with the labor market in order to track its requirements and ongoing changes, taking into account the requirements industry in the development of curricula, the constant updating of knowledge and skills of specialists due to their obsolescence; evaluation of the success of training programs in preparing graduates for later life; periodic studies of the professional careers of graduates, using the results to evaluate and adjust programs (for example, the Executive Committee of the University of

Oklahoma, USA, can be an example of local practice for all of the above activities). In addition, one can additionally note such forms of providing "feedback" between an educational institution and employers of future specialists, such as programs for joint training of specialists by universities and companies where interaction is carried out at the stage of organizing the educational process (International Engineering Program of the University of Rhode Island, USA) [5].

The German approach to the implementation of the competency-based model is of particular interest, since a country with deep and firmly rooted educational traditions was able to quickly introduce changes related to competency-based innovations, which primarily affected the understanding of the quality and criteria for the effectiveness of education. The German educational system has shown sufficient flexibility, having rebuilt on a competency-based approach as the basis of functional higher education, which minimizes the gap between the requirements for a graduate and the real level of his knowledge and skills. Most importantly, in the German model, there has been a qualitative shift towards educational and cognitive competence, which is focused on creating the ability and readiness of a person to learn all his life. Today, the German competence model is based on the theory of F. Weinert, it is built on the relationship between knowledge and competence. The competent performance of some action presupposes that a person knows what he is doing and why. Simple skills obtained on the basis of demonstration and subsequent imitation do not develop the student's readiness to independently cope with more complex problem situations [6]. At present, 350 professional training profiles have been identified in Germany, compiled according to a common format within the framework of a competency-based approach and including competencies within a single terminological apparatus.

The socio-economic changes taking place in the world today are actively affecting many social institutions, including the education system. The question of the mission, role, and significance of education in the development of society needs to be resolved [7]. Russian education is especially in need of modernization, since it largely relies on the transfer of a certain amount of knowledge to students, not having time to keep track of all the new needs of the market and update the knowledge system in accordance with these needs. Filling the student with a certain amount of information from different areas, traditional education, which is also commonly called disciplinary, does not teach them to systematize this knowledge of various disciplines into complex skills necessary to perform specific tasks. Thus, the assessment of students only by the amount of knowledge that they can reproduce is not objective, since it does not reflect the real readiness and ability of future young professionals to work independently in the professional field. It is necessary to move from disciplinary education, which has now become dysfunctional, to functional education, which will systematize knowledge and skills by function. The meaning of the modern

appeal to the problem of the functions of education is to determine the area of institutional responsibility of education and its various subsystems, as well as to more rationally build the organizational structure of education at all its functional levels - from institution to government [8]. And if we can say that the criteria for the functionality of higher education at the present stage are defined and they include: the transmission and production of new knowledge, the training of specialists ready for innovation, the integration of social interests and individual educational needs [9], then There is a problem so that these criteria do not remain purely theoretical, but turn into practical skills of a university graduate, there is a problem. The functionality of education is ensured by the fact that curricula are developed taking into account the requirements that practice imposes on a person who has received a particular education. Now these requirements are specified using the concept of "competence" [10]. Accordingly, one of the main tasks of functional education today is to build such a structure of general educational training that could ensure the formation of professional competencies of an individual. Thus, the missing link that will allow you to transform the knowledge gained in practice.

The process of introducing a competency-based approach into higher education in Russia, which has joined the Bologna movement, has been going on since the beginning of the 21st century. If in the text of the National Doctrine of Education in the Russian Federation of 1999 there was no mention of such a category as competence [11], the concept of the Federal Target Program for the Development of Education for 2006-2010 already spoke in detail about competencies, as well as in the revised and supplemented methodological recommendations "Designing the main educational programs that implement the federal state educational standards of higher professional education", published in 2010, and in the education development program of the Russian Federation for 2013-2020 they are given central positions. In general, the competence approach in determining the goals and content of general education is not completely new and alien to the Russian school. In practice, one often encounters the fact that for all participants in the educational process, competencies are another fashionable trend, a new term that is included in educational materials, but changes little in education itself. While it is necessary to update the entire system, define new goals and values, search for new educational methods and use new technologies.

Turning to foreign experience allows a more critical approach to the problems of training personnel in one's own country, gives a better understanding of ways to improve the content and methods for assessing the quality of vocational education. In many areas of modernization of higher professional education in the republic, the experience of developed, primarily European, countries is tested as a basis today, and the impossibility of their direct copying is affirmed. At the same time, it is recognized that a comparative analysis of foreign and national practice creates the prerequisites for the

introduction of the most effective elements in the system of vocational education in the universities of Uzbekistan.

References:

1. Gerova N.V. Requirements for the results of mastering the main educational programs of bachelor's and master's programs for students in the field of informatics and ICT // Pedagogical education in Russia. 2014. No. 8. – P. 94-98.

2. A.N. Kozyrin. Educational legislation and educational systems of foreign countries. – M.: Academia, 2007 – 432 p.

3. Gribankova A.A. Modern trends in the training of specialists-researchers abroad (in the context of studying the problems of education modernization). Abstract of the dissertation for the degree of Doctor of Pedagogical Sciences, Kaliningrad, 2011.

4. Lyashenko E.E. Formation of human capital in the conditions of reforming higher education. Abstract of the dissertation for the degree of candidate of economic sciences. Moscow - 2012.

5. Abdullaeva O. S. The course of study-Pedagogical Competence of the Engineer-Teacher‖ //Monograph. Publisher: LAP Lambert Akademik publishing & Co. KG, Saarbrucken, Germany. – 2018. – C. 189.

6. Abdullaeva O. S. Pedagogical competence of a professional teacher (on the example of 5330200-Informatics and information technology) //Study guide. Publisher: LAP Lambert Academic publishing & Co. KG, Saarbrucken, Germany. – 2018. – C. 105.

7. Abdullaeva O. S. Technology enhance the educational process of professional colleges and academic lyceums (for example, studying the course of informatics and information technology) //Monograph. Publisher: Navruz.- Tashkent. – 2016. – C. 189.

8. Abdullaeva O. S. Technologies of increasing the efficiency of the process of preparing for pedagogical activity of students in the direction of vocational education //Diss… PhD in pedagogical sciences: 13.00. 01.- Namangan. – 2018. – C. 156.

ИЗУЧЕНИЕ ВОПРОСА ЖЕНЩИНЫ В ПРОМЫШЛЕННОСТИ УЗБЕКИСТАНА С ПОМОЩЬЮ СОВРЕМЕННЫХ

Акрамова Ф.А.
преподаватель,
Национальный университет Узбекистана

В эпоху бурного развития цифровых технологий в Узбекистане остро ощущается необходимость широкого использования цифровых технологий в образовании и научных исследованиях. Для этого, в первую очередь, от высших учебных заведений требуется выполнение нескольких задач. В

основном высшие учебные заведения должны использовать имеющиеся у них возможности и потенциал, для исследователей должны создавать научные лаборатории и технопарки, патентовать существующие научные разработки и инновации и внедрять их в производство.

Сегодня Узбекистан уделяет этому всё большее внимание. Были приняты ряд Указ Президента Республики Узбекистан от 29 октября 2020 года № УП-6097 «Об утверждении Концепции развития науки до 2030 года», «О мерах по созданию условий для опережающего внедрения технологий искусственного интеллекта», основной целью которых является скорейшее внедрение технологий искусственного интеллекта и создания системы подготовки высококвалифицированных кадров в этой сфере. [1]

Это, в свою очередь, создает широкие возможности для использования не только книг, архивных данных, но и современных электронных ресурсов для научных исследований. Например, основной целью нашего исследования является выявление роли женщин в промышленном секторе Узбекистана. Для этого в процессе проведения исследования мы не только обращались к архивным источникам, но и широко использовали современную базу информационных ресурсов: электронные библиотеки, электронные архивы, электронные газеты и т.д.

Сегодня существуют обширные коллекции мировых библиотечных ресурсов. Они обеспечивают доступ к статьям, опубликованным по всему миру. В ходе нашего исследования нам стали доступны следующие сведения: 16 августа 1941 года ЦК ВКП(б) и СНК СССР и Госплан СССР утвердил военно-хозяйственный план на IV квартал 1941 г. и на 1942 г. [2, С. 103].

Сегодня такие решения и их исполнение размещаются в Интернете. Это, в свою очередь, позволяет исследователю сэкономить время и деньги. Согласно полученной в Интернете информации, упомянутый план относился к районам Поволжья, Урала, Западной Сибири, Казахстана и Средней Азии. Этот план предусматривал завершение перевода народного хозяйства на военную основу, резкое увеличение производства оборонной продукции, комплексное развитие тяжелой промышленности, создание новых промышленных центров и другие комплексные программы.

Также, согласно источникам, размещенным в электронных библиотеках, в годы войны промышленные предприятия городов России, Украины и Белоруссии, расположенных вблизи фронта, были перемещены на Урал, в Казахстан и Среднюю Азию. Из более чем 300 предприятий, перебазированных в Среднюю Азию и Казахстан, 104 были передислоцированы в Узбекистан. Быстрый пуск эвакуированных предприятий не только привел к резкому увеличению объема промышленной продукции Узбекистана, но и вызвал серьезные изменения в общей структуре промышленности республики [3, С. 1].

Использование подобных сравнительных анализов, безусловно, повысит уровень научной работы исследователя. Также, по полученным электронным данным, в связи с тем, что в предвоенные годы мирного строительства основу промышленности республики составляли в основном поставщики полусырья, незавершенные производства, до сих пор существуют возможности получения, размещения и запуск таких крупных промышленных предприятий в очень короткие сроки не был завершен. В то же время проблема кадрового обеспечения этих предприятий была сквозной. Поэтому особое внимание уделялось быстрой подготовке квалифицированных кадров в республике.

С началом Второй мировой войны потребность в трудовых ресурсах в сельском хозяйстве Узбекистана возросла. Сначала основная часть сельскохозяйственных рабочих была мобилизована на фронт, а решение всех неотложных задач легло на стариков, женщин и подростков. В 1941 году население Узбекистана составляло около 6,5 млн человек, половину из которых составляли старики и дети. Итак, на фронт было призвано около 50-60 процентов трудоспособного населения, а точнее 1433230 человек. Большинство мобилизованных на фронт составляли мужчины в возрасте от 18 до 55 лет, все они до войны работали во всех отраслях народного хозяйства [4, С. 1].

По данным электронных статистических сборников, за 1940-1950 гг. валовая продукция промышленности Узбекской ССР увеличилась в 1,83 раза, а затем продукция машиностроения и металлообработки увеличилась в 18,4 раза. Значительные изменения произошли и в области машиностроения. В довоенные годы машиностроение и металлообработка в республике состояли в основном из двух небольших отраслей, а в 1950 г. их стало уже пять. Они охватили 54 предприятия, выпускающих технологическое оборудование для сельскохозяйственного машиностроения, электротехники, дорожного строительства, легкой промышленности, хлопкоочистки, химии, пищевой промышленности и др. Помимо увеличения объемов производства за пять лет, заводы специализировались на выпуске различных машин и механизмов. В 1955 году валовая продукция промышленности увеличилась почти в 2,2 раза по сравнению с 1950 годом. Увеличение мощности сопровождалось расширением ассортимента и повышением качества. В последующие пять лет машиностроение и металлообработка развивались более быстрыми темпами, произошли определенные изменения в сфере их отрасли [5, С. 170].

В годы войны в промышленности было сосредоточено 44,4% женщин: более 3000 женщин работали в промышленности на руководящих должностях, инженерами и операторами оборудования. Более двух с половиной тысяч женщин работали на руководящих должностях в

сельском хозяйстве. Женщины внесли большой вклад в создание материально-технической базы нашей страны [6, С. 120].

Около 10000 женщин работают в горах на производстве. Ташкент досрочно завершил свои пятилетние программы. 3 работника Ташкентской текстильной фабрики им. Более 300 рабочих швейной фабрики «Красная заря» имени Сталина досрочно выполнили пятилетку.

Узбекские женщины любят свой патриотический долг дать Родине как можно больше хлопка, один товарищ вспоминает, что хлопок в его экономике приравнивался к сталинскому хлебу, металлу, топливу в экономике страны. Сельское хозяйство, особенно хлопководство, достигло высокого уровня продуктивности, 13 женщин удостоены звания Героя Социалистического Труда. Среди них: колхозница Замира Мужалова из Средне-Чирчикского района Ташкентской области, Мамахал Мелиева из Кашкадарьинской области и Мехринисо Туйчиева из совхоза Зайнабшимова получили хлопок с 90,3 центнер и др [7, С. 32-34].

Узбекские женщины всегда перенимали богатый производственный опыт у своих русских сестер, быстро откликались на их призывы к работе, поддерживали их смелые начинания. Так, восточная девушка Башарат Мирбабаева, старший машинист локомотива, первая среди женщин из Узбекистана откликнулась на призыв Зинаиды Троицкой и в короткие сроки успешно освоила технику управления локомотивом. Башарат Мирбабаева стала первой женщиной-машинистом в советском Узбекистане в 1939 году, а после войны продолжила управлять тепловозом. Еще 1670 женщин получили профессии железнодорожников [8, С. 1].

Впервые в нашей республике приняла и распространила обращение Паши Ангелиной депутат Верховного Совета Узбекской ССР Мастура Азизова, 15 лет успешно руководившая тракторной бригадой Самаркандского МТС. Мехринисо Убайдуллаева из Ташкентской области, а затем Мария Демченко удостоены звания Героя Социалистического Труда за свою культуру, давшую самый высокий урожай сахарной свеклы в республике.

Инициатива Александра Чутких широко обсуждалась среди трудящихся нашей республики. В 1948 году продукцию только отличного качества выпускала Ибодахан Акрамова, бывший председатель Маргилонского шелкового комбината, депутат Верховного Совета СССР. Он завершил свою 5-летнюю программу и в настоящее время работает в 1953 году.

Многие женщины Узбекистана были инициаторами ряда ценных работ, известных своим большим народнохозяйственным значением. Женщины берут на себя инициативу по сбору 5-10 тысяч килограммов хлопка. Лола Ирботаева, член колхоза «Красная заря» Мирзачельского района Ташкентской области, расположенного в открытых степных

землях, смелая новаторша, получила по 102,6 центнера хлопка с каждого гектара, поэтому ей удалось покорить силы советского народа.

Хумрад Тишаева, колхозница из Бухарской области, несколько лет борется с болезнью тутового шелкопряда. В 1950 году шелковичным червям удалось вдвое сократить время кормления и получить более 86 килограммов коконов каждый. с коробкой. Творчество Хумрад Тишаевой имеет большое народнохозяйственное значение и широко распространено в республике [9, С. 96].

Женщинам в промышленности в нашей стране было предоставлено много ценных обязательств и рационализаторских предложений в плане экономии топлива, энергии, строительных материалов, уменьшения брака продукции.

В нашей республике нет ни одной отрасли промышленности, развитой экономики, науки, культуры и искусства, где бы узбекские женщины не занимали почетного места. За большие заслуги в промышленности, сельском хозяйстве, науке, культуре и искусстве более 10 тысяч женщин республики были награждены орденами и медалями Советского Союза, 760 женщин получили почетные звания.

В 1944 году многодетным матерям-одиночкам было выплачено пособие в размере 688 млн. руб., 366 женщин удостоены звания «Мать-героиня», более 50 тыс. человек награждены орденами и медалями за многодетность. В Узбекистане выращен и обучен производственный персонал из числа женщин. Во время войны компания решила нанять 60000 женщин, многие из которых занялись новыми производственными профессиями.

В целом необходимо отметить, что выполнение производственных планов на промышленных предприятиях нашей республики зависело от самоотверженного труда женщин. Коммунистическая партия в годы войны по призыву ЦК Узбекистана на курсах механизации обучалось 12,5 тыс. женщин, что составляло 70 процентов от общего числа студентов и женщин-трактористов, механиков, комбайнеров. Он хорошо управляет своими делами. Но мы не касаемся их специфических условий жизни и не стремимся обеспечить их работой в МТС.

Таким образом, численность работающих в промышленности республики за 1941-1945 гг. увеличился на 14,7 процента и в 0,9 раза больше в машиностроении. Число женщин, занятых в промышленности, увеличилось с 40,7% в 1940 году до 55,2% в 1943 году. Значительно выросли и национальные кадры рабочего класса Узбекистана [10, С. 8].

Литература:

1. Абдуллаев Ш.Ш. От неравенства – к расцвету. - Ташкент: Госиздат, 1964. - С. 170.

2. Ата-Мирзаев, Гентшке В., Муртазаева Р. Узбекистан многонационален: историко-демографический аспект. - Ташкент: Поколение нового века, 2011. - С. 120.

3. Ахунова М.А., Яцышина А.Ф. Рабочий класс Узбекистана – ведущая сила социалистического и коммунистического строительства в республике. Общественные науки в Узбекистане. - Ташкент: Изд. Академия наук Узбекской ССР. 1964 г. №5. - С. 8.

4. Журнал «Огонек». - Москва. Правда. Май, 1951 г. № 20. - С. 1.

5. История Узбекской ССР. Том четвертый. - Ташкент, 1968. - С. 103.

6. НА РУз., ф. 88, соч. 9, д. 5050, л. 32-34.

7. Озерова Н. Экономическая политика и миграционные процессы в Узбекистане (1917-1939 гг.). // Этнодемографические процессы в Узбекистане. Материалы международной научно-практической конференции. - Ташкент: Университет, 2005. - С. 96.

8. «Правда Востока», 4 января, 1944 г. - С. 1.

9. «Правда», 17 декабря, 1944 г. - С. 1.

10. https://lex.uz/docs/5073449

ARTIFICIAL INTELLIGENCE SYSTEMS

Abdullayeva O.S.
Doctor of philosophy degree (PhD) in pedagogical sciences, professor of dept. Information Technology in Technical Systems of Namangan Engineering-construction Institute
Engalichev M.I.
Dept. Audiovisual technologies of Tashkent University of Information Technologies named by Muhammad Al- Khwarizmi

Today, artificial intelligence is becoming more and more popular in almost every aspect of our daily lives. Artificial intelligence is usually concerned with the creation of computer systems with the capabilities of the human mind: understanding, learning, discussing, solving problems, translating, and so on. During the study of artificial intelligence, human-intelligent programming, technologies and tools for designing intelligent systems, databases, knowledge bases, database management systems, speech interfaces, computer linguistics, computer graphics, computer networks and web programming , information security in computer systems.

The main purpose of artificial intelligence was originally to play the role of an “enhancer” of the human mind, and this allowed it to solve a problem that required such knowledge, experience, and a way of thinking that it could not. It was not considered necessary or purchased until he encountered the problem. For any typological category of intellectual system (ES, NS or hybrid) to fully

meet this goal, it must have the qualities (characteristics and abilities) of an ideal human assistant: - honesty, understanding, receptivity and diligence. If we turn to more specific concepts, then from the point of view of IS construction theory and practice, these qualities are interpreted as follows: - communication, interpreted as different ways of communicating with the existing system for all categories of users; - universality of the various tasks that make up the range of problems in which the system must operate; - “ability” to learn on the basis of experience and knowledge, change the conditions for solving the problem of adaptation; - appears for reconstruction when changing the basic rules (concepts) of the subject (and therefore the problem) area.

Intelligence is the ability of the human brain to solve intellectual problems. The process is based on the experience of receiving, remembering, and modifying target knowledge, as well as adapting it to different contexts.

The word “knowledge” in the above definition refers not only to the information received by man through the senses, but also to the interconnectedness of all the objects in nature that surround us.

Everyone stores in their brains all the visual and auditory information around their location. Knowledge, therefore, is the result of an idea that has been tested in practice and logically determined. Basically, knowledge is a person's understanding, thinking, and theory, and it develops as a result of learning in the course of life.

Artificial intelligence is the ability of automatic systems to perform specific functions of human intelligence. For example, it is necessary to answer the optimal question by selecting on the basis of previous experience and analyzing external influences.

Work in the field of artificial intelligence is aimed at creating methods, tools and technologies for designing computer systems (training, expert, consulting, robotics, etc.) to solve traditional intellectual problems. is one of the most important tasks in design.

The resolution of the President “On measures to create conditions for the rapid introduction of artificial intelligence technologies” is also in line with the strategy “Digital Uzbekistan – 2030” and the rapid introduction of artificial intelligence technologies and their widespread use in the country, expanding the use of digital data. was accepted for training. This decision approved a program of measures for the study and introduction of artificial intelligence technologies in 2021-2022. The program identifies a number of tasks related to the development of artificial intelligence development strategy and regulatory framework, its widespread use in improving the quality of public services, the creation of local ecosystems of innovative developments in the field and the development of international cooperation [1].

Artificial intelligence is a technology that focuses on thinking and acting like humans on computers, artificial intelligence requires high-powered computers, data, artificial intelligence algorithms to work. According to the

definition of scientists, artificial intelligence is an intellectual artificial system that performs the logical and creative functions of man. Artificial intelligence is extremely relevant in the current information age, and humanity will find positive solutions to the global problems of the XXI century through the discovery of new opportunities in science through artificial intelligence. It will also increase the availability of quality services in medicine, education, energy, agriculture, urban planning and all other areas. By September 1, 2021, a digital data platform will be created for the population and the necessary users to use artificial intelligence-based software and other data. Each of these educational institutions attracts highly qualified specialists in artificial intelligence from abroad. In addition, special courses on the application of artificial intelligence technologies in sectors of the economy and public administration will be organized at 15 universities. Any achievement of science and technology should serve the development of mankind. At the heart of the state programs aimed at the development of artificial intelligence in our country is the noble goal of improving the quality of services provided to the population, saving time and money of citizens, as well as the development of the industry at world standards.

The following areas of information technology are studied in the study of artificial intelligence:

- ✓ programming and object-oriented programming;
- ✓ intelligent programming;
- ✓ technologies and tools for designing intelligent systems.

Databases, knowledge bases and database management systems:

- ✓ speech interface, computer linguistics and computer;
- ✓ computer networks and Web applications;
- ✓ information security in computer systems;
- ✓ Practical geographic information systems.

A graduate of the specialty “Artificial Intelligence” can work in enterprises and organizations that manufacture and operate computer equipment, computer systems and networks, software. Our country has set many tasks aimed at the introduction of artificial intelligence technologies, their widespread use, expanding the use of digital data, training qualified personnel in this field, in short, the development of the industry at the level of world standards.

In this regard, strategies for the development of artificial intelligence have been adopted in more than 30 countries, including the United States, Germany, Japan, France, Korea and Canada.

In conclusion, it should be noted that the “Joint Union” for the development of artificial intelligence is being formed in government agencies, commercial banks, large industrial enterprises. This alliance will serve for the rapid and joint implementation of priority projects for the introduction of artificial intelligence technologies in the economy and the social sphere, public administration, optimization of costs for their development, dissemination of best practices in this area among government agencies and bodies. The system

increases the quality of service in all areas.

References:

1. X.N.Zayniddinov, T.A.Khodjakulov, M.P.Atadjanova Artificial intelligence. - Toshkent, 2018 y.
2. X.Nigmatov. Toshkent 2019 y. Z.Sh.Nazirov, A.Nematov, R.Qobulov, N.Mardonova. Database. – Toshkent, 2007 y.
4. A.R.Ruziqulov. Methodological issues of database creation. – Toshkent, 2006 y.
5. M.Kadirov. Information Technology Part 1. – Toshkent, 2018 y.
6. Information systems and technologies. – Toshkent, 2000 y.

ОПЫТ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ QR-КОДОВ И ТЕХНОЛОГИЙ ДОПОЛНЕННОЙ РЕАЛЬНОСТИ НА УРОКАХ В ШКОЛАХ УЗБЕКИСТАНА. (НА ПРИМЕРЕ ТЕМЫ «ЖИЗНЬ И ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫДАЮЩЕГОСЯ ГОСУДАРСТВЕННОГО И ОБЩЕСТВЕННОГО ДЕЯТЕЛЯ, ПИСАТЕЛЯ И ПОЭТА Ш. Р. РАШИДОВА)

Рашидова С.И.
Первый заместитель Председателя Правления Международного Общественного Фонда им. Ш. Рашидова

Международным Общественным Фондом Шарафа Рашидова и узбекской компанией ООО «Smart Chain», специализирующейся в области инновационных цифровых информационным технологий, совместно была разработанна образовательная среда с применением QR – кодов и технологий дополненной реальности (англ. «augmented reality» – AR) для школ джизакского региона, описывающая жизнь и деятельность выдающегося государственного и общественного деятеля, писателя Шарафа Рашидовича Рашидова. Основой этой образовательной среды являлись 10 образовательных карточек («живых открыток»), хронологически описывающих жизнь, деятельность и достижения Республики под руководством Ш. Рашидова. Эти карточки последовательно отражали: 1 - Молодые годы Шарафа Рашидова. Становление личности. 2 - Война 1941-1945 гг. Участие узбекистанцев на фронтах и в тылу. 3 - Послевоенные годы (1945-1950 гг.) в жизни Шарафа Рашидова. 4 - Достижения Республики под руководством Шарафа Рашидова в области культуры и спорта. 5 - Достижения Республики под руководством Шарафа Рашидова на международной арене. 6 - Литературная деятельность Шарафа Рашидова. 7 - Достижения Республики под руководством Шарафа Рашидова в экономике. 8 - Достижения

Республики под руководством Шарафа Рашидова в таких областях как наука, образование, космос. 9 - Шараф Рашидов и новый Узбекистан. Сохранение памяти. 10 - Шараф Рашидов и Международный кинофестиваль Азии и Африки.

Весь контент был собран Фондом Шарафа Рашидова из архивных данных, частных фотоколлекций, в том числе и семьи Ш. Рашидова, воспоминаний ветеранов и материалов кинофотохроники соответствующих государственных структур.

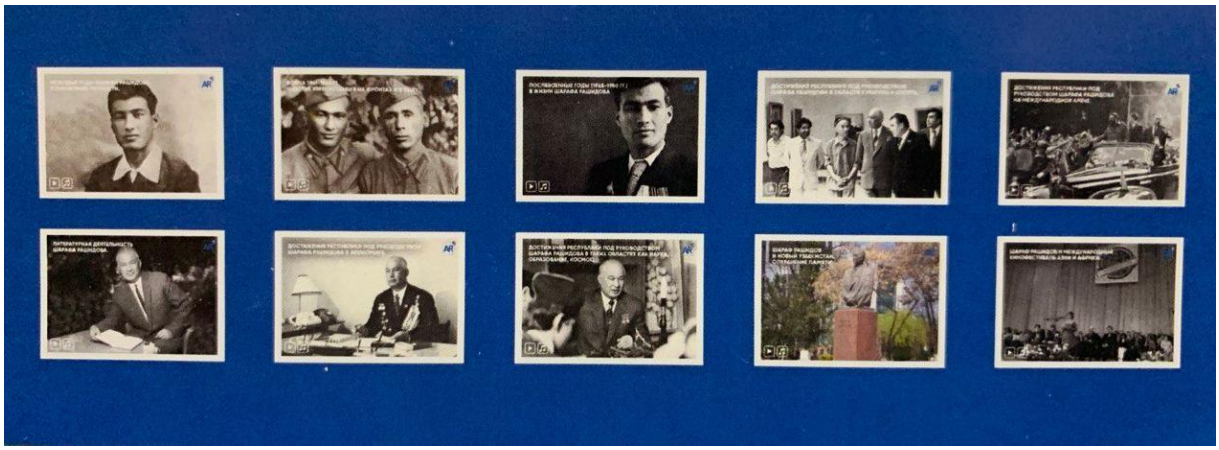


Рис.1. 10 «образовательных карточек», хронологически описывающих жизнь, деятельность и достижения Узбекистана под руководством Ш. Рашидова.

1. Что такое QR-код?

QR-код (в переводе с английского (quick response) означает «быстрый отклик»). Под QR-кодом понимают двумерный штрихкод или иными словами матричный код, который предоставляет собой закодированную информацию для быстрого распознавания при помощи камеры смартфона. Он был разработан и представлен японской компанией Denso-Wave в 1994 году. Первоначально QR-код был предназначен для японской автомобильной промышленности, затем его популярность настолько возросла, что он стал широко использоваться и в других сферах: логистике, туризме и даже в образовании. К преимуществам использования QR-кода относится:

- Доступная и несложная процедура создания.
- Быстрая обработка резервов.
- Большие функциональные возможности кодирования информации.
- Экономичность - использование QR-кода не требует больших финансовых затрат на приобретение дорогостоящего оборудования.
- Компактность - необходимая информация не занимает много места, а содержится в цифровом квадратике.

- Тиражируемость - данная технология может использоваться педагогами даже детских садов и других образовательных учреждений, использующих компьютерные технологиии.
- Результативность – применяя QR-код в дошкольном и школьном учреждении повышается интерес детей к данной технологии, они готовятся к навыкам жизни в новую цифровую эпоху.

2. Как кодировать и декодировать информацию.

Процесс создания QR-кодов не сложен. Нужно лишь определиться с тем, какую информацию нужно закодировать (ссылка на сайт, изображение, текст, визитная карточка, sms-сообщение, тест, игра и др.), выбрать размер кода и запустить генератор кодирования, например (https://ru.qr-code-generator.com). Зашифрованная информация может быть расшифрована с помощью смартфона или планшета с установленным приложением.

Прочесть код (декодировать) возможно при помощи камеры мобильного телефона. Достаточно навести ее на код и на экране появится его содержимое. Нужно лишь установить на мобильный телефон небольшую программу для чтения QR-кодов.

3. Образовательная среда, описывающая жизнь и деятельность Ш. Рашидова.

12 марта текущего года в Джизакской области в общеобразовательной школе № 10 имени Шарафа Рашидова, была проведена презентация, образовательных карточек («живых открыток») для учащихся школ и преподавателей джизакской области, с применением технологии дополненной реальности (AR) и QR- кодов. Тема представленных AR-открыток «Жизнь и деятельности выдающегося государственного и общественного деятеля, писателя и поэта Шарафа Рашидовича Рашидова». Для извлечения всей информации, закодированной на открытках, необходимо загрузить приложение дополненной реальности «NazzAR», разработанное компанией ООО «Smart Chain» и доступное в свободном скачивании на платформах Google Play и AppStore. При запуске приложения, открывается доступ для выбора языков, далее включается камера смартфона, при наведении камеры смартфона на открытку, запускается контент на выбранном ранее языке с рассказом о жизни и деятельности Шарафа Рашидова.



Рис.2. Преподаватели и школьники джизакских школ, впервые ознакамливаются с отечественной технологией дополненной реальности «NazzAR».



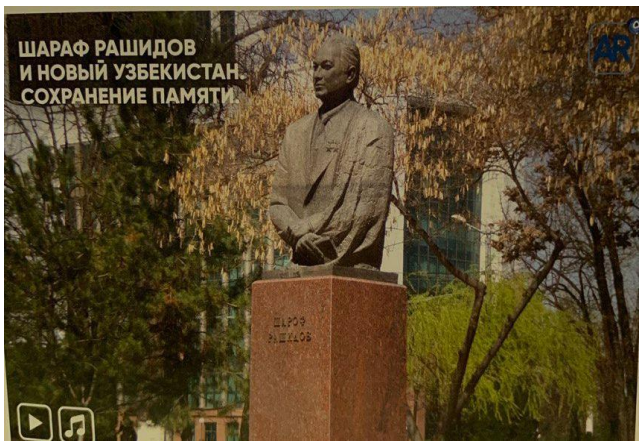


Рис.3,4. Буклет-обложка «живых открыток» и образец открытки, которую можно открыть прямо в этой статье, предварительно скачав приложение «NazzAR».

Данная образовательная среда – своеобразный краткий справочник. В нем представлены основные данные о жизни и деятельности Шарафа Рашидова в период с 1950-х до 1980-х годов Она, как предполагается, будет хорошим учебным и наглядным пособием для изучения молодым поколением новой истории нашей страны. Кроме этого, представление насыщенной, разнообразной информации с использованием современных, инновационных информационных технологий несомненно вызывает большой интерес в обществе, особенно у молодого поколения - учащихся школ и вузов.

Фонд Шарафа Рашидова считает целесообразным рассмотрение заинтересованными ведомствами, учреждениями, предпринимательскими кругами, предложенную в данной статье технологию, для широкого применения в обучении самым различным предметам в начальной и средней образовательной системе и многочисленным научным направлениям в вузах нашей страны.

В данной статье, в разделах 1 и 2 использована информация из открытых источников Интернета.

ТРАНСФОРМАЦИЯ СИСТЕМЫ ОБРАЗОВАНИЯ УЗБЕКИСТАНА И ПОДГОТОВКА НОВЫХ КАДРОВ В ЭПОХУ ЦИФРОВИЗАЦИИ

Охунов Д.М.
доцент, Ферганский филиал Ташкентского университета информационных технологий имени Мухаммада аль-Хорезмий
Охунов М.Х.,
доцент, Ферганский политехнический институт

Современная система образования должна предоставить обществу уверенный переход в цифровую эпоху, нацеленную на рост производительности, новые виды труда, нужды человека, что можно осуществить посредством включения в процесс образования всех слоев населения, выстраивания индивидуальных маршрутов обучения, управления своими результатами обучения, виртуальную и дополненную реальность [1].

Цифровые ресурсы, которые применяются сегодня в повседневной деятельности человека, дают возможность преодолевать барьеры обычного обучения: темп освоения программы, выбор педагога, форм и методов обучения.

В тоже время цифровые технологии ведут к появлению множества новых проблем на уровне стран и компаний, которые связаны с цифровой безопасностью и развитием цифровой грамотности, с изменениями требований к компетенциям специалистов и рынка труда в целом, с проблемой извлечения знаний и смыслов из большого потока данных, а также умением применять эти новые знания на практике.

В настоящий момент существуют разные критерии развития цифровой грамотности. Например, Генри Дженкинс считает, что цифровая грамотность включает в себя умение работать с компьютером как «железом», знание свойств устройства и распределение цифровой информации, понимание устройства сетевого сообщества и особенностей социальных медиа. В тоже время Дуг Белшоу выделил восемь элементов цифровой грамотности, в том числе понимание культурного контекста интернет-среды, умение коммуницировать в онлайн-сообществах, умение создавать и распределять контент, навыки использования цифровых технологий для саморазвития.

Авторы различных концепций цифровой грамотности сходятся в одном: только знание того, как устроена цифровая реальность, может научить человека контролировать «информационный шум» и сделать

взаимодействие с цифровыми технологиями источником развития, а не стресса.

Современный мир перешел на следующий уровень развития новых технологий - цифровизации, т. е. эры больших данных и основанных на них технологий. В образовании цифровизация направлена на обеспечение непрерывности процесса обучения - обучение в течении жизни (life-long-learning), а также его индивидуализации на основе технологий продвинутого обучения (advanced-learning-technologies).

В условиях ускоренного развития экономики Узбекистана ставятся особые требования подготовке высококвалифицированных кадров. Министерством высшего и среднего специального образования совместно с Министерством занятости и трудовых отношений приняты меры по прогнозированию потребности реального сектора экономики в кадрах как минимум на 10-15 лет вперед и исходя из этого осуществлять их подготовку [2]. Не смотря на то, что каждый год на рынок труда выходят 67,4 тысяч выпускников вузов [3], проблема их трудоустройства стоит чрезвычайно остро, наблюдается тенденция разрыва образования и практики.

По нашему мнению, высшие учебные заведения могут решить эту проблему по- разному: модернизировать систему обучения в соответствии с запросом ведущих компаний, где впоследствии будут работать их студенты; увеличить время прохождения студентами профессиональной практики; разрабатывать различные научно-практические программы; сотрудничать с работодателями и партнерами, формировать базы данных актуальных вакансий региона, вести информационно-консультационную деятельность. Цифровизация требует формирования новых компетенций на рынке труда, что влечет за собой перестройку всей системы образования. В ближайшее время рынок труда будет испытывать возрастающее влияние выхода молодых работников, представителей поколения Z, использующих цифровые технологии практически с рождения (digital natives) и имеющих неограниченный доступ к информации и развитые цифровые компетенции. В числе перспективных профессий высокой квалификации, востребованных рынком в условиях цифровизации, можно отметить следующие: архитектор Интернета вещей, биоинформатик, цифровой маркетолог и т.д.

Переход к цифровой экономике существенным образом меняет рынок труда: наряду с распространением информационных технологий во всех сферах жизни цифровые навыки становятся критически важными с точки зрения работодателей [4,5]. Ожидается масштабная трансформация требований к специалистам, т.к. многие операции, которые не были затронуты предыдущими волнами внедрения цифровых технологий, в скором времени могут быть автоматизированы. Ключевой компетенцией, определяющей конкурентные преимущества компаний будущего,

становится аналитика больших данных.

Узбекистан, как одна из немногих развивающихся стран, имеет абсолютные показатели грамотности среди взрослого населения (100% в 2016 году) по сравнению с другими странами с аналогичными уровнями ВВП на душу населения. С другой стороны, в развивающихся странах, несмотря на высокий уровень грамотности взрослого населения, цифровая грамотность остается на более низком уровне.

Наряду странами, активно внедряющими и использующими новые технологии, существуют целые регионы, отрезанные от глобальных информационных коммуникаций, не использующие преимущества, позволяющие перейти к новому типу функционирования экономической системы.

Среди предпосылок развития цифровой экономики в Узбекистане можно выделить несколько аспектов [6].

Во-первых, национальная система образования имеет высокий потенциал для подготовки специалистов цифровой экономики.

Во-вторых, имеются оригинальные организационно-технологические решения по созданию эффективной инфраструктуры цифровой экономики.

В-третьих, интеграция и развитие конкретных кейсов на базе современных принципов цифровой экономики создаст синергетический эффект и приведет к общему росту экономики Узбекистана.

Литература:

1. Педагогика: учебное пособие для студентов педагогических вузов и педагогических колледжей /под ред. П. И. Пидкасистого. - М.: Педагогическое общество России, 1998. - С. 640.

2. Доклад Президента Шавката Мирзиёева на торжественном собрании, посвященном 26-летию принятия Конституции Республики Узбекистан.

https: //uzbekistan.lv.

3. Высшие образовательные учреждения. https://stat.uz/ru/ofitsialnava-statistika/sotsialnava-sfera.

4. D.Okhunov, S.Semenov, S. Gulyamov, D.Okhunova, M.Okhunov. Tools to support the Development and Promotion of Innovative Projects. SHS web of Conferences 100, 01008(2021) ISCSAI 2021

5. Dilshod Okhunov, Mamatjon Okhunov, Mukaddas Akbarova. Method of calculation of system reliability on the basis of construction of the logical function of the system. E3S Web of Conferences 139, (2019)/ RSES 2019.

6. Охунов Д.М., М.Х. Охунов М.У. Акбарова. Общая методология оценки и выбора компонентов автоматизированных систем. - САПР и моделирование в современной электронике: сборник научных трудов III международной научно-практической конференции. Брянск, 2019, - С. 54-58.

ҚАДИМГИ ХОРАЗМ МУДОФАА ИНШООТЛАРИНИНГ МОДДИЙ МАНБАЛАРДА АКС ЭТИШИ

Собиров Қ.,
Каримов Ф.

Жамиятнинг ижтимоий-иқтисодий ва маданий жиҳатидан турли тарихий тараққиёт босқичларида ривожланиш жараёнини шаҳарсозлик маданияти ёрқин тасирлайди. Ўтроқ ҳаёт, суғорма деҳқончилик, хўжалик соҳасидаги барча билимларнинг тараққиёти асосида вужудга келган шаҳарлар жамиятнинг ижтимоий-иқтисодий ва маданий-этник жиҳатидан қудратини, далатчилик масалаларини намоён этади. Шаҳарлар ишлаб чиқариш маркази сифатида турли хўжалик билимларини қамраб олиб, жамиятнинг ижтимоий-иқтисодий тараққиётида муҳим ўрин эгаллаб қарама-қарши кучларнинг нисбати ва улар ўртасидаги муносабатлар, жамиятда тарихий ва сиёсий вазият даражасини тасвирлайди. Аҳоли манзилгохларининг меъморий жиҳатидан шаклланишида мудофаа иншоотлари билими муҳим аҳамият касб этади. Дарҳақиқат, мудофаа иншоотлари шаҳарларнинг меъморий-топографик якунланиши, аҳолининг ҳимояланиш даражаси, жамиятнинг сиёсий-ҳарбий мазмуни, сиёсий бирлашманинг меъморчилик, муҳандислик, қурилиш соҳасидаги фаолиятини намоён этади. Археологик ашёларнинг тасдиқлашича милоддан аввалги XI-X асрларга келиб Қуйи Амударё ва Туямўйин ҳудудларидаги аҳоли оддий сунъий суғорма деҳқончилик хўжалигига ўтишга [1, Б. 52-54]. Сувёрган, Тозабоғёп, Султон Санжар ва Қўшбулоқ маданиятлари шаҳарсозлик маданиятининг ижтимоий-иқтисодий ва маданий омилларини вужудга келтирган.

Мил.ав.IX-VII асрларга келиб, Қуйи Амударё, Сариқамиш ва Туямўйин ҳудудларидаги қабилалар доимий равишда сунъий суғориш деҳқончилик хўжалиги ҳаётини олиб борганлар. Хоразм воҳаси бронза даври жамиятнинг ижтимоий-иқтисодий ва маданий ривожланиш тарихини ўрганишда Яккапорсон манзили ашёлари муҳим аҳамият касб этади. Яккапорсонликларнинг уй-жой тузилиши ярим ертўлалардан иборат бўлиб, неолит ва илк бронза қурилиш услубларини сақлаб қолган. Қабиланинг иқтисодиёти ишлаб чиқаришга асосланган бўлиб, деҳқончилик хўжалиги етакчи ўрин эгаллаган [2, Б. 83].

Мил.ав. VII-VII асрларга келиб, Хоразм воҳасига жануб томондан ҳарбий хавф кучайганлиги сабабли ҳарбий-сиёсий вазиятнинг кескинлашиши натижасида кўчманчи-чорвадорлар сак массагет қабилаларининг ҳарбий конфедерацияси вужудга келиб, унга “Катта

Хоразм” давлати етакчи бўлган. Ҳунармандчиликнинг турли соҳалари ривожланди, меҳнат унумдорлиги ошди, озиқ-овқат заҳираси пайдо бўлди, натижада савдо-сотиқ тараққий этди. Бу эса бойликларнинг тўпланишига ва уларнинг кишилар қўлида тўпланишига олиб келди. Қабилада иқтисодий жиҳатдан мавқега эга бўлган сардор-кави етишиб чиқди, унинг моддий эҳтиёжи ортиб борди. Кави раҳбарлигида манзил аҳолиси мавжуд бўлган моддий бойликни сақлаш учун тўрт томонини девор билан ўраб олган шаҳарлар қуриш зарурияти пайдо бўлди. Бу ҳақда Абу Райҳон Беруний “Гап шундаки, одам эҳтиёжлари турли-туман ва сон-саноқсиздир. Кишиларда шаҳар зарурияти туғилди”[3, Б. 11].

Мил.ав. VI аср ўрталарига келиб, Хоразм воҳаси аҳолиси темир ашёсини ихтиро қилиб, ундан хилма-хил меҳнат қуроллари ишлаб чиқарди, бу эса ўз навбатида, янги ерлар ўзлаштирилишига, йирик суғориш иншоотлари қурилишига олиб келди, унинг соҳили яқинида эса мустаҳкам мудофаа тизимига эга бўлган шаҳарлар барпо этилган. Ишлаб чиқариш кучларининг марказлашиши натижасида вужудга келган шаҳарлар суғорма деҳқончилик воҳаларидан бири Тошсоқа ҳудудида вужудга келган бўлиб, унинг маркази Хумбузтепа ҳисобланади. Хумбузтепа мил.ав. VII-VI асрларда қурилган, сақланиб қолган майдони 4 га. бўлиб, ёдгорлик аҳолиси турли ҳажмдаги сопол идиш-товоқлар ишлаб чиқарган.

Иккинчи Черманёп суғорма деҳқончилик марказларидан бири Кўзалиқирдир. Ёдгорлик баландликка учбурчак шаклда қурилган бўлиб, умумий майдони – 40 га. Қадимда икки қаторли девор билан ўраб олинган бўлиб, улар ўртасидан кенглиги 2,5 метр йўлак ўтган. Девор, ўз навбатида, ярим айланали кунгуралар билан кучайтирилган, девордан ён томонга ўсиб чиқиши – 3,5м, улар ўртасидаги масофа – 56 метр. Девор ва кунгуралар найза ўқи учли шинаклар билан кучайтирилган бўлиб, девор дастлаб пахсадан, кейин тўғри бурчакли хом ғиштдан қурилган(52х26-14 см).

Учинчи Черманёп суғорилиш-деҳқончилик воҳасининг иқтисодий-маданий ва этник маркази Қалалиқир ҳисобланади. Ёдгорлик тўғри бурчак шаклда текисликка қурилган. Умумий ҳажми 70 га. Қадимдан икки қаторли мудофаа девори билан ўриаб олинган. Девор, ўз навбатида, тўғри бурчакли кунгураларга эга. Ёдгорлик ягона дарвозага эга бўлиб, ундан ён томонга 10 метр ўсиб чиққан тўғри бурчакли лабиринт мавжуд [4, Б. 142-145] .

Тўртинчи суғорма-деҳқончилик воҳаси маркази Бозорқалъадир. Ёдгорлик текислика тўрт томони тенг вилиб қурилган, умумий майдони 31 га. Қадимда икки қаторли мудофаа девор билан ўраб олинган бўлиб, у маълум масофада ярим айланали кунгуралар билан кучайтирилган.

Алоҳида деворларга эга бўлган арк-қалъага эга бўлиб, унинг кириш қисми мураккаб лабиринт билан кучайтирилган.

Полвонёп суғорилиш деҳқончилик воҳаси маркази Ичанқалъадир. Ёдгорлик текисликка тўғри бурчак шаклда қурилиб, унинг майдони – 26 га. Қадимда икки қаторли девор билан ўраб олинган бўлиб, ўз навбатида, ён томонга ўсиб чиққан тўғри бурчакли кунгураларга эга бўлиб , ўртасидаги масофа 27-30 м. Ёдгорликнинг ғарбий деворида арк жойлашган бўлиб, унинг ҳамжми 120х70 метр, ягона дарвозага эга [5, Б.8-11].

Мил.авв V аср ўрталаридан Хоразм воҳаси шаҳарлари меъморий-топографик тузилиши ва мудофаа тизими жиҳатидан қуйидаги хусусиятларга эга бўлган:

1. Тўғри бурчакли режалаштириш, икки қаторли девор, арк, ягона дарвоза, ярим айлана кунгура, мураккаб иншоот, ҳандак(Қалъалиқир).

2. Тўғри бурчакли, икки қаторли девор, арк, кўп дарвоза, дарвоза олди иншоот йўқ, алоҳида арк-дарвоза олди мураккаб лабиринт мавжуд, ярим айлана кунгур, ҳандак(Ичанқалъа).

3. Тўрт томони тенг, йўлакли девор, ягона дарвоза, дарвоза олдииншоот йўқ, алоҳида арк-дарвоза олди мураккаб лабиринт мавжуд, ярим айлана кунгур, ҳандак(Бозорқалъа).

4. Нотўғри тўғрибурчак, йўлакли девор, арк, дарвоза мураккаб.

5. Лабиринтга эга, ярим айланали кунгура, ҳандак(Кўзалиқир).

Археологик ашёлар ва юқорида қайд этилган далиллардан қуйидаги якуний хулосага келиш мумкин.

1. Мил.ав X-VII асрларда Хоразм воҳасида шаҳарсозлик маданиятининг ижтимоий-иқтисодий ва маданий-этник омиллари вужудга келган. Мил.ав VI аср ўрталаридан Хоразм воҳасида шаҳарлар қурилиши бошланган, натижада шаҳарсозлик маданияти қарор топиб, Шарқ шағарсозлик тизимига кирган. Мил.ав VII-VI асрларда Хоразм воҳасига қўшни ҳудудлардан қабилаларнинг кириб келиши хавфи кучайиши натижасида ҳарбий-сиёсий вазият кескинлашади, ўз навбатида , Турон заминида қабилаларнинг ҳарбий-сиёсий иттифоқи вужудга келди.

2. Кўзалиқир, Бозорқалъа, Қалъалиқир, Ичанқалъа ҳарбий чегара шаҳарлар бўлиши билан бирга, суғорма деҳқонччилик воҳаларининг иқтисодий-маданий ва этник-диний марказлари бўлган. Шаҳарлар аввалдан пухта ишлаб чиқилган режа асосида қурилиб такомиллашган мудофаа тизимига эга бўлган, бу эса, ўз навбатида етук меъморий-топографик ва мудофаа мактабининг мавжудлигини исботлайди.

Хоразм воҳасининг ғарбий томонида Кўзалиқир, Қалъалиқир, шимоли-ғарбий томонида Бозорқалъа, жануби-ғарбий томонида Ичанқалъа ўтроқ аҳолини кўчманчилар хавфидан ҳимоя қилиб, мустақил шаҳар-

давлатлар сифатида мавжуд бўлган. Хоразм воҳаси аҳолисининг натижаси шаҳарларнинг меъморий-топографик тузилишида ва мудофаа тизимида яққол кўзга ташланади.

Адабиётлар:

1. Ғуломов Я.Ғ. Хоразмнинг суғорилиш тарихи. Т., 1959, 52-54 б.

2. Итина М.А. Поселение Яккапарсон-2(раскопи 1958-1960). МХЭ.,М., “Наука”, №6, 1963, 83 б.

3. Абу Райхон Беруни. Собрание сведений для познания дрогоценностей(Минерология) 1-д, 1963. 11 б.

4. Вишневская О.А.Раскопки н городище Кюзелигир. ВДИ, №2,-М.: Наука, 1948, 142-145 б.

5. Мамбетуллаев М. История и культура античной эпохи южного Хорезма. Афтореф.дисс. ... док.инс. наук.-Т., 1994. 8-10 б.

РАҚАМЛИ ТАЪЛИМ ВА ЎЗБЕКИСТОНДА ТАДБИРКОР ХОТИН-ҚИЗЛАР ФАОЛИЯТИ

Балтабаева М.М.
т.ф.ф.д.(PhD), доцент в.б.,
Ўзбекистон Миллий университети

Бугунги кунда рақамли технологиялар дунё давлатларига, жамият ҳаётининг барча соҳаларига жадал кириб боряпти. Иқтисодиётни рақамлашуви тараққиётнинг муҳим омили бўлмоқда. Мамлакатимизда ҳам рақамли иқтисодиётни ривожлантириш энг муҳим вазифага айланган. 2020 йил “Илм-маърифат ва рақамли иқтисодиётни ривожлантириш йили” деб эълон қилинди. Шу муносабат билан давлат раҳбарининг парламентга қилган мурожаатномасида мамлакатни 2020 йил ва кейинги беш йилга ривожлантириш мақсадлари белгилаб берилди. [1.Б.1]

Янги Ўзбекистонда амалга оширилаётган ислоҳотлар очиқлик, халқаро иқтисодий-сиёсий алоқаларнинг ривожланиши юртимизда саноат тармоқларини модернизация қилиш, техник ва технологик жиҳатдан қайта жиҳозлаш имкониятларини юзага чиқарди. Бунга мамлакатимиз ташқи савдо ҳажмининг ўсишини мисол қилиб келтириш мумкин. “Электрон ҳукумат”, “электрон бошқарув”, “телекоммуникация”, “интернет”, “веб-сайт” каби юзлаб иборалар ҳаётимизнинг ажралмас бўлагига айланди. Интернет тармоғи кундалик ҳаётимизнинг барча соҳасини қамраб олмоқда. Электрон ҳукумат ва ягона интерактив хизматлар портали орқали 178 та

хизмат йўлга қўйилди ҳамда ушбу хизматлар аҳолининг вақти ва харажатларини тежамоқда.[2.Б.2]

Рақамли иқтисодиётга фаол ўтиш келгуси 5 йилдаги энг устувор вазифалардандир. Рақамли иқтисодиёт – ишлаб чиқариш, тақсимлаш, алмашиш, истеъмол қилиш ва бошқарув жараёнларининг (инсонлараро, машиналараро, булутлар ва катта ҳажмдаги рақамлар (BIG DATA) орқали) рақамли технологиялар ҳамда интернет ёрдамида маълумот алмашинишни оптималлаштириш орқали катта фойда кўришга қаратилган фаолият бўлиб, рақамли технологиялар нафақат маҳсулот ва хизматлар сифатини оширади, ортиқча харажатларни, айниқса, коррупцияни кескин камайтиради. [3.Б.2]

2020 йил 28 апрелдаги “Рақамли иқтисодиёт ва электрон ҳукуматни кенг жорий этиш чора-тадбирлари тўғрисида”ги Президент қарорида “2023 йилга бориб рақамли иқтисодиётнинг мамлакат ялпи ички маҳсулотидаги улушини 2, ушбу соҳадаги хизматлар ҳажмини 3 баравар ошириш, улар экспортини 100 миллион АҚШ долларига етказиш вазифаси қўйилди. [4.Б.2]

Бу вазифаларни амалга оширишда кичик бизнес ва тадбиркорликда фаолият олиб бораётган, республика аҳолисининг 49,7 фоизини ташкил қилган хотин-қизларимизнинг ҳам хиссаси бор. [5.Б.1]

Бугунги кунда республикада тадбиркор хотин-қизлар сафини кенгайишида ва ривожлантиришга қаратилган тадбирларда ҳам рақамли технологиялардан ва рақамли таълимдан кенг фойдаланиш учун имкониятлар яратилди.

Рақамли таълим ва рақамли технологиялар сабаб ахборотларга эга бўлиш ва ахборотлар алмашуви билан боғлиқ жараёнларнинг тезлашуви ҳар бир соҳадада фаолият олиб бораётган мутахассисларнинг рақамли технологиялардан фойдаланиш кўникмаларини талаб этмоқда. Чунки рақамли технологиялар – турли характердаги маълумотларни йиғиш, сақлаш, узатиш, ўзгартириш, таҳлил қилиш ва улардан фойдаланиш учун чексиз имкониятлар беради. Ўз навбатида рақамли таълимнинг – таълим қулайлигини ошириш ва узлуксизлигини таъминлаш, шахсга йўналтирилган таълимни ривожлантириш ҳамда ягона ахборот-таълим муҳитини яратиш жараёнларини такомиллаштиришда имкониятлари чексиздир.

Бугунги кунда хотин-қизларни тадбиркорликка ўқитишда ҳам рақамли таълим имкониятларидан кенг фойдаланилмоқда. Ўзбекистон Республикаси Президентининг 2022 йил 7 мартдаги “Оила ва хотин-қизларни тизимли қўллаб-қувватлашга доир ишларни янада жадаллаштириш чора-тадбирлари тўғрисидаги ПФ-87-сон Фармони ва унинг ижросини таъминлашга қаратилган “Хотин-қизлани касб-ҳунар ва тадбиркорликка ўқитиш тизимини такомиллаштиришга доир қўшимча чора-тадбирлар тўғрисида”ги ПҚ-329 сонли Президент қарорига асосан

бир қатор имтиёзлар яратилди. Жумладан, ёшлар ва хотин-қизларни касб-ҳунар ҳамда тадбиркорликка ўқитиш дастурларида иштирок этувчи нодавлат таълим ташкилотларининг электрон реестрига киритилган нодавлат таълим ташкилотларида, профессионал таълим муассасалари ҳамда Бизнес ва тадбиркорлик олий мактабининг касб-ҳунарга ўргатувчи ўқув курсларида ўқимоқчи бўлган ёшлар ва хотин-қизлар учун ўқув курслари қийматининг 70 фоизи, бироқ 1 млн сўмдан ошмаган қисми компенсация қилиб берилади. Бу имтиёзларни амал қилишида Маҳаллабай ишлаш ва тадбиркорликни ривожлантириш агентлигининг ҳудудий бошқармалари томонидан таълим олувчи талабгор томонидан уч томонлама шартнома имзоланади.

“Аёллар дафтари”, “Ёшлар дафтари” ва “Темир дафтар”га киритилган ёшлар ва хотин-қизлар учун Олий мактаб томонидан ўқитиш ишлари тўлиқ бепул амалга оширилади, ўқув курсларини якунлаган ишсиз хотин-қизлар Бандлик ва меҳнат муносабатлари вазирлиги томонидан мавжуд бўш иш ўринларига жойлаштирилади. Бундан ташқари, ўқув курсларини якунлаган хотин-қизларга тадбиркорлик субъекти сифатида давлат рўйхатидан ўтишидан бошлаб, ўз фаолиятини мустақил олиб боришига қадар бўлган жараёнда ҳоким ёрдамчилари томонидан тизимли равишда амалий ёрдам кўрсатиб борилади. Қолаверса, республикамизнинг барча вилоятларида фаолият олиб бораётган маҳаллий давлат ҳокимияти органларининг «Саховат ва кўмак» жамғармаси ҳисобидан нодавлат таълим ташкилотлари ва профессионал таълим муассасаларининг ўқув курси қийматининг қолган 30 фоиз қисмини уч томонлама шартномага мувофиқ олдиндан тўлаш орқали қоплаб берилади.

Бу борадаги тизимли ишлар натижасида Маҳаллабай ишлаш ва тадбиркорликни ривожлантириш агентлиги Бандлик ва меҳнат муносабатлари вазирлиги, Оила ва хотин-қизлар давлат қўмитаси, Савдо-саноат палатаси ҳамда Олий мактаб билан биргаликдаги ҳар бир маҳалла кесимида ишсиз деб эътироф этилган ва ишлаш ёки тадбиркорлик қилиш истагини билдирган хотин-қизларнинг рўйхати шакллантирилди. Шу муносабат билан вилоятларда ташкил этилган «Ишга марҳамат» мономарказлари, Олий мактабининг ҳудудий филиаллари, Савдо-саноат палатасида шакллантирилган рўйхатларга киритилган хотин-қизларнинг касб-ҳунарга (“Ягона миллий меҳнат тизими” идоралараро дастурий-аппарат комплекси электрон ахборот тизимида мавжуд бўш иш ўринларидан келиб чиққан ҳолда) ва тадбиркорликка ўқитилиши таъминланмоқда. Албатта бу вазифаларни амалга оширишда “Онлайн маҳалла”, Бандлик ва меҳнат муносабатлари вазирлигининг “Mehnat.uz” платформаларидаги мавжуд бўш иш ўринларини аниқлаш, маҳаллалар кесимида хотин-қизларни бандлиги таъминлаш ва уларнинг тадбиркорлик фаолиятларига ҳар томонлама молиявий кўмак бериш вазифалари амалга оширилмоқда.

Ўзбекистон Республикаси Президентининг, “Хотин қизларни қўллаб-қувватлаш,уларнинг жамият ҳаётидаги фаол иштирокини таъминлаш тизимини янада такомиллаштириш чора-тадбирлари тўғрисида” ги, ““Aziz-ayol.uz” ягона интерактив миллий платформасини жорий этиш чора-тадбирлари тўғрисида” ги қарорларига асосан “Aziz-ayol.uz” миллий платформасининг яратилиши республика ҳудудларидаги хотин-қизлар муаммоларини аниқлаш ва бартараф этишда муҳим бўлмоқда. [6.Б.1]

“Aziz-ayol.uz” ягона интерактив миллий платформасида вазирлик ва идоралардан хотин-қизлар билан боғлиқ маълумотлар тезкорйиғилиши ва реал вақт режимида таҳлил қилинган статистик маълумотларниг жамланиши ахборот-коммуникация технологияларидан кенг фойдаланилган ҳолда, хотин-қизларнинг таълим олишлари, уларда фарзанд тарбиясига оид кўникмаларни шакллантириш, хотин-қизларни турли тазйиқ ва зўравонликдан ҳимоя қилиш, “Аёллар дафтари”га киритилган хотин-қизларни касб-ҳунарга ўргатиш, уларнинг бандлигини таъминлаш, тадбиркорликка жалб этишга ёрдам бериш, оилаларда ажралишларнинг олдини олишга қаратилган давлат органлари фаолиятларининг самарадорлигини оширишга хизмт қилади.

Мустақиллик йилларида кичик бинес ва тадбиркорлик сохасидаги хотин-қизлар чеварчилик, гиламдўзлик, зардўзлик каби миллий ҳунармандчиликнинг касаначилик меҳнат шакли асосида бозор иқтисодиёти талабларига мос замонавий тадбиркорлик ва эркин рақобат муҳитига трансформациялашув жараёнларини босиб ўтдилар. [7.Б.6]

Бугунги кунда тадбиркорликнинг чеварчилик, пазандачилик, миллий каштачилик каби соҳаларида фаолият олиб бораётган тадбиркор хотин-қизларимизнинг маҳсулотлари доимо ҳаридоргир. Сабаби ўзбек халқининг тўйлари, тантаналари, тури маросимлари уларсиз ўтмайди, қолаверса .хотин-қизларимиз тадбиркорликнинг сунъий гуллар ясаш, турли савзавотларга безак бериш, пазандачилик ва қандолат маҳсулотларини тайёрлашни санъат даражасига олиб чиқиб, миллий ҳунармандчилик янги замонавий касб соҳалари ҳисобига кенгайди.

Рақамлаштиришнинг кундалик ҳаётимизга кириб келиши таъсирида турмушимизда турли қулайликлар пайдо бўлди, салкам ўн йил олдин банк пластик карталаридан фойдаланишда банк карталарида маблағ бўлса-да, уни сарф қилиш ёки нақдлаштириш имконияти жуда аянчли ҳолатда эди. Бу холат оддий фуқародан тортиб, тадбиркорлик соҳасида фаолият олиб бораётган хотин-қизларга ҳам кўплаб муаммоларни юзага чиқарарди. Эндиликда эса, банк мижозлари онлайн харидларни амалга ошириш, мобиль қурилмалар ёрдамида пул маблағларини эркин ўтказиш имкониятига эга. Шунинг учун ҳам тадбиркор хотин-қизлар молиявий ҳисоб-қитобларни амалга ошириш, маҳсулотини ишлаб чиқариш ва сотиш билан боғлиқ жараёнларни амалга ошириш учун ҳам компьютер технологияларидан фойдаланиш кўникмаларига эга бўлишлари муҳим.

Рақамли таълим жараёнларида тадбиркор хотин-қизлар интернет тизимидан фойдаланган холда бу соҳада фаолият олиб бораётган Европа, Шарқ мамлакатлари тадбиркор аёлларининг янгиликларидан хабардор бўлиш, янги безаклар яратиш, ўзларининг маҳсулотларини оммалаштириш борасидаги имкониятлардан ҳам ҳабардор бўлмоқдалар. Кийим-кечак, парфюмерия, парзодлик, пазандачилик буюмлари савдоси соҳасида фаолият юритаётган тадбиркор хотин-қизларимиз рақамли иқтисодиётнинг янги имкониятларидан фойдаланган холда ахборот технологияларидан фойдаланган холда, телеграм, фейсбук, инстаграм каналлари орқали ўзларининг савдо каналларини очиш имкониятига эга бўлмоқдалар, натижада улар нафақат республикамизнинг турли худудларидаги мижозларга маҳсулотларини онлайн етказиб бериш, балки Туркия, Хитой, Корея, Хиндистон каби давлатлардан маҳсулотларни улгуржа нархларда сотиб олиш жараёнларини ҳам онлайн амалга ошинмоқдалар.

Хулоса ўрнида айтиш мумкинки, мамлакатимизда рақамли технологиялар асосида рақамли таълимнинг кириб келиши республика иқтисодиётининг жадал суръатларда ривожланиши учун кенг имкониятлар яратиб, кичик бизнес ва тадбиркорлик соҳасида фаолият олиб бораётган хотин-қизлар сафини янада кенгайишига, аҳоли турмуш даражасининг янада яхшиланишига, мамлакат экспорт салоҳиятини ошишига хизмат қилмоқда.

Адабиётлар:

1. 2020 йил “Илм-маърифат ва рақамли иқтисодиётни ривожлантириш йили” https://www.gazeta.uz/uz/2020/01/24/2020-yil/

2. Жумаев3.Н. Рақамли иқтисодиёт бизга нима беради? https://uzlidep.uz/news-of-party/

4. Ш.М.Мирзиёев. 2020 йил 28 апрелдаги “Рақамли иқтисодиёт ва электрон ҳукуматни кенг жорий этиш чора-тадбирлари тўғрисида”ги Президент 2020 йил 28 апрелдаги қарори, Халқ сўзи, 2021.

5. Ўзбекистон аҳолиси 2021 йилда 712,4 минг нафарга ошди. https://www.gazeta.uz/uz/2022/01/14/population/

6. Ш.М.Мирзиёев. “Хотин қизларни қўллаб-қувватлаш,уларнинг жамият ҳаётидаги фаол иштирокини таъминлаш тизимини янадатакомиллаштириш чора-тадбирлари тўғрисида”ги, 2021 йил 5 мартдаги ПҚ-5020-сонли ,“Aziz-ayol.uz” ягона интерактив миллий платформасини жорий этиш чора-тадбирлари тўғрисида” 2021 йил 9 августдаги 507-сон қарори, Халқ сўзи, 2021.

7. М.М.Балтабаева. Ўзбекистон Р еспубликаси хотин-қизларининг кичик бизнес ва тадбиркорликни ривожлантиришдаги иштироки(1991-2019 йиллар). Тошкент, “Тошкент кимё технология институти”, 2019. - Б. 6.

TA’LIM BIZNESIDA RAQAMLI INNOVATSION TEXNOLOGIYALAR

Xamrayeva S.N.
QarMII “Innovatsion iqtisodiyot” kafedrasi mudiri, professor, i.f.d.
Ergashev R.X.
QarMII professor, i.f.d.

Ta’lim tizimini raqamlashtirish odatiy darsliklarning raqamli nusxasini yaratish, hujjatlar aylanmasini raqamlashtirish va barcha maktablarni yuqori tezlikda Internetga ulanishni ta’minlash bilan cheklanishi mumkin emas. Bu poydevor haqida o‘ylash o‘rniga yangi uy qurilishini devorga gulqog‘oz yopishtir va qandil tanlashdan boshlash bilan bir xildir. Yondashuvning o‘zi, nima va qanday o‘qitish o‘zgarishi kerak.

Raqamli savodxonlik rivojlanishining turli mezonlari mavjud. Masalan, Genri Djenkinsning hisoblashicha, raqamli savodxonlik kompyuter bilan «temir» kabi ishlash (ya’ni inson va raqamli texnika o‘rtasidagi o‘zaro aloqa qanday ro‘y berishini tushunish kerak), raqamli axborot tuzilishi va tarqatilishini tushunish (masalan, DT bilan ishlay olish), tarmoq jamiyati tuzilishi va ijtimoiy media xususiyatlarini tushunishni o‘z ichiga olishi kerak.

Dug Belshou raqamli savodxonlikning sakkizta elementini ajratib ko‘rsatadi, ularning orasida internet-muhitning madaniyat kontekstini tushunish, onlayn-jamiyatlarda muloqot qila olish, kontent yaratish va tarqatish, mustaqil rivojlanish uchun raqamli texnologiyalardan foydalana olish alohida ahamiyatga ega.

Raqamli savodxonlik turli konsepsiyalarining mualliflari bir narsada fikrlari bir joydan chiqardi: faqat raqamli voqelikning qanday tuzilganini tushunish insonga "axborot shovqinini" nazorat qilishni va raqamli texnologiyalar bilan rivojlanishni stress emas, balki rivojlanish manbasiga aylantirishga o‘rgatishi mumkin.

Raqamli texnologiyalar, ta’lim tizimiga kirib, o‘qitish jarayonini yangi material o‘zlashtirish jarayonida ham, individual natijalarni boshqarish bosqichida ham individuallashtirishga imkon beradi. Buning uchun «Mobil elektron maktab» - o‘qituvchilar, talabalar va ota-onalar uchun o‘quv kontenti, baholash va qayotuvchan lokal tizimilari bilan ijtimoiy tarmoqni ifodalaydigan ta’lim jarayonini o‘qitish va metodik jihatdan qo‘llab-quvvatlash tizimi kabi loyihalar imkoniyat yaratadi.

Raqamli texnologiyalar aralash ta’limni rivojlantirish, barcha uchun bir xil o‘quv rejasi va bir xil o‘zlashtirish vaqti bilan sinf-dars tizimi cheklovlarini

bartaraf qilish uchun vositalar taqdim etadi. To‘g‘ri, ommaviy maktabda bu imkoniyatlar juda kam uchraydi.

Raqamli iqtisodiyot mehnat bozorini tubdan o‘zgartib yuboradi, kompyuter odamning o‘rnini egallashi mumkin bo‘lgan joyda u albatta odamni almashtiradi. O‘zini ish bilan band kilish, ayniqsa, raqamli texnologiyalar biznesni tashkil qilish va rivojlantirish uchun yangi imkoniyatlarni yaratib berayotganligi sababli, o‘z ishidan ayrilgan odamlarga yo‘l bo‘ladi. Bundan tashqari, yaqin kelajakda muntazam kasb almashtirish oddiy holga aylanib qoladi, bitta professional muhitda bo‘lish ham tobora ko‘proq o‘qishga tayyorlikni talab qiladi. Uzluksiz ta’lim konsepsiyasi shuni ko‘zda tutadiki, insonning hayoti o‘qish (diplom olgunga qadar) va ish vaqtiga aniq bo‘linmaydi, balki o‘qish butun hayot davomida davom etadigan jarayon hisoblanadi.

Uzluksiz ta’limning hayotiy norma bo‘lishiga erishish uchun onlayn ta’lim tuzilishi rivojlanishi va jamiyatning ta’limga bo‘lgan munosabati o‘zgarishi kerak. Agar birinchi vazifa onlayn-platformalarni, dasturiy ta’minotni, kontentni raqamlashtirishni rivojlantirish bilan bevosita bog‘liq bo‘lsa, ikkinchisi - insonning ichki o‘rganishga intilishining rivojlanishi hisoblanadi. Katta yoshdagilar ta’limi bo‘yicha tadqiqotlar shuni ko‘rsatdiki, ular yangi narsalarni o‘rganishga kirishmasligining asosiy sababi bu ichki ehtiyojning yetishmasligidir.

Raqamli iqtisodiyot ta’lim tizimidan alohida jarayonlarni «raqamlashtirish»ni emas, balki yangi maqsadlar qo‘yadigan, ta’lim jarayoni strukturasi va mazmunini o‘zgartiradigan kompleksli yondashuv talab qiladi. Buning uchun esa, ta’lim yetakchilarining o‘zlari kelajakdan qo‘rqmasligi lozim.

Yangi axborot-kommunikasiya texnologiyalarining paydo bo‘lishi va ularni “ta’lim texnologiyalari bilan birlashtirilishi” ta’lim sohasida tub o‘zgarishlarga olib keldi:

Birinchidan, ta’limda axborot texnologiyalarini jalb qilish asosida o‘qitish vositalari: Blackboard, onlayn-kurslar, simulyatorlar, trenajerlar, onlayn-olamlar va boshqalar qo‘llana boshladi.

Ikkinchidan, axborot texnologiyalari talimni individuallashtirdi, bunda o‘qish jarayoni va mazmuni o‘quvchilar so‘rovlariga va ularning individual xususiyatlariga (o‘qish tezligi, o‘qish shaklini afzal ko‘rishi v b.) ommashtiriladi.

Uchinchidan, ta’limda o‘rganilayotgan fanlarni samarali va har tomonlama o‘zlashtirishga imkon beradigan o‘qitishning o‘yin shakllari faol joriy qilina boshladi.

To‘rtinchidan, ta’lim, ayniqsa, OTM talabalari va katta yoshdagilar uchun yanada predmetli va amaliyotga yo‘naltirilgan bo‘lib bormoqda; ta’lim markaziga startap, biznes-loyiha, biznes-reja kabi loyihalar qo‘yilmoqda.

U insonga butun hayot davomida hamrohlik qiladigan uzluksiz jarayon bo‘ldi. Ushbu o‘zgarishlar axborot jamiyati va axborot yoki raqamli iqtisodiyotning boshlanishi bilan bog‘liq.

Axborot iqtisodiyoti axborot-kommunikasiya texnologiyalari va axborot ne’matlari iqtisodiyoti sifatida tavsiflanadi. Axborot iqtisodiyoti konsepsiyasi paydo bo‘lgandan so‘ng, tobora ko‘plab tadqiqotchilar hech qanday axborot ham iqtisodiy o‘sish mexanizmi bo‘lishi mumkin emas, balki faqatgina yangi bilimlarni oshirish, texnologiyaga joriy qilishga imkon beradigan axborot shunday bo‘lishi mumkin deb hisoblashga moyil edilar

Aytib o‘tilgan jarayonlar «bilimlarga asoslangan iqtisodiyot» yoki «bilimlar iqtisodiyoti» paydo bo‘lishiga olib keldi. Axborot iqtisodiyoti, bilimlar iqtisodiyoti va raqamli iqtisodiyot o‘rtasidagi farq faqat taqdim etilayotgan ne’matlarni talqin qilishda, xolos. Agar dastlabki ikki ta’rif taqdim etilayotgan ne’matlarning moddiy emas, «ma’naviy» strukturasi bilan bog‘liq bo‘lsa, raqamli shaklda taqdim etilgan ne’matlar moddiy tabiatga egadir.

Yevropaning bir qator mamlakatlarida, Yaponiya va AQShda “Sanoat 4.0” yoki “Milliy texnologik tashabbus” kabi texnologiya rivojlanish dasturlari ishlab chiqilgan.

Ular ta’lim texnologiyalarining qanday rivojlanishi hamda jamiyat va davlatda yuz beradigan jarayonlarga qanday ta’sir qilishini aniqlashga qaratilgan.

Tadqiqot natijalariga ko‘ra, biznesning yuqori saviyali va yuqori texnologik ta’lim bilan strategik hamkorligi orqali milliy iqtisodiyotning raqobatbardoshligini oshirish rejalashtirilgan.

Davlat ta’lim muassasalari va biznes tuzilmalari yuqori texnologiyali mahsulotlarni yaratishda ishtirok etishi mumkin bo‘lgan bir xil “inkubatorlar"ni yaratishi kerak. Tahliliy tadqiqotlarda yangi iqtisodiyotning yangi turdagi malakasi va ta’lim standartlari bo‘yicha ta’limga bo‘lgan talablari qayd etilgan.

Mavjud ta’lim tizimida zarur mutaxassislarni tayyorlash uchun imkoniyatlar yetarli emas. Milliy ta’lim modelining asosini tashkil etadigan ta’limda yangi usullar va texnologiyalarni qo‘llash uchun talab shakllantirilmoqda. Bundan tashqari, global tendensiyalarni tushunish ta’lim modelini ham global, ham mintaqaviy bozorlarga yo‘naltirish imkonini beradi. Ilmiy-texnikaviy inqilobning yangi bosqichi talablariga muvofiq tezda qayta qurish imkoniga ega bo‘lgan yuqori malakali kadrlarni tayyorlashga ta’lim muassasalarining vaqt ichida qanday rivojlanishini va ularning qanday ta’sir qilishini tushunish muhimdir.

Zamonaviy axborot va kommunikasiya texnologiyalari vositalarini ta’lim jarayoniga kirib kelishi an’anaviy o‘qitish usullariga qo‘shimcha ravishda yangi o‘qitish shakli - masofaviy o‘qitish yaratilishiga omil bo‘ldi.

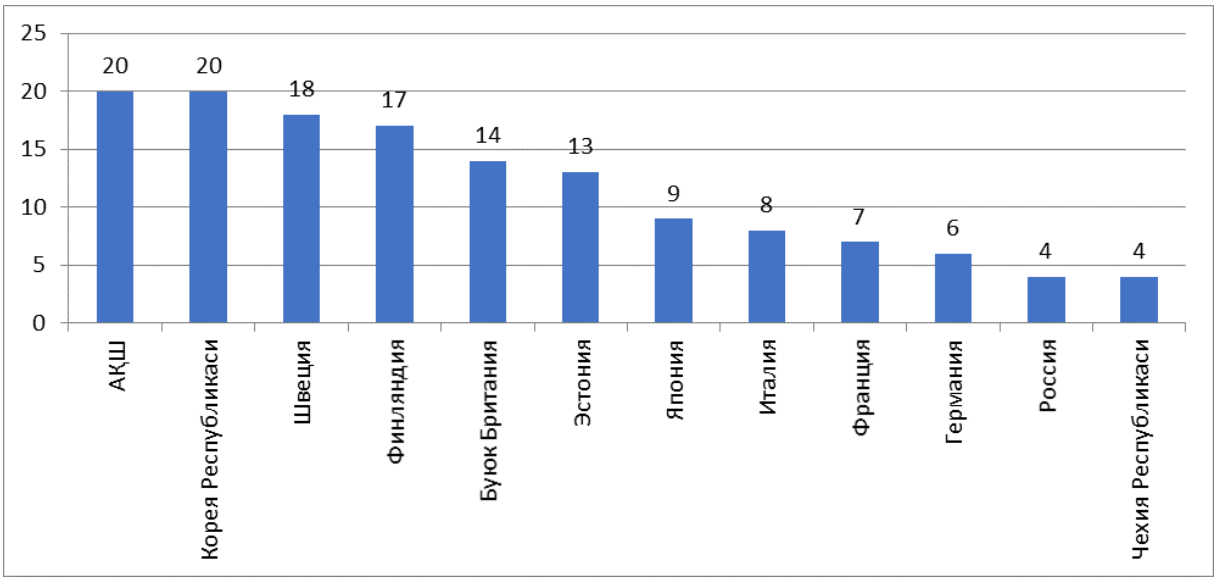
Masofaviy ta’limda talaba va o‘qituvchi fazoviy bir-biridan ajralgan holda o‘zaro maxsus yaratilgan o‘quv kurslari, nazorat shakllari, elektron aloqa va Internetning boshqa texnologiyalari yordamida doimiy muloqotda bo‘ladilar. Internet texnologiyasini qo‘llashga asoslangan masofaviy o‘qitish jahon axborot ta’lim tarmog‘iga kirish imkonini beradi, integrasiya va o‘zaro aloqa tamoyiliga ega bo‘lgan muhim bir turkum yangi funksiyalarni bajaradi.

1-jadval

Innovasion-ta’lim tarmog‘ining faoliyatini tashkil qilish tamoyillari

Tamoyillar	Mazmuni
Konseptual birlik	Umumiy konseptual yondashuvlarni aniqlash va muvofiqlashtirish tarmoq o‘zaro aloqalari doirasida faoliyat maqsadlari va strategiyalarni aniqlash
Tizimlilik	Hodisaning tizim elementlari ma’lum bir o‘ringa ega bo‘lgan strukturaga ega tizim sifatida namoyon bo‘lishi. Modelda tizimlilik tarmok strukturasida turli darajadagi ta’lim tashkilotlari xususiyati hisoblanadi.
Yaxlitlik	Majburiyatlarni taqsimlash yo‘li bilan tarmoqning umumiy vazifalarini hal qilish uchun tarmoq o‘zaro aloqalari jarayonida har bir qatnashchi rolini aniqlashtirish
Ta’lim muhiti ilg‘or rivojlanishi	Oliy ta’limda ijtimoiy-iqtisodiy va madaniy-ta’lim muammolar va asosiy rivojlanish tendensiyalarini aniqlashda ta’lim muhitining umumiy axborot muhiti yaratish va to‘ldirish
Innovasion loyiha sikllarining barcha bosqichlarini kamrab olish to‘liqligi	Barcha ish bosqichlarida tamoq qatnashchilari faoliyatini tartibga solish yo‘li bilan tarmoq o‘zaro aloqalari doirasida muayyan innovasiya loyihalarini yaratish va amalga oshirish siklida barcha bosqichlarni amalga oshirish
O‘z taqdirini erkin belgilash va mustaqillik	Innovasion ta’lim tarmog‘i doirasida fan, ta’lim va ishlab chiqarish sohasida o‘zaro aloqalar borasida qo‘yilgan maqsadlarga muvofiq qatnashchilar tarkibini mustaqil belgilash
Oshkoralik	Tarmoq qatnashchilarining jamoatchilik, tashkilotlar va turli davlat idoralari bilan aloqalaini kengaytirish va faollashtirish
Yetishtirish	Individual va jamoaviy tajribada kelajakdkgi faoliyat ehtimoliy variantlarini, tarmoq qatnashchilari o‘rtasida kelajakdagi munosabatlar va ularning tarmoq o‘zaro aloqalari ko‘lamida tarqatish
O‘zaro aloqa davomida turli resurslar integrasiyasi	O‘zaro rivojlanish, innovasion-ta’lim muhitining rivojlanishi, ta’lim sifati va samaradorligi ortishi uchun kadrlar, axborot, ilmiy-uslubiy va boshqa resurslar almashinish, o‘zaro manfaatlar asosida aloqalar o‘rnatish
Axborotga to‘yinganlik	Tarmoqning boshqa qatnashchilari faoliyati haqida axborot olish va ularga internet-saytlar global tarmog‘ida o‘z faoliyati haqida axborot taqdim etish, o‘zining axborot kanallarini yaratish, boshqa axborot kanallari qismiga aylanish maqsadida o‘zining axborot makonini yaratish

1-jadvaldagi axborotlar tahlili shuni ko‘rsatadiki, ilmiy-ta’lim tizimli o‘zaro aloqalarini tarmoq faoliyati o‘ziga xos xususiyatlarini hisobga olgan holda yo‘lga qo‘yish yuqorida aytib o‘tilgan tamoyillarni amalga oshirishda o‘ringa ega bo‘lishi mumkin.



2- rasm. Mamlakatlar kesimida masofali ta’lim uchun internetdan foydalanish: 2018 yil (internetdan foydalanayotgan 15–74 yoshdagi aholiga nisbatan, foiz)

Umuman olganda, ilmiy-ta’lim tarmog‘ining rivojlanishi quyidagi vazifalarni hal qilishi lozim:

1.Innovasiyalarning javobgarlik markazlari, ta’lim muammolari bo‘yicha ijodiy laboratoriyalar, vaqtinchalik pedagoglar ijodiy guruhlari, tarmoq o‘zaro aloqalaridan jamoaviy foydalanish markazlari orqali o‘tishi uchun texnologik yo‘lak ta’minlaydigan tarmoq o‘zaro aloqalari innovasion infratuzilmasini rivojlantirishga ko‘maklashish.

2. Tarmoq o‘zaro aloqalari a’zolarining intellektual mahsulotlari ko‘rigini tashkil qilish uchun sharoitlar yaratish, ilmiy-ta’lim tarmog‘i innovasion infratuzilmasi tashkilotlarining elektron ma’lumotlar to‘plamini shakllantirish, tarmoq a’zolarining mintaqalararo, respublika va xalqaro innovasion ko‘rgazmalar, salonlar, anjumanlar, forumlar, seminarlarda ishtirok etishi, innovasion loyihalarning respublika maqsadli dasturlarida, respublika va xalqaro fondlar grant ko‘riklarida ishtirok etish hisobiga tarmoqning ilmiy salohiyatidan foydalanish samaradorligini oshirish.

3. Markaziy va mintaqaviy matbuotda matbuotda tarmoq o‘zaro aloqalari qatnashchilarining innovasion faoliyati ijobiy natijalarini keng disseminasiya qilish, istiqbolli innovasion loyihalarni aniqlashga qaratilgan ko‘rik tadbirlari o‘tkazish, innovasion faoliyat subyektlarini axborot bilan qo‘llab-quvvatlashni ta’minlashga ko‘maklashish, jamoatchilik va manfaatdor qatnashchilarni

innovasion rivojlanish sohasida yuritiladigan siyosat haqida tizimli xabardor qilish hisobiga tarmoq o‘zaro aloqalari a’zolarining innovasion madaniyatini oshirish va axborot muhitini rivojlantirish.

“Ta’lim-fan-ishlab chiqarish» tizimida tarmoq o‘zaro aloqalari samaradorligini ta’minlaydigan asosiy shartlar quyidagilar hisoblanadi:

- ta’lim, fan va ishlab chiqarish integrasiyasi asosida ilmiy-ta’lim tarmog‘i subyektlarini rivojlantirish strategiyalarini ishlab chiqish;
- tanlab olingan yo‘nalishlar bo‘yicha innovasiyalar va inson kapitalini rivojlantirish sohasida mavjud bilimlar va tajribalar monitoringi;
- ilmiy-ta’lim tarmog‘i qatnashchilari o‘rtasida o‘zaro aloqalar madaniyati va siyosatini shakllantirish;
- ilmiy-ta’lim tarmog‘i yaratish va rivojlantirish jarayoniga manfaatdor o‘zaro aloqa subyektlari jalb qilish;
- tarmoq strukturalari yaratish va mavjud eng yaxshi amaliyotlar asosida ularning samarali faoliyat ko‘rsatishi bo‘yicha amaliy tavsiyalar ishlab chiqish;
- qo‘yilgan vazifalarni hal qilish uchun axborot-kommunikasiya tizimi yaratish;
- ilmiy-ta’lim tarmog‘ining rivojlanishini boshqarish markazi yaratish;
- subyektlarning o‘zaro aloqalarini tartibga soladigan mos keluvchi normativ-huquqiy baza mavjudligi.

Dunyoda so‘nggi 20-30 yil ichida texnologiyalarda ulkan o‘zgarishlar ro‘y berdi. Texnologiyalar rivojlanishi iqtisodchilar kasbida o‘zgarishlarni talab qiladi.

Iqtisodiyot uchun kadrlar tayyorlashning zamonaviy texnologiyalariga quyidagilar xos:

- kelajak uchun ochiqlik;
- inson tomonidan dunyoni o‘zlashtirishning barcha usullari integrasiyasi;
- dunyoning ochiqligi, to‘laqonliligi, inson, tabiat va jamiyat o‘zaro aloqalari haqida sinergetika tasavvurlarini rivojlantirish;
- bugungi kunda kadrlar tayyorlashda muhim rol o‘ynaydigan, lekin hech qachon o‘qituvchining o‘rnini bosa olmaydigan turli axborot tizimlari, global internet tarmog‘i, bulut texnologiyalaridan erkin foydalanish (ushbu texnologiyalar axborotni saqlash, ma’lumotlarni qayta ishlash uchun virtual omborni, dunyoning istalgan nuqtasidan va istalgan qurilmadan kirish imkoniyatini ifodalaydi);
- kadrlar tayyorlash texnologiyalarining muayyan talabaga, muayyan talabalar guruhiga, muayyan o‘qituvchiga shaxsiy yo‘naltirilganligi;
- kadrlar tayyorlash texnologiyalarining o‘yin tabiati;
- o‘quvchini muhim vazifaga psixologik yo‘naltirish: mustaqil rivojlanish, shaxsni muloqotga moslashtirish, shu munosabat bilan iqtisodiyot uchun kadrlar tayyorlash texnologiyalari doimiy o‘zgarishlar jarayonida bo‘ladi, doimo yangi maqsad va mo‘ljallar shakllantiradi;

- o‘qituvchining roli o‘zgarishi: yangicha, noodatiy vaziyatlarda, tarmoq o‘zaro aloqalari sharoitlarida o‘quvchilar bilan birgalikdagi harakatlarga o‘tish.

Adabiyotlar:

1. ERGASHEV R.X., XAMRAYEVA S.N. Raqamli iqtisodiyot - (Darslik), - T.: “Intellekt”, 2021. – 475 b.

2. Khamraeva S.N. “Features and trends of digital economy development in uzbekistan and abroad”. Academicia: An International Multidisciplinary Research Journal 11.2 (2021): 1198-1205.

3. Xamraeva Sayyora Nasimovna. “Characteristics and Tendents of Development of Digital Economy in Uzbekistan and Abroad”. Academic Journal of Digital Economics and Stability (2021): 113-119.

4. Ergashev Rakhmatulla Khidirovich. “Application of Digital Technologies in Agriculture”. European Scholar Journal 2.3 (2021): 199-203.

ШАРҚИЙ ТУРКИСТОНЛИК МИГРАНТЛАРНИНГ ТУРКИСТОН ГЕНЕРАЛ-ГУБЕРНАТОРЛИГИДАГИ ИҚТИСОДИЙ ҲАЁТИ

Хайназаров Б.Б.
т.ф.ф.д. (PhD), доцент,
Ўзбекистон Миллий университети

XIX аср охиридан бери Шарқий Туркистон ўзининг ғарбий қўшниси Россия империяси билан ўзаро муносабатларга қаттиқ боғлиқ эди. Россия ёнғоқ, майиз, чорвачилик, ипак хомашёси, тамакининг асосий харидори бўлиб, ўзи эса Шарқий Туркистонга тайёр саноат маҳсулотларини етказиб берувчи сифатида қарар эди. Шунинг учун Россия империяси Шарқий Туркистонга катта аҳамият берган.

1860-1870-йилларда Шарқий Туркистонда фуқаролар тўқнашуви ва қўзғолонлар бошланди. Мусулмон туркlар ва дунганлар заифлашган Қинг ва бир-бирига қарши қўзғолон кўтардилар ва кўпчилик Хитой қўшинларидан қочиб, Россия ҳудудига кўчиб ўтди. Шундай қилиб, XIX асрнинг иккинчи ярмидан бошлаб, Шарқий Туркистон халқлари хитой манжурлари жабр-зулмидан қочиб, Ўрта Осиёнинг икки минтақасига яъни Еттисув ўлкаси ва Фарғона водийси ҳудудларига кўчиб ўта бошлаганлар. Яна кўплаб қўзғалонларда иштирок этган шарқий туркистонликлар (қирғиз, қозоқ, дунғон, ўзбеклар) 1876-1884 йиллар орасида Чор Россияси мустамлакаси бўлган ҳудудларига қочиб ўтган [1].

Россия ҳудудида кўплаб дунганлар ва таранчалар (или уйғурлар) бўлиб, уларнинг кўчирилиши чор ҳукумати томонидан ҳар томонлама

маъқулланган. Уларнинг иқтисоди ҳали ҳам Шинжонга қаратилган бўлиб, Еттисувдан тобора мустаҳкамланиб бораётган ва яхши қўриқланадиган чегара билан ажралиб турарди. Шундай қилиб, минтақада тўлақонли трансчегаравий иқтисодиёт пайдо бўлди. Кўпгина дунганлар улар учун ажратилган Тўқмоқ ва Пржевалскда яшашни хоҳламадилар. Кейинчалик вақтлар ўтиши билан улар ўзларининг янги ҳаётига мослашиб, ҳокимият томонидан берилган умидларни оқладилар – улар Семиречияда биринчи бўлиб шоли етиштириб, Ғулжага, сабзавот ва буғдойни Или вилоятига экспорт қила бошладилар.

Юқорида таъкидланганидек, бу ҳолатлар кўп жиҳатдан дунган кўчманчиларининг вақтинчалик яшаш жойларини, шунингдек, уларнинг бир қисмининг Ўрта Осиё-Қозоғистон минтақасида доимий жойлашишини олдиндан белгилаб берган. Юқоридагиларга шуни ҳам қўшиш керакки, Туркистондаги рус ҳокимияти қўшни давлатдан келган бундай катта ва кутилмаган мигрантлар оқимини қабул қилиб, жойлаштиришга тайёр эмас эди. Бундан ташқари, сув манбалари билан таъминланган қишлоқ хўжалиги учун бўш ерлар аслида йўқ эди. Шуундай бўлса-да, Россия давлати ва унинг Туркистон генрал-губернаторлиги маъмурияти, қирғиз, қозоқ ва ўзбек аҳолиси ҳамда янги келганларни қабул қилдилар [2].

XIX асрнинг II ярмида дунганларнинг ҳозирги Қирғизистон, Қозоғистон ва Ўзбекистон ҳудудига ихтиёрий равишда кўчирилган дунган халқи учун катта тарихий аҳамияти шунингдек, Туркистон ўлкасидаги рус, қирғиз, қозоқ ва босҳқа халқларнинг кўмаги ва ёрдами туфайли қисқа вақт ичида ўз турар-жойлари, масжидлар барпо этдилар, қишлоқ хўжалиги ишлаб чиқаришни ташкил этдилар, ҳунармандчиликни ривожлантирдилар. Дунганларнинг асосий фаолияти деҳқончилик еди. Байсаи (Хитой карам), пиёз, саримсоқ, қизил қалампир, бақлажон, турп, сабзи, қизилмия, қовоқ, бодринг, селдерей (пинсаи), жукай, қовоқ каби янги екинлар етиштирдилар[3].

Уйғурларнинг таранч гуруҳлари бутун қишлоқларда кўчиб ўтганлиги сабабли уларнинг турар жойлари ихчам кўринарди. Ҳар бир хўжалик деҳқончилик учун 10 гектар ер участкасини олди, аммо сув етишмаслиги сабабли улар ўз томорқаларининг фақат бир қисмини деҳқончилик қилишлари мумкин эди: суғоришсиз ердан фойдаланиш имконсиз бўлиб қолди. 1897 йилги маълумотларга кўра, Еттисувда 55815 уйғур ва 15276 дунган яшаган. Еттисув ўлкасига кўчиб ўтганларнинг маълум қисмлари у ердаги шароитнинг оғирлиги, ер етишмаслиги каби кўплаб сабаблар билан Фарғона водийсига кўчиб ўтган [4].

Уйғурларнинг Фарғона водийсига кўчиб ўтишлари табиий миграцион жараён эмас, балки, Шарқий Туркистондаги сиёсий воқеалар билан боғлиқ бўлиб, кўпинча ҳукмдорларнинг ҳомийлигида кўчириб ўтилган. Манбаларда кўрсатилишича, уйғурларнинг Фарғона водийси

ҳудудларига илгаридан, савдо-сотиқ, табиблик ишлари билан баъзан эса мардикорликка ҳам келган.

Шарқий туркистонликлар, асосан эркаклар мардикорчилик билан Фарғона водийси ҳудудларига мавсумий иш излаб,баҳорда келган ва кеч кузда пул жамғариб уйларига кетган. Қашқарлик мардикорлар ҳар хил ишларни бажаришган, баъзан эса кунлик ишларга ҳам ёлланишган. Кўплаб мардикорлар пахта далаларида ишлаган. Уларнинг оладиган ҳақлари Қашқарда меҳнатлари учун тўланадиган ҳақдан бир неча марта ортиқ бўлиб, бутун оилани боқишга етган.

1901 йили 5200дан ортиқ, 1902 йили-5250, 1903 йили -5202, 1904 йили 14.000 ва 1905 йилдан -13.330 га яқин одам Шарқий Туркистондан мавсумий иш излаб, мардикорликка келган. Ушбу йиллар оралиғида ҳаммаси бўлиб 43.000 шарқий туркистонлик Фарғонага келади. XX асрнинг дастлабки йигирма йили давомида Фарғона водийсида 55.000дан зиёдроқ қашқарлик яшаган бўлса, кейинги кўчишлар жараёнида яна юз минглаб иш қидирган мадикорлар келиб қўшилган [5].

XIX-асрнинг оҳирларида Туркистон ўлкасининг Сирдарё ҳамда Тошкент ҳудудларига савдо сотиқ ва табиблик ишлари билан 5 мингдан - 6,5 минггача, Фарғонага эса 3-4 мингдан ортиқ савдогар ва табиблар келган[6]. Бундай табиб ва савдогарларни илгаридан Фарғонага келиб турганлигини ва доимий яшаганликлари ҳам маълум. Сиёсий, иқтисодий, ижтимоий аҳволнинг оғирлигига қарамай XX асрнинг дастлабки йилларида Туркистон (ғарбий)га кўчиб ўтаётган шарқий туркистонликларнинг сони йилдан йилга ошиб борган.

Агар 1896 йилдан 1900 йилгача Қашқардаги Россия консулхонасига 14 мингга яқин одам Туркистонга бориш учун виза олган бўлса, 1901-1905 йиллар оралигида консулхона томонидан шундай руҳсатномалардан 42,964 таси берилган [7]. Уларнинг аксарияти Туркистон генерал-губернаторлиги ҳудудларида вақтинча ёки доимий равишда ишлаш учун қолиб кетдилар. Ушбу ҳолат 1917 йилгача фаол давом этиб, Туркистон генерал-губернаторлиги ҳудудларида шарқий туркистонликларнинг салмоғи ортиб боришига олиб келган.

Адабиётлар:

1. Хайназаров, Б.Б. (2017). ИЗ ИСТОРИИ ФОРМИРОВАНИЯ УЙГУРСКОЙ ДИАСПОРЫ В УЗБЕКИСТАНЕ. Theoretical & Applied Science, (3), 51-55.

2. Ураков, Д. Ж. (2005). Официальные отчеты российской администрации в Туркестане как исторический источник:(конец XIX-начало XX вв.). RU05CLSL05CBOOKS030205C59721

3. Хайназаров, Б. (2013). Из истории уйгуров Республики Узбекистан. Научное обозрение: теория и практика.,(1), 57(16), 82-88.

4. Khaynazarov, B., & Turekulova, Z. (2021). FROM THE HISTORY OF THE AGREEMENTS BETWEEN THE RUSSIAN AND CHINESE EMPIRES

ON THE ISSUE OF EAST TURKESTAN IN THE XIX CENTURY. CURRENT RESEARCH JOURNAL OF HISTORY (2767-472X), 2(11), 32-38.

5. ХАЙНАЗАРОВ, Б. Б. (2021). XIX АСРДА ШАРҚИЙ ТУРКИСТОН МАСАЛАСИ БЎЙИЧА РОССИЯ ВА ХИТОЙ ИМПЕРИЯЛАРИ ЎРТАСИДАГИ КЕЛИШУВЛАРИ ТАРИХИДАН. In Uzbek Conference Publishing Hub (Vol. 1, No. 01, pp. 358-361)

6. Bahrom, K., Ravshan, T., & Dilshodbek, U. (2019). Theoretical-Methodological Basis Of Studying Of The History Of Uighurs In Uzbekistan According To Diasporas. International Journal of Scientific and Technology Research, 8(12), 3338-3343.

7. Хайназаров, Б. Б. (2017). РОЛЬ РУССКИХ ВОСТОКОВЕДОВ В ИЗУЧЕНИИ ИСТОРИИ УЙГУРОВ. In Инновации в технологиях и образовании (pp. 71-74).

THE HISTORICAL SIGNIFICANCE OF THE SILK ROAD

Chu Bei Bei

Researcher,
National university of Uzbekistan

The Silk Road spanned the birthplaces of Egyptian, Babylonian, Indian and Chinese civilisations, and the settlements of people of different nationalities and colours. By seeking common ground while preserving differences, being open and tolerant, different civilisations painted together a magnificent chapter of human civilisation's prosperity. The ancient Silk Road has become a model of civilizational exchange, mutual appreciation and coexistence in human history, and is of great historical value.

The Silk Road was the first to open up a major east-west corridor and for the first time built up a large network of world transport routes. The Silk Road was a miracle in the history of world road transport, crisscrossed and connected in every direction. The Silk Road is a network of numerous small, large and medium-sized Chinese and foreign transport routes, forming the "bloodline and meridian" of the Silk Road, which formed the basic pattern of the Silk Road and built the transport network that connected the East and West worlds in ancient times, making it the most convenient route between Asia and Europe [1].

The Silk Road greatly facilitated the flow of commodities, pioneering trade and economic exchanges between East and West. The Silk Road was the lifeline for trade between East and West in ancient times, and through it, China's silk, tea, porcelain and lacquer ware were exported to countries along the route in a constant stream; jewellery, herbs, spices and various crops such as grapes,

carrots, walnuts and carrots entered China in an endless stream from Central and West Asia and Europe.

The Silk Road has facilitated the cross-pollination of science and technology, widely and profoundly contributing to the progress of production and even social change in countries along the route. The Silk Road was an important platform for the exchange of science and technology between China and the countries along the route. Before the modern industrial revolution in Europe, China's four ancient inventions and technologies such as ironmaking were introduced to the West one after another through the Silk Road and became important factors in driving the changes in the capitalist mode of production [2].

The Silk Road has facilitated the exchange of diverse cultures and is an important link between different countries, races and civilisations from the East and the West that have immersed themselves in each other and accommodated each other. The ancient Silk Road and the Maritime Silk Road were the paths of civilisation where different peoples and cultures interacted and merged with each other. The Silk Road spanned dozens of countries in Asia, Europe and Africa, linking and intermingling the ancient civilisations of China, India, Egypt, Persia, Arabia and Greece and Rome [3].

Of course, the most active elements of trade along the Silk Road came mainly from the people, and even private trade always occupied the most prominent position along the Silk Road in ancient times. The groups that travelled along the Silk Road included monks, scholars, artisans, caravans, traders and other people from all regions of the countries along the route, showing a diversity of groups involved, multiple types of trade and diverse forms of trade [4].

History has shown that the combined effect of government support and the participation of multiple subjects was a fundamental guarantee of the prosperity of the Silk Road, and that one could not be achieved without the other.

The reason for the longevity and vitality of the Silk Road lies in the connection of ideological and cultural ties, the support of spiritual strength and the inheritance of diverse civilisations. The cultural development of different regions has its own internal logic, and there is no superiority or inferiority between different cultures. Different nations along the Silk Road have been able to respect, learn from and understand each other through cultural exchange, intermingling and even confrontation, and have been able to fully demonstrate and exchange philosophical ideas, educational ideas, humanistic spirits and moral concepts, creating a harmonious and different value orientation.

History has shown that the values of multiple civilisations were the source of the vitality of the ancient Silk Road. The mutual learning and appreciation of cultures is the spiritual fulcrum of the Silk Road, and is the essence of its eternal charm.

Literature:

1. Jad Mouawad.,"China's Growth Shifts the Geopolitics of Oil,"The New York Times, March 19,2010, https://www.gainesville.com/story/news/2010/03/20/chinas-growth-shifts-the-geopolitics-of-oil/31748569007/ (Accessed:20 March, 2022)
2. Naser Al-Tamimi,“China in Iraq: Winning Without A War”, March 16,2013,http://english.alarabiya.net/en/views/2013/03/16/China-in-Iraq-Winning-Without-a-War.html, (Accessed: 20 March, 2022)
3. Meng Fanren, The Silk Road and Silk Road Archaeology, http://www.cctv.com/lm/131/61/82900.html, (Accessed;20 March, 2022)
4. Bahrom, K., Ravshan, T., & Dilshodbek, U. (2019). Theoretical-Methodological Basis Of Studying Of The History Of Uighurs In Uzbekistan According To Diasporas. International Journal of Scientific and Technology Research, 8(12), 3338-3343.

ГЛОБАЛЛАШУВ ЖАРАЁНИДА ИНСОН КАПИТАЛИ ВА ИНТЕЛЛЕКТУАЛ МИГРАЦИЯ

Азаматова Г.Б.

Жиззах политехника институти ўқитувчиси

Глобаллашув айни вақтда инсониятнинг бутун дунё бўйлаб ҳаракатланиши билан биргаликда мамлакатлардаги миграция жараёнининг ошишига ёрдам бермоқда. Дарҳақиқат, ҳозирги тараққиёт даврида бирор давлат миграцион жараёнлардан четда қолгани йўқ, сабаби аҳоли миграцияси мамлакатларнинг иқтисодий-ижтимоий ривожланишининг муҳим омилига айланиб бормоқда. Сўнгги йилларда бутун дунёда олий маълумотли ва юқори малакали кадрларни қамраб олаётган - интеллектуал миграция жараёни ҳам жадаллашиб бормоқда. Энг билимли ва истиқболли кадрларнинг миграцияси мамлакатда инсон капиталининг камайишига олиб келади, бу ҳолат, албатта, мамлакатнинг тараққий этиш имкониятларига ўз таъсирини ўтказади.Чунки миграция, одатда, меҳнат фаолиятини инсон капиталининг баҳоси юқори бўлган соҳаларга кўчиришга кўмаклашади [1,273]. Ҳозирги кунга қадар фанда интеллектуал миграция тушунчасини изоҳ этадиган ягона ёндошувлар мавжуд эмас. Аммо, бу тушунча тор маънода илм аҳлини, олимлар ва турли соҳа фан тадқиқотчиларининг миграциясини ифода этиб, бу инновацион ғояларнинг тараққий этишига ва глобаллашув жараёнларининг тезлашишига боғликдир.

Ўзбкистон Республикаси Биринчи Президенти И.А.Каримов таъкидлаганидек: “Бугун ҳеч кимга сир эмаски, биз яшаётган XXI аср интеллектуал бойлик ҳукмронлик қиладиган аср. Кимки бу ҳақиқатни ўз

вақтида англаб олмаса, интеллектуал билим, интеллектуал бойликка интилиш ҳар қайси миллат ва давлат учун кундалик ҳаёт мазмунига айланмаса – бундай давлат жаҳон тараққиёти йўлидан четда қолиб кетиши муқаррар” [2, 95].

Инсон капитали – бу ҳар бир инсоннинг заҳирадаги билим ва малакаси бўлиб, таълим, профессионал тажриба тўплаш, соғликни муҳофаза қилиш, шунингдек, ахборотларни олиш инсон капиталининг манбаидир. Бугунги фан ва техника тараққий этган замонавий дунёда энг қимматга айланган ресурс - инсон капитали - аҳолининг турмуш даражаси ва сифатини яхшилаш, интеллектуал фаолиятга сармоялар киритиш, ўзга мамлакатлардан кириб келган юқори малакали кадрлар ва маблағлар орқали шакллантирилади. Ўзбекистон Республикаси Президенти Шавкат Мирзиёев 2019 йил 28 май куни илм-фан ва олий таълим соҳасини ривожлантириш бўйича белгиланган вазифалар ижросига бағишланган йиғилишда “асосий мақсад мамлакатимизда инсон капиталини ривожлантириш” - эканлигини алоҳида таъкидлади [3]. Рақобат, сармоя, инновациялар - инсон капитали ривожланишининг асосий омили бўлиб, бу борада Ўзбекистон Республикасининг Биринчи Президенти И.А.Каримов таъкидлаганидек: “...XXI аср глобаллашув ва чегараларнинг барҳам топиш даври, ахборот-коммуникация технологиялари ва интернет асри, жаҳон майдонида ва дунё бозорида тобора кучайиб, рақобат асрига айланиб бораётган шароитда инсон капиталига йўналтирилаётган инвестиция ва қўйилмаларнинг ўсишини, ҳозирги замонда демократик тараққиёт, модернизация ва янгиланиш борасида белгиланган мақсадларга эришишда энг муҳим қадрият ва ҳал қилувчи куч бўлган билимли ва интелектуал ривожланган авлодни тарбиялаш вазифасини доимо ўзининг асосий устувор йўналишлари қаторига қўядиган давлатгина ўзини намоён эта олиши мумкин [4]. Таълим соҳаси - инсон капиталининг асосий кўрсаткичларидан бири бўлиб, Ўзбекистон Республикасида кейинги йилларда таълим сифати ва уни баҳолашни халқаро стандартларга мослаштириш, замонавий билим ва юксак маънавий-ахлоқий фазилатларга эга, мустақил фикрлайдиган юқори малакали кадрлар тайёрлаш жараёнини сифат жиҳатидан янги босқичга кўтариш, инновацион илм-фан ютуқларини амалиётга татбиқ этишнинг самарали механизмларини яратиш орқали таълим муассасаларининг илмий салоҳиятини ошириш борасида кенг қамровли ишлар амалга оширилмоқда. Инсон капиталининг ривожланиши одамлар, иқтисодиётлар, жамиятлар ва бутун дунёда барқарорлик учун аҳамиятга эга. Бу келгуси авлодлар учун ҳам муҳимдир [5].

Ўзбекистон Республикасининг 2022-2026 йилларга мўлжалланган янги тараққиёт стратегиясида еттита устувор йўналиш бўйича “Инсон қадри учун – 100 та мақсад” белгиланган. Улар орасида инсон капиталини ривожлантиришга оид вазифалар ҳам бор. Инсон ақл-идрок соҳиби

бўлгани боис, реал дунёдаги воқеаларни тушунади, илму тафаккури, меҳнати, салоҳияти билан дунёни бошқаради. Инсон капиталининг юксалишига уни ўраб турган ижтимоий муҳитда рўй бераётган жамики воқеалар таъсир кўрсатади [6].

Бутун инсоният тарихи давомида ривожланишнинг муҳим омили бўлган миграция жараёнлари - мамлкатимиз аҳолисининг ташқи дунёга интилишига, ўқиш ва изланишига, тараққий этган давлатларга йўл олишига туртки бўлмоқда. ”Мамлакатимизда катта илмий салоҳиятга эга бўлган айрим олимлар, истеъдодли ёшлар ўртасида хорижий давлатларга кетиб қолиш ҳолатлари ҳам йўқ эмас. Қанча-қанча йигитлари, ўзбек қизлари бугун чет эллардаги йирик компания ва банкларда, нуфузли университетлар, халқаро ташкилотларда катта-катта лавозимларда хизмат қилмоқда” [7,140]. Жамиятнинг билимли, илғор вакиллари “ақллилар” нинг мамлакатни тарк этишига бир неча омиллар сабаб бўлганлиги боис ҳозир бутун дунёда “ақллилар кўчиши ” нинг географияси кенгайиб бормоқда. XXI асрда ёшлар миграцияси интеллектуал миграциянинг ажралмас қисми бўлиб, Ўзбекистонлик ёшларнинг ҳам йилдан йилга яқин ва узоқ хориж мамлакатларига ўқиш ёки ишлаш учун чиқиб кетиши сезиларли ошиб бормоқда. Ўзбекистон ёшлари умумжаҳон ассоциацияси маълумотларига кўра, 2020 йилнинг биринчи ярмида Россияга 181 500 нафар хорижлик ўқиш учун борган бўлса, шундан 24 минг нафари – ўзбекистонликлардир [8]. Ёшларнинг хорижга чиқиши, аввало, иқтисодий - ижтимоий қийинчиликлар билан биргаликда глобаллашув билан ҳам боғлиқдир. Бугунги кунда Янги Ўзбекистонда чет эллардаги юртдошларимизга консуллик хизматлари ва бошқа хизматлар кўрсатиш, уларнинг юртимизга бемалол келиб-кетиши, мамлакатимизни тараққий эттиришда иштирок этишлари учун зарур шароитлар яратилмоқда [9,141]. Миграция нуқтаи назаридан минтақанинг барча мамлакатларида умумий хусусиятларни кузатиш мумкин. Масалан, Қозоғистон иш берувчи давлат бўлса, Қирғизистон, Тожикистон, Туркманистон ва Ўзбекистон асосан ишчи кучи етказиб берадиган давлатлар ҳисобланади. 2018 йилда Ўзбекистон Республикасидаги меҳнат мигрантлари умумий сонининг 52 фоизи 16-30 ёшдаги фуқаролар бўлган [10]. Ўзбекистондан хорижий мамлакатларга кўчиб кетганларнинг асосий қисми Қозоғистон (жами хориждан кўчиб келганларга нисбатан 56,6%), Россия (30,5%), Тожикистон (3,7%), Қирғизистон (2,3%), Украина (1,6%) ва бошқа мамлакатлар (5,3%) ҳиссасига тўғри келган [11].

Мамлакатимиз учун хорижда меҳнат фаолиятини олиб бораётган юқори малакали, юксак билимли кадрларни юртимизга қайтариш ва уларга муносиб шароитни яратиш масалалари айни вақтда муҳим вазифадир. Чунки салоҳияти баланд малакали “ақлли” мигрантлар юксак илмий кашфиётларни яратади. Бугунги глобаллашув шароитида ҳар қандай

инновация инсон капиталига қаратилган мамлакатнинг энг муҳим стратегик ресурсларидан биридир.

Адабиётлар:

1. Абдураҳмонов Қ.Х. Инсон тараққиёти. Дарслик. - Т.: “Fan va texnologiya”, 2013, - Б. 273.

2. Каримов И.А. Жаҳон инқирозининг оқибатларини енгиш, мамлакатимизни модернизация қилиш ва тараққий топган давлатлар даражасига кўтарилиш сари. 18 боб. Ўзбекистон Республикаси Конституцияси қабул қилинганининг 17 йиллигига бағишланган тантанали маросимдаги маъруза, 2009 йил 5 декабрь. - Тошкент “Ўзбекистон”, 2010. – Б. 95.

3. https://president.uz/uz/lists/view/2604

4. Каримов И.А. 2012 йил 18 февралда “Юксак билимли ва интеллектуал ривожланган авлодни тарбиялаш – мамлакатни барқарор тараққий эттириш ва модернизация қилишнинг энг муҳим шарти” мавзусидаги халқаро конференциянинг очилиш маросимидаги нутқи. // Халқ сўзи, 2012 йил 18 февраль.

5. https://xs.uz/uzkr/post/inson-kapitalini-rivozhlantirishdagi-uzilishlar

6. https://yuz.uz/news/inson-kapitali-rivoji-shaxsning-ongi-bilimiaxloq-odobi-dunyoqarashiga-bogliq

7. Мирзиёев Ш.М. Халқимизнинг розилиги бизнинг фаолиятимизга берилган энг олий баҳодир.-2-жилд. - Тошкент: “Ўзбекистон” НМИУ, 2018. – Б. 140.

8. https://uzbek.life/news/yoshlar-orasida-xorijga-intilish-kuchaymoqda-bu-nimani-anglatadi

9. Мирзиёев Ш.М. Халқимизнинг розилиги бизнинг фаолиятимизга берилган энг олий баҳодир. 2-жилд. - Тошкент: “Ўзбекистон” НМИУ, 2018. – Б. 141.

10. https://yuz.uz/news/ozbekistonda-yoshlar-mehnat-migratsiyasi-buguni-va-istiqboli

11. O’zbekiston Respublikasining demografik holati. 2021-yil, yanvar-dekabr.

ТАРИХИЙ ХАРИТАЛАРНИ ТУЗИШДА КАРТОГРАФИК МЕТОДЛАРДАН ФОЙДАЛАНИШНИНГ АҲАМИЯТИ

Примов М.О.
т.ф.ф.д. (PhD), катта ўқитувчи,
Ўзбекистон Миллий университети

Ҳодисаларни тасвирлаш, таҳлил қилиш ва билиш учун хариталардан фойдаланиш, улар тўғрисида янги билим ва хусусиятларни олиш, уларнинг фазовий муносабатлари ва прогнозларини ўрганишни биз картографик тадқиқот усули деб номлаймиз [6, С. 263-264].

Картографик методиканинг ўзига хос хусусияти шундаки, картограф тарихчи бир вақтнинг ўзида тарихий тадқиқот методларини ва картографик таҳлил усулларини ҳам яхши билиши керак.

Айни пайтда, замонавий тарихий хариталар билан ишлашда тадқиқотчи уларни даврлаштириш (палеографик, қоғоз мойбўёқли белгилар, изотоплар ёрдамида, шунингдек, объектларнинг пайдо бўлиши ёки йўқ бўлиб кетиши вақтига қараб таркибини таҳлил қилиш) ва уларни баҳолаш (тарихий далиллар, матнлар ва бошқалар билан боғлиқ) техникасини билиши зарур. Шу билан бирга хариташунослик тадқиқотчини хаританинг математик элементлари (проекция, масштаб, узунлик ўлчови ва бошқалар)ни таҳлил қилиш, хаританинг таркибий қисмлари, топонимлар ва бошқа харита элементларини қиёсий таҳлил қилиш, харита тузиш усуллари ва бошқа малака ҳамда кўникмалар билан қуроллантиради. Шунинг учун, ушбу масалаларни махсус кўриб чиқадиган нашрлар жуда фойдалидир [1, P. 62-74].

Харита тузиш жараёнидан аввало унга қандай тартибда элементларни киритишни белгилаб олиш зарур, яъни бир турдагими ёки кўп турдаги [2, P. 34].

Хариталарни тузишда картографик методлардан фойдаланишда биринчидан, географик харита (ва картографик ишлаб чиқариш) тарихига, иккинчидан, картография фанининг назарий ғоялари ва услублари тарихига ҳам эътибор бериш зарур [5, С. 232].

Картография хариталарни ва бошқа картографик тасвирларни воқеликни намойиш қилишнинг ўзига хос усули, реал ҳодисаларнинг фазовий моделлари сифатида уларнинг миқдорий ва сифат хусусияти, тузилиши, ўзаро муносабати ва динамикасини кўриб чиқади. Хариташунослик картографиянинг бир қисмини ташкил этади ва фан сифатида картографик тасвирларнинг хусусияти ва турларини ўрганади, энг муҳим картографик манбаларни тизимли кўриб чиқишни ўз ичига олади, таҳлил методи ва хариталарни илмий тадқиқотлар ҳамда амалиётда қўллаш методларини тавсифлайди. Ниҳоят, хариташунослик картография

тарихини (картография фани ва ишлаб чиқаришининг ривожланишининг асосий босқичлари ва шакллари) ўрганади [7, С.4].

Географик узунликларни аниқлашнинг телеграф методи 1875 йилдан қўллана бошлаган бўлиб, бу усул билан ҳар йили бир-икки астрономик пункт аниқланган. 36 йил мобайнида Ўрта Осиёда бу метод билан 27 та пунктнинг координатаси аниқланган бўлиб, уларнинг 6 таси (Урганч, Тўрткўл, Бухоро, Самарқанд, Термиз ва Фарғона шаҳарларда) Ўзбекистон ҳудудида жойлашган. Таянч нуқталарнинг камлиги тадқиқотчиларга бу узоқ масофани пиёда босиб ўтишни талаб этарди. Бу эса жуда мушкул эди. 1875 йилда Тошкент шаҳрининг географик узунлигини ҳам Омскка нисбатан телеграф методи орқали аниқланган [3, Б. 70-72].

Хариталар тузиш жараёни илгари олиб борилган геодезик, топографик, географик, иқтисодий ва бошқа ишлар натижасидан максимал фойдаланишга асосланган.

Харита тузишдан олдин турли картографик материаллар тўпланиб, харитаси тузиладиган ҳудуд ҳар томонлама ўрганилади. Материалларни ўрганишдаги энг асосий иш – асосий картографик материалларни танлаш ва уни таҳлил қилишдир. Хариталар ва картографик материалларни баҳолашдаги энг муҳим мезон картографик тасвирнинг ҳақиқий ҳолат билан мослигидир.

Харита тузиш, асосан, иккита жараёндан иборат:

1. Тасвирларни материалдан асл нусхага кўчириш. Бунга техник жараён дейилади. Техник жараёнда картографик асос ҳисоблаб чиқилади ва ясалади. Турли техникавий методлар билан картографик материалдаги маълумотлар асл нусхага кўчирилади.
2. Фойдаланиладиган картографик материалнинг мазмуни умумлаштирилади. Бунга мантиқий ёки маъновий жараён дейилади. Хариталар мазмунини мантиқий усулда умумлаштириш, харита тузиш вақтида муҳим предметларни, ҳодисаларни, боғланишларни аниқлаш, ажратиш ва умумлаштириш генерализация дейилади.

Картографик асос тайёр бўлгач, картографик материалдаги тасвирлар харита чизиладиган оригиналга кўчирилади. Хариталар тузишда қуйидаги методлар қўлланади:

1. Фотомеханик метод.
2. Оптик метод.
3. Механик метод.
4. График метод.

Ҳозирги вақтда фотомеханик метод жуда кенг тарқалган. Бу метод картографик материални юқори аниқликда суратга олиб, уларни картографик асоси билан туташтиришга асосланган. Картографик материал аслини ёки унинг нусхасини асли билан туташтиришга монтаж қилиш орқали эришилади.

Харита тузишнинг оптик методи оптикавий расм чизиш асбобларидан, масалан, картографик проекторлар ва бошқа фотограмметрияда қўлланадиган асбоблардан фойдаланишга асосланган.

Механик метод ёрдамида харита тузишда кўпроқ пантографдан фойдаланилади.

График методнинг кенг тарқалган тури квадрат катаклар бўйича харитани қайта чизиш методидир. Бу методда картографик материал билан асли билан бир ўлчамдаги катакларга бўлинади. Аслидаги катаклар ўлчамини одатда 3-5 мм қилиб олинади. Тафсилотларнинг қайта расмини чизиш картографик материал билан оригиналдаги бир хил нуқталар бўйича кўз билан чамалаб чизилади [4, Б. 287-292].

Картографлар орасида энг кенг тарқалган картографик тасвирлаш усуллари 11 та бўлиб, улар: белгилар, чизиқли белгилар, тенг чизиқлар, сифатли ранг ва миқдор кўрсаткичли ранг, бир жойга тегишли диаграмма, нуқталар методи, ареаллар, ҳаракатни ифодалайдиган чизиқлар, картограмма ва картодиагаммалар деб номланади. Баъзан картографик белгилар ўрнини харитадаги ёзувлар ҳам босиши мумкин. Хариталардан фойдаланиш ҳар доим жамият билан картографиянинг кесишган жойида ривожланиб келган ва ривожланиб бормоқда.

Адабиётлар:

1. Harley J.B. The evolution of early maps: towards a methodology // Imago Mundi, 1968. №22. – PP. 62-74.
2. Peterson, Gretchen N. GIS Cartography: a guide to effective map design. Second edition. – London and New York: CRC Press, 2014. – P. 34.
3. Гальков Ч.В., Раҳимбеков Р.У., Югай Р.Л. Ўзбекистон карталари ... – Б. 70-72.
4. Мубораков Ҳ., Ахмедов С. Геодезия ва картография. – Тошкент: Ўқитувчи, 2002. – Б. 287-288.
5. Салишев К.А. История картографии. Итоги науки и техники. Картография, Т. VI. – М., ВИНИТИ, 1974. – С. 232.
6. Салищев К.А. Картоведение. – М.: Изд-во Московского университета, 1976. – С. 263-264.
7. Салищев Н.А. Картоведение. – М.: Изд-во Московского университета, 1990. – С. 4.

ТЎЙ МАРОСИМИНИНГ ЛОКАЛ АҲАМИЯТ КАСБ ЭТИШИ ХУСУСИДА АЙРИМ МУЛОҲАЗАЛАР

Касимова З. Ф.
АДУ тадқиқотчиси

Локаллик тушунчаси ўзига хос хусусиятларга эга. Маълум бир халқ фольклор маданияти турли хил ўзига хос кўринишларида чегараланади.

Муайян фольклор анъасининг тарқалиши, маълум ҳудуд фольклоридагина учровчи жанр, сюжет, мотивларнинг тарқалиш ареали унинг чегарасини белгилаб беради. Фольклордаги локал хусусиятлар борасида сўз юритган Б.Н.Путилов: “фольклорнинг минтақавий ўзига хослигини (ва унинг характерини), биринчи навбатда, экстрафольклор омиллар билан изоҳлаш тенденцияси мавжуд”лиги борасида ёзади [5.С.148]. Рус фольклорининг минтақавий фарқланиши учун фольклоршунос В.М.Шуров тадқиқотларида қуйидаги “ташқи” белгилари кўрсатиб ўтилади: а) табиий муҳитдаги фарқ (чўл ва ўрмон, совуқ шимол ва иссиқ жануб, тоғлар ва очиқ майдон); б) турли тарихий шароитлар (миграция жараёнларининг табиати, айрим ҳудудларнинг этник изоляцияси ва жонли алоқалар, бошқаларда миллатлараро таъсирлар); в) иқтисодий ва маиший турмуш тарзи (яъни, иқтисодий ва маданий типологиядаги фарқлар); г) ижодий фаолият билан боғлиқ омиллар [8.С.21-22]. Мусиқа фольклоридаги локал белгилар санаб ўтилган омиллар орқалигина аниқланиши мумкинлиги тушунтиради.

Латвиянинг баъзи ҳудудларида руслар маданияти ва уларнинг тарқалишини шунга ўхшаш сабаб билан изоҳлаган И.Д.Фридрихнинг фикрича, деҳқонлар ўз уйларини ташлаб, даромад олиш мақсадида бошқа ерларга боришга мажбур бўлишади. халқ қўшиқларининг мазмунини, халқ менталитети билан семантик алоқаларининг мустаҳкамлигини аниқлашда кўчманчи деҳқонлар фольклори репертуарининг ягона фактларини эмас, балки унинг йўналишини тушунтиришга уринишда баъзи эмпирик маълумотларга асосланиш тўғри эмас. Тарихий тартиб омиллари орасида ушбу минтақа аҳолисига хос бўлган тарихий, этник узлуксизлик алоҳида ўрин тутади. Умуман олганда, минтақавий ўзига хослик этник тарихнинг дастлабки далиллари билан боғлиқ қадимий фазилатларни сақлаш ва давом эттириш натижасида кўриб чиқилиши мумкин. Фольклордаги маҳаллий ҳодисаларнинг замонавий тасвири собиқ славян қабила бирлашмаларининг қадимий изларини акс эттиради” [6.С.171]. Демак, бизнинг ўзбек фольклоридаги материалларни таҳлил қилишимизда ҳам ҳудудий характердаги фольклор материали мазмунида этник тарих, қадимий урф-одатлар, қадриятларнинг бадиий ифодаланиши масалаларига ҳам этибор қаратишимиз мақсадга мувофиқ келар экан.

М.Г.Китайник Урал фольклорини инқилобий лириклик ва исёнчи мафкуранинг устунлигида, шунингдек, кон ишчиларининг ҳаёти ва маънавий дунёсини акс эттирувчи мотивлар билан ўзига хос локаллик касб этишини кўриб чиқади [7.С.12-14].

В.В.Митрофанова ва Л.В.Федорова Шимолий Двинанинг фольклор анъаналарини ўрганиш муносабати билан турли ҳудудлар ўртасида фольклор бойликларининг нотекис тақсимланиши ҳақида саволномалар тайёрлашадилар. Эпик анъаналарнинг ўчоқларига яқин бўлишига қарамай, улар текширган ҳудудда эпик анъаналарни аниқлай олмаганлар. Тўғри,

халқ қўшиқлари қадрланмайдиган оилалар ва бутун қишлоқлар бор. Шунингдек, фольклор материаллари сақланиб қолган ва жуда бой фольклорга эга жойлар ҳам бор, бу ҳақиқат. Аммо турли маконларнинг халқ ижодини сақлаганлиги ёки ундан бебаҳра яшаш тарзи фольклор ўчоқларининг яқинлиги ёки узоқлиги билан бевосита боғлиқ эмас. Бундай қишлоқларда халқ қўшиқлари репертуари ва маросим қўшиқларининг нисбатан қашшоқлиги қайд этилади [4.С.12-14]. Ўзбекистоннинг ҳам урбанизациялашган ҳудудларида худди шундай ҳодисалар кузатилади. Хусусан, замонавий шаҳарларда миллий фольклор анъаналари у қадар қадрланмаган, ҳар ҳолда мамлакатимиз миллий истиқлолни қўлга киритгунга қадар шундай ҳол кузатилган. Миллий фольклор маданиятининг ривожланиши асосан, миллий истиқлол шарофати билан амалга ошди. Хусусан, “Наврўз” байрамининг тикланиши, халқимиз оғзаки ижоди жанрларининг ижрочилигига қайта ҳаёт бағишлади. Миллий ўзликни англаш ва миллий қадриятларни тиклаш Ўзбекистон ҳукумати сиёсатига айландики, бу сай-ҳаракатлар аждодларимиздан мерос бўлиб бизгача етиб келган қадриятлар, урф-одатлар, удумлар, расм-русумлар ва улар билан боғлиқ халқ айтимларига янги ҳаёт бағишлади. “Наврўз” умумхалқ байрамини нишонлаш фонида ҳудудларнинг ўзига хос фольклори янгича тамойиллар асосида ўрганила бошланди. Локал аҳмият касб этувчи қадимий фольклор асарлари фольклор этнографик жамоалари томонидан саҳнавий талқинда ижро этилиши кузатилди.

Т.А.Бернштамнинг кузатувларидан шу нарса аён бўладики, фольклор тарқалган ҳудудлар ва маҳаллий ўчоқларнинг фольклор репертуари ўзига хос доминантликка эга бўлмаслиги мумкин, аммо оддийлиги билан ажралиб туради. Бунда фольклорнинг локаллик белгиси, баъзи жанрлар ва адабий турларининг мавжудлиги ёки йўқлиги, сюжет цикллари ва сюжетлари, маҳаллий вариантларнинг табиати, яшовчанлик хусусиятлари билан ифодаланади. Бунга мусиқий шакллар ва оҳангдорлик элементларининг ўзига хослиги ҳам киради. Эҳтимол, фольклор асарларининг локаллигини ўрганишга бағишланган тадқиқотларнинг асосий мақсади маълум бир доминантни топишда эмас, одатий хусусиятлар тўпламидан тушадиган ғайриоддий нарса (гарчи бу томонга жуда катта эътибор берилиши керак), аммо машҳур ва кенг тарқалган хусусиятларни таҳлил қилишда намоён бўлаётганидир [1.С.13].

Уралорти халқларининг топонимик ривоятларининг регионал хусусиятларини тадқиқ этган О.Д.Грибанова эса, Уралорти этник қавмларининг фольклорида учровчи топонимик ривоятларнинг матн мазмунидан унинг ҳудудий белгиларини аниқлаш мумкинлигини тушунтиради. Унинг фикрича, ҳарқандай фольклор матнида ўша ерлик аҳолининг маиший турмуш тарзи ва дунёқараши, этник белгилари акс этади [2.С.16].

Ўзбек халқ достончилиги анъаналарининг йирик тадқиқотчиси академик Тўра Мирзаев тўғри таъкидлаганидек, халқ бахшичилик санъати ва достончилик анъаналари, ҳудудлардаги фольклор жамоаларининг фаолиятида ижобий ўзгаришларни қўлга киритиши ва халқ маънавий ҳаётининг ифодаланишида муҳим аҳамият касб этган [3.С.11.12]. XX асрнинг сўнгги чорагигача бахшичилик анъаналари давом этиб келди. Бироқ, мамлакатдаги сиёсий ва ижтимоий ўзгаришлар фольклор анъаналарини давом этишига бир қадар тўсқинлик қилди. Халқимиз миллий мустақилликни қўлга киритгандан кейинги сиёсий жараёнда фольклор анъаналарини давом эттириш имкони яратилди. Бироқ, бу даврга келиб донгдор халқ бахшилари оламдан ўтиб кетган эди. Аммо уларнинг шогирдлари ва издошлари томонидан эпик ижрочилик турли ҳудудларда ўзига хос тарзда яна қайта жонланди. Бу борада Хоразм, Жанубий Ўзбекистон достончилик мактаблари анъаналари сақланиб қолди. Қўрғон, Булунғур достончилик мактаби деярли сўнди. Қадимий анъаналарга таянган ҳолда жойларда фольклор этнографик жамоалар шаклланди ва фольклор анъаналарини саҳнавий талқинда давом эттиришга ҳаракат қилиб келмоқдалар.

Адабиётлар:

1. Бернштам Т.А. Свадебный плач в обрядовой культуре восточных славян (XIX-начало XX в.) // Русский Север.; Проблемы этнокультурной истории, этнографии, фольклористики. - Л., 1986. – С.13.
2. Грибанова О.Д. Региональное своеобразие зауральских топонимических преданий. Автореф. дисс. канд. Филол. наук. - Курган, 2006. – С. 16.
3. Мирзаев Т. Эпос и сказитель. - Ташкент, Фан. 2008. – С. 11-12.
4. Морозов И.А. Об опыте картографирования фольклорных текстов (на материале восточнославянских народных игр) // Ареальные исследования в языкознании и этнографии: Тез. Пятой конф. на тему «Проблемы атласной картографии». - Уфа, 1985. – С. 12-14.
5. Путилов Б.Н. Региональное/локальное начало в фольклоре... – С.148.
6. Русский фольклор в Латвии: Песни, обряды и детский фольклор / Сост. И.Д.Фридрих. - Рига, 1972. – С. 171.
7. Уральский фольклор // Под ред. М.Г.Китайника. - Свердловск, 1949. – С. 12-14.
8. Шуров В.М. О региональных традициях в русском народном музыкальном творчестве // Музыкальная фольклористика. - М., 1986. Вып. 3. – С. 21-22.

ЗАМОНАВИЙ ТАЪЛИМНИНГ ЎЗИГА ХОС ХУСУСИЯТЛАРИ

Хушвақтов Ҳ.О.
т.ф.ф.д (PhD), доцент,
Тошкент давлат аграр университети

Бугунги кунда Республикамизда миллий ахборат-комуникация соҳасининг ривожланиши ҳисобига юртимизда юқори ва замонавий технологияларни жорий этишга эришилмоқда, бу эса, ўз навбатида барча соҳаларни янада юксалтириш, уларнинг иш самарадорлигини ошириш имконини бермоқда. Шу билан бирга, таълим тизимини замонавийлаштириш ва янги-янги таълимнинг шаклларини ҳаётга жалб этиш борасида ҳам улкан ишлар амалга оширилмоқда. Шу боис, “рақамли таълим”, “масофавий таълим” ва шу каби тушунчалар ва уларнинг таркибий қисмлари ҳаётимизга узил-кесил кириб келди. Уларнинг кундалик ҳаётда турмушимизни чечоғли осонлаштириши, харажатларни камайтириши, муаммоларни ҳал қилишини кўпчилигимиз ўз тажрибамиздан билиб олишга улгурдик ва тараққиётдаги аҳамиятини ҳисобга олиб, мамлакатимизда халқ хўжалигининг барча соҳаларини янги форматга ўтказиш барча соҳалар учун устивор вазифа қилиб белгиланди.

Бугунги кунда ахборот-коммуникация технологиялари, Интернет тизимини кенг ривожлантирмасдан туриб, мамлакатимизни модернизация қилиш ва янгилаш, барқарор тараққиётга эришиш ҳақида сўз юритиш мумкин эмас. Ҳаётимизнинг энг муҳим жабҳалари учун юксак технологиялар, илмий ишланмалар яратиш, малакали мутахассислар тайёрлаш, жаҳон ахборот технологиялари бозорида муносиб ўрин эгаллаш масаласига устувор аҳамиятга эга вазифа сифатида қарашимиз зарур [1]. Шу боис бугунги кунда барча соҳа сингари илм-фанни ривожлантириш, ҳозирги замон талабларига жавоб берадиган кадрларни тайёрлаш ва қайта тайёрлаш борасида таълим муассасаларига катта вазифалар топширилган.

Ҳаммамизга маълумки, дунё тажрибасидан ўтган ва синовларнинг оқибатлари гувоҳлик беришича, ҳар бир замонда таълим ва тарбияга эътибор ва давлатнинг таълимга ажратган маблағлари, манашундай глобаллашув жараёни кетаётган даврда ўз кучини кўрсатади. Биз бу жараёнларнинг мисолини бугунги кунда - Янги индустриял давлатлар деб тан олинаётган давлатлар мисолида кўришимиз мумкин. Мустақил бўлганига унча кўп бўлмаган, қолоқ бир давлатни қисқа муддат ичида дунёнинг ривожланган давлатларидан бирига айлантира олган Ли Куан Юнинг - Сингапур мўжизаси сирларини билиш ҳар бир киши учун қизиқарли ва фойдали бўлиши шаксиз.

- Кўпчилик мендан Сингапурнинг бугунги тараққиёти ҳақида сўраб, шундай савол беришади: Қандай қилиб улкан давлатдан ажралиб чиқиб,

миттигина ҳудуд билан ривожланган давлатга айлантирдинглар? Бу - мўжизани қандай амалга оширдингиз?, уларга жавобан шундай дедим, - Мен Сингапурда мўжиза яратмадим. Мен фақат Ватаним олдидаги бурчини бажардим, холос. Давлат бюджетини таълимга йўналтирдим. Муаллимни энг қуйи табақадан Сингапурдаги энг юқори мартабага кўтардим. Давлатдаги мўжизаларни қилган инсонлар - муаллимлардир. Улар илм, ахлоқ, меҳнат ва ҳақиқатни севадиган, камтар авлодни етиштириб чиқарадилар. Бунинг учун улардан миннатдормиз! [2] – деб таъкидлаган эди. Янги Ўзбекистонда бугунги кунда таълим ва тарбия масалалари юқорида таъкидландан давлатлар тажрибаларига ўхшашини кўришимиз мумкин. Шу сабабли, таълим соҳасидаги давлат сиёсати узлюксиз таълим тизими принципига асосланиши, яни, таълим боғчадан бошланиши ва бутун умр давом этиш зарур.

Ривожланган мамлакатларда таълимнинг тўлиқ циклига инвестисия киритишга, яни, бола 3 ёшдан 22 ёшгача бўлган даврда унинг тарбиясига сармоя сарфлашга катта эътибор берилади. Чунки, ана шу сармоя жамиятга 15-17 баробар миқдорда фойда келтиради. Бизда эса бу кўрсатгич атиги 4 баробарни ташкил этади [3]. Бундан кўриш мумкинки, таълимга сарфланган маблағлар ҳеч қазон ўз ўрнини йўқотмайди, акс ҳолда бир неча ўн баробар бўлиб қайтиб келади. Бугунги кунда давлатимизда илм-фанга айниқса мактаб таълимига берилаётган эътибор, бошқа соҳалардан кам эмас. Президентимиз томонидан, 2020 йилни - Илм, маърифат ва рақамли технологияларни ривожлантириш йили деб номланишнидан давлатнинг эрганги тараққиёт йўлини кўраётганини англаш қийин эмас. Бу улуғ ниятни рўёбга чиқариш учун пухта ўйланган ва ҳисоб-китобларга асосланган Давлат дастури қабул қилинди. Жумладан, унда умумий қиймати 18,2 т/р сўм ва 10,3 млд АҚШ доллорларига тенг лойиҳаларни амалга оширилди. Буни қарангки, бутун дунёда бўлгани каби мамлакатимизда ҳам коронавирус пандемияси билан боғлиқ нохуш вазият режаларимизга ўзгартириш киритиб юборди. Мамлакатимизда ва дунёдаги коронавирус билан боғлиқ мураккаб вазиятдан келиб чиқиб, ўқувчиларнинг ўқув дастурларида белгиланган дарсларни ўз вақтида ўзлаштиришни ташкил этиш мақсадида Давлат сиёсати даражасида ҳуқуқий асослар қабул қилинди ва амалиётга тадбиқ этилди. Биз аста секинлик билан етмоқчи бўлган манзилга жадаллик билан боришга мажбур бўлдик. Чунки, шароит шуни талаб қилди. Техник, педагогик, дастурий имкониятларимиз, бор ресурсларимиз масофавий таълимни уюшқоқлик билан жорий этишнга сафарбар қилинди. Барча таълим муассасалари сингари мактабларда ҳам ўқиш-ўқитиш жараёнлари масофадан олиб борилди. Шунингдек, ўқувчиларнинг онлайн дарсларни тўлиқ ўзлаштириши учун ота-оналар томонидан уйда етарлича шарт-шароитлар, телевизор, интернет ва уларнинг ишлаши бўйича вужудга келган муаммоларни имкони борича амалга оширди. Интернет тезлиги паст бўлган худудларда давлат

мутасаддилари томонидан қулайликлар яратилди ва давом этмоқда. Шуни таъкидлаш керакки, яқин-яқингача ҳам Ўзбекистонда масофавий таълим шакли тан олинмас эди [4]. Пандемия шароити билан боғлиқ экстремал вазият ҳақида гап кетганда, кутубхона ресурсларининг очиқлиги, ундан масофадан туриб фойдаланишга зарурат ката бўлади. Хулоса қилиб шуни таъкидлаш керакки, масовафий таълимни амалга оширишда, ахборот-кутубхона муассасалари, кутубхоначилар таълим тизимини ўқув манбалари, таълим ресурслари билан таъминлашга даъват этилган экан, таълимнинг турли шаклларига, хусусан, масофавий таълимга яраша энг замонавий коммуникасия воситалари билан хизмат кўрсатишга ва ўқитувчиларимиз бугунги кунда замонавий ўқитувчига қўйилаётга талабларга тўлиқ жавоб бериши, бугунги куннинг талабидир. Шундай экан, давр ўзгаришлари туфайли мана шундай замонавий таълимнинг янги шаклларига эҳтиёж ошиб бораверади.

Адабиётлар:

1. Мирзиёев Ш. Миллий тараққиёт йўлимизни қатъият билан давом эттириб, янги босқичга кўтарамиз. - Тошкент : «Ўзбекистон» , 2017, 1-том, 86 – бет.
2. Раҳматов М. Зарипов Б. Истеъдодли инсонлар мамлакатнинг бебаҳо бойлигидир. Ли Куан Ю ҳикматлари. - Zamin Nashr., Тошкент. 2019 й. 6-бет.
3. Ўзбекистон Республикаси Президенти Шавкат Мирзиёевнинг Олий Мажлисга Мурожаатиномаси. XXI asr, 2018 йил 29 декабр.
4. Қаранг. Kun.uz 2019 йил 15 сентябрь.

ТАРИХ ФАНИНИ ЎҚИТИШ ҲАҚИДА АЙРИМ МУЛОҲАЗАЛАР (2-БЎЛИМДАН)

Алиева Н.Ф.
Тошкент вилояти Тошкент тумани
22 - умумтаълим мактаби, олий тоифали ўқитувчи

Дунёда ҳеч бир халқ ёки миллат йўқки, ўзининг миллий ва бетакрор тарихи бўлмаса, шундай экан ҳар бир миллат ва халқ ўз тарихини яратишга ва уни авайлаб асрашга ва келажак авлодга қандай бўлса шундайлигича қолдиришга ҳаракат қилади. Бунда айниқса мактаб таълимининг ўрни катта ҳисобланади. Таълим жараёнида эса тарих фанини ўқитиш, унда миллий асосга таяниш, халқимизнинг маърифатпарварлик, бағрикенглик, меҳмондўстлик каби анъаналари, андишалилик, иймон-

инсоф, меҳр-оқибат, ор-номус каби фазилатларини чуқур ўрганиш ва уларни ёшлар қалбига сингдириш асосий вазифа сифатида белгилаб берилган.

Инсоният тарихи узоқ давом этган ижтимоий-иқтисодий ва маданий тараққиёт босқичларидан иборат бўлиб, инсоният томонидан қилинган ўзгаришлар натижасида маънавий-маданий юксалиш даражасига кўтарилади. Маълумки, мамлакатимиз ҳудуди инсоният қадим замонлардан биён яшаб келган макаонлардан бири ҳисобланади. Ватанимиз тарихининг ҳар бир варағи биз учун қадрли манбадир. Ўзбекистон Республикаси Президенти Шавкат Мирзиёев таъкидлаганларидек, - “Ўзбек халқининг неча минг йиллик тарихида қандай мураккаб давлар, оғир синовлар бўлганини барчамиз яхши биламиз. Ўзбекистоннинг энг янги тарихи ва биз эришган оламшумул ютуқлар мард ва матонатли халқимиз ҳар қандай қийинчилик, тўсиқ ва синовларни ўз кучи ва иродаси билан енгиб ўтишга қодир, деб баралла айтишга тўла асос беради” [1]. Шундай экан бугунги кун ёш авлодга миллий тарихимизни етказиш ва уларда фахр ҳиссини уйғотиш ҳар биримизнинг Ватан ва халқ олдида бурчимиз бўлиши керак.

Бугунги кунда тарих дарсига қўйиладиган замонавий талабларнинг ошиши, дарс турларининг ранг-баранглиги, тарихий манбаларга эътиборнинг кучайиши, замонавий педагогик ҳамда ахборотқоммуникация технологияларининг кундалик эҳтиёжга айланиши бугунги таълимнинг асл манзарасидир. Қолаверса, таълим самарадорлигига бўлган эътиборнинг заруратга айланиши жараёнида Ўзбекистон тарихини чуқур ўрганиш, ёшларни ўтмишимизнинг бой маданий ва маънавий мероси, жаҳон илмий тафаккури ва маданиятига қўшган ҳиссаси билан таништириш, маданиятимизнинг беназир алломалари номларини ҳурмат билан тилга олиш, улар билан фахрланиш, миллий ифтихор руҳини сингдиришга ёрдам беради.

Бунинг учун, назаримизда, энг аввало тарих дарси билан боғлиқ бўлган ўқув жараёнида ижодкорлик муҳитини вужудга келтириш лозим. Ўқувчи тарихий воқеа-ҳодисалар, тарихий саҳна-манзараларни чуқур англаши учун унда ижодкорлик руҳини уйғотиш йўлларини излаш керак. Акс ҳолда мавҳум тасаввур билан ёки ёдлаттириш усули орқали ўргатишга ўхшаган методлар замон талабига мутлақо жавоб бермайди. Яна бир муҳим омил, ўқувчилар фаолиятини муайян тартиб асосида ташкил этиш, яъни олдинги дарсларда ўтилган мавзуларни кейинги дарслар мазмуни билан мунтазам тарзда иложи борича узвийлигини излаб топиш зарур. Албатта, ҳар бир педагог учун муҳимроқ бўлган яна бир омил – тарих дарсларида ўқувчилар жамоаси орасида ўзаро дўстона муҳитни вужудга келтириш муҳим аҳамият касб этади.

Ижодкорлик руҳини уйғотиш деганда нима назарда тутилади? Бунда тарих дарсида қўлланиладиган ижодий топшириқлар орасида тарихнинг

маълум бир мавзуларида ижодий ишларни ёзиш муҳим ўрин эгаллайди. Ижодий иш ёздириш орқали бир вақтнинг ўзида ўқувчиларда ёзма нутқни ривожлантириш, тарихий саналар, воқеалар, шахслар ва тарихий жойларни тасаввур қилиб, уни ёзма ифода этиш ижодий ҳамда тарихий тафаккур шакллантирилади.

Тарих дарсларида ўқувчилар фаоллигини ошириш мақсадида ўқитувчи албатта яна бир жиҳат – синфдаги муҳитни тўғри баҳолашни инобатга олиши керак. Айнан шу ўринда дарс мазмунидан келиб чиқиб муаммоли вазиятни юзага келтириш мақсадга мувофиқдир. Таъкидлаш жоизки, муаммоли вазиятни ўқув машғулотларининг барчасида шакллантириш мумкин. Уни дарс жараёнида қанча кўп шакллантириш ўқитувчига боғлиқ. Муаммоли вазиятнинг аҳамияти шундаки, у ўқувчилар диққатини бир жойга (муаммога) қаратади ва ўқувчиларни изланиш, фикрлашга ўргатади. Муаммоли вазиятни яратганда ўқитувчи ўқувчилар ўз диққатларини нималарга қаратишлари кераклигини айтиши мақсадга мувофиқдир. Масалан, «Афинада демократия» (6-синф) мавзусида муаммоли вазиятни «Нима учун Дракон қонунлари «қон билан ёзилган қонунлар» деб юритилган?», «Бугунги демократияни Қадимги Афина демократиясидан фарқли томонлари нимада?», деган савол билан муаммоли вазият яратиш мумкин. Ёки «Чор Россиясининг Хива хонлигини босиб олиши» (9-синф, Ўзбекистон тарихи) мавзусида ўқувчилар диққатини икки муаммога қаратиш зарур. Бунинг учун ўқитувчи: 1. «Хива хонлигининг бўйсундирилиши Россияга қандай манфаат келтирар эди?» деган саволни қўйиб муаммоли вазиятни яратади ва ўқувчиларнинг фикрларини эшитади. Барча фикрларни эшитгач, саволга якуний хулоса эълон қилинади. 2. Туркманларнинг қўзғолонини таҳлил қилинг. Нима учун қўзғолон енгилди? Бу савол билан ўқитувчи иккинчи муаммоли вазиятни вужудга келтиради. Ўқувчилар ечим жараёнида ўқитувчи билан бирга ҳаракат қилиб, муаммо юзасидан фикр-мулоҳазаларини баён этиб, муаммонинг ечимига ўз ҳиссаларини қўшадилар.

Хулоса ўрнида шуни айтиш керакки, бугунги кунда глобаллашув жараёни кетаётган бир пайтда, иқтисодий ва сиёсий таҳдидлар авж олган даврда, ёшларимизда ватанпарварлик руҳини кучайтирмасак, миллий тарихимизни уларнинг онгига сингдирмасак, бошқа халқларнинг тарихи ва уларнинг қаҳрамонлари орқасидан эргашиб кетиши ҳеч гап эмас. Тарихни турли замонавий воситалар ва ёшлшаримиз ҳар куни дуч келадиган ва тезда ижтимоийлашиб кетадиган механизмлардан фойдаланишимиз керак. – “Бу ўринда гап, энг аввало, ёшлар ва аҳоли ўртасида мамлакатимизнинг бой тарихини, унинг бетакрор маданияти ва миллий қадриятларини кенг тарғиб қилиш, жаҳон илм-фани ва адабиёти ютуқларини етказиш учун зарур муҳит ва шарт-шароит яратиш ҳақида бормоқда. Ҳозирги пайтда ҳаммамизнинг олдимизда жуда муҳим аҳамиятга эга бўлган масала, яъни китобхонликни кенг ёйиш ва ёшларимизнинг китобга бўлган муҳаббатини

уларнинг маънавий иммунитетини янада оширишга қаратилган ишларимини янги босқичга олиб чиқиш вазифаси турибди [2]” .

Адабиётлар:

1. Mirziyoev Sh. Erkin va farovon, demokratik O‘zbekiston davlatini birgalikda barpo etamiz. O‘zbekiston Respublikasi Prezidenti lavozimiga kirishish tantanali marosimiga bag‘ishlangan Oliy Majlis palatalarning qo‘shma majlisidagi nutqi. - Toshkent. “O‘zbekiston”, 2016 yil. 5-bet.

2. Mirziyoev Sh. Tanqidiy tahlil, qat’iy tartib-intizom va shaxsiy javobgarlik - har bir faoliyatining kundalik qoidasi bo‘lishi kerak. Mamalakatimizni 2016 yilda ijtimoiy-iqtisodiy rivojlantirishning asosiy yakunlari va 2017 yilga mo‘ljallangan iqtisodiy dasturning eng muhim ustuvor yo‘nalishlariga bag‘ishlangan Vazirlar Mahkamasining kengaytirilgan majlisidagi ma’ruzasi. Toshkent: “O‘zbekiston”. 2017 yil. 47-bet.

ЎЗБЕК ХАЛҚИНИНГ ЭТНИК ШАКЛЛАНИШИ МАСАЛАСИГА ОИД

Хомитов Р.Х.
т.ф.ф.д (PhD), катта ўқитувчи,
Ўзбекистон Миллий университети

Маълумки, ўзбек халқи қадимдан дарёларнинг оралиғи ва ён-бағрида қўниб топиб, ўтроқ ва янги ерларни ўзлаштириб, халқ хўжалигининг барча соҳаларидан унумли фойдаланган ҳолда, уни янада такомиллаштириб ҳаёт тарзини давом эттирганига олиб борилган тадқиқотлар гувоҳлик беради [1, Б.70-85.].

Шундай экан, бу халқнинг Ўрта Осиёнинг қадимги аҳолиси сифатида жаҳон цивилизациясининг асосий марказларидан бири бўлгани, илм-фан, савдо-сотиқ, маданият, тил, диний ва бошқа кўплаб масалаларда ўзига хос ўрни мавжудлигини таъкидлаш мумкин [2, Б.20-25.].

Албатта, бу каби масалаларни ўрганиш ва уни ёшларга замонавий илм ва технологиялар орқали етказиб бериш, бугунги кунда долзарб аҳамият касб этади.

Демак, бундай муҳим ривожланишни амалга оширган ўзбек халқи шаклланиши масаласига оид баъзи бир мулоҳазаларига тўхталиб ўтсак, куйидагича воқеаларга гувоҳ бўлишимиз мумкин. Яъники, ушбу халқнинг шаклланишини ўрганилган манбалар ва илмий асосардан келиб чиқиб, учта босқичга бўлиш мумкин.

Биринчи босқичи. Эрамизнинг IX асргача бўлган асосий этник жараёнларнинг содир бўлиши;

Иккинчи босқич – IX – XII асрларда кечган асосий асосий этник жараёнларнинг юз бериши. Айнан ушбу давр ўзбек халқининг этник ҳаётида муҳим ҳисобланади;

Учинчи босқич - XV аср охирлари – XVI аср ўзбек халқи шаклланишининг сўнгги босқичи ҳамда ўзбек атамасининг пайдо бўлиши билан якунланиши мумкин.

Яъни, уни куйидаги технологик кўринишда ҳам бериш мумкин.



Бу йиллар давомида ўзбек халқи этник шаклланиши борасида кенг ва халқларнинг тарихи учун муҳим бўлган ижтимоий-сиёсий, иқтисодий, маданий, диний ва бошқа бир қатор муҳим жараёнлар содир бўлгани ўтмишдан маълум. Буларни ҳозирдаги замонавий техника воситалари орқали шу даврларда кечган этник жараёнлар, ўзбек халқи таркибига кирган этник гуруҳлар, этник шаклланишнинг серқирра томонларини тегишли манба ва тарихий адабиётлар таҳлили асосида очиб бериш, этник тарихни ва этнопсихологик ҳолатлар ҳақида зарур бўлган билимларни олиш имконини беради.

Чунки, ўзбек халқининг шаклланиши узоқ ва мураккаб тарзда давом этган жараён ҳисобланади. Буни ўша энг қадимги халқларнинг ҳаёти ва турмиз тарзидан ҳам билиш мумкин. Буларга оид ёзма ва археологик топилмалар ҳам гувоҳлик беради.

Маълумки, қадимда ўлканинг туб жой ўтроқ аҳоли асосан, массагет, сак, хоразмлик, бақтриялик, сўғд, чоч, довонликлар ўзбек халқининг қадимги аждодлари эканликлари, дастлабки, этник шаклланиш жараёнида айнан улар муҳим ўрин тутгани маълум.

Хусусан, этногенез ва этник шаклланиш, уруғ қабила, элат, халқ, миллат атамалари кетма-кетликда содир бўлади. Бунда, Ўрта Осиё қадимги

аҳолиси, ўлка ҳудудида истиқомат қилган қабилалар, уларнинг машғулоти ҳам муҳим роль ўйнайди.

Бу даврлардаги чет эл босқинчилари, хусусан форс ва грекларнинг ҳужумларининг натижасида ҳамда сўнгра туркий қавмларнинг ўлкага кўчиши, арабларнинг икки дарё оралиғини фатҳ этиши ўзбек халқларининг этник шаклланишга катта таъсир қилган.

Айниқса, мураккаб кечган этник жараёнлар тарихи, туркий қавм ва туб жой қабилалари ўртасидаги муносабат, ўзбек халқи шаклланишининг асосан иккинчи даври ҳисобланган IX-XII асрлар босқичи мазмун – моҳияти ва тарихий аспекти жуда муҳим аҳамият касб этади. Яна бир эътиборли жиҳати, шу даврда ўзбек давлатчилиги ҳам ўзининг муҳим асосий босқичларини амалга оширган.

Шунингдек, XV-XVI асрда кечган этник- сиёсий жараёнлар, “ўзбек” атамаси, маҳаллий аҳоли билан кўчманчи чорвадор қабилаларнинг ассимилияция жараёни, ўзбек адабий тили ривожи каби масалалар муҳимдир. Бу вақтларда Амир Темур ва Темурийлар томонидан қурилган давлатлар, уларнинг ижтимоий-сиёсий, иқтисодий ва маданий соҳалардаги ҳаракатлари халқлар ҳаётида муҳим ўрин тутган.

Булар эса ўзбек халқи қадимий ва ўзига хос этник тарихга эга бўлган халқ эканлигини англаган ҳолда уларга ўз халқи илдизларини тарихий жиҳатдан янада чуқурроқ англаб етишларига имкон яратади.

Ўзбекистон мустақиллиги йилларидаги этник ҳолат ва шу соҳадаги ижобий ўзгаришлар, ўзбек халқига хос хусусиятлар, унинг миллатлараро тотувлик ва хамжиҳатлигида тутган ўрнини кўрсатиш ҳамда изоҳлаш мумкин.

Чунки масалани ўрганишга оид етарли манбалар мавжуддир. Хусусан,



Умумий хулоса қилиб айтганда, ўзбек халқининг этник тарихи масаласини тарихий воқеалар ва аниқ манбалар асосида ўрганишларни давом эттириб, уни бугунги кундаги ахборот технологиялари воситаси ёрдамида ўқувчига етказиб бериш муҳимдир.

Адабиётлар:

1. Жабборов И. Ўзбек халқининг этногенези ва этник тарихи. - Тошкент: Университет, 2007. - Б.70-85.

2. O`zbekiston tarixi. Darslik. Prof. R.H.Murtazayevaning umumiy tahriri ostida. - Toshkent, 2005. - Б.20-25.

3. Асқаров А. Ўзбек улуси. - Тошкент, 1992. - Б.90-95.

4. Шониёзов К. Ўзбек халқининг шаклланиш жараёни. - Тошкент: Шарқ, 2001. - Б.27-29.

ИЛК ЎРТА АСРЛАР ДАВРИ ЧОЧ ТАРИХИНИ ЎРГАНИШГА ДОИР МУЛОҲАЗАЛАР

Мухамедов Я.К.
т.ф.ф.д. (PhD), катта ўқитувчи,
Ўзбекистон Миллий университети

Чоч ҳукмдорлигининг VI – VIII юз йилликлардаги сиёсий ҳаёти тадқиқ этишда тўғридан-тўғри Турк хоқонлиги билан бевосита боғлиқ ҳолда кечгани. Жумладан, “Суй-шу”да VI юз йиллик ўрталаригача воҳанинг Эфталитлар давлати ичида бўлганлиги, Турк хоқонлиги қўшинлари эса ўзларининг ғарбга томон юришлари давомида 560-йилларда биринчилардан бўлиб Чочни қўлга киритганлиги ёзилган[1, Б 229-281]. Бу эса 550 - йилларнинг дастлабки йилларда ўз давлати марказини Олтой тоғлари атрофида белгилаган Ашина туркларининг Тяншан тоғларининг марказий қисмларидан ғарбга силжиб, олдин Еттисувни, кейин эса унга қўшни Чоч орқали Амударё – Сирдарё оралиғига етиб келганлар, деб ҳисоблашга имкон беради. Демак, Турк хоқонлиги қўшинлари Тяншан тоғларининг шимолий этаклари бўйлаб ғарбга ва жануби-ғарбга силжиш мобайнида Чу – Талас дарёларининг юқори оқимларидан ўтиб, Мингбулоқ (Мерке) – ҳозирги Қоратоғ (қад. Қорачуқ) ва Қирғиз Олатови оралиғидан ўтиб, Исфижоб (Сайрам) орқали Чочга, сўнгра эса Суғдга етиб келишган.

Қанғ салтанати ва унинг марказий ҳукмдорлиги бўлмиш Чочда милодий бир мингйилликнинг ўрталарида шакллана бошлаган ўнлаб шаҳар ва йирик қишлоқлар миқдори Турк хоқонлиги даврида янада

кўпайган. Тошкент воҳаси ва Жанубий Қозоғистонда VI-VIII юз йилликларда шаҳар маданияти ўзининг энг юқори чўққисига чиққан[2, Б.128-134]. Хусусан, Ибн Хавқал Чочда жами 52 та шаҳарни қайд этган бўлса, яна бир қатор араб ва форс географлари воҳада бир неча ўнлаб шаҳарлар бўлганлигига урғу беришган. Тошкент воҳасидаги 32 та шаҳар харобасидан 1 таси – Қанқа йирик (150 га), 5 таси – ўрта (25 дан 75 гача га) ва 26 таси эса кичик (25 гача га) шаҳарлар бўлиб, мутахассислар бу даврда Чочдаги урбанизация кичик шаҳарлар эвазига тараққий этиб борганлигини олға сурадилар[3,Б.140,168]. Жанубий Қозоғистонда эса VI-IX аср биринчи ярмига тегишли қатламга эга шаҳар харобалари манбаларда берилган шаҳарлар сонига қараганда анча кўп. Тўғрироғи, археологлар томонидан бу даврга оид 30 та шаҳар аниқланган бўлиб, улардан фақат 6 тасининг номигина ёзма манбаларда учрайди [4,Б 66]. Ҳар иккала ҳудудда ҳам шаҳарлар сони ўсиши Турк хоқонлиги ва суғдийлар фаолияти натижасида бўлиб, улардан бир қисмининг туркий-суғдий асосли ёки аралаш эканлигида ҳам ўз ифодасига эга [5,Б. 80].

Тошкент воҳасидаги мавжуд бўлган бир қанча ёдгорликларда хусусан, Қанқа, Мингўрик, Хонобод ва Кўлота кабилар археологик жиҳатдан бирмунча яхши тадқиқ этилган. Хусусан, уларни ўрганиш натижасида ўзига хос тарзида бир биридан фарқ қилувчи урбанизациялашув ҳолатлари юзага келган, бироқ ушбу ёдгорликларда яшовчи аҳоли қатлами ўз ҳудудини ўзгартирмаганлигини кузатиш мумкин[6,Б.124]. VI-VIII юз йилликлардаги жой номларининг муайян қисмини ташкил қилувчи суғдий топонимлар бутун воҳа бўйлаб учрайди; бу ўз навбатида суғдийларнинг Чоч ерларида анчадан бери муқим яшаганлигини кўрсатади. Хусусан, Чочда суғдий *-кат* топоформанти билан тугалланувчи топонимлар кенг тарқалган[7,Б.105]. Қизиғи шундаки, ушбу топоформант олдида кўп ҳолларда қадимги туркий сўзлар ўрин олган бўлиб (*мас.* Тункат, Барскат, Хотункат, Жабғукат, Ардлонкат), бу эса Тошкент воҳаси ўз даврида турк-суғд симбиози фаол кечган ҳудуд бўлганидан дарак беради.

Чочда унвонлар билан боғлиқ шаҳарлар ҳам анчагина. Изланишларга кўра, воҳада ҳам туркий, ҳам суғдий асосли унвонлардан ясалган шаҳар номлари бошқа ҳудудларга қараганда кўпроқ[8,Б.206]. Бунинг сабабини суғдшунослар Еттисув ва Чоч ҳудудида шаҳар ва манзилгоҳларга суғд савдогарлари томонидан англанган ҳолда атайлаб асос солинганлиги билан тушунтирадилар[9,Б.208]. Бизнингча эса, бу ҳудудлардаги шаҳар ва манзилгоҳларга биргина суғдийлар эмас, балки туркийлар ҳам асос солишган. Буни у ердаги топонимларнинг катта бир қисми туркий ёки туркий ва суғдий асосдан келиб чиққанлиги ҳам кўрсатади[10,Б.16]. Бу даврда Тошкент воҳасида туркий *-лиқ*/*-лиғ* топоформанти билан туговчи *Соблиқ (Сойлиқ), Абрлиғ, Намудлиғ (Йағузлиғ), Некалиқ (Йақалиқ), Олмалиқ, Отлиқ (Итлиқ), Ажиғ (Ачиғ)* каби топонимлар кенг

тарқалганлиги кузатилади. Хусусан, Абрлиғ (80 га), Кабарна (75 га), Намудлиғ (70 га), Чинанчкат (50 га) каби шаҳарлар майдонининг катталиги уларда кўп сонли аҳоли яшаганлигини кўрсатади. Абрлиғ ва Намудлиғ йирик ҳунармадчилик ва металлургия марказлари ўлароқ ном чиқарган шаҳарлар эди [11,Б.64].

Ғарбий Турк хоқонлигининг асосий бошқарув маркази – Суяб (ҳоз. Тўқмоқ шаҳри атрофи)дан Чочгача чўзилган карвон йўллари хоқонлик қўшинларининг Амударё – Сирдарё оралиғи ва Хуросон ҳамда Шимолий Ҳиндистонга ўтиш йўлаги вазифасини бажарганлиги эҳтимоли юқори. М. Элеовнинг таъкидлашича, араб ва форс географлари қайдларида Чочдан шимолга – Исфижобга олиб борувчи асосий карвон йўли “Турк йўли” ёки “Шош йўли” деб аталган йўл борлиги қайд этиб ўтилади[12,Б.11-15]. Ғ. Бобоёров эса ушбу араб ва форс географлари томонидан ёзилган манбаларга таяниб ёзишича [13,Б.101-102]. Бинкат (Тошкентдаги Эски шаҳар ўрни)нинг шимолроғидан, дашт билан чегара ҳудудда жойлашган бўлиб, деҳқончилик воҳаларини чорвадор ҳудудлардан ажратиб турувчи девор ўтганлигини, у шарқда Сойлиқ (Соблиқ) тоғидан ўтиб, ғарбда Сирдарёгача туташган, улар орасида отлиқ қўшинлар учун кенг яйловлар бор эди [14,Б.72]. Ал-Истахрий (X аср) уни Чочдан Илоққа олиб борувчи йўлдан шарқда, яъни Турк (Чирчиқ) дарёси водийсида деворнинг ичкарисидаги шаҳарлар қаторида тилга олган ва Бинкатдан Турк дарёсининг қирғоғидаги Жабғукатгача бўлган масофани 2 фарсах (чамаси 16 км) деб кўрсатган [15,Б.330]. Яна бир муҳим манба “Ҳудуд ул-олам” асарида (X юз йиллик)нинг номаълум муаллифи ҳам Бинкатдан 2 фарсах узоқликда жойлашган Жабғукатни *“чиройли бир шаҳар бўлиб, у қадимда Чочнинг ҳарбий лагери – лашкаргоҳи вазифасини бажарганлиги эътироф этиб ўтилади”* деб қайд этган[16,Б.117-357]. Қудама ибн Жаъфар ва ал-Муқаддасийлар (X аср) ҳам уни *“ички мудофаа деворига эга ҳарбий лашкаргоҳ”* тариқасида таърифлаганлар[17,Б.507-522]. Турк хоқонлиги даврида бундай қароргоҳ шаҳарлар – ҳарбий гарнизонлар вазифасини ўтаган бўлиб, Ғарбий Турк хоқонлигининг илк пойтахт шаҳарларидан бири – Бешбалиқ (Турфон атрофи Шарқий Туркистон)да хоқонлар ҳам ўз вассалларини назоратда тутиш учун махсус қўшин сақлаганлар [18,Б.93].

Жабғукат ёки “Жабғу шаҳри” маъносини англатган шаҳар харобасининг излари Тошкент шаҳрининг шимоли-шарқидаги Дўрмон қишлоғи яқинидаги *Оқ-ота* шаҳар харобаси ўрнида бўлган [19,Б.75]. Унинг умумий майдони 18 *га* ташкил этган, аммо ушбу манзилгоҳда, археологлар томонидан кенг қазиш ишларини ўтказишмаган. Стратиграфик текширувлар у ердан VII-VIII, X -XII ва XV асрларга оид материалларни берган [20,Б.81]. Ёдгорликнинг илк ўрта асрларга оид кўҳандиз (арк)и аниқ ажралиб туради. Археологик текширувлар натижасида унинг пастки қисмида пахсали бинолар уюми ҳамда камроқ миқдорда сирланмаган сопол буюмлар топилган. Шунинг учун айрим

археологлар Оқ-отани шаҳар эмас, балки манзилгоҳ сифатида баҳолаган бўлишларига қарамай, Ю.Ф.Буряков унинг шаҳарча бўлганлигига шубҳа йўқ, деб топган [21,Б.75].

Айрим тадқиқотчиларга кўра, Жабғукат биринчи ҳарбий мақсадлар (қўшин сақлаш, қўшиннинг ҳарбий тайёргарлиги ва б.) учун мўлжаллаб қурилган. Чунки археологик қазишмалар натижаси унга VI асрнинг иккинчи ярмидан кейин асос солинганини тасдиқлайди. Қолаверса, худди шу даврда Истами ва унинг авлодлари “жабғу” унвони билан юритилганлиги кўзда тутилса [22,Б.158-159], шаҳар шунчаки “Жабғу шаҳри” маъносини англатмаган бўлиб чиқади., Жабғукат хоқонлик Ғарбий қанотининг шаклланишининг илк даврлари – *Ябғулик* даври (VI юз йилликнинг 60- йиллари [23,Б.24] ва охирги чораги)да вужудга келган. Кейинроқ Шегуй, Тун ябғу каби хоқонлар Жабғукатдан қишлик қароргоҳ сифатида фойдаланиб келинган.

Адабиётлар:

1. Бичурин Н.Я. (Иакинф). Собрание сведений о народах, обитавших в Средней Азии в древние времена. том.1. М. – Л., 1950. – С. 229, 281.
2. Байпаков К.М. Средневековая городская культура Южного Казахстана и Семиречья. А-А., 1986. – С. 41; Аскаров А.А., Буряков Ю.Ф., Квирквелия О.Р., Радилиловский В.В. Теоретические и методологические проблемы исследования в археологии. Ташкент., 1988. – С. 128, 134.
3. Буряков Ю.Ф. Генезис и этапы развития городской культуры Ташкентского оазиса. – Ташкент., 1982. – С. 140, 168.
4. Байпаков К.М. Средневековая городская культура ... – С. 66.
5. Бобоёров Ғ. Чоч тарихидан лавҳалар (Илк ўрта асрлар). – Тошкент., 2010. – Б. 80.
6. Буряков Ю.Ф. Генезис и этапы развития городской культуры... – С. 124.
7. Лурье П.Б. Историко-лингвистический анализ согдийской топонимии. Дис. канд. филол. наук. СПб., 2004. – С. 105.
8. Лурье П.Б. Историко-лингвистический анализ ... – С. 206.
9. Ўша асар..... – С. 208.
10. Буряков Ю.Ф. К истории раннесредневекового Чача // O‘zbekiston tarixi, № 3. – Ташкент, 2002. – С. 16;
11. Бобоёров Ғ.Б. Илк ўрта асрларда Чоч воҳасида туркий топонимлар ... – С. 113-114.
12. Елеуов М. Қаратаудың ортағасырлық керуен жолдары // Мат-ы межд-й науч. конф.: «Археология Казахстана в эпоху независимости: итоги, перспективы», посвященной 20-летию Независимости Республики Казахстан и 20-летию Института археологии им. А.Х. Маргулана. Т. 3. Алматы, 2011. – Б.11 – 15

13. Бобоёров Ғ. Чоч тарихидан лавҳалар ... Б. 101-102.
14. Буряков Ю.Ф. Историческая география... – С. 72.
15. al-Istakhri, Abu Ishak Ibrahim al-Farisi.Masalik al-mamalik (Viae regnoram). ed. M.J. de Goeje, BGA, pars 1. Lugduni-Batavoram: E.J. Brill, 1967. – P. 330.
16. Hudud al-‘Alam. The regions of the world. Translated by R.V. Minorsky. London, 1970. – P. 117, 357.
17. al-Moqaddasi, Abu 'Abdallah Muhammad ibn Ahmad Shamsaddin. Kitab ahsan al-taqasim fi ma’rifat al-aqalim (Descriptio Imperii moslemici), ed. M.J.de Goeje, BGA, pars 3. Lugduni-Batavorum, 1967. – P. 264; Ibn Haukal, Abu’-l-Kasim an-Nasibi. Kitab sura al-Ard, ed. J.H. Kramers. Leiden, 1939. – P. 507, 522.
18. Абдураҳмонов Ғ., Рустамов А. Қадимги туркий тил. Тошкент: Ўқитувчи, 1982. – Б. 128; Лурье П. Б. Историко-лингвистический анализ согдийской топонимии. Дисс. кандидата филологических наук. – СПб., 2004. – С. 93.
19. Буряков Ю.Ф. Историческая топография... – С. 75.
20. Буряков Ю.Ф., Қосимов М.Р., Ростовцев О.М. Тошкент областининг археологик ёдгорликлари. Тошкент, 1975. – Б. 45; Буряков Ю.Ф. Верификация археологических материалов письменными источниками // Аскаров А.А., Буряков Ю.Ф., Квирквелия О.Р., Радилиловский В.В. Теоретические и методологические проблемы исследования в археологии. Ташкент, 1988. – С. 81.
21. Буряков Ю.Ф. Историческая топография... – С. 75.
22. Moravcsik G. Byzantinoturcica. T. 2. – Berlin 1958. – P. 130-131, 290; Golden P.B. Türk Halkları tarihine Giriş. Çev. O.Karatay. Ankara, 2002. – S. 103; Гумилев Л.Н. Древние тюрки. М., 1967. – С. 158-159.
23. Бабаяров Г. Государственный строй Западно-Тюркского каганата. Автореф.док.ист.наук. Ташкент: ИВ АН РУз, 2012. – С. 24.

ТУРКИСТОН ЎЛКАСИГА КЕЛГАН ХОРИЖЛИК ФОТОГРАФЛАР ФАОЛИЯТИ

Инаятов Ж.Г.
таянч докторант,
Тошкент вилояти Чирчиқ Давлат педагогика университети

Фотография тасвирий санъат тараққиётида илгари қўйилган бир қадам деб эътироф этилди. Шу боисдан биринчи фотографларни “ёруғлик тасвирчилари” деб аташган. Фотообразлар фотопластинкага туширилган ҳужжат сифатида қадрланади. Чунки улар замондошларнинг жонли бадиий қиёфаси тасвири бўлиб қолади.

Инсон тафаккурининг қудрати билан вужудга келган фотографиянинг Ўрта Осиёга, хусусан, ўзбек диёрига кириб келганига 160 йилдан ошди. Шу давр мобайнида соҳа фаолиятида қатор ўзгаришлар рўй берди. Туркистон ўлкаси фотография ривожи учун кенг майдонга айланади. Унинг ажойиб табиати, жаҳонга машҳур тарихий ёдгорликлари, маҳаллий аҳолининг ўзига хос турмуш-тарзи кабилар янги санъат тури усталарини қизиқтириб қўйди. Улар бу гўзаликларни томошабинларга етказишга интилишди. Айтиш керак, Туркистон ўлкаси ҳаётига бўлган катта қизиқиш ҳам бу санъатнинг ривожланишига йўл очди.

Россия империяси Туркистонда ўз ҳукумронлигини ўрнатгач, ушбу ҳудудга ўлка ҳаёти, унинг тарихи билан қизиқувчилар кириб кела бошлади. Улар ўзлари гувоҳ бўлган воқеа-ҳодисаларни турли шаклларда (эсдалик, сафарнома, йўл қайдлари ва бошқа.) ёзиб қолдиришди. Ушбу ёзма манбаларнинг ишончлилигини оширишда фотографик манбалар алоҳида қийматга эга ҳисобланади.

XIX аср 80 йиллари охири - 90 йилларнинг бошида Туркистон ўлкасига ҳам илмий фотография йўналиши кириб кела бошлайди. Илмий фотографияни кейинги ривожида нафақат Россия империяси фотографлари балки хорижлик мутахасисслар ҳам катта роль ўйнади. Ана шундай шахслардан бири француз Ф.Орде ҳисобланиб, XIX асрнинг иккинчи ярмида Туркистон ўлкасидаги ижтимоий-иқтисодий, сиёсий ва маданий ҳаётни профессионал фотограф сифатида ёритиб беришга ҳаракат қилди.

Фотограф турли манбаларда турлича исмлар билан аталади: “ОрдэN”, “Ордэ”, “Хордет”, “Ордер”, “Ордэт” кабилар. Бироқ кўплаб коллекционерлар уни машҳур француз фотографи “M. Hordet” ва “W. Ordén” номлари остида танишади.

Таъкидлаш керак, Ф. ОрдэN Туркистон ўлкасида бўлган энг сирли ва тушуниб бўлмайдиган фотографларидан бири эди. Унинг сирлилиги шундаки, Ф. Ордэ бўйича маълумотлар жуда оз. Биз уни фақатгина 1890 ва 1899 йилларда нашр қилинган тўрт жилддан иборат “Ўрта Осиё ва Кавказ” асари орқалигина биламиз. Яна шу нарса маълумки, фотограф 1870-1890 йиллар орасида Ўрта Осиё, Қозоғистон, Тибилиси (Тифлис), Қорачой, Чеченистон, Киев, Полтава, Форс, Афғонистон шунингдек, Боку ҳудудларини кезиб чиққан[1].

Ф. Ордэни нафақат профессионал фотограф балки, халқлар этнографиясини яхши билган олим деб ҳам ҳисоблаш мумкин. Бу жиҳат у томонидан олинган расмларда яққол намоён бўлади.

Фотографнинг тўрт жилддан иборат “Ўрта Осиё ва Кавказ” номли албомидан[2] жой олган расмларни мавзу жиҳатдан бир неча турларга ажратиш мумкин:

– Ўрта Осиё оддий аҳолиси ва уларнинг турмуш тарзини ифода қилган расмлар;

– ҳукумдорлар ва унинг оила аъзоларига оид расмлар;

– турли иншоат ва бинолар тасвирлари;

– географик объектлар ва жойлар расмлари

Ф. Ордэ ижодининг катта қисмини Ўрта Осиё оддий аҳолиси ва уларнинг турмуш тарзини ифода қилган расмлар ташкил қилади. Хусусан, аҳолининг кундалик меҳнатига оид тасвирларни олиш мумкин. Уларда Ўрта Осиёда яшаётган барча миллат вакиллари (ўзбек, қирғиз, туркман, яҳудий, ҳинд)нинг турмуш тарзини ифода қилган фототасвирлар бор. Муаллиф улар орқали Туркистон аҳолисининг маийший турмуши қандай бўлганлигини кўрсатиб беришга ҳаракат қилган.

Ф. Ордэ ўз саёҳати давомида ҳукумдорлар ва унинг оила аъзолари ҳамда ўлканинг сиёсий элитаси вакиллари тасвирларини ҳам олишга муввафақ бўлган. Улар ичида айниқса Бухоро амири Муззафархон, Бухоро амирлигининг эътиборли вакиллари ҳамда ҳарбий вазири, Хива хони Муҳаммад Рахимхон II Феруз, Хива девонбегиси Матмурод девонбеги ва бошқа шахсларнинг фотосуратлари алоҳида қимматга эга. Бу фотосуратларнинг аҳамияти шундаки, таҳлил қилинаётган даврда Ўрта Осиё давлатлари ҳукумдорлари ва сиёсий доираларнинг кийиниши, турмуши ҳақида тассавурга эга бўлиш мумкин.

Туркистон ўлкасидаги географик объектлар ва жойлар, турли иншоат, бинолар тасвирлари ҳам Ф. Ордэ назаридан четда қолмаган. Верний (Алмати)даги Архиерейская кўчасининг 1854 йилдаги ҳолати, губернатор уйи, гимназия биносининг олд кўриниши тасвири, Қаттақўрғондаги Умарбек қўрғони, Марвдаги туркманлар овули, Бухоро шаҳрининг умумий кўриниши, шаҳардаги карвонсарой, яҳудийлар ибодатхона (синагога)сининг ички кўриниши, Амударё, Зарафшон дарёлари фототасвирлари, Қўқондаги Муродбек саройи, Андижондаги бозорнинг умумий кўриниши тасвири ва бошқалар шулар жумласидан.

Фотограф Ўрта Осиёдаги турли жойлар, иншоат ва биноларни суратга олар экан асосан катта эътиборини Самарқанд ва Бухоро шаҳарларига қаратади ҳамда уларни бор бўйича кўрсатишга ҳаракат қилган.

Хуллас, француз фотографи Ф. ОрдэN ижоди ўзининг мавзу жиҳатидан бойлиги билан алоҳида ажралиб туради. Фотограф Туркистон ўлкасини тасвирга олар экан мана шу масалага алоҳида диққат қаратган. Бу эса бугунги кунда ўлканинг XIX аср иккинчи ярми XX аср бошларидаги тарихини янада чуқур ўрганиш имконини беради.

Парижлик фото устаси Поль Надар ҳам 1890 йилда Ўрта Осиёга саёҳатга келиб, Орол денгизидан Помир тоғларига қадар чўзилган бепоён юртимизнинг жаннатмакон манзараларини суратга туширган.

Хуллас, XIX асрнинг иккинчи ярмида Туркистон ўлкасига хорижлик фотографларнинг кириб келиши кучайди. Уларнинг ўлкага келиши Туркистонни Ғарб дунёсига танитишда муҳим роль ўйнади. Шунингдек,

ўлкада маҳаллий фотография соҳасининг ривожланишида ҳам маълум даражада ўринга эга бўлди.

Адабиётлар:

1. Ф. ОрдэN. Кавказ и Средняя Азия. Т. 1-4. Год издания между 1890 и 1899.

2. Ўз МА, ф.И-1, 28-рўйхат, 427-иш, 7-варақ.

3. Исҳоқов А. Кинематография тарихи / ўқув қўлланма. – Тошкент: Zilol buloq, 2019. – Б. 61.

4. Ташкентская правда. 11 декабря, 1966 г.

5. Ўз МА, ф.И-19, 1-рўйхат, 6043-иш, 4-варақ.

НАВОИЙ ВИЛОЯТИДА КАСАНАЧИЛИК ВА ҚЎЛ МЕҲНАТИ

Рахматова Н.М.

Навоий давлат педагогика институти тадқиқотчиси

Глобаллашув даврида аёллар ва эркаклар ҳуқуқ ҳамда имкониятларининг тенглиги БМТ томонидан асосий қадриятлардан бири сифатида тан олиниши билан биргаликда Ўзбекистонда ҳам бу сиёсатга давлат аҳамияти даражасида қаралди. Аёллар ҳуқуқларини кенгайтириш 2000 йилда 191 давлатнинг, шу жумладан, Ўзбекистоннинг, 147 нафар давлат раҳбарлари ва вакиллари қабул қилган ҳужжат – БМТнинг Минг йиллик Деклорациясига мувофиқ шакллантирилган минг йилликнинг ривожланиш мақсадларидан бири бўлди.[1, – Б. 6] Хориж тадқиқотчиларининг берган маълумот-ларига кўра, дунёда хотин –қизлар билимининг ошиши аҳоли жон бошига тўғри келадиган ялпи ички маҳсулотнинг ўсиши билан боғлиқ бўлган.[2, -Б. 28]

Айни пайтда меҳнат бозорида иштирок этиш кўрсаткичларда гендер тавофутлари сезиларли даражада мўтаъдиллашди. Экспертларнинг маълумотларига кўра, аёллар уй хўжалигидаги турли ишларни бажаришда эркакларга нисбатан беш маротаба кўпроқ вақт сарфлар экан.[3, – Б. 25] 2006 йилда давлат статистика органлари томонидан ўтказилган уй хўжаликларини танлов асосида тадқиқ қилиш маълумотларига кўра, аёллар маош тўланадиган фаолиятдан ташқари ўртача 8,87 соат вақтга эга бўлишар экан. Бу эркаклардан ана шу кўрсаткичдан 3,10 соат кўп бўлиб, амалда мазкур “қўшимча” вақтнинг барчаси уйдаги ишларни бажаришга ва оила аъзоларига қарашга кетади, бунинг учун аёллар деярли тўрт соат сарфлар экан, эркаклар эса бир соатгина вақтни бу ишга сарфлашар экан.[4, – Б. 13]

Қайд этиш лозимки, мустақиллик йиллари Ўзбекистонда аёллар тадбиркорлиги кичик бизнес ва хусусий тадбиркорликни шакллантириш жараёнлари билан бевосита боғлиқ ҳолда ривожланди. кейинги йилларда

Ўзбекистон ишбилармон аёлларнинг “Тадбиркор аёл” уюшмаси ҳам мамлакат иқтисодиётида бозор муносабатларини жорий этишда хотин-қизларнинг фаол иштирок этиши учун қулай шарт-шароитлар яратиш, уларнинг тадбиркорлик ташаббусларини қўллаб-қувватлаш, бизнесда ҳуқуқ ва манфаатларини ҳимоя қилиш каби кўплаб аҳамиятга молик ишларни амалга оширди. Шу билан бирга бозор муносабатларига ўтиш жараёнида хотин-қизлар ўртасида ишсизлик даражасининг ўсиши, олий ва касбий таълим олиш салоҳиятининг пасайиши, айрим оилаларда патриархал муносабатлар тизимини қайта тиклашга уринишлар, демократия ғояларига ёт турли сохта диний оқимларнинг пайдо бўлиши каби муаммолар ва бошқа иқтисодий-ижтимоий омиллар аёлларнинг иқтисодиётга тўлиқ киришига ўз таъсирини кўрсатди.[5] Ўзбекистонда аёллар ўртасида тадбиркорликни ривожлантиришга кредитлар ҳам ажратилди. Марказий банк маълумотларига кўра 2010 йилда тадбиркор аёлларга 264 млрд. сўм ажратилди, бу 2009 йилга нисбатан 30 фоизга кўп бўлди.[6, – Б. 17] Бу вазифаларни амалга ошириш “Оила йили” давлат дастурини амалга ошириш доирасида ҳам кўзда тутилган бўлиб, у аҳолининг муносиб турмуш шароитларини яратиш, кичик бизнес ва хусусий тадбиркорликни ривожлантириш, мазкур соҳага аёллар ва касб-ҳунар коллежлари битирувчиларини жалб қилишга йўналтирилди.[7] Ушбу ўзгаришлар бозор иқтисодиёти шароитида хотин-қизларни бу шароитга мослаштириш, бу йўналишда тегишли чора-тадбирлар кўриш муҳим аҳамият касб этди. Шу ўринда касаначилик ҳақида алоҳида таъкидлаш лозим. Ўзбекистонда касаначилик юзага келиши ва ривожланиши узоқ тарихга бориб тақалади, унинг турли шакллари қадимдан мавжуд бўлган.

2006 йил 5 январда Ўзбекистон Республикаси биринчи Президентининг “Йирик саноат корхоналари билан касаначиликни ривожлантириш асосида ишлаб чиқариш ва хизматлар ўртасида кооперацияни кенгайтиришни рағбат-лантириш чора-тадбирлари тўғрисида”ги ПФ-3707-сон Фармони қабул қилинди. Мазкур Фармонни амалга оширишни таъминлаш чораларига бағишланган Ўзбекистон Республикаси Вазирлар Маҳкамасининг 2006 йил 11 январдаги 4-сон Қарори ва шу қарор юзасидан “Касаначилик тўғрисидаги Низом”, 2008 йил 1 июлдаги “Касаначиликни ташкил этишни такомиллаш-тириш ҳамда маҳаллий давлат ҳокимияти ва хўжалик бошқаруви органлари раҳбарларининг уни ривожлантириш параметрлари бажарилиши юзасидан жавобгарлигини ошириш чора-тадбирлари тўғрисида”ги 146-сонли қарори амалиётга тадбиқ этилди.

Республикада касаначиликни ривожлантириш билан биргаликда ҳунармандчиликнинг каштачилик тармоғи ҳам ривожланиб борди. Бу борада Навоий вилоятида ҳам маълум тадбирлар амалга оширилганлигини алоҳида таъкидлаш лозим. Маълумки, вилоятда каштачилик ҳам узоқ

йиллар давомида маҳаллий аҳоли, яъни, хотин-қизларнинг энг муҳим уй машғулотларидан бири бўлиб келган.[8]

2006 йилдаги “Йирик саноат корхоналари билан касаначиликни ривожлантириш асосида ишлаб чиқариш ва хизматлар ўртасида кооперацияни кенгайтиришни рағбатлантириш чора-тадбирлари тўғрисида”ги ПФ-3707-сон Фармони қабул қилингандан сўнг Навоий вилояти, хусусан, «Қизилқумцемент» ОАЖ маъмурияти ҳукумат томонидан 72 та иш ўрни тўлиқ ташкил этилиб, фуқаролар касаначилик асосида иш бошлади. Улар орасида 42 нафар тикувчи, 21 нафар чорвадор, 3 нафар сарторош, 1 нафар мехмонхона маъмури, 2 нафар темирчи чиланган, 3 нафар китоб муқоваловчи бўлиб ишладилар. Биргина заводга қарашли ишчилар ётоқхо-насида касаначилик бўйича иш бошлаган аёллар фаолияти йўлга қўйилди.[9].

Нуроталик хунарманд Рухсора Турақулова ва унинг оиласи томонидан тикиб тайёрланган чиройли кашталар эса Нурота усулда тикилган сўзана, ёстиққош, миллий кийимлар, стул қопламалари, ойна халта, зардевор, аёллар костюми, сумкалар, қуроқдан тикилган ёстиқ, кўрпача, нимсўзана, рўмол, халтача, жойнамоз, белбоғ, дастурхон, чойхалта каби 30 дан ортиқ турдаги маҳсулотдан иборат бўлиб, у доимо харидоргир бўлиб келди. Бу ҳунарманд оиласида тўққиз киши каштачилик билан шуғулланиб, хар йили йигирма-ўттиз нафар ўқувчи қизни тайёрлади. Р.Тўрақулова эса 2008 йилда ўказилган «Асрлар садоси» танловида биринчи ўринни эгаллаб, Лондонда бўлиб ўтган Ҳалқаро кўрик-танловда иштирок этишга муваффақ бўлди.[10]

2012 йил “Обод турмуш йили” давлат дастурида белгилаб берилган устувор вазифалар доирасида ҳам ёшларнинг ижтимоий фаоллигини ошириш, уларнинг ҳақ-ҳуқуқларини муҳофаза қилиш, академик лицей ва касб – ҳунар коллежларини битираётган йигит-қизларни ишга жойлаштириш, жумладан, ёш тадбиркорларни қўллаб-қувватлашга алоҳида эътибор қара-тилди. Хусусан, уйда ўтирган ёшларнинг касаначилик билан шуғулланишлари учун имкониятлар яратилиб, улар, ҳунармандчилик, тикувчилик, қуроқчилик, зардўзлик каби ҳунарлар билан машғул бўлдилар. Жумладан, вилоятдаги саноат корхоналарида касаначиликни ривожлантириш эвазига ишлаб чиқариш ва хизматлар ўртасидаги кооперацияни кенгайтириш асосида жорий йилнинг ўтган даврида 1171 та янги иш ўрни яратилди.[11] Қизилтепалик С.Муҳиддинова ҳам бу имкониятлардан самарали фойдаланиб, тумандаги агросервис касб - ҳунар коллежи ҳузурида “Чевар” миллий қуроқчилик тўгарагини ташкил этди. Тўгарак аъзолари томонидан компьютер графикасида миллий қуроқчиликнинг 20 дан ортиқ тури - сўзана, палаклар, дастурхон, ёстиқ жилдлари, сумкача, ҳамён, оёқ кийимлари ишлаб чиқариш йўлга қўйилди.[12, – Б. 10-14]

2012 йилга келиб Нурота туманида 284 нафар тадбиркор рўйҳатга олинган бўлса, шундан 110 нафарини хотин-қизлар ташкил қилди. Туманда хотин-қизлар тадбиркорлигини ривожлантириш мақсадида 2012 йилнинг 8 ойи давомида тумандаги “Микрокредитбанк” томонидан 49 нафар тадбиркор аёлга 134 миллион 900 минг сўм, “Халқ банки” томонидан 11 нафар хотин-қизларга 38 млн. сўм, “Агробанк” томонидан 29 нафар тадбиркор аёлларга 92 млн. 600 минг сўм, жами банклар томонидан 265 млн. 500 минг сўмлик кредитлар берилди. Кредит олган хотин-қизлар қисқа вақтда бу маблағлардан мақсадли фойдаланиб, ўз ишларини йўлга қўйиб олдилар. Биргина Бўдиқ маҳалласида яшовчи ёш тадбиркор С.Сафарова ҳамда Ф.Назаровалар “Ол-мос либослар” хусусий корхонасини очдилар.[13] Қизилқум “WOOLTEKS” Ўзбекистон-Россия қўшма корхонаси асосан жунни қайта ишлашга ихтисос-лашган бўлиб, ҳар бир сменада 250 кг. атрофида жунни қайта ишлаб, йиги-риб, калава килиш билан шуғулланган бўлса, цехдаги асосий ишчилар каса-начилар ва ҳунармандлар бўлди, улар ҳар йили шартнома бўйича калава ип етказиб бериш билан шуғулландилар. Корхонани хом ашё билан тумандаги “Сарибел”, “Сарижал”, “Қарақата” ширкат хўжаликлари катта рол ўйнади.[14]

Янги Ўзбекистон шароитида қабул қилинган Ўзбекистон Республикасини янада ривожлантириш бўйича Ҳаракатлар стратегиясининг “Иқтисодиётни янада ривожлантириш ва либераллаштиришнинг устувор йўналишлари” номли 4 – йўналишида 2017-2021 йилларда кичик бизнес ва хусусий тадбиркорлик, оилавий бизнес ва касаначиликни ривожлантиришни, аҳоли бандлиги ва турмуш даражаси яхшиланишини янги босқичга олиб чиқиш белгиланди.[15, – Б. 10-14] Мазкур кўрсатмалар ишбилармонлик муҳитининг яратилиши кичик бизнес ва тадбиркорлик ривожига муҳим туртки ва омил бўлиб хизмат қилди. Имтиёзли кредитлар оилавий тадбиркорликка, даромад топишга қаратилган муайян меҳнат фаолияти билан шуғулланиш ва фаолият турини кенгайтириш истагини билдирган аҳоли ҳамда тадбиркорлик субъектларига йиллик 8 фоиз ставкада 3-6 ойгача имтиёзлик давр билан 3 йилдан кўп бўлмаган муддатларга ажратилди.

Адабиётлар:

1. Ўзбекистондаги БМТТД ваколатхонаси. Таҳлилий маъруза. Бандликнинг самарали сиёсати: аёлларнинг меҳнат қилиш имкониятларини ошириш. 6 – бет.

2. Chen D.C. (2004). Gender Equality and Economic Development. The Role for information and Communication Technologies. Work Bank Policy Reserch Working paper 3285, P.28.

3. ЮНИСЕФ/БМТТДнинг “Ўрта Осиёда аёллар тадбиркорлигини ривожлантириш” мавзусидаги семинар материаллари. Женева. 2011. Сентябрь. 25 – бет.

4. Ўзбекистондаги БМТТД ваколатхонаси. Таҳлилий маъруза. Бандликнинг самарали сиёсати: аёлларнинг меҳнат қилиш имкониятларини ошириш. 13 – бет.

5. ЎзМА. М-37-жамғарма, 1-рўйхат, 2565-иш, 17-варақ.

6. Ўзбекистондаги БМТТД ваколатхонаси. Таҳлилий маъруза. Бандликнинг самарали сиёсати: аёлларнинг меҳнат қилиш имкониятларини ошириш. 17 – бет.

7. Ўзбекистон Республикаси Президентининг 2012 йил 27 февралдаги “Оила йили” Давлат дастури тўғрисидаги қарори.

8. Жумаев У. Дунёни ҳайратга солган кашталар // Дўстлик байроғи. 2013 йил 11 октябрь.

9. Файзиева Х. Корхона касаначиликка йўл очди // Дўстлик байроғи. 2006 йил, 28-декабрь.

10. Ёркул уман Ғолиблар аниқланди // Дустлик байроғи. 2009 йил, 12-март

11. Азаматова Ғ. Касаначилик: имконият ва истиқбол // Дўстлик байроғи. 2013 йил 23 август.

12. Ражабов Ў.Д. Касаначилик – бандлик ва оила бюджети даромадларини оширишнинг қўшимча манбаи // Иқтисод ва молия. 2017.- №6, -10-14 бетлар.

13. Давр тлаби // Нурнома. 2012 йил 20 сентябрь.

14. Юксалиш пиллапояларида // Дўстлик байроғи. 2013 йил 20 август.

15. Ражабов Ў.Д. Касаначилик – бандлик ва оила бюджети даромадларини оширишнинг қўшимча манбаи // Иқтисод ва молия. 2017.- №6, -10-14 бетлар.